

沿着真实 探寻本质

叶芬 著



湖北长江出版集团
崇文书店

沿着真实 探寻本质

叶芬 著



湖北长江出版集团
崇文书局

图书在版编目(CIP)数据

沿着真实 探寻本质/叶芬著.—武汉:崇文书局,
2009.2

ISBN 978-7-5403-1451-4

I. 沿… II. 叶… III. ①新闻—作品集—中国—当代
②新闻工作—中国—文集 IV. I253 G219.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 206893 号

责任编辑：袁翔

出版发行：崇文书局

(武汉市洪山区雄楚大街 268 号 B 座 430070)

印 刷：武汉武铁印刷厂

(武汉市武昌区八一路 71 号 430070)

开 本：850×1168 1/32

印 张：11.2

版 次：2009 年 2 月第 1 版

印 次：2009 年 2 月第 1 次印刷

字 数：31.5 千字

定 价：28.00 元

沿着真实 探寻本质

(代序)

从事教育报刊采编工作已经 16 年了，主编过《湖北教育报》和《湖北教育·时政新闻》《小学自然教学》《高中生学习》三种杂志，如果再算上此前给报纸刊物当通讯员的经历，我一生中全部的工作时间几乎就干了一件事——教育宣传。

近 30 年的教育报刊采编生涯，经历和见证了改革开放给我国教育事业带来的巨大变化。教育事业实现了多少代人努力追求的梦想，基本普及九年义务教育和基本扫除青壮年文盲、高中阶段教育得到超常规发展、高等教育正迈向大众化、职业教育方兴未艾。改革也使得教育战线新理念、新情况、新经验和在新形势下的典型人物层出不穷。与此同时，教育也不断地面临新的困难和问题。作为一名教育媒体的记者和编辑，有幸生活工作在这改革的年代，教育改革给我提供了广阔的舞台。

作为新闻工作者，真实地记录时代画卷是自己的天职；作为一名优秀的新闻工作者，在真实记录的基础上，更需要刨根问底，寻找新闻背后的新闻，探寻推动和影响事物发展带本质性的规律。这是我作为一名新闻工作者的职业观并努力在工作中去实践它。30 年来，我形成了一种习惯，就是深入挖掘、刨根问底，不光知其然，还要知其所以然。

我采写了大量的典型报道，策划了多次大型专题报道，反映改革精神的人和事始终是我笔下和我主编的媒体的主角。对于采写的典型，除了展示他们的成绩以外，尽可能将他们独有的、其所以获得成功的经验提炼出来。

本书收录的文章大体上能体现自己的职业追求，而若干篇采编心得更是直接表达了自己的观点。我觉得只有这样，才能使典型的意义得到彰显，才能无愧于改革的时代和自己所从事的职业，才能使自己不至于流于浅薄。

2008年10月24日

目 录

沿着真实 探寻本质(代序)

通 讯

| | |
|----------------------------|------|
| 走近徐家明 | (1) |
| 育李栽桃看黄冈 | |
| ——湖北省黄冈中学教学改革侧记 | (5) |
| 平凡的人生 崇高的精神 | |
| ——追记抢险救人英勇献身的大学生李伟 | (14) |
| 显奉献本色 铸当代师魂 | |
| ——湖北省教育战线抗洪抢险、抗灾复校纪实 | (19) |
| 少年马露,生命之花在磨难中绽放 | (29) |
| 附 记者的话:生命的责任 | (38) |
| 宜都:山区素质教育奋斗之路 | (40) |
| 阳光之歌 | (52) |
| 红烛传人 | |
| ——记全国模范教师、浠水县闻一多中学校长陈昌林 | |
| | (60) |
| 负重腾飞 | |
| ——武汉市水果湖高级中学改革发展记略 | (69) |

| | |
|---------------------------|-------|
| 黑 马 | |
| ——武汉市第二十三中学素质教育记略 | (79) |
| 乐 土 | |
| ——宜昌市铁路坝小学印象 | (87) |
| 新时代大学生的楷模 | |
| ——记舍己救人青年英雄、优秀大学生、共产党员许志伟 | |
| 机制活 风气正 队伍精 士气高 | |
| ——鄂州市教育人事制度改革纪实 | (126) |
| 德育的魅力 | |
| ——长阳龙舟坪中学德育工作走笔 | (135) |
| 巨 变 | |
| ——长阳土家族自治县高家堰镇教育印象 | (142) |
| 和谐,缘于群众对教育的满意 | |
| ——荆州市荆州区办人民满意的教育纪实 | (147) |
| 口 碑 | |
| 这是一个合理的结果 | |
| ——解密高考“新洲现象” | (165) |
| 悄然的崛起 | |
| ——来自武汉市新洲区第一中学的报告 | (175) |
| 评 论 | |
| 对《连通气球》一课的两点疑问 | (185) |
| 为什么要讨厌知识 | (190) |
| 六月的欢笑 | (193) |
| 坚持不懈地加强教育行风建设 | (196) |
| 动真情 办实事 | (199) |
| 自觉弘扬和培育民族精神 | (201) |

| | |
|------------------------|-------|
| 不负重托 | (204) |
| 把“小事”当大事做 | (207) |
| 时刻想着人民群众 | (209) |
| 切莫因噎废食 | (211) |
| 实现区域间教育均衡是当务之急 | (213) |
| 用自身的工作赢得社会的支持 | (215) |
| 两个关键词：“制度”和“示范性” | (217) |
| 当处分校长成为政绩 | (219) |

访 谈

| | |
|---|-------|
| 一位教育局局长的追求——“城乡教育一体化” ——访鄂州市教育局局长杨植涛 | (223) |
| 最大的心愿是办人民满意的教育 ——访武汉市教育局局长谭仁杰 | (229) |
| 踏踏实实的改革者 ——访武穴市教育局局长甘纪雄 | (237) |
| 普及高中教育,相约 2009 ——访宜昌市教育局局长韩德锋 | (242) |
| 发展民办学校 走出教育困境 ——访阳新县教育局局长胡文 | (247) |
| 对未来负责 ——访仙桃市教育局局长邹汉林 | (253) |
| 志存高远的教育局局长 ——访武汉市新洲区教育局局长夏春胤 | (259) |
| 一位思想解放的实干家 ——访随州市教育局局长吴江明 | (264) |
| 治校以人为本 作文本色天然 | (269) |

随 笔

| | |
|------------------------------|-------|
| 那段时光最温馨 | (273) |
| 我所认识的吴再柱 | (276) |
| 唯大气方能成就大器 | (278) |
| 勿忘提高素质 ——致两位不认识的中学生 | (280) |
| 像英雄一样离去 | (282) |
| 眼前无路要回头 | (284) |
| 一日为师 终生为友 | (286) |
| 站起来,你比别人更优秀 | (289) |

研究 报告

| | |
|-------------------------|-------|
| 湖北省高中综合办学实力排行研究报告 | (291) |
|-------------------------|-------|

采编心得

| | |
|---|-------|
| 被践踏的“一道风景线” | (307) |
| 编辑把读者当“上帝” 读者把刊物当“恋人” ——谈《小学自然教学》杂志的服务意识 | (308) |
| 紧扣“教”字下功夫 围绕“深”字做文章 | (313) |
| 小议教育热点报道 | (317) |
| 找找当读者的感觉 | (322) |
| 让你的文章生动、丰满起来(采访经验谈之一) | (325) |
| 日积月累 聚沙成塔(采访经验谈之二) | (327) |
| 零距离接触 多途径感知(采访经验谈之三) | (330) |
| 与采访对象思想共鸣、情感共振(采访经验谈之四) | (333) |

后 记

走近徐家明

自那次在全省勤工俭学会上听说郧县东河乡枧沟村小学民办教师徐家明的情况后，徐家明这个名字就一直令我魂牵梦萦。

一个民办教师，26年扎根在贫困封闭的深山沟里，凭一手种天麻的技术，支撑一所孤零零的村小学走过26年风风雨雨。26年里，全村一茬茬山娃子免费读完初小，入学率、巩固率一直保持在100%。

不仅如此，徐家明还将种天麻的技术传给学生和村民，使天麻在此扎根开花，成为山民们在艰难岁月里度日和今日致富奔小康的主要依靠。

徐家明到底何许人物，做出这样无量的功德？

吉普车离开繁华的十堰市，一头扎进鄂西的大山里。

郧县是全国有名的贫困县，东河是这个穷县最穷的乡，枧沟则是东河乡最偏僻的村。从沟口到沟底约十公里，全村89户人家就散布在沟两旁的山林之中。

越往前走，道路越窄越滑，吉普车无法行进。无奈弃车步行，忽然眼前一亮，沟中开阔处一座崭新的小楼耸立在面前，这就是枧沟村小学——枧沟有史以来的第一座楼房。东河乡教委主任胡长青告诉我，这楼是徐家明种天麻一分一分地攒钱盖起来的。

胡主任指着学校旁边的一片坡地说，那就是徐家明种植天麻的地方。说起徐家明种天麻，胡主任便感慨地说：“那可真叫是历经磨难哪！”

1970年,当徐家明怀着庄严、神圣的感情首次走进教室里时,眼前的情景令他黯然神伤。讲台是一个三条腿的破桌子,稍微一碰就歪倒在地。土坯砖上搭块木板就是课桌,一群脏兮兮的娃子趴在上面,好多娃子衣不蔽体。一清点人数,有一半的学生没来。做作业时,不是这个没有铅笔,就是那个没有本子。

人穷志短,贫困和愚昧共生,徐家明不怨乡亲。他决心改变这种状况,他先带孩子们捡野果、采药材卖钱,后又开办种植基地,种药材、红薯、高粱,粮食收下来又自己酿酒卖,收入渐渐多了起来。1974年春天,靠着种药材和其他收入,他免去了全校学生的学费和书本费。

一次偶然的机会,徐家明得知种天麻收入高,便带领学生上山采集天麻种,挖带菌丝的树疙瘩,进行试种。皇天不负苦心人,他试种天麻获得成功,尔后连年产量增加。办学经费有了稳定的来源,山里娃子读书不花钱,入学率达到100%。

正当徐家明的事业越来越红火的时候,1991年10月一个风雨交加的夜晚,徐家明苦心经营的天麻被盗了。这位坚强的汉子哭了。从此以后他就在山上搭了一个草棚,每年从9月天麻进入成熟期到11月天麻出窖这60多天时间里,都在草棚度过。一季天麻种下来,他又黑又瘦,胡子拉碴,像个“野人”。

望着山坡上那片土地,那简陋的草棚,我深深地鞠了一躬。

离开学校,我们去徐家明家。羊肠小道,蜿蜒盘旋。一路上,我们顺访了几位农户。

在徐家浩老汉家,木讷的老人显得很激动,他说当年他家小孩多,家里穷,如果不是徐老师免费,孩子们都无法上学。他家种天麻的技术也是儿子从徐老师那里学的。如今盖了新房,用的钱主要靠种天麻,每年天麻这一项可卖一两千元钱。

刘邦贵是一位比较精明的农民,见到我们便主动攀谈起来。他家靠种天麻已积蓄了一些钱,眼下正准备盖新房。“好人呐!”老刘称赞着徐老师,“凭着他的技术,要致富很容易,可他只想着学校,想着大

家。”

村党支部的刘本农书记告诉我，以前村民基本没有什么可卖钱的东西，即使年成好有点余粮，山大交通不便，也无法换钱。老百姓只靠养鸡下蛋卖几个钱换盐吃。自从种上了天麻，家家户户每年都有一两千块钱的收入。盖房子、买电视机、娶媳妇、嫁姑娘，都靠天麻卖钱。

下午5点钟，我们终于来到了徐家明的家，他家在枧沟的尽头。山里的天黑得早，烟雨暮霭之中，泥墙黑瓦的古宅于清寒中显出一种尊严。

一见徐家明我就有一种旧友重逢的感觉。黑黑的汉子，虽不壮实却显得厚重，寡言少语但待人热诚。晚餐是红薯玉米糊，当地叫包谷糁，喝的是自酿的包谷酒。晚饭后同来的几位早早入睡，我便和徐家明围着火盆作长夜谈。

屋外秋风飒飒，秋雨淅沥，屋里灯光暗淡，一层淡淡的光晕笼罩着我们。如此氛围，彼此的心理障碍一下子消除殆尽，都能直接进入到对方心灵深处。

“我为什么走上这条路？为什么遇到挫折还要继续干下去？还不是因为我们这个地方太穷太落后，历来说没有个读书的人。人无知识就愚昧，目光短浅。我是枧沟读书最多的人，我不教书谁教。俗话说：‘三代不读书，子孙蠢如猪’，我不能让娃子们继续愚昧下去。”

“有的人不理解我，动员娃子上学说我多管闲事，搞勤工俭学说老师自己得好处，我不计较他们。乡里乡亲的，还不是没有文化思想狭隘的表现。人要能吃亏，个人吃亏事小，耽误娃子们读书事大。”

“我这个民师的工资今年每月102元，去年90元，前年80元，再往前是60元，一年工资抵不上几窖天麻。但人不能光为了钱，能为乡亲们做点有益的事我就很满足。”

没有豪言，没有夸饰，但我的心灵受到强烈的震撼。

当谈到民办教师转正这个话题时，徐家明依然平静如水，他一再说自己水平低，没有转正不能怨领导，自己也不能为了个人提高耽误

学校的工作,转不转正都听从组织安排。

结束谈话时已是深夜 12 点多,躺在床上我久久无法入睡,脑子里翻江倒海,路上的见闻一幕幕闪现,徐家明的话在耳边萦绕。在徐家明身上,我看到了民族精神的升华,看到了优良传统与时代精神的结合。

无私无欲,无怨无悔,宠辱不惊,唯知奉献。伟大呀,徐家明!

在黄冈中学九十周年校庆时，李鹏总理亲笔为其题词“育李栽桃，为人师表”。

——题记

育李栽桃看黄冈

——湖北省黄冈中学教学改革侧记

潇洒面对“二难选择”

有这么一则寓言，说是一头牛徘徊在两堆草之间，始终拿不定主意先吃哪一堆，最终活活饿死。用这则寓言比喻我国一些中学校长的处境，其尴尬困顿之状，多少有些相似之处。素质教育和升学率，到底先选择哪一种？

笔者和黄冈中学校长曹衍清讨论这个问题时，曹校长显得平静而且坦诚。

要不要追求较高的升学率？要！黄冈中学理直气壮地作出回答。普通中学承担着为高一级学校输送合格新生的任务，升学率是衡量学校教育水平的一个重要方面，对于重点中学尤其如此。追求没错，关键是不能片面。正如体育比赛，夺冠军拿金牌是每个人的愿望，但不能违规，不能服用兴奋剂。

对于素质教育黄冈中学有他们的理解。他们认为中学阶段要在德智体等各方面打好学生的基础，在学习上要扎实抓好基础知识、基本技能和基本思想方法的培养，在此基础上，让学生某些方面的兴趣、爱好得到发展，为将来的进一步发展打好基础。如果把人才培养看作一个完整的过程，那么中学教育只是一个环节。它生产出来的不是终极产品而是半成品，这个半成品要为以后的加工乃至使用打好基础。

基于以上认识，黄冈中学在教学上做到“四个一起抓”，即毕业班与基础年级一起抓，教师配备大体平衡；初中高中一起抓，注意加强初中教学力量；主要学科与其他学科一起抓，严格按照国家教委规定开课，以语数外为龙头，带动其他学科教学；文科与理科一起抓，改变重理轻文、文理结构不合理的状况。他们提出“保证合格率，稳定升学率，提高优秀率”的要求，“三率”中合格率是后二者的基础。合格指的是德智体各方面能达到国家规定的要求，并且“学会做人，学会学习，学会劳动，学会生活”。合格率要求大于99%，这就是素质教育的要求，在这个基础上的高升学率已成为顺理成章之事。基础扎实、能力强、素质全面的学生可以从容接受高考的检验。十多年来，他们的升学率一直保持在90%以上。1994年全校298名毕业生，有292人考入高等学校。如此稳定的高升学率，绝不可能靠猜题、押题、时间加汗水等片面手法取得。优秀率以合格率和升学率为基础，对于一部分学有余力的学生，在保证合格、升学的基础上，要创造条件让他们脱颖而出，为他们日后成为一流政治家、军事家、科学家和其他方面的一流人才打好基础。

让每一个学生都抬起头来走路

黄冈中学的学生来源并不是人们传说的那样，是优中选优，个个都了得。高中新生来源有三个方面，一是在本地区各县择优，约占

50%；二是在黄州城(以本校初中为主)招生，约占35%，此类学生录取分数线比第一类一般低40到50分；三是低于基本录取分数线的学生，约占15%。好中差都有，而且相差悬殊。针对这种情况，他们提出“从最后一名抓起，让每个学生都抬起头来走路”。他们认为“只有失败的教育，没有教不好的学生”，“抛弃一个学生，对于学校来讲只是千分之一的损失，作为教育工作者，却是百分之百的遗憾”，他们把提高差生作为保证合格率和稳定升学率的重要措施，差生上来上一片，差生垮了丢半边。

学生实行平行编班，好中差生各班平均分配，教师配备大体相当。学生受到同等对待，避免了因成绩分快慢班使差生产生自卑心理的弊端。一班之内学生水平有高有低，差生学有对象赶有目标，优生亦有被赶超的紧迫感，容易激发全体学生的积极性。

课堂教学是学生学习的主要途径，课堂也是防差转差的主要战场。其主要方法是降低讲课的调子，以中差生能够接受为度。有的课程适当放慢新课的进度，以新知识带旧知识，弥补知识缺陷。有的课根据学生实际调整课时安排，该推迟的推迟。如高一年级有时把“立体几何”一章推迟两个月讲授，在此之前，用大量的时间解决代数问题。前面的基础打牢了，后面学习的障碍就少了。练习题、测试题注意拉开档次，基础题占60%，中档题占20%，难题占20%。有的学科成立了“防差转差”小组，该小组可在教学标高、习题试题难度上对本年级教学进行干预。退一步进两步，看起来似乎花了功夫，实际上比反复“炒夹生饭”花的时间少、效果好。

找准差生致差的根源，对症下药，是黄冈中学转化差生的又一良方。他们逐个调查差生情况，班主任、任课教师一起商讨对策，统一行动。转差方法从实际出发。有带共性的方法，如致力于差生认知积极性的发展，引发学习的兴趣，树立信心。有带个性的方法，或个别辅导，解决疑难；或教给方法，提高学习效率；意志薄弱者，磨炼其意志；家庭变故者，排除其后顾之忧。经过坚持不懈的努力，到毕业时，

基本上都能达到合格的要求。

课堂教学三字经：“精、活、实”

课堂教学“精、活、实，力求科学性、艺术性、实效性的完全结合”。这一特色的形成，有着它的渊源和发展过程。从 20 世纪五六十年代开始，黄冈中学就提出要抓好常规教学，向 45 分钟要质量。狠抓“双基”，注意落实。以此为指导，老一辈教师形成了各自的风格和特色。如老特级教师吕思俭“字求其训，句索其义，朴实无华，讲求落实”的语文教学特色，老特级教师张怀壁“知识与能力并重，讲与练结合，培养学生数学兴趣，以讲评发展学生智力”的教学特色等。老一辈的经验，从不同的侧重点体现了“精、活、实”。时代的发展对教育提出了更高的要求，教学实践也为自身的发展积累了经验。黄冈中学的老师继承前辈的好经验，在现代教育思想的指导下，将课堂教学进一步发展完善，使“精、活、实”的要求融注于各科教学之中。

“精”。他们彻底摒弃了“教师包打天下”的观念和“满堂灌”的做法，每节课老师讲授的时间不得超过 20~25 分钟，要有足够的时间给学生预习、消化、吸收。讲的内容要求精当，要讲在点子上。老师讲一点为的是学生由此及彼通一节，老师讲一题为的是学生举一反三会一类，老师教一法为的是学生触类旁通知多法。老师课堂语言要求准确、简洁、清晰，注意逻辑性和形象性，能引发联想，启迪思维。“精”还体现在训练与考查上，训练追求省时、高效，准确地把握作业的度与量，既达到巩固知识、形成技能、发展思维的目的，又不加重负担。严格控制考试次数，科学命题，不搞题海战术，不去猜押题，杜绝各种资料进课堂，以“我”为主。

“实”。他们辩证地看待知识与能力的关系，十分重视基础知识的落实。讲课不赶进度，严格依照教材，从学生实际出发，稳扎稳打，保证知识一次到位。训练在“精”的前提下讲求“实”。要求学生认真对待