

【2006—2007】

中国诗歌双年选

总编 况 璃
主编 蒋 蓝
凸 凹

中国文联出版社

成都，为中国诗歌造血

地震使
编辑工作陷
停顿，剧烈
晃动让很多
失去了生命
当场，前有
死跑跑，的
皇道河，二
余秋雨对
孩子的家
含泪



【2006—2007】

中国诗歌双年选

总编 况璃
主编 蒋蓝
凸凹

中国文联出版社



他使使
编辑工作陪
停顿，剧烈
先动让很通
失去了生命
五场，前有
死跑跑的
皇道河，心
余秋雨对
孩子的家
含泪的
这些
震

图书在版编目(CIP)数据

中国诗歌双年选:2006~2007/况璃主编. —北京:中国戏剧出版社,
2008.7

(启迪丛书·第1辑)

ISBN 978-7-104-02560-3

I. 中… II. 况… III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 105688 号

中国诗歌双年选: 2006~2007

责任编辑: 张月峰

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 四川西南建筑印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 300

字 数: 7200 千字

版 次: 2008 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02560-3

定 价: 480 元 (全 30 册)

版权所有 违者必究

2006—2007 中国诗歌双年选

弁 言

2007年7月，诗人杨然发起、组织的“成都十大诗人夜游平乐”活动，堪称一场及时雨，让我这条搁浅在半融化的沥青马路上的鱼，在邛崃古镇平乐获得了给养和浓荫。乘徐徐而来的河风，我与况璃、凸凹彻夜长谈。自诗人杨克谱系的年度诗选打破诗歌年选的话语权以来，文学宰制权力的下野，使得名目繁多的选本风生水起，“年选热”高烧不退，良莠丛生。但我们注意到一个事实，自1993年诗人万夏、潇潇主编具有编年史意义的《后朦胧诗全集》（四川教育出版社1993年8月版）以来，到1999年诗人何小竹编选《1999中国诗年选》（陕西师范大学出版社1999年12月）之后，一直到2002年由诗人席永君、哑石主编两卷《诗歌档案》（四川文艺出版社2001年2月版，2002年又自主出版了2001年卷）的出版，延续了这一态势，编选具备四川诗人眼光的汉诗年选的热情在逐渐消散。而在另一翼上，2000年开始，《非非》年选重出江湖，除少数旅居外省的诗人超然世外、高起高打之外，无形之间带动了四川诗人以流派年选的方式来显示写作存在的第二次诗歌复兴。

1980年代初中期开始，巴蜀一地的现代诗运动宛如蚕丛纵目，击破了色厉内荏的制式诗歌风车，以异质的再造，极大地丰富了汉诗表达的多样性和深广性，这不是个别评论家独家发行的“农民诗歌运动”的标签所能圈定的。巴蜀诗人们的不懈进击，促使汉诗轴心南移，让成都获得了续接文脉、接纳活水的循环功能，成都也逐渐成为了一座为汉诗造血的诗歌之都。巴蜀诗人高标独立、创造、自由的大匠气质，同样暗合了“独立之精神，自由之思想，历千万祀，与天壤而同久，共三光而永光”的人文根性。

时间就这样过去了，连同那些血脉贲张的激情与幽微款曲的诗思。我们是





否具备能力，抛弃门派陋见，来选编一本体现四川诗人眼光的汉诗年度选本？况璃、凸凹的反应是热烈的。我建议，为了获得一个相对均衡的观察平台来看待汉诗写作的成绩，以两年为度，可以相对从容地打量诗届的起承转合。当然，至于三年选、N年选也未尝不可，只是资料浩繁，编者精力有限，况且费用不低，恐怕难以让想法真正落地。

《2006—2007 中国诗歌双年选》的编辑方针很明确，用的是反包围法，以否定法叙述了“四个不选”来标示选择的范围——

- 1.肆意迎合极权思维的作品不选；
- 2.刻意体现下半部、私人身体、意淫的作品不选；
- 3.口水写作、大词、圣词写作不选；
- 4.古体诗词、文学散论不选。

本选集的定位是：关注民间写作，秉承独立、自由的思想价值向度，提倡尖锐、大力、隐喻的诗性写作。再重复一遍——体现诗艺、高扬诗格、着眼现实、高扬非体制的自由精神，是我们编选“双年选”的内核。当然，这听起来同样有些大而无当，但作为标准好像只能如此确定。

《2006—2007 中国诗歌双年选》的构成和篇幅分布——

- 1.诗歌；（40%左右）
- 2.理论；（30%—40%）
- 3.诗性随笔；（15%）
- 4.两年重大文学/诗歌事件。优秀长诗、理论专著出版情报。（5%）

《2006—2007 中国诗歌双年选》的编选分工——

诗歌由蒋蓝、凸凹负责；
理论由蒋蓝、董辑、凸凹、袁勇等人负责；
诗性随笔由蒋蓝负责；
两年重大文学/诗歌事件由朱晓剑、蒋蓝负责；
海外推介由树才负责；
网络联络由陶春负责；
稿件后期处理、联系事宜由印子君负责；
况璃负责全书统筹。

《2006—2007 中国诗歌双年选》的选稿方式以及范围——

1.本诗选一般不采取约稿方式，由主编、编委负责执行选稿，着眼于两年度主流诗刊、文学杂志、选集、诗集、网络、私人自主出版作品；

2.入选作品尽量注明出处、作者简介；

3.所有编委均可推荐作品。

编选工作大体顺利，并得到了成都市微型文学学会的大力支持。2008年4月初，利用《存在诗刊作品集》第七卷在龙泉驿召开首发式的机会，部分编委对“双年选”的初选稿件进行了厘定。是日瓢泼大雨，陶春奋力登上餐厅座椅，用极具蛊惑性的、高分贝的诗朗诵引起食客震惊，纷纷离席，为编委会的工作赢得了安静的场所。5月9日，编委会再次对修订稿进行统稿、定稿，决定本次双年选一般不刊用针对个人写作的“个评”。

“双年选”的体例，在目前的众多诗歌年选中显得另类，不蹈袭。另外，西南交通大学教授、乡土建筑方面的著名学者季富政先生慨然同意本书选用他的十几幅巴蜀古民居的钢笔画作为插图，作为编者，是十分感谢的。另外，还选用了鲁迅先生手绘图、四川汉代画像石资料等作为插图。这样的用心，不知能否得到读者的同意。偏颇是难免的，我们将在来年着手选集时予以修正。

“5·12”汶川大地震使得编辑工作陷入停顿，剧烈的晃动让很多人失去了生命和立场，前有“范跑跑”的堂皇遁词，中有王兆山“纵做鬼也幸福”的废墟抒情，后有余秋雨对失去孩子的家长的“含泪劝告”。这些被地震“震”回原形的事情，让我很难再专心做事了，为几万无辜的逝者而备感痛心。就像评论家张闳发给我的 email 所言，地震中，“极右”更爱国了，“新左”更倾心制度了，自由派更珍爱生命。所以，在连续的余震中，透过铺天盖地的“传单诗”“抗震诗”，知道它们不但将是本年的诗歌关键词，而且是自1976年天安门诗歌运动以来的又一个群众诗歌高潮。偶然想起《共产党宣言》为人类规划的前景，我觉得非常好，也是我们为明天的祝愿——

“是这样一个联合体，在那里，每个人的自由发展是一切人的自由发展的条件。”

蒋 蓝

2008年6月10日在成都



目 录

(以作者名字拼音第一个字母为序)

◎诗选

阿翔的诗

暗示.....002

日志：挽留.....003

阿紫的诗

你.....004

我.....004

她.....005

安琪的诗

戒色生涯.....006

长春，一座和我父亲同名的城市.....007

北岛的诗

母亲.....009

柏桦的诗

痛.....011

恨.....012

长岛的诗

一首诗.....013

陈小繁的诗

一棵连根拔起的大树飞在空中.....015





时间困兽.....	016
漂泊.....	017
陈东东的诗	
冬日外滩读罢《神曲》.....	019
读保尔·艾吕亚.....	020
陈亚平的诗	
民间诗人.....	021
女诗人.....	022
杜光霞的诗	
自传体.....	023
高维生的诗	
祖先.....	025
时间是一本书.....	026
何小竹的诗	
又是一首静夜思.....	027
解放碑.....	028
与中山广场保安的对话.....	028
华未眠的诗	
曙光和火焰.....	030
黄礼孩的诗	
天国在孩子们中间.....	031
大海的文字.....	031
未眠的眼睛.....	032
寒烟的诗	
星空下.....	033
吉木狼格的诗	
阿根廷蚂蚁.....	034
收获.....	035
蒋蓝的诗	
乌鸦的大军.....	036
围墙.....	037
铁幕蝴蝶.....	038
手汗.....	039

焦虎三的诗

这是风的语言.....040

这样的夜晚.....041

况璃的诗

生命，在时空中跳荡.....042

蓝野的诗

父亲节写给女儿.....047

兰马的诗

秋之书·北京（选章）.....049

雷平阳的诗

河流.....052

篆塘码头.....052

囚徒.....053

李亚伟的诗

风中的美人.....054

秋天的红颜.....054

李龙炳的诗

针孔中的天堂.....056

甜蜜的火车.....057

李拜天的诗

高山流水.....058

植物园.....058

由于剧痛，鱼不停地摆动着尾巴.....059

离离的诗

当我们老了.....060

静静的河流.....060

钝器.....061

刘涛的诗

水中.....062

告别玻璃.....063

一篮子玫瑰花.....063

刘泽球的诗

虚无的部分.....065

秋天最后的日子.....066





刘春的诗

- 卡夫卡.....068
梦见一个死于车祸的朋友.....069

刘川的诗

- 金黄的玉米.....071
沉寂的田野.....071

莫非的诗

- 突然的光.....073
黑夜.....074

马莉的诗

- 你的思索是走廊上飘来的冷空气.....075
苹果吸纳了太多的风暴.....075
空气里的金蝉正悄悄脱壳.....076

南鸥的诗

- 桃花留下胸口的积雪.....077

欧阳江河的诗

- 拒绝.....079

晴朗李寒的诗

- 徒然.....081
蜂巢.....082

孙文波的诗

- 赞美诗.....083
反对睡觉之诗.....084
在上苑想到成都铁路新村.....084

桑克的诗

- 哀歌（之一）.....086
哀歌（之六）.....086

树才的诗

- 多么薄，多么寒冷.....088
读书.....089

孙磊的诗

- 一天比一天漫长.....090
以真正的.....090
倘若.....091

史幼波的诗	
譬如.....	092
凌晨.....	092
瘦西鸿的诗	
穿衣服的陶罐.....	094
深山.....	095
世宾的诗	
大海终将归于沉默.....	096
它们在黄昏收住翅膀.....	096
孙文的诗	
远望.....	098
声音.....	098
凸凹的诗	
华南虎之虞，或静夜的赞美.....	100
刻骨记，或为活着的父亲写墓志铭.....	101
沙坡头，或黄河上的羊皮筏.....	102
谭延桐的诗	
刀锋上跳舞的天使.....	104
谭克修的诗	
还乡日记（选二）.....	106
王家新的诗	
柚子.....	109
夜行火车.....	110
王小妮的诗	
戴白手套唱歌的人.....	111
贴着白色墙壁走掉的人.....	112
王川的诗	
初夏的傍晚.....	113
想象.....	114
王国平的诗	
你为什么忧伤.....	115
上升的和落下的.....	115
乌青的诗	
我比你孤独.....	117





我们黑压压的.....	117
小海的诗	
悼念敬容先生.....	119
黄昏之后.....	120
肖开愚的诗	
北站.....	121
一年中的最后一天.....	122
晓音的诗	
美人时代.....	124
哑石的诗	
进山.....	125
满月之夜.....	125
雷雨.....	126
杨邪的诗	
水晶棺.....	127
斯人.....	128
杨然的诗	
冉义的第二个月亮中秋.....	130
杨勇的诗	
母亲.....	132
落雪.....	132
杨晓芸的诗	
午夜飞蛾.....	134
穷途.....	135
姚成的诗	
底线.....	136
印子君的诗	
身体里的蜀锦.....	138
身体里的故乡.....	139
身体里的坟墓.....	139
雨田的诗	
记忆中的井.....	141
站在村口的铁匠.....	142

曾令勇的诗

暗影.....143

翟永明的诗

易碎的部分.....146

对影成三人.....146

张选虹的诗

关于身体的气象预报.....149

热的，冷的.....150

张卫东的诗

华西坝.....151

宽巷子.....152

张修林的诗

影子中的花朵.....153

花冠.....153

周瓚的诗

匠人.....155

是这样的.....156

钟鸣的诗

观马.....157

火炉.....158

郑小琼的诗

白桦树.....159

善恶.....160

◎诗评

诗歌的“出逃”、承载与挣扎/ 陈仲义.....162

诗歌活水中的三股浊流/ 董辑.....169

当下女性诗歌书写的软肋/ 格式.....175

诗歌的外围迷雾/ 敬文东.....181

中国新诗的发展实际上推动了中国白话语言的发展/ 老巢 梁小斌.....185

诗者及其信仰（节选）/ 陶春.....196

中国当代诗歌死亡书写中的精神幻象/ 谭五昌.....202

当下诗歌怎么了？/ 杨远宏.....214





修辞化处境的反叛与逃离/ 袁勇	221
民刊何以“民刊”? / 赵思运	230
深入骨头与制度的诗写者 (答重庆《时代信报》王明明问) / 周伦佑	234
答《独立》主编周发星问 (黄翔访谈录) / 周发星 黄翔	239

◎锋口诗评

1. 关于“1980年代诗歌”	
伪批评家的“撒娇” / 周伦佑.....	248
2. “梨花体”事件及其他	
为什么偏偏是她? / 董辑.....	251
那一场集体的溃退..... / 朵渔.....	252
人民是最终的诗歌消费者 / 曾宏.....	253
“恶搞诗坛芙蓉”大快人心 / 邓程	254
“梨花”开了一年还在开, 持续地开 / 赵思运.....	254
3. 有关“小文人诗歌”	
诗人能否直面时代? / 沈浩波.....	256
诗人能否面对自己? / 朵渔.....	257
自杀路上的小文人诗歌 / 谭克修.....	258
4. 诗歌与时尚	
我们为何越俎代庖? / 王晓渔.....	259
诗歌传播通道的改变 / 杨克.....	260
严肃文学的读者需要培养 / 周瓊.....	260
当诗歌傍上时尚 (节选)	261
5. 林贤治 VS 臧棣 VS 李少君: 新诗 90 年及其他	
意淫当代诗歌, 林贤治, 特殊的知识, 诗的快乐, 诗的尊严: 臧棣访谈.....	263
谈谈林贤治对当代诗的批评 / 孙文波.....	265
6. 顾彬事件	
李白懂外语吗: 也谈顾彬的批评及反批评 / 王家新.....	267
谁的“世界”, 谁的“世界文学”: 与德国汉学家顾彬先生商榷 / 蔡翔.....	268
7. 诗歌排行榜	
谈南京“2006年诗歌排行榜” / 苏省.....	270

“庸诗榜”何去何从? / 何言宏.....270

8. 中国新诗年鉴

对堕落所做的个案分析:《中国新诗年鉴》/ 徐江.....272

一面破碎的镜子照出诗歌/ 陈亮.....273

9. 天问诗歌公约

一群丧家之犬在给诗歌定公约/ 沈浩波.....274

◎诗性随笔

民间性与草萤化/ 苍耳.....276

虚与实:诗歌或者类似小说的人/ 二丫.....287

阅读诗与思的眼睛/ 龚盖雄.....292

放松堂札记:批评散页与思想草稿/ 胡亮.....299

一个抒情诗人的意外事故/ 王晓渔.....307

《在路上》的精神史/ 张闵.....310

张清华随笔二章/ 张清华.....314

◎文情与诗事

2006-2007 年文情与诗事.....324



中国诗歌双年选

诗 选





阿翔的诗

暗 示

她像一棵树那样奔跑,雨追着树叶
七点一片拥挤
八点钟的月亮
九点开始夜生活。现在都心有余悸,她吐了吐舌头

我只能避而不谈,在光中行走,琢磨着是不是该刮胡子了
如果停下来,你也会听见
那看不见的光
更加久远。

但是,她会坐在月亮上面
她会伸出手指
梳理风中的头发,她唱:
“把早晨还给木头,把爱情还给孩子”

可以等待鸟鸣和星子,门,时间和细碎。在醉中厌倦了
没有什么能够被取代,就假装生病
又不肯接受治疗。