

石破天驚

子版題



SHI PO TIAN JING

建筑师郑文箴
木化石奇石艺术雕刻

张泓 主编

地质出版社

石破天驚

子龍題

SHI PO TIAN JING

建筑师 郑文箴
木化石奇石艺术雕刻

张泓 主编

地质出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

石破天惊: 建筑师郑文箴木化石奇石艺术雕刻/张泓主编. 北京: 地质出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-116-06268-9

I. 石… II. 张… III. ①木化石-石雕-作品集-中国-现代② 奇石-石雕-作品集-中国-现代-IV. J323

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第128596号

责任编辑: 何 蔓

责任校对: 杜 悦

出版发行: 地质出版社

社址邮编: 北京海淀区学院路31号, 100083

电 话: (010)82324508(邮购部); (010)82324580(编辑部)

网 址: <http://www.gph.com.cn>

电子邮箱: zbs@gph.com.cn

传 真: (010)82310759

印 刷: 北京地大彩印厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 9

字 数: 200千字

版 次: 2009年8月北京第1版·第1次印刷

定 价: 98.00元

书 号: ISBN 978-7-116-06268-9

(如对本书有建议或意见, 敬请致电本社; 如本书有印装问题, 本社负责调换)



SHI PO TIAN JING

建筑师 郑文箴
木化石奇石艺术雕刻

编委会主任 贾跃明

编委会副主任 曹希平

主编 张泓

编委会委员 杨婷婷 程业明 钟帆 张昊楠

石破天惊

頌中華

侯德昌書



◎中央文史研究馆馆员、著名书画家侯德昌先生为中国地质博物馆举办的“建筑师郑文箴木化石奇石艺术雕刻展”题词



©创作中的郑文箴先生

奇石美景頌中華



為
鄭文歲先生雕塑藝術題句
乙丑年盛夏
張瑞齡



◎著名书法家张瑞龄题赠郑文岁先生



◎著名画家梅振荣女士墨赞郑文箴雕刻作品



◎著名画家胡忠良先生墨贺郑文箴雕刻作品展



◎著名画家“虎侠”刘相训先生作画志贺

序

在喜迎新中国60华诞到来之际，中国地质博物馆为表达对共和国生日的衷心祝福，用心策划和推出大型木化石艺术雕刻作品展，并根据内容精选精品出版。这是很有意义的事，我谨表由衷的祝贺！

木化石艺术雕刻，在我国尚不多见，木化石的形成历经亿万年，又埋藏在地下深处，挖掘出来实属不易。而将木化石雕刻成多姿多彩的艺术作品，更需要很高的工艺、工力和智慧。这次在地质博物馆举办的主题突出、内容鲜明的大型木化石雕刻作品展，在国内尚属首次，因而显得十分难能可贵，也十分有意义。展出的百余件精品佳作，皆出自郑文箴先生之手，并历经11个春秋寒暑才雕刻制作出来。我看了展品，又阅览了所编图书，大受感动，大受启迪。首先，这里所展出的艺术作品，突出了爱党爱国、爱我中华的主题思想，唱响了时代的主旋律。雕塑领袖人物形象，要求具有很高的艺术素养。郑先生用木化石作为材料，雕凿出毛泽东和邓小平的光辉形象，展现出一代伟人驾驭天下、叱咤风云的雄才大略，使人看后产生了无限敬仰和缅怀之情，从而激发出传承先辈伟大事业，加快社会主义现代化建设，振兴中华的昂扬斗志。许多作品则是歌颂改革开放伟大

成就，歌颂各行各业的先进人物，歌颂祖国的壮丽河山，使人从中受到莫大鼓舞，又得到艺术享受。如作品《历程》，很有创意新意，思想性与艺术性都很强，雕刻家通过精妙的构思，在原材料前端雕刻了当年红军战士爬雪山过草地，不畏艰难险阻，勇闯革命征途，从胜利走向胜利，创建了新中国，立下了不朽功勋。而在木化石另一端，则雕琢了驾神舟飞向太空的中国宇航员。从徒步山川到太空漫步，这是伟大的飞跃，光辉的写照，胜利的凯歌。它象征着中国革命的光辉历程，象征着社会主义建设的巨大成就，象征着中国科学技术的高速发展，形象而生动地记录了中华人民共和国从诞生、成长、壮大到走向世界的不平凡足迹，让每一位中华民族儿女从这一伟大历程中，引发无限的追忆与自豪。因而，可以说这一展览，是大家为新中国60华诞献上的一份心意，献上的一份礼物，很值得肯定和称赞。

看完这一件件富有哲理、意境深远、品位高尚的作品，深深地为木化石雕刻艺术家郑文箴先生的炽热创作激情和执著追求精神所感动。郑先生是早年毕业于清华大学建筑系的高级建筑师，具有较高的设计创造、学识和经验。从岗位上退下来后，并未坐享天年，而是立志开辟木化石雕刻艺术的新天地。为此，他跑遍深山密林、江河湖泊，寻找形形色色的木化石，既耗尽心血，也付出了难以数计的代价。尤其要在木化石上雕出各具形态的艺术精品，他更是夜以继日地工作，一件一件地构思，一刀一凿地雕刻。功夫不负有心人，

有志者事竟成，历经11年，终于创作出那么多思想健康、工艺精美的上乘作品。

郑文箴先生所创作的木化石雕刻作品，既具有现实启迪作用，也具有很高的收藏价值。我相信，这批作品放在国内地质学展示最高殿堂——中国地质博物馆展出后，一定能使广大观众领略到中华文化之历史悠久，祖国大地之资源丰富，奇山奇石之五光十色，为艺术创新提供了雄厚的物质基础。郑文箴先生利用木化石进行艺术创作，就是一位很值得学习的典范。

祝愿展览成功，祝愿郑文箴先生攀上新的艺术高峰！

志嘉华

国土资源部原副部长
中国地质调查局原局长
中国观赏石协会会长

二〇〇九年七月十六日于北京







目录

序

木与石之幻化 才与情之交融 王跃庆 01

神奇而珍贵的木化石 程业明 07

爱国情怀动山岳 作品正气满乾坤——我所认识的郑文箴先生 张泓 13

作品背后的故事——郑文箴答记者问 秦剑 67

经典作品赏析 82

后记 125