

滇·兰·综·艺

修订版

云南科技出版社

杨云著



修订版

滇 兰 综 论

江苏工业学院图书馆
藏书章

杨云著

D i a n L a n Z o n g y i

云南科技出版社

•昆明•

图书在版编目 (CIP) 数据

滇兰综艺/杨云著. —2版. —昆明: 云南科技出版社, 2002.10

ISBN 7-5416-0657-X

I. 滇... II. 杨... III. 兰科—花卉—观赏园艺—云南省 IV. S682.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 077748 号

云南科技出版社出版发行

(昆明市环城西路 609 号云南新闻出版大楼 邮政编码: 650034)

出版人: 杨新书

云南新华彩印厂印刷 全国新华书店经销

开本: 889mm × 1 194mm 1/32 印张: 7.25 字数: 180 千字

2002 年 10 月第 1 版 2004 年 3 月第 3 次印刷

印数: 16001 ~ 19000 册 定价: 28.00 元

雲南是蘭花王國的
頂皇冠大理却是皇
冠上的一顆珍珠

一九九五年三月
白蘭地吳永祥



卷首语

杨云同志继《滇兰初鉴》之后，又出版《滇兰综艺》一书，诚属难能可贵。这不仅是云南兰友有了一本充实的、切合实际的兰艺书，就是对全国兰友来说也算得上是有一定参考价值。

《滇兰综艺》最大的特点是图文并茂。在彩图方面，有兰花彩色照片 80 余幅（新版 160 余幅），均为最新收集的，无论在花品上或照片质量上大多为上乘，且与别的兰书不重复使用同一张照片。彩照图片共分六大类：一、素花；二、瓣型花；三、色花；四、奇花；五、线艺草；六、热带兰。

在文字方面，用一定的篇幅比较详尽地记述和引证了滇兰发展的历史，可以说是迄今为止的云南兰书中涉及论述滇兰史较之系统的资料。另外还用“养兰心得”一类的文体，集中了人们当前关注的一些焦点，作者能抓住这些话题，从地区的针对性加以分析，读起来通俗有趣，实无枯燥乏味之感，颇能解除读者的一些“痛痒”。

这是当前难得的一本好书，值得为之介绍。

吴应祥

1994 年 5 月

《滇兰综艺》一书于1995年2月第一次印刷并发行,至2001年3月第2次重印,历时六年有余,可以说是得到了全国兰界的普遍认可。可惜自己在很多方面的认识,远远赶不上祖国兰艺事业的飞速发展,所以不少地方仍有修改、补充的必要,特别是书中彩照图片就更加显得滞后。

为了迎接2003年全国兰花博览会在云南省大理市召开,云南科技出版社找我一同商定,对《滇兰综艺》原版进行一次修订。

在这次修订过程中,我对原版的内容再次作了认真校改,纠正了部分文字上的差错以及有些遗漏和谬误,也增加了一篇尚未发表的文章。

全书的文字部分仍由三大章组成:

一、滇兰简史。把云南省自明朝永乐年间至今天的兰蕙发展史进行了一般评述,并引述散见于各地志书和民间的兰艺资料。

二、滇兰品种分述及有关栽培中的管理、鉴赏、识别等相关知识。品种分述部分把滇兰中常见的品种作了概述,并对其中的名品作了比较详尽的介绍。

三、养兰心得。是融作者长期栽植兰蕙的心得体会,同时论述了兰界不断关注的焦点,以及反映出的较有代表性的问题。

这次改版的重点就是要完全更换原版的兰花彩色照片。通过两个来月的征集,得到全省各地寄来 400 余幅彩照片,经初步筛选,目前入选的有 160 幅。这次的照片不论从品种档次或照片质量来看,都好于以往任何一次的水平,其中绝大部分都是新面孔,可算是云南兰蕙的又一大观。这使我深深感到欣慰,同时也说明了云南省各地兰花爱好者的关心和积极参与兰艺交流的热情。

彩色照片按惯例仍分为六大类:素花、瓣形花、色花、奇花、线艺草、热带兰。

《滇兰综艺》通过改版,做到了图文并茂、文字通俗易懂、实用性强,是一本值得收藏与参考的科普书。

《滇兰综艺》一书之所以能够数次再版,无疑是与先前得到我国兰界先辈吴应祥教授及李苑老师、张继能先生的真诚帮助是分不开的。

在这次修订改版中又一次得到了昆明市吕菜花、袁玉芳、李安明;丽江地区木星、张志宗、王光明;大理市孙智勇、普银科、黄红峰;文山州周云芳;思茅地区王明荣、朱锦成;玉溪地区郭仲箴、龙应洪;鹤庆县王金灿;洱源县洪海、李小云;兰坪县杨德武、杨求宝;剑川县赵庆东、林祖才、刘继忠、赵立新、戴刚;西双版纳州张培松;李显成等同仁好友的鼎力相助,值此新版发行之际,向以上诸位兰友及所有关心再版事宜的同志,一并表示诚挚的敬意和衷心的感谢。

杨 云

2002 年 6 月 26 日

兰花彩图集/1

一、素花类/1

二、瓣型花类/14

三、色花类/36

四、奇花类/55

五、线艺草/77

六、热带兰(附生兰)/78

第一章 滇兰古今篇/81

附件一 《续云南通志稿·兰》/87

附件二 《新纂云南通志·兰》/90

第二章 兰花的栽培与管理/92

一、兰蕙的生态习性/92

二、野生兰的引种/93

三、怎样才能促使兰蕙着花/95

四、养兰场所/98

五、土 壤/101

六、兰 盆/103

七、浇 水/105

八、施 肥/109

九、病虫害的防治/113

十、兰蕙的分株上盆与换盆/117

十一、兰花栽培管理中的四季作业/120

十二、兰花在运输途中的保鲜/123

第三章 兰花的鉴赏/125

一、选择兰花的一般标准/125

二、兰花的欣赏/127

三、兰花的展览与应用/129

四、怎样拍摄和收集好兰花的彩色照片/132

五、兰蕙中的赝品识辨/134

第四章 滇兰品种汇集/137

一、春 兰/138

二、莲瓣兰/142

三、春 剑/150

四、蕙 兰/152

五、建 兰/155

六、台 兰/159

七、兔耳兰/160

八、硬叶兰/161

九、墨 兰/161

十、虎头兰/163

十一、西藏虎头兰/164

- 十二、小虎头兰/164
- 十三、莎草兰/165
- 十四、寒 兰/166
- 十五、黄蝉兰/168
- 十六、大雪兰/169
- 十七、套叶兰/170
- 十八、冬凤兰/170
- 十九、多花兰/171
- 二十、独占春/171
- 二十一、短叶虎头兰/172
- 二十二、丘北冬蕙兰/172
- 二十三、文山红柱兰/173
- 二十四、鹤顶兰/173
- 二十五、肉叶兰/174
- 二十六、兜 兰/175
- 二十七、杓 兰/176
- 二十八、石斛兰/177
- 二十九、万代兰/177
- 三十、滇兰奇叶品/178

第五章 滇兰中的叶艺/180

- 一、叶艺欣赏的变迁/180
- 二、叶艺品的分类及术语规范探讨/182
- 三、叶艺品的识辨与引种栽培/185

四、滇兰中的叶艺品/188

第六章 养兰心得/192

一、爱兰的缘由/192

二、起步/194

三、养殖哪些兰花才比较实惠/195

四、栽培方法/196

五、引种下山草时应当注意的问题/197

六、如何用心安排好养兰场所/198

七、培养土的选用/200

八、肥的妙用/201

九、鉴别兰品时一定要抱谦虚的心态/202

十、养兰能修性养心/203

十一、交学费种种/205

十二、对珍稀兰品的保护/207

十三、是什么影响兰花市场的起落/208

十四、兰艺的繁荣/210

十五、话兰展/211

十六、讲信誉/213

十七、以兰会友/215

十八、小议防偷盗/216

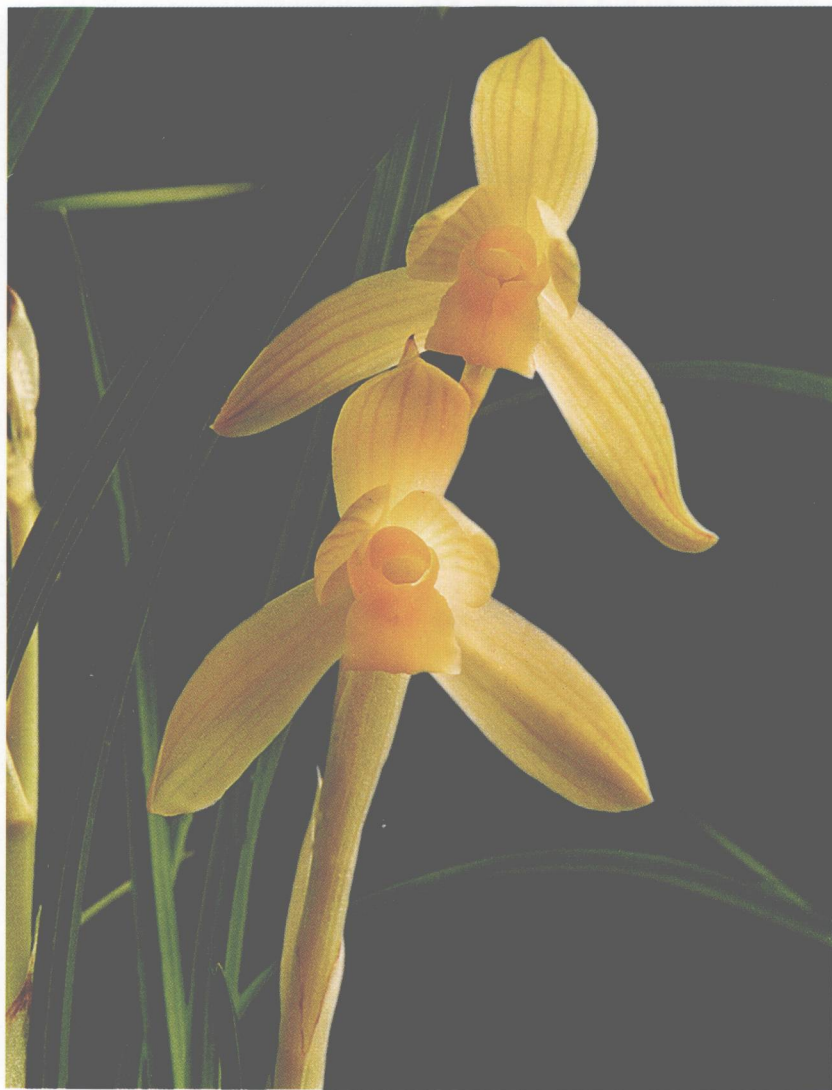
十九、奇花梳理刍议/217

一、素花类

栽培

王祥明

天鵝湖（蓮瓣蘭）



評 鑑

一抹斜阳余晖掠过芦苇荡时，一对情侣徐徐降落在苇帐中。



栽培 赵立新 林祖才 李文亮 红花素（莲瓣兰）

评 鉴

“红花素”在红素类花中，独具特色；洁白无瑕的舌瓣圆而不卷，花、秆通红，色调鲜美俏丽、双捧紧扣，萼瓣挺括有神，是红花素类中当之无愧的上品花之一。



评 鉴

净白的花色、秆色，翠绿的叶色。气质秀雅别致，栽培到位时，花葶双发，每葶着花4~6朵。是同类素花中之逸品。

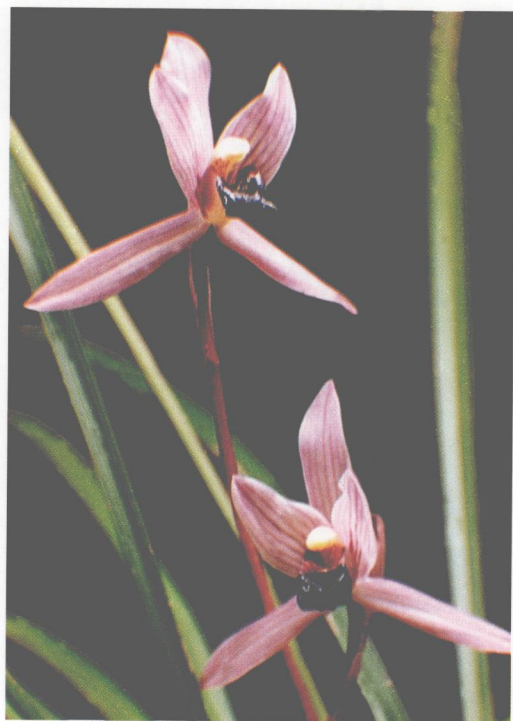
评
鉴

花瓣抖动心红似火
有神韵。



评
鉴

什么叫绝无仅有，此花即是。
脸披风好神气，独领风骚。



红素（豆瓣兰）

粉黛素（莲瓣兰）

评
鉴

此花名符其实，有幸看到全花绽放，这是对黑色花系中往往花朵不易绽放的一次突破，实为稀罕。



栽培 周云芳
文山黑素（墨兰）

栽培 赵立新
莲瓣素



评
鉴

双捧紧簇，舌边起硬兜，有很好的栽培前景。

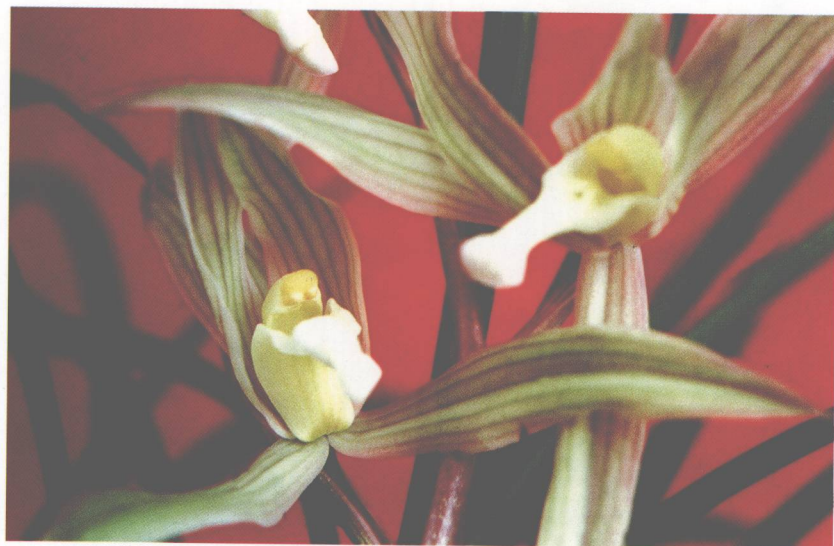
评鉴

花瓣板扎，色彩糯雅，舌圆如月，整花有气度。在麻壳素中，亦是典型花品，值得玩赏。



栽培 林祖才 杨德武 麻壳素（莲瓣兰）

栽培 马兴祥 玉簪素



评鉴

是属麻壳类花中的特殊品种，舌长而形态酷似玉簪，故一看便了然花名的由来。