

文学作品插图选



文学作品插图选

丁漪 编



安徽人民出版社

1977年9月

前 言

伟大的文学家鲁迅先生十分重视文学作品的插图，他曾指出：“书籍的插画，原意是在装饰书籍，增加读者的兴趣的，但那力量，能补文学之所不及。”解放以来，我国出版的许多文学书籍，包括一部分古典文学作品和“五四”以来的优秀文学作品都配有各种绘画形式的插图。这些插图与文学原著的情节、形象、主题、风格不仅“形神俱似”，有的还胜似原著，显示了插图特有的艺术魅力，使文学作品大为增色，为广大读者所喜闻乐见。然而，“四人帮”破坏“双百”方针，实行资产阶级文化专制主义，许多优秀的插图连同文学原著一起被扣上了种种“帽子”，遭到了打击和摧残。

英明领袖华主席领导全党全军全国人民粉碎了“四人帮”，文学艺术创作大解放。一度被打入“冷宫”的优秀插图重见天日，新的插图也随着文学创作的重新活跃而不断产生。现在，我们将文化大革命前后的一部分文学作品插图编辑成集出版，以庆祝粉碎“四人帮”的伟大胜利。并通过多种形式、风格插图的介绍，宣传贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针，批判“四人帮”的反革命修正主义文艺路线。希望美术工作者进一步重视文学作品插图，创作出更多的好作品来，迎接社会主义文学艺术百花齐放的灿烂春天！

这本集子的编辑出版，得到了全国许多出版部门和作者的大力支持，我们深表感谢。由于这本集子的选稿时间仓促和编辑水平有限，不少优秀的插图未能选入，缺点和错误在所难免，欢迎广大作者和读者批评指正。

安徽人民出版社

1977年9月

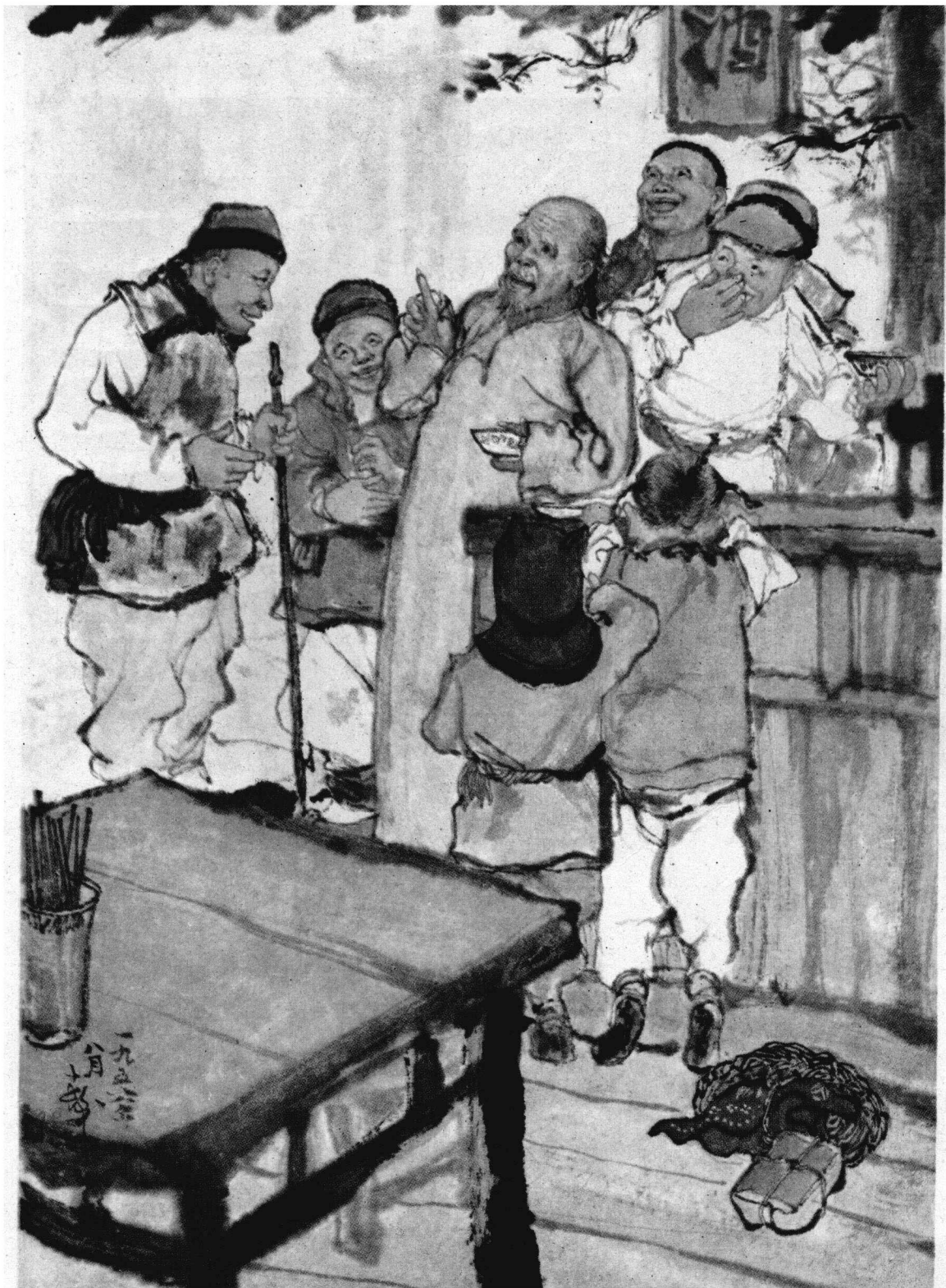
目 录

《鲁 迅》·····	赵延年	1
《孔乙己》(二幅)·····	程十发	2-3
《阿Q正传》·····	赵延年	4
《离婚》·····	赵延年	4
《故乡》·····	杨 涵	5
《风波》·····	王勃音	5
《弟兄》·····	张怀江	6
《祝福》·····	张嵩祖	6
《孤独者》·····	赵宗藻	7
《长明灯》·····	张怀江	7
《药》·····	顾炳鑫	8
《一件小事》·····	邵克萍	8
《林海雪原》(三幅)·····	孙滋溪	9-11
《红岩》(三幅)·····	吴 凡 宋广训 徐 匡	12-13
《方志敏在狱中》·····	古 元	14
《社戏》·····	刘勃舒 何韵兰	15
《刘胡兰》·····	俞 理	16
《高玉宝》·····	陈玉先	17
《高玉宝》(二幅)·····	路 坦	18-19
《春歌集》·····	陈玉先	20
《新松》·····	方增先	21
《青石堡》(三幅)·····	陈丹青	22-23
《巴黎公社的故事》(二幅)·····	夏予冰	24
《万水千山》(三幅)·····	许明耀	25-26
《钢铁是怎样炼成的》(四幅)···	伍启中 陈衍宁 林 壖	27-29
《大刀记》(三幅)·····	王立志	30-32
《战火催春》(二幅)·····	沈启鹏 徐育林 章毓霖	33
《白求恩》(四幅)·····	许荣初 许 勇	34-36
《封锁》·····	徐 希	37
《龙潭波涛》(五幅)·····	贺友直	38-41
《大寨人》(二幅)·····	陈玉先	42
《张思德》(二幅)·····	陈玉先	43
《黄继光》(三幅)·····	董辰生	44-45
《杨靖宇的故事》(四幅)·····	施大畏	46-49
《小武工队员》(五幅)·····	孙滋溪	50-51

《聊斋志异选》(二幅)·····	古 干	88
《东门行》·····	徐欣民	89
《东郭先生》(二幅)·····	张乐平	90
《韩非子寓言故事》(四幅)·····	保 彬	91
《猪八戒吃西瓜》(二幅)·····	詹 同	92
《打虎的故事》(四幅)·····	林曦明	93
《乍角牛》·····	叶家和	94
《春雨》·····	叶家和	94
《领飞》·····	陈衍宁	95
《黄河新舫公》(二幅)·····	高万佳	95
《黎勇打豹》(五幅)·····	林 壖	96-97
《纪念八一》·····	何镇强	98
《赠友》·····	何镇强	98
《重游延安》·····	何镇强	98
《游七星岩》·····	何镇强	98
《农讲所颂诗》(四幅)·····	梁明诚 覃奕汉 林抗生	99
《节日的祖国》(四幅)·····	李德钊	100
《大沙田放歌》(五幅)·····	曾昭仁	100
封面设计·····	蒋万景	
封面插图·····	滕风谦 华其敏 许明耀 覃奕汉 田 原 林 壖	

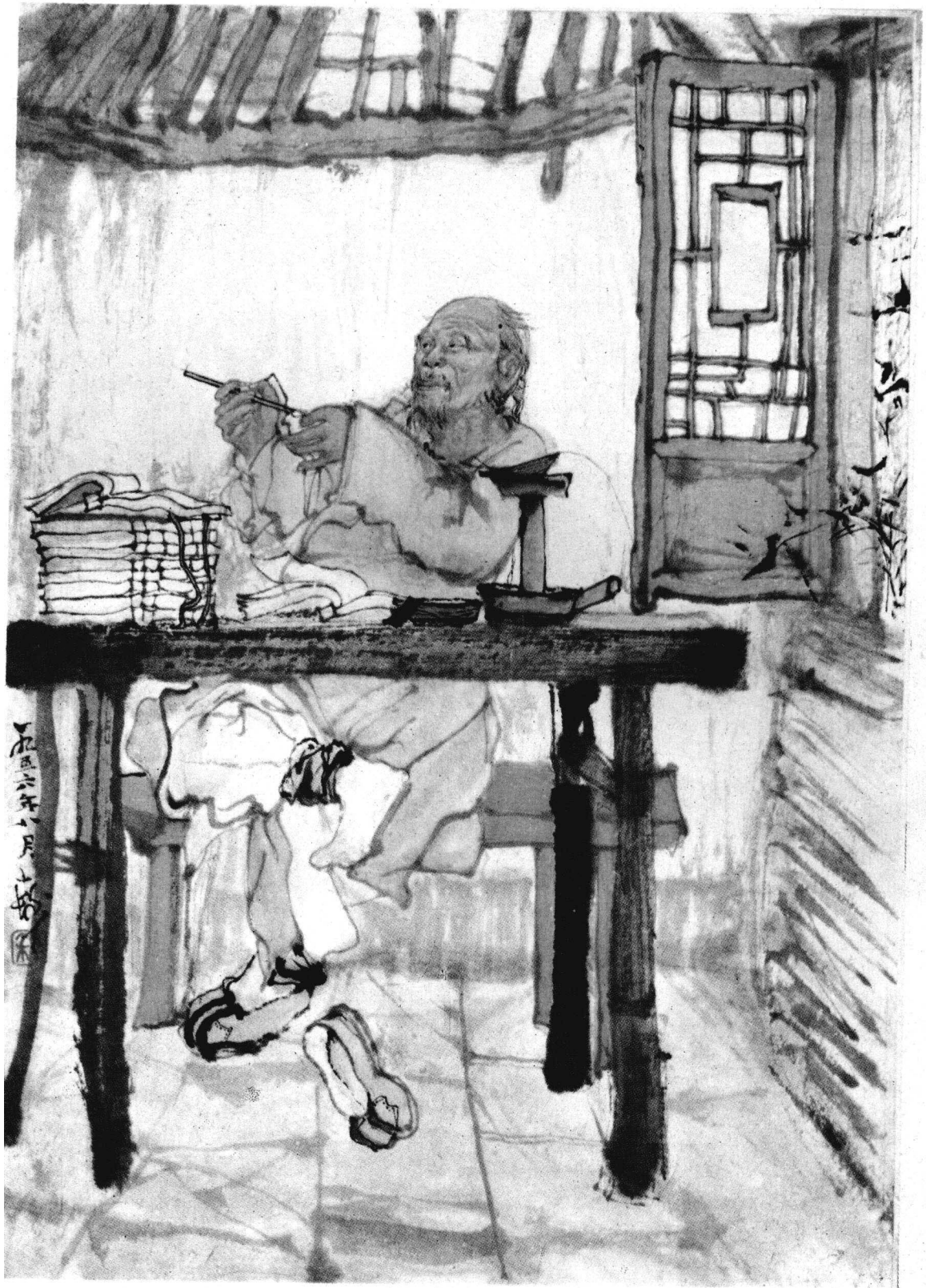


《鲁迅》 赵延年



《孔乙己》(二幅)

程十发





《阿Q正传》 赵延年

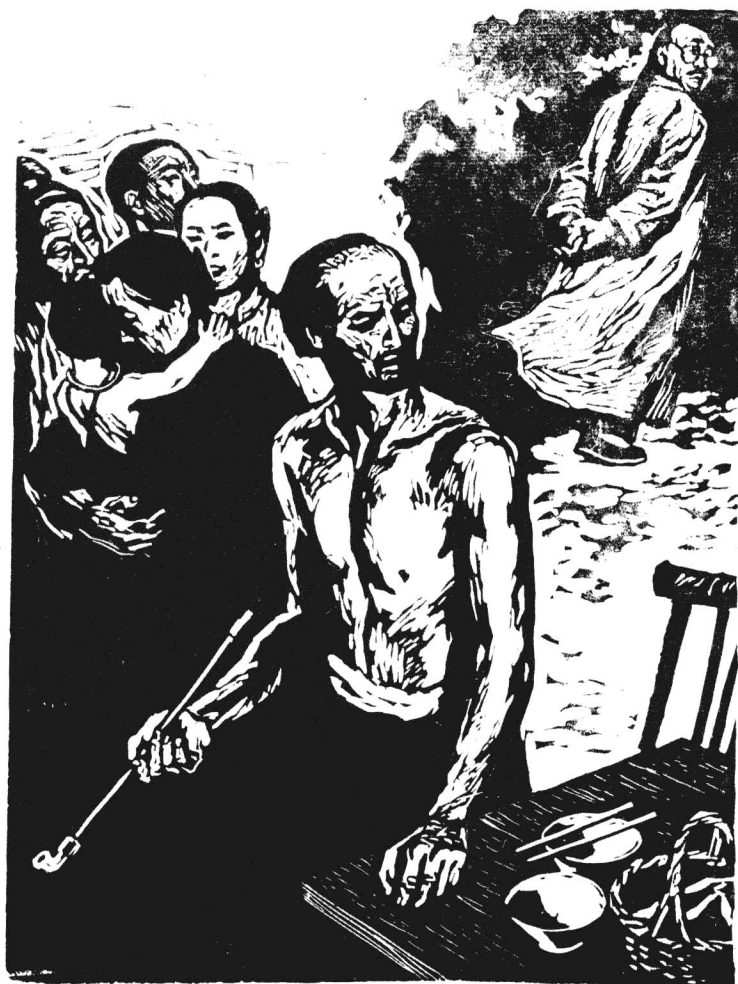


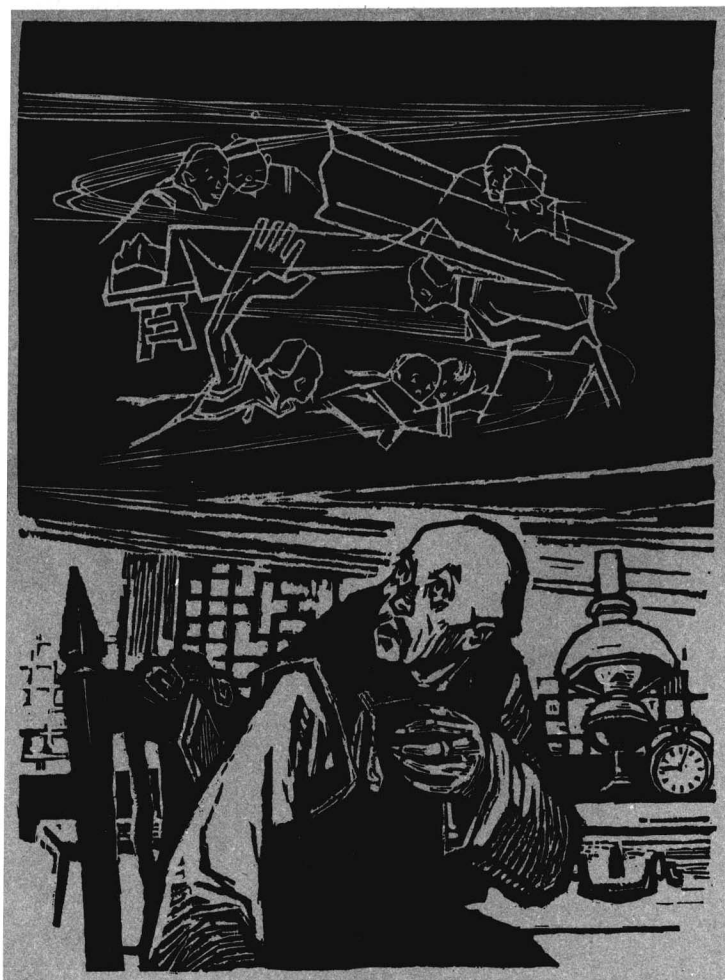
《离婚》 赵延年

《故乡》 杨 涵



《风波》 王 勃音





《弟兄》 张怀江



《祝福》 张嵩祖

《孤独者》 赵宗藻



《长明灯》 张怀江

《药》 顾炳鑫

《一件小事》 邵克萍



《林海雪原》(三幅)

孙滋溪









《红岩》(三幅) 吴凡 宋广训 徐匡