

理想·情操·精神生活

陶铸著

理想，情操，精神生活

陶 铸 著

中国青年出版社

封面画：黎雄才

理想，情操，精神生活

陶铸 著

*

中国青年出版社出版

中国青年出版社印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092 1/32 4 1/2 印张 79 千字

1962年4月北京第1版 1979年1月北京第3版

1979年1月北京第10次印刷

印数687,001—987,000册 定价0.26元

再 版 说 明

陶铸同志所著《理想，情操，精神生活》，是一本优秀的青年读物。本书初版于一九六二年四月。出版以后，受到了广大青年读者的热烈欢迎。文化大革命中，阶级异己分子姚文元出于林彪、“四人帮”反革命的政治需要，采用歪曲原意，断章取义，颠倒黑白，栽赃诬陷等卑鄙无耻手法，对本书进行了恶毒的攻击和污蔑，使本书长期不能和读者见面。现在，为了深切悼念陶铸同志，满足广大读者的要求，我们根据一九六三年的版本重新再版；并将陶斯亮同志《一封终于发出的信》一文，收入本书，作为附录。

本书在再版过程中，承蒙有关同志给予热情的关怀与帮助，特此一并志谢。

中国青年出版社编辑部

1978年12月

目 次

松树的风格	(1)
太阳的光辉	(5)
革命的坚定性	(10)
胜利得来不易	(17)
高度发扬革命的自豪感	(24)
更好地培养青年一代	(38)
要确立社会主义思想	(50)
需要解决的三个问题	(65)
论劳动与读书	(83)
理想,情操,精神生活	(97)

附 录:

一封终于发出的信

——给我的爸爸陶铸.....陶斯亮(117)

松树的风格

去年冬天，我从英德到连县去，沿途看到松树郁郁苍苍，生气勃勃，傲然屹立。虽是坐在车子上，一棵棵松树一晃而过，但它们那种不畏风霜的姿态，却使人油然而生敬意，久久不忘。当时很想把这种感觉写下来，但又不能写成。前两天在虎门和中山大学中文系的师生们座谈时，又谈到这一点，希望青年同志们能和松树一样，成长为具有松树的风格，也就是具有共产主义风格的人。现在把当时的感觉写出来，与大家共勉。

我对松树怀有敬畏之心不自今日始。自古以来，多少人就歌颂过它，赞美过它，把它作为崇高的品质的象征。

你看它不管是在悬崖的缝隙间也好，不管是在贫瘠的土地上也好，只要有一粒种子——这粒种子也不管是你有意种植的，还是随意丢落的，也不管是风吹来的，还是从飞鸟的嘴里跌落的，总之，只要有一粒种子，它就不择地势，不畏严寒酷热，随处茁壮地生长起来了。它既不需要谁来施肥，也不需要谁来灌溉。狂风吹不倒它，洪水淹不没它，严寒冻不死它，干

旱旱不坏它。它只是一味地无忧无虑地生长。松树的生命力可谓强矣！松树要求于人的可谓少矣！这是我每看到松树油然而生敬意的原因之一。

我对松树怀有敬意的更重要的原因却是它那种自我牺牲的精神。你看，松树是用途极广的木材，并且是很好的造纸原料；松树的叶子可以提制挥发油；松树的脂液可制松香、松节油，是很重要的工业原料；松树的根和枝又是很好的燃料。更不用说在夏天，它用自己的枝叶挡住炎炎烈日，叫人们在如盖的绿荫下休憩；在黑夜，它可以劈成碎片做成火把，照亮人们前进的路。总之一句话，为了人类，它的确是做到了“粉身碎骨”的地步了。

要求于人的甚少，给予人的甚多，这就是松树的风格。

鲁迅先生说的“我吃的是草，挤出来的是牛奶，血”，也正是松树的风格的写照。

自然，松树的风格中还包含着乐观主义的精神。你看它无论在严寒霜雪中和盛夏烈日中，总是精神奕奕，从来都不知道什么叫做忧郁和畏惧。

我常想：杨柳婀娜多姿，可谓妩媚极了，桃李绚烂多彩，可谓鲜艳极了，但它们只是给人一种外表好看的印象，不能给人以力量。松树却不同，它可能不如杨柳与桃李那么好看，但它却给人以启发，以深思和勇气，尤其是想到它那种崇高的风格的时候，不由人不油然而生敬意。

我每次看到松树，想到它那种崇高的风格的时候，就联想到共产主义风格。

我想：所谓共产主义风格，应该就是要求人的甚少，而给予人的却甚多的风格；所谓共产主义风格，应该就是为了人民的利益和事业不畏任何牺牲的风格。

每一个具有共产主义风格的人，都应该象松树一样，不管在怎样恶劣的环境下，都能茁壮地生长，顽强地工作，永不被困难吓倒，永不屈服于恶劣环境。每一个具有共产主义风格的人，都应该具有松树那样的崇高品质，人民需要我们做什么，我们就去做什么，只要是为了人民的利益，粉身碎骨，赴汤蹈火，也在所不惜；而且毫无怨言，永远浑身洋溢着革命的乐观主义的精神。

具有这种共产主义风格的人是很多的。在革命艰苦的年代里，在白色恐怖的日子里，多少人不管环境的恶劣和情况的险恶，为了人民的幸福，他们忍受了多少的艰难困苦，做了多少有意义的工作呵！他们贡献出所有的精力，甚至最宝贵的生命。就是在他们临牺牲的一刹那间，他们想的不是自己，而是人民和祖国甚至全世界的将来。然而，他们要求于人的是什么呢？什么也没有。这不由得使我们想起松树的崇高的风格！

目前，在社会主义革命和社会主义建设的日子里，多少人不顾个人的得失，不顾个人的辛劳，夜以继日，废寝忘食，为加速我们的革命和建设而不知疲倦地苦干着。在他们的意念中，一切都是为了把社会主义革命进行到底，为了迅速改变我国“一穷二白”的面貌，为了使人民的生活过得更好。这又不由得使我们想起松树的崇高的风格。

具有这种风格的人是越来越多了。这样的人越多，我们的革命和建设也就会越快。我希望每个人都能象松树一样具有坚强的意志和崇高的品质；我希望每个人都成为具有共产主义风格的人。

1959年1月中旬于虎门

太阳的光辉

谁都知道，认真地对待工作中的缺点和错误，认真地在党内开展批评和自我批评，是马克思列宁主义政党的重要的标志。但是，为什么要这样做呢？我看，原因很简单，因为我们的党是马克思列宁主义的党，我们是用辩证唯物主义的观点看待问题的。

辩证唯物主义者认为：主观和客观的矛盾是永远存在的，主观认识客观也是需要一个过程的，因而想一下子就把工作做得十全十美，完整无缺，这虽然是一个好愿望，但是它不合乎实际，是个没法实现的好愿望。因此，我们从来就不认为我们的工作会百分之百的正确。另外一个原因，就是因为我们的党是一个为人民群众服务，为人民群众利益奋斗到底的政党；因此，认真地对待工作中的缺点和错误，认真地进行批评和自我批评，除了失掉缺点和错误之外，什么东西都不会失掉；而得到的却将是工作更顺利的进行，是广大人民群众更热烈的拥护。本来，对于马克思列宁主义者说来，这是一般的道理了，但是在实际工作中有人却往往不懂得或是懂

得不够深刻。

有的人怕谈缺点和错误，也许是从维护我们的事业出发吧，他们认为一谈就会影响我们所从事的事业的伟大，影响我们所做的工作的正确。要知道，象我们这样一个马克思列宁主义的党，在正确的路线领导下，成绩总是主要的，缺点和错误总是次要的，而且总是要被克服和改正的。远的不说，以开国十年的情况来说，就完全可以得到证明。仅仅是十年时间，从工农业生产增长的情况来看，从人民生活水平迅速的提高来看，我们都取得了史无前例的巨大成就。十年的成就远远地超过了过去几十年、几百年的成就。尽管如此，但它并不意味着我们十年来的工作丝毫没有缺点和错误。我想，认真地对待我们工作中的缺点和错误，并无损于我们事业的伟大与工作的成绩。相反地，只有如此，我们才能更深刻地认识过去成绩的伟大，才能更好地在今后工作中取得更大成绩。

一想到这个问题，就常想到太阳的光辉。我看用太阳的光辉来比喻我们党所领导着的，六亿五千万人民所从事的社会主义的伟大事业，是再恰当不过的了。我们试想想看：山川大地壮丽奇瑰，可谓多彩多姿了，但如果没有太阳的照耀，它们将顿然失去光彩；万物生灵蓬蓬勃勃，可谓生机万类了，但如果没有太阳的浴泽，它们将逐渐枯萎以至死亡。更不要说，太阳的光与热给我们的生存所带来的必需的东西了。

我看广大人民群众对这一点理解得是很深刻的。他们用“黑夜”来形容过去剥削阶级的统治；他们以“长夜漫漫何时旦”的心情来渴望解放，争取解放；他们以“东方红，太阳升”来

形容我们伟大事业的朝气蓬勃；他们以“如日之恒”来祝福我们伟大事业的日益发展和巩固；他们以太阳来歌颂我们的党和领袖。这都是很明显的例证。

但是，又有谁说过太阳毫无缺点呢？尽管太阳是人类生存不可缺少的，但总还是有人批评太阳的某些过失。譬如当大暑天骄阳似火，晒得人们流汗的时候，人们就会埋怨，说太阳的光和热发射得过分了。而且大家都知道并且也都指出过，太阳本身上还有黑点。虽然这些都是事实，但谁个曾怀疑人类可以不需要太阳呢？谁个曾因为太阳本身有黑点就否认了它的灿烂光辉呢？没有。我想，我们的党，我们的党领导下的伟大事业，也正是如此。我们用不着怕提缺点和错误，相反地，当我们意识到我们所从事的事业的伟大性，以及工作中所取得的胜利和成绩的巨大性以后，我们更应该虚怀若谷地倾听大家议论我们工作中的缺点和错误。这将会帮助我们大踏步地前进。这本来是我们党的优良传统作风，但我们往往在工作顺利的情况下，把这种作风忘掉了。

有些同志不愿听别人讲自己的缺点和错误，还由于缺少一种革命者所必须具有的宽阔胸怀。还是看看那普照大地的太阳吧，你看它从早到晚，把它的光和热照在每一个角落，从不吝惜，从不偏袒，从不计较报酬，它那样大公无私，那样一心一意地为人民发射光和热；这是何等宽阔的胸怀！如果有了这样的胸怀，还有什么容不下的东西呢？还为什么不能听取别人的意见并改正自己的缺点和错误呢？尤其是当他理解到克服缺点和改正错误，对人民将有更大利益的时候。我们每

一个党员，每一个革命工作者，不都是应该具有太阳一样的光明磊落的胸怀吗？

实际上，我们也是这样做了。我们废寝忘食，夜以继日地工作着；我们和六亿五千万人民一起，对改变我国“一穷二白”的落后面貌抱着强烈的愿望，奋不顾身地工作着，难道这不是太阳那种大公无私的精神么？我们既然有这样一种崇高的强烈的愿望，既然有这样一种奋不顾身的工作精神，那我们为什么怕提缺点和错误，为什么怕进行批评和自我批评呢？

要知道，由于我们主观上对客观规律认识的局限性，在工作中有缺点和错误是难免的。所以，我总认为，是不是一个好的革命者，是不是全心全意为人民服务，问题不在于工作中有没有缺点和错误（当然我们要尽量避免），而在于能不能认真地对待缺点和错误。在工作中没有缺点和错误的人是没有的。除非他不工作。一个政党也是如此。

同样的问题，还有九个指头与一个指头的问题。用九个指头与一个指头来形容我们工作中成绩是主要的，缺点是次要的；当然是可以的。但是，这决不等于只谈九个指头，不谈一个指头；更不等于那一个指头已经不存在。有些同志听不得人家的批评，看不得人家的批评文章，一听到或者看到就跳了起来，说人家为什么不看到九个指头，说人家为什么否定我们的成绩。这种看法无疑是片面的，这种态度是要不得的，对我们的事业是有害的。

我认为，只要是本着搞好社会主义革命和社会主义建设的精神，我们应该允许大家自由地议论。九个指头可以议论，

九个指头和一个指头可以同时议论，一个指头也可以议论。我们的报纸应该刊登这些议论。报纸应该大量刊登我们工作中的成绩，这是肯定的，因为不如此，就不能真实地反映我们的时代。但是，报纸也应该用一定的篇幅刊登我们工作中的缺点和错误，尽管这是一个指头的问题，也应该刊登。因为只有这样，才能全面地真实地反映我们的时代，更好地推动我们的工作。我们的事业本身早已证明，一个指头仅只是一个指头，正如同太阳中的黑点也仅只是黑点一样，指出来正应该欢迎，为什么要反对呢？孔子的学生子贡说过：“君子之过也，如日月之食焉；过也，人皆见之；更也，人皆仰之。”如果说一个古代的“君子”能做到这样，一个共产党员，一个革命者，就更能做到这样了，因为我们为群众工作之心，党在群众心目中的地位，不知比古代的那些“君子”要高多少倍。

有些同志还怕谈缺点会被反动派利用。我看这一点不用怕。因为我们不谈缺点，他们也会造谣中伤。他们就是唯恐我们不“天下大乱”。所以，从骨子里来看，反动派是怕我们谈缺点的，因为这将对我们的事业更加有利，而对他们却更加不妙。

为了使我们的事业有更大的发展，为了我们的工作取得更大的成绩，我希望我们不但议论我们的伟大成就，并且也议论我们的缺点和错误。也希望有些同志不但善于听取别人议论成就，也善于听取别人议论缺点和错误。

1959年5月中旬于汕头

革命的坚定性

革命的坚定性，是我们无产阶级政党的一种非常宝贵的品德。在过去革命战争的年代中，我们需要革命的坚定性，需要高度发扬这种崇高的品德；在现在社会主义革命和社会主义建设的年代中，我们更需要革命的坚定性，使这种崇高的品德大放光芒。

革命的坚定性和革命的彻底性是密切地联系着的。认不清革命的崇高伟大的目标，看不见革命的光明远大的前途，要想有革命的坚定性是不可能的；同样，对革命仅有一种向往、一个目标，而不是用革命的坚定性、用百折不挠的精神去实现它，那末，这个目标再崇高，再伟大，也是没有办法达到的。这正如爬山一样，当你选择好最高的顶峰，选择好攀登上去的道路以后，这就需要有坚定不移的决心，百折不挠的勇气。因为只有这样，你才不会为半途中的坎坷不平的道路所难倒，你才不会在悬崖峭壁之间摇头叹气，你才不会被丛生的荆棘挡住去路，你才会毫不犹豫、毫不动摇地勇往直前，攀登到那光辉的顶峰。因此，越是彻底的革命目标，越是需要革命

的坚定性。共产党人在任何时候都对自己的革命事业信心百倍，从不悲观，从不动摇。这一方面是由于我们所从事的事业是实现共产主义，这是人类最崇高的理想，也是革命的最伟大、最光荣的目标；另一方面，也是由于我们明确地认识到历史的发展的必然规律，这个目标只要经过我们矢志不渝的努力，是一定可以实现的。

回想革命战争的年代，多少共产党员和多少革命者，为了他们的伟大理想，为了他们的坚强信念，而冒险犯难，东奔西走。他们不计名利，不图享受，他们不怕坐牢，不怕杀头；他们不怕妻离子散，家破人亡。他们唯一想到的就是怎样挽救我们民族的危亡，怎样推翻那个人压迫人、人剥削人的万恶的旧社会，怎样实现共产主义的伟大理想，使子孙万代过幸福的日子。他们为了这一光辉的革命事业，付出了数不清的代价，甚至他们自己的宝贵的生命。而且他们在付出任何代价的时候，仍然是洋溢着革命的乐观主义精神，表现了至死不渝的革命坚定性。《革命烈士诗抄》里有夏明翰同志就义前的四句诗：

砍头不要紧，
只要主义真。
杀了夏明翰，
还有后来人。

这四句诗，充分地表现了一个共产党员，一个革命者对革命的坚强无比的信念。对于个人来说，头颅是不要紧的，生命

是不足惜的，只要你是一个真正的共产主义者，你是无所畏惧的。对于整个革命来说，牺牲了一个革命者，当然是一种损失，但是，一个人倒下去，就会有千千万万个后继者站起来，继续英勇地战斗，革命终会胜利。象夏明翰烈士这样的同志，在我们革命队伍中真不知有多少。也正是因为有了这许多杀不退、吓不倒的无比坚定的人们，中国的革命才取得了光辉的胜利。

这些坚定的人，好比屹立天地间的岩石。这些岩石诞生于“水深火热”之中，经过大水和烈火的锻炼，生成了一身坚强的筋骨，所以特别经得起狂风疾雨的打击。现在，我们想起这些人的坚定不移的革命精神，总会流露出一种“高山仰止，景行行止”的感情，对他们肃然起敬。

我国革命胜利已经十年了。压在我们头上的三座大山——帝国主义，封建主义，官僚资本主义——被推翻了，我们正从事于社会主义革命和建设。但是，为什么在这个时候，还需要革命的坚定性，而且还要更加强调革命的坚定性呢？

道理是十分清楚的。我们虽然推翻了三座大山，但这只是我们整个伟大革命途程中的第一步，我们现在经济上还贫困，文化上还落后，我们一定要为改变这种状况而斗争。我们现在正处在从资本主义到共产主义的过渡时期，在过渡时期中，如马克思所说的，我们不但要消灭一切剥削制度，结束几千年来人剥削人的历史，而且要和过去遗留下来的各种旧观念作最彻底的决裂。即是说，我们要在经济上、政治上和思想上，同资产阶级进行坚决的彻底的斗争。这一斗争，和过去的