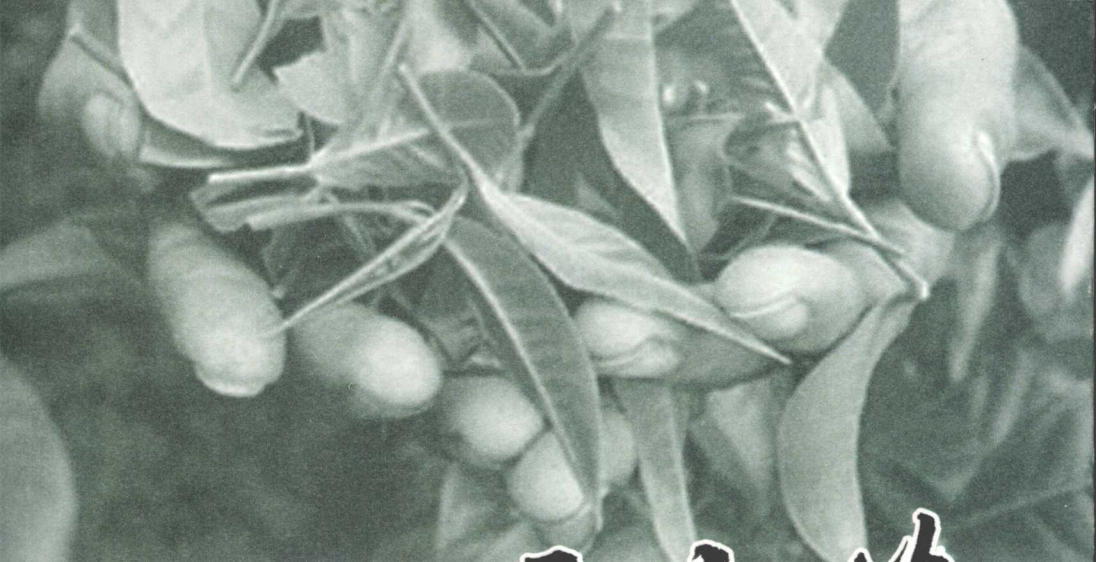




天台茶

胡明刚 著

上海遠東出版社

一天台茶

佛蘭西



胡明剛 著

上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

天台茶/胡明刚著. —上海: 上海远东出版社, 2008
ISBN 978-7-80706-669-9

I. 天… II. 胡… III. 茶-文化-天台县
IV. TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 032969 号

策 划: 黄政一
责任编辑: 任郁文
封面设计: 张晶灵
封面题字: 韦 一
书名题签: 齐梦初
版式设计: 李如琬

天台茶

著者: 胡明刚

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社
地址: 中国上海市仙霞路 357 号
邮编: 200336
网址: www.ydbook.com
发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社
制版: 南京前锦排版服务有限公司

印刷: 上海市印刷二厂有限公司

装订: 上海张行装订厂

版次: 2008 年 5 月第 1 版
印次: 2008 年 5 月第 1 次印刷
开本: 890 × 1240 1/32
字数: 159 千字
印张: 7.5
印数: 1—3250

ISBN 978-7-80706-669-9/I·187 定价: 28.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话: 62347733)
如发生质量问题, 读者可向工厂调换。
零售、邮购电话: 021-62347733-8555

引子 献 茶

读这本书的时候，你就如面对着一杯天台茶。

这是我所呈献的天台茶，有着江南的烟雨神韵。

对某些人来说，天台山也许是陌生的。在中华大地上，名叫天台的山岳，不下十几座。但位于浙江黄金海岸旅游线上的天台山，却闻名遐迩。那是因为，这里山水清秀，不仅是中国佛教天台宗的故乡，也是中国道教南宗的祖庭。此间生长的天台茶，不但有悠久的历史，而且更有深厚的文化底蕴。

许多人知道龙井，也知道普洱，知道铁观音，也知道碧螺春，但是，很少知道天台茶。其实，天台茶是明岩秀峰的怀抱中孕育的，为山野风味浓郁悠远的人间佳致；它来自于仙山佛国，有着飘逸神秘美妙韵味；它来自于乡村寺庙，也有着使人安详宁静的清香。

江南天台山，处处飘荡萦回着山野茶叶的清香。天台山雨水丰沛，土地肥沃，云雾缭绕，滋养着这里的茶叶，也滋养着此间的百姓。华顶万八峰头的雨露云水，石梁飞瀑的幽林梵声，桐柏双阙的奇崛峻拔，万年丹丘的舒缓开旷，紫凝百丈瀑布的飘逸秀美，赤城崖端飞霞的绮丽华采，所有这些，都凝结和陶溶了天台茶的独特品性，也造就了民风的淳朴和清灵。



在众多的茶叶品类中，天台茶一枝独秀，风采盎然，韵味悠远。天台茶，尽得这方水土自然和人文的无限灵光。

天台茶的历史，可肇始于三国时期，葛玄最早开辟茶圃，植茶华顶，晋代谢灵运辟山开径，将天台茶带到了杭州，据说这是龙井茶的前身。天台茶起于唐，盛于宋，历经千余年，盛传不衰。天台山根深蒂固的儒、释、道三教文化，充实和扩展了天台茶的精神底蕴和情感内涵。

天台桐柏山是中国道教南宗的祖庭，灵墟山、司马悔山，以及赤城山玉京洞、盖竹洞等处，为道家的洞天福地。栖居在这里的高道仙家，借以饮茶，融合餐霞服雾，增进提升强化修炼的功绩，后来，随着佛家禅茶一味的弘扬，天台茶的旨趣得以全面的升华。天台山国清寺为中日佛教天台宗的祖庭，万年寺是中国禅宗的名刹，石梁飞瀑之畔的方广寺为五百罗汉的道场，此间的佛茶和茶礼风俗，逐渐传播海外。中国佛教天台宗开山祖师智顗，率先提倡僧众饮茶驱困，开佛茶之先河，后来寺庙里以茶供佛，以茶悟禅，以茶结缘，蔚然成风。诸多的禅门茶事成为山中的美谈，尤其是万年寺与方广寺中罗汉供茶现祥瑞的奇事，影响波及东瀛。随着佛教天台宗的传播，天台茶种屡屡被带出国外；天台茶渡海而去，成为日韩茶人信奉的“茶祖”，也衍发了日韩国家的茶道之风。直到当今，无数日韩佛家子弟和爱茶人士，到天台山上参拜佛宗和茶道祖庭，络绎不绝。他们寻访天台茶祖的遗迹，追溯东方茶道的源头。

天台茶扬名四海，成为国际性的名茶、全球性的名茶，这是顺应自然的，也是顺应时世的。

天台茶的独特价值，是国内其他诸多茶品所不能具有的。

天台茶生长于江南天台山水之间，作为一种乡土风味浓郁的山珍特产，也凝结了中华传统文化的精髓。天台茶沐浴在日月风雨和朝露暮霭之中，酝酿成为人间的天籁妙品。

“佛天雨露，帝苑琼浆”，这是自古以来人们对天台茶的由衷赞美。天台的茶，是云茶，是佛茶，是仙茶，是禅茶，是道茶，是儒雅之茶，是诗画之茶。约两三朋友品饮于天台山野和城镇乡村，自然而然地感到一种深深的慰藉。

拥有天台茶，就拥有了一种福分。拥有了草木中的精华，也拥有了人间中的至味。

南方有嘉木，名曰天台茶。它是源源不断的情感之源，也是灵动活泼的生命之流。

自幼生长在天台华峰。穿行山水之间，品饮着天台云茶，从少不更事的农家少年，逐渐成长成一个激情澎湃的青年壮年，而倏忽之间，就将踏进中年的门槛。这个时候，我更需要平静宁和的心态，而天台茶能满足我的这个小小的需求。

何况，我本来就是一个爱茶的人，渴望自然天趣的人。

我喜欢在山间细细的品茶，听擦耳而过的风声雨声；也喜欢在寺庙中品茶，听幽谷间袅袅的钟鼓梵呗，在乡野农家品茶，听农夫劳作时所唱的山歌。品饮天台茶，心头充满愉悦，内心保持纯净，领略到天台山水的那份悠闲圣洁和风雅，穿越岁月风尘和沧桑，我感悟了世间万物的内在精神，胸襟豁然开朗，身心臻入化境。

我注定是一个漂泊者，在千里之外的京都，我经常与朋友一起品茶，回想天台山上洋溢茶香的日子，宛如昨天，恍若梦境。品饮乡友寄来的天台茶，我的内心感到充实，有着一种归着和依



天台茶 TIANTAICHA

靠。首先我觉得,我并没有被人遗忘。朋友送我许多名茶,普洱茶、铁观音、乌龙茶,而我馈赠他们的只是天台茶,互通有无,交流心得,这也是实在的一件乐事。在细细品咂之中,领受着充盈席间的芳香,一起度过温软和润的岁月,一种独特的情怀舒展升腾起来。

天台茶,来自江南山林和田野中的悠远韵味,是自然的,清明的,有着禅道般的无限玄妙和深邃。天台茶将人间的情味发挥得淋漓尽致,在品尝甘冽清香的韵味之余,我向您描述洋溢茶香的天台风光和故事,激发您更多的好奇和向往。

在茶席之间,我们开始了一次又一次独特的山水人文和精神上的行旅。

在这里,我乐意向更多的人宣说天台山的风光和天台茶的滋味,讲述更多的趣闻轶事。我虔诚地呈上一篇篇文字,一幅幅图像,还有一段段记忆,就如献上内心的一杯杯清茶。

在悠悠的天台茶香中,让我们登临天台山,抵达各自灵魂中的圣洁之地——那是我们每个人的净土——天台。

目 录

引子 献 茶

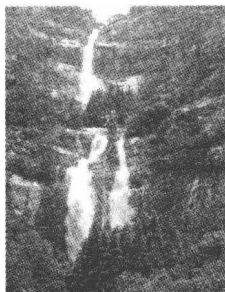
问 道

天台仙山起茶烟	3
葛玄植茶有仙圃	8
雾芽吸尽香龙脂	12
饮茶驾云会仙真	15
丹丘雾芽生羽翼	20
紫凝茗泉竹沥水	23

入 禅

谢公携茶龙井去	31
天台乳花世不见	36
佛家清茶供罗汉	39
山寺云水礼佛茶	47
茶禅一味度苍生	54





流 风

- 最澄携茶渡东瀛 63
成寻供茶现瑞祥 70
荣西携茶过海东 73
中日茶道一脉承 80
天台品茶望三井 89
韩国茗茶源台岳 97
万八峰头礼茶祖 105

品 饮

- 精细巧作满山春 113
芳香茗茶健身心 120
山间茗茶细品赏 123
茶俗茶礼情意真 126
林中茶品君请点 133
乡村茶食同谐和 139
身在家山品苦茶 143

佳 境

- 安乐饮茶是吾乡 153
茶树脚下猜茶谜 169
绿茶传说漾古风 172
山中茶歌云水起 178
典雅茶诗韵无限 182
品茶论文在明庐 203

后记 散 叶 219
主要参考文献 224



问道

天台山烟云。浙江天台山，素有清奇古幽之美称，为江南的一大旅游胜区。这里是佛道双修的圣地，独特的自然环境和深厚的文化底蕴，孕育了人间独特的天台茶。

范旭初 摄



天台仙山起茶烟

浙江天台山，身为域中名山，声闻久远，山清水秀，岩壑幽深，飞瀑清流，林野悠静，诸多寺观庙宇点缀其间，可谓是江南山水的一大胜区。诗仙李白咏叹，“龙楼凤阙不肯住，飞腾直欲天台去”，寄托了对这片神奇山水的渴望和向往。

天台茶，因天台山得名，在宋代开始，它就成为天下驰名的茶品。

天台山主体为天台城北面的桃源、桐柏、万年、石桥、华顶诸山，为浙江仙霞岭的中支，一直延伸入天台县境内的西部，再逶迤东北，呈现着典型的丹霞地貌，形成“古、幽、清、奇”的自然景观。此间山水的无限佳致，孕育了优质的天下独绝的天台茶。

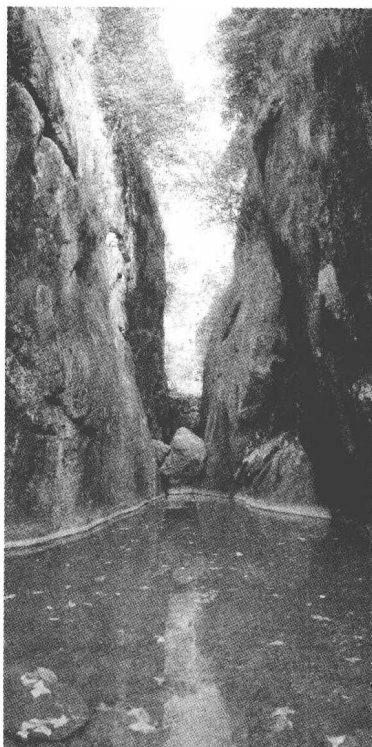
天台是一座佛山，但最早却是以一座仙山的形象出现在人们的眼帘之中。天台山不高，主峰华顶仅海拔千余米，与五岳相比，它确是一个名不见经传的小个子，但是在浙江沿海一带，它显得特别的伟岸孤拔，而且声名赫奕。中国古代神话《山海经》就把它当作一座充满神圣的大山来表述的。它与昆仑山并肩携手，而五岳却总被天台的声名所掩。《山海经·大荒南经》云：“大荒之中有山，名叫天台高山，海水入焉”，指的就是东海之滨的这座天台山。人们还可以在《逸周传》、《淮南子》、《黄帝内经·山经》、《史记》、《汉书》之类的古籍中，看到一些天台风景以及仙道传记方面的文字记述。

天台山的神圣，首先体现于山名上。天台之名，最早见于



天台茶 TIANTAICHA

《内经·山记》。南朝齐陶弘景的《真诰》载：“山有八重，四面如一，顶对三辰，当牛女分野，上应台宿，故名天台”。汉代时，曾经在天台山隐居的名儒顾欢在《真迹经》中说，古人以天上十二宫辰位置来对应大地上的州国，天台山所在的吴越国，对应于天空中的斗牛星座，所以陶弘景云：“天台当牛女分野，顶对三辰，四面如一，故名天台”，则是有据可稽的。天台山的“台”字，应念“胎盘”的“胎(tāi)”，而不能念“阳台”的“台(tái)”。“三台星宿”，即太微垣中的上台、中台和下台，这六颗星两两相对，形成三组，由此看来，天台山名的神话色彩是相当浓郁的。



天台桃源坑一景。相传东汉年间，剡县青年刘晨、阮肇入天台山采药，遇两仙女，结为伉俪，为中国古代著名的文学故事。桃源春晓为天台山八景之一。

范旭初 摄

中国道教洞天福地共有 108 处，天台山占其五，即道书《云笈七籤》中所言的第十四福地灵墟山、第十六福地天姥山、第六十福地司马悔山以及第六洞天赤城山玉京洞、第二十七洞天金庭山。西晋时代的辞赋大家陆机，曾这样赞叹天台山：“遗形灵岳，顾景忘归”，因此，人们将天台称为“灵岳”。顾名思义，天台，是造化钟灵的神秀之山。

因此，天台山上的茶叶，自然有了他山所不及的神仙气韵。

在民间传说中，远古的时候，黄帝就来到了天台山，“披山通道，迁徙往来无常处”，到天台桐柏琼台之上，从九元子受玉液金丹。传说周灵王太子晋（王乔），从嵩山驾着白鹤而来，主管这座天台神山，居住在桐柏山上，吹箫控鹤而飞。始丰溪畔的白鹤镇，仙道特色更为明显。天台山民则将王乔仙人的坐骑尊为护佑一方水土平安的“白鹤大帝”，并立白鹤殿祭祀之。东汉时期，有道家名三茅真君者，即茅盈、茅固、茅衷兄弟三人，隐居在天台山，至今有三茅庵、三茅溪、三茅科、茅导师、西演茅等地名留存。桐柏山附近的桃源春晓，则以刘晨、阮肇入天台遇仙的故事而鸣世。东汉时，剡县青年入天台采药，在桃源溪边，遇到两位及笄仙女，结为伉俪。后来刘、阮思念家乡，惆怅辞行，不觉人间已经七世。这个故事载于南北朝刘义庆所撰的《幽明录》中，在国内流传非常广泛而久远。与此故事相隔不远，三国时期的葛玄，身为天台山高道，熟谙山间的仙踪故事，也渴望自己能够像王乔一样，期待自己经过长年的苦修，餐霞服雾，白日飞升，骖驾云驭，也渴望自己生命如山间茶树一样长青。

仙翁与仙茗自然孪生结伴。

葛玄华顶山植茶的故事，最早记录于晋代葛洪的《抱朴子》



中，言之凿凿。葛玄不仅在天台华顶植茶，而且居住此山修道，成为中国道教灵宝派的祖师。

天台茶的肇始，总是与道家有着密不可分的联系。尽管在晋代之前，天台山还是一片人迹罕至的蛮荒之地，虽然“养在深闺人未识”，但独特奇妙的山水风光还是引来了诸多文人雅士的登临。晋代孙绰（兴公）写有掷地金声的《天台山赋》，对天台山的景色推崇备至，他将天台山与海上蓬莱相提并论，而且给予竭力赞美：

天台山者，盖山岳之神秀者也。涉海则有方丈蓬莱，登陆则有四明天台。皆玄圣之所游化，灵仙之所窟宅，夫其峻极之状，嘉祥之美，穷山海之瑰富，尽人神之壮丽矣……

天台以仙山扬名，让人想象得更多的是李白的一首诗。在《梦游天姥吟留别》中，李白吟唱道，“天姥连天向天横，势拔五岳掩赤城，天台四万八千丈，对此欲倒东南倾”，其实，天姥山只是天台山北麓的一个低矮的小山丘，还不如赤城山那么醒目。它虽然不很高大，但是，诗人李白天马行空一样的想象，给了人们一个错觉。天姥山的得名就是溪水边上的一个形同老妪的山石天姥岩，它只是位于天台县境内万马渡边上的一个小小的风景点。

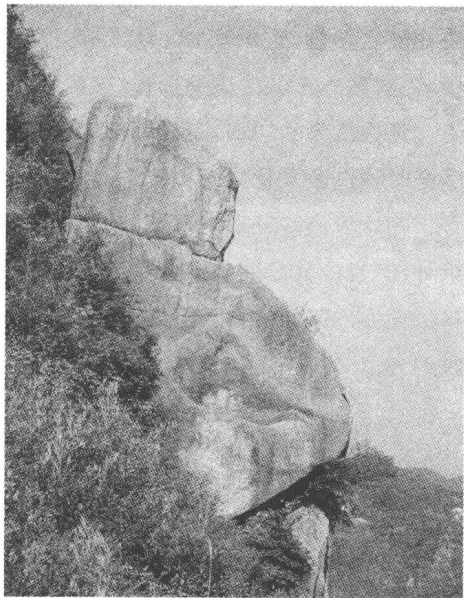
天姥岩附近万年寺，是天台茶的一个重要产区。

不过，李白诗中说，天台四万八千丈，是有根据的，陶弘景《真诰》云，“天台山高四万八千丈，周八百里”，对天台山的高度似乎有点夸大其辞，后来有人改口说天台山一万八千丈，但是同实际

的情况大相径庭。前面所述天台山“四面如一”，指的是天台山的四门，南门是赤城山，北门为金庭（在嵊县），西门在新昌的石城山，东门则是宁海王爱山。从地理概念上来说，天台山脉延伸到周边的地区，舟山、四明、天目诸山都是它的余脉。所以，陶弘景所说的天台山“周八百里”是正确的，也与现在实际的地理情况相吻合。有人认为，天台山有“大小台”之说，其范围覆盖了古代的余姚、句章、临海、天台、剡县等县治。“羽人”陶弘景在《真诰》中，称这里“三灾不至，洪波不登，实不死之福乡，养生之灵境”，天台的灵山秀水，实是隐逸高士和修炼仙家首选的绝胜佳处。历史上这里高道云集，得天独厚自然生长的天台茶，也自然地成为他们首选的“不死仙药”，并得到山中“羽人”悉心的种植与呵护。

天姥岩。李白写《梦游天姥吟留别》的天姥山，由此得名。此岩在天台境内万马渡附近。

范旭初 摄



从天台山上遗留下来的唐碑中，人们可以见到以下的文字，



“天台也，桐柏也。释谓之天台，真谓之桐柏，此两者同体而异名。”当时，人们将天台山上的桐柏山当作了天台山。据说秦始皇东巡寻求不死仙乡，就来过天台山，故在天台桃源，就有了“秦游岭”的地名，也就在此时，桐柏山一地的村民，就已经开始将茶叶当成治病的良药了。

至于天台“山有八重”的说法，主要针对整个山势而言，天台就是漂浮在海上的莲花，华顶就是花心。据专家考证，海平面是天台山的“台基”，天台县城所在的地方是最低的，是山的第一重。第二重则是桐柏山。方瀛山是第三重。第四重是小桐柏，上有洞天宫，玉霄峰顶是第五重，第六重为石梁镇龙王堂到双溪岙头的一带山峦。华顶寺是第七重，第八重是拜经台太白堂一带。葛玄首先把茶叶种植在莲花之巅华顶，并在那里开辟茶圃，还在天台山附近的盖竹洞另辟茶园，这里有他所追求的仙道境界，也有独一无二的精神选择。

葛玄植茶的功绩，不仅开创了天台种茶的历史，而且还拓展了当时的道教文化体系。葛玄的功绩同样是划时代的。

在这里，我不厌其烦地讲述天台仙山风貌和所蕴含的文化精神，其目的就是探究天台茶的仙道根源。确实，天台茶与中国其他地方的茶叶一样，它最早的利用者，就是在林间云边修身养性的道家。

葛玄植茶有仙圃

据文字史料记载，葛玄在华顶山种植茶叶的时间，在三国赤