

感动全世界华人小孩的同一套故事书



真正的 宝箭

上海锦绣文章出版社

上海故事会文化传媒有限公司



上海文艺出版（集团）有限公司

图书在版编目(CIP)数据

感人小故事. 3 / 《故事会》编辑部编. —上海: 上海
锦绣文章出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-5452-0451-3

I. 感… II. 故… III. 故事—作品集—世界 IV. I14

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第138763号

书 名: 感人小故事系列③真正的宝箭

出 品 人: 何承伟

责任编辑: 冯维恩

封面插图: not_zero workshop

内页插图: 万里机构出版有限公司

上海故事会文化传媒有限公司

装帧设计: 王 伟

责任督印: 张 凯

出 版: 上海锦绣文章出版社·上海故事会文化传媒有限公司

发 行: 上海文艺出版（集团）有限公司

电话: 021-64173007

传真: 021-64172001

地址: 上海市瞿溪路1365弄3号3楼

邮编: 200032

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

经 销: 新华书店

版 次: 2009年8月第1版第1次印刷

规 格: 889mm×1240mm 1/64 印张 2

书 号: ISBN 978-7-5452-0451-3/I · 135

定 价: 32.00元(全4册)

如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系 Tel: 021-59226097

Not & Zero image © not_zero workshop

版权所有·不准翻印



上海故事会文化传媒有限公司 出品 (00240) www.storychina.cn

STORIES

本书为选编本, 由于个别作者的联系地址难以找到, 故无法支付稿酬。请有关作者若见书后可与上海故事会文化传媒有限公司联系。





上海锦绣文章出版社

上海故事会文化传媒有限公司



STORIES

上海故事会文化传媒有限公司 出品
(00240)



目录

- 6 • 关注细节
- 8 • 生命中的大石块
- 10 • 苛刻的包装箱
- 12 • 雕刻老鼠
- 14 • 人生的距离
- 16 • 忍
- 18 • 一辈子的笑话
- 20 • 别让一杯水压垮自己
- 24 • 注意力放到木板下方
- 26 • 花谢的时候
- 28 • 料事如神
- 30 • 反转你的思考
- 32 • 薄薄的银子
- 34 • 将梯子横放
- 36 • 一个扣子坏了
- 38 • 负重才不会跌倒
- 40 • 用心听



- 42 • 面对错误
- 44 • 见微知著
- 46 • 送花
- 50 • 白衬衫和黑木炭
- 52 • 你在不在成长
- 54 • 三十年前的作业
- 56 • 鹰落悬崖后
- 58 • 提醒自我
- 60 • 最优秀的人是谁
- 62 • 扔掉那把椅子
- 64 • 自己被偷得最惨
- 66 • 等待上帝之手
- 68 • 真正的宝箭在哪里
- 72 • 双重损失
- 74 • 儿子落下坑以后
- 76 • 天生我才没有用
- 78 • 这才是你所期待的





- 80 • 真正的勇者
- 82 • 金钱之外
- 84 • 蜘蛛丝
- 86 • 最完美的树叶
- 88 • 泡茶的心
- 90 • 活人的簋子
- 92 • 我们家多么贫穷
- 94 • 画外人生
- 96 • 心里有把锁
- 98 • 木炭和沉香
- 100 • 富豪只借一美元
- 102 • 走进陌生
- 104 • 国王的梦
- 106 • 乞丐的钵子
- 108 • 骑马思维
- 110 • 剑客



关注细节

为了准备人类第一次载人太空飞行，前苏联宇航局从1960年3月开始招募宇航员，这期间训练了至少20名，最终选中了加加林。起决定作用的原因，就是在确定人选几周前的一个偶然事件。

在尚未竣工的陈列厂内，受训的宇航员们第一次看到东方号太空船。主设计师科罗廖夫问谁愿意试坐，加加林报了名。在进入飞船前，加加林脱下了鞋子，只穿袜子进入还没有舱门的座舱，这一举动赢得了科罗廖夫的好感。他发现这名27岁的青年人如此珍爱他为之倾注心血的飞船，于是决定让加加林执行这次飞行。

加加林脱鞋进舱这个细小的动作，赢得了“一步登天”的机遇。这也反映了加加林洁身自爱、尊重他人的品格。

德国有一位留学生，毕业时成绩优异，他在当地向许多跨国公司寄了自己的资料，可都被拒绝。他最后



选了一家小公司去求职，没想到仍被拒绝。他有些愤怒了，于是，招聘人给他看了一份记录：他乘坐公共汽车逃票曾被抓过3次。德国抽查逃票被查到的几率一般是万分之三，这位高材生居然被抓住3次，在以认真严谨著称的德国人看来，这是不可饶恕的。

这位留学生在车票这件小事上自欺欺人，最终咎由自取。

“慎易以避难，敬细以远大”。关注细节，才能驶向成功与辉煌。



生命中的大石块



一天，时间管理专家为一群商学院的学生讲课。

“我们来做个小测验。”专家拿出一个一加仑的阔口瓶放在桌上，随后，他取出一堆拳头大小的石块，把它们一块块地放进瓶子里，直到石头高出瓶口再也放不下了。他问：“瓶子满了吗？”所有的学生应道：“满了。”

专家一笑，从桌下取出一桶更小的砾石倒进去，并敲击玻璃壁使砾石填满石块间的缝隙，他问：“现在瓶子满了吗？”这一次学生有些明白了：“可能还没有。”专家说：“很好。”他伸手从桌下又拿出一桶沙子，把它慢慢倒进玻璃瓶，沙子填满了石块的所有间隙。他又一次问学生：“瓶子满了吗？”学生们大声说：“没满。”专家点了点头，拿过一壶水倒进玻璃瓶，直到水面与瓶口齐平。他望着学生，问：“这个例子说明了什么？”



一个学生举手发言：“它告诉我们，无论你已经把工作、学习安排得多么紧凑，如果你再加把劲，还可以干更多的事！”

“不，”专家说，“那还不是它的寓意所在。这个例子告诉我们，如果你不先把大石块放进瓶子里，那么以后你就再也无法把它放进去了。”

那么，什么是你生命中的‘大石块’呢？你的信仰、学识、梦想？切切记着先去处理这些‘大石块’，否则你会终生错过了。”



苛刻的包装箱

汽车大王亨利·福特创办福特公司时，跟一家厂商订购大批汽车零件。他规定：这些零件要装在木箱子里，木箱的大小尺寸、木板的厚度、木板的结合、螺丝钉的大小、结合的位置都有明确规定。当时，他的员工觉得这位老板未免太苛刻了，连机件包装箱都要规定得那样严格。

机件运到后，福特叮嘱要好好开箱，不要把木板弄坏。



原来，福特公司一些办公室的地板，正等着用这批木板来安装，每片木板的大小厚薄，以及螺丝固定的位置，完全与办公室的设计图吻合。

员工们都对福特佩服得五体投地。



雕刻老鼠

在一个远方的国家，有两个非常杰出的木匠，他们的手艺都很好，难以分出高下。

有一天，国王突发奇想：到底哪一个才是最好的木匠呢？不如来办一次比赛，然后封胜者为“全国第一木匠”。

于是，国王把两位木匠找来，为他们举办了一次比赛，限时三天，看谁刻的老鼠最逼真，谁就是全国第一木匠。

在那三天里，两个木匠都不眠不休地工作。到第三天，他们把已雕好的老鼠献给国王，国王把大臣全部找来，一起做本次比赛的评审。

第一位木匠刻的老鼠栩栩如生、纤毫毕现，甚至连鼠须也会抽动。第二位木匠刻的老鼠则只有老鼠的神态，却没有老鼠的形貌，远看勉强是一只老鼠，近看则只有三分像。

胜负即分，国王和大臣一致认为第一个木匠获胜。

但第二位木匠当场抗议，他说：“大王的评审不公平。”

“为什么？”

木匠说：“要决定一只老鼠是不是像老鼠，应该由猫来决定，猫看老鼠的眼光比人还锐利呀！”国王想想也有道理，就叫人到后宫带几只猫来，让猫决定哪一只老鼠比较逼真。没有想到，猫一来到现场，都不约而同扑向那只看起来并不像老鼠的“老鼠”，啃咬、抢夺，而那只栩栩如生的老鼠却完完全全被冷落了。

事实摆在面前，国王只好把“全国第一”的称号给了第二个木匠。

事后，国王把第二个木匠找来，问他：“你是用什么方法让猫也以为你刻的是老鼠呢？”木匠说：“大王，其实很简单，我只不过是用鱼骨刻了只老鼠罢了！猫在乎的根本不是像与不像，而是腥味呀！”

人生的竞赛常是这样，获胜者往往不是技巧最好的，而是最接近人性的。



人生的距离

有两个农夫，各自在村庄的后面种了5亩玉米。很瘦的农夫十分讲究每棵玉米的株距和行距，并且每穴只留一棵茎肥叶壮的苗子，其余的全都拔掉。

而稍胖的农夫就不同了，他竭力缩小每棵玉米的行距和株距，间苗时特别留意给每穴都留下了两棵玉米苗。

初夏，玉米苗长成了浓绿浓绿的玉米林。瘦农夫见了大吃一惊：“你怎么留了这么多玉米苗？”胖农夫不屑地回答：“玉米苗留得多，到时候我收的肯定比你多。”瘦农夫说：“留足了行距和株距，玉米地里能晒进阳光吹进风，玉米才能长得壮长得好呀，你这样种玉米恐怕没有收成！”

忽然一夜刮起了风，那风其实不算很大，每年夏天都要刮几场的。翌日清早，胖农夫赶到地里一看，呆住了：大风把他

