



语文新课标分级阅读丛书
基础教育教材研究发展中心推出

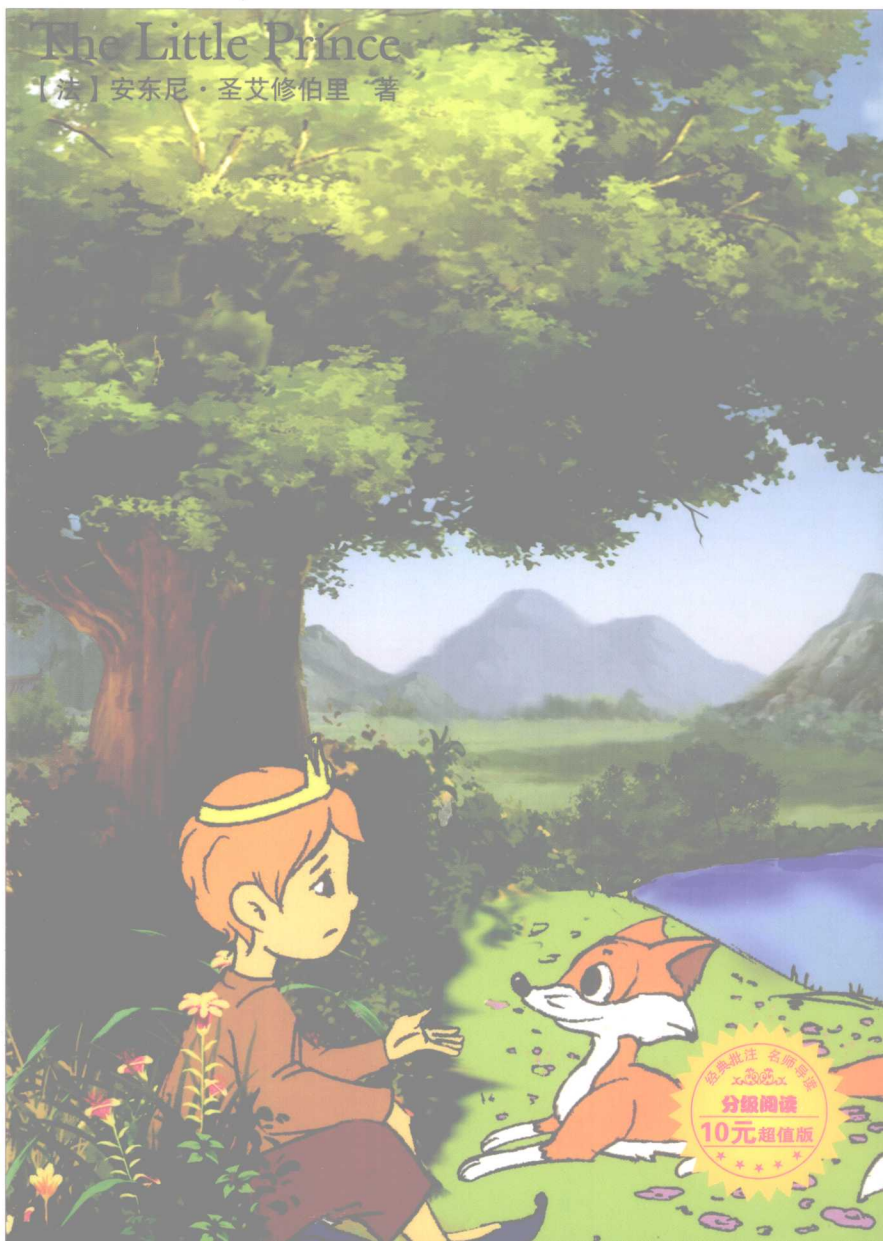
小王子

[适合小学3—4年级阅读]

分级阅读版

- ◆ 分级阅读，紧扣小学语文新课标标准
- ◆ 名师导读，精心批注，帮助提高孩子阅读和作文水平
- ◆ 配合小学语文教学及考试要点，全面提高语文成绩
- 经典批注
- 名师导读
- 读名著学语文

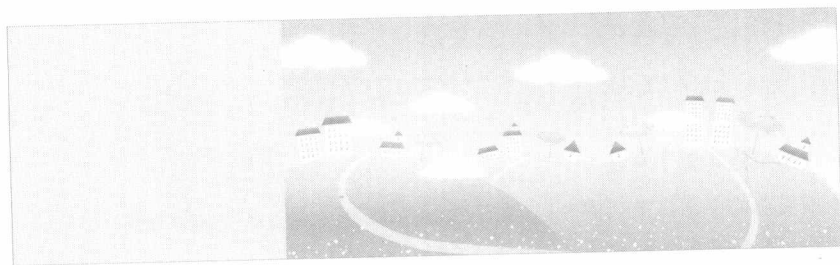
延边人民出版社



名师导读 精心批注
分级阅读
10元超值版

语文新课标分级阅读丛书

小王子



The Little Prince

(法) 安东尼·圣艾修伯里

语文新课标分级阅读丛书
基础教育教材研究发展中心推出

延边人民出版社

责任编辑：申明仙

图书在版编目（CIP）数据

小王子/卢小明主编. —延吉：延边人民出版社，
2009.7

（语文新课标分级阅读丛书）

ISBN 978-7-5449-0643-2

I. 小… II. 卢… III. 童话—法国—现代—缩写本
IV. I565.88

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第111947号

语文新课标分级阅读丛书（小学中年级）

卢小明 主编

出版：延边人民出版社

（吉林省延吉市友谊路363号，<http://www.ybcbs.com>）

印刷：北京飞达印刷有限责任公司

发行：787×1092mm 1/16 印张：150 字数：2250千字

标准书号：ISBN 978-7-5449-0643-2

版次：2009年7月第1版

全套定价：150.00元（全15册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

语文新课标分级阅读丛书

分级阅读最终之意，不是为了让孩子看多少书，而是让他们养成阅读的习惯，让好书影响他们的人生观、世界观和价值观。

——中国出版工作者协会副主席、少年儿童读物委员会主任 海飞

分级阅读是什么？

分级阅读是起源于发达国家的一项成功的少年儿童阅读模式，是提高少年儿童的阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读发展在整个少年儿童成长期有很大的变化，不同年龄期有不同的生理和心理特征，分级阅读，主要就是按照儿童的心智成长规律，提供大体适合某个成长阶段孩子特性的作品。

名家导读

帮助小学生预热文章内容，让他们带着“问题”去读书，提高阅读兴趣。

第九章 住处和食物

名家导读

荒岛生活艰难的开始于晚餐，鲁滨逊把自己诞生以来的经历都写入了日记以上，他一面一面地重新回顾自己的生活事件，经历及感受，这都写于他什么吧。

名家导读

在荒岛生活，鲁滨逊感到孤独和恐惧，他必须学会自己照顾自己，他必须学会在荒岛上生存下去。

一六五九年九月三十日，我曾试过一克药来命运不济，在一场突如其来的可怕的海上风暴中，所乘的船在离岸不远的海上失事，船上的伙伴全遭灭顶之灾，只有我一个人幸运地逃脱了海浪的吞噬。九死一生地漂流到这无人烟的凄凉小岛，这个岛，我把它称为绝望岛。

在这天剩下的时间里，围绕在我心头的只有悲苦和恐惧，因为我竟然落到了这种可怕而悲惨的地步。一方面是没有吃的、穿的、住的，没有武器和野火，甚至连个遮风避雨的地方也没有，而且还没有得救的希望，那时无论怎样看来，我的面前似乎只有死路一条。另一方面一个人孤立无援地在这个荒岛上，我有可能被野兽吃掉，被生番杀掉，或者活活地饿死，到了晚上，因为生怕被野兽吃掉，我爬上了一个枝叶茂密的大树在上面睡觉，夜里尽管下了一夜的大雨，倒也没有什么东西来袭击我，使我得以平安地度过了在岛上的第一夜。

十月一日，这天一太早起来，我忽然发现了一个我大

阅读理解

针对内文进行提示和分析，引导孩子进行深入思考，全面提升孩子理解能力。

名家点拨

名家分析文章内容及作者写作手法，让小学生掌握重点内容，提高孩子的阅读能力。

名家点拨

后来，母亲把我们的全部谈话都告诉了父亲。我父亲听了之后，非常忧虑，对她叹息道：“这孩子若守在家里，一定可以幸福；可是如果一定要出洋去，他就会成为世界上最苦命的人。我不能答应他。”接下去，他们建议我在家做一些正事，我断然地拒绝了。一年后，我私自逃走了。

阅读与理解

【名家点拨】

文章一开始就用自述的方式交代了主人公的经历。接着，又叙述了生活经历，通过零落而又不间断的叙述来抒发感情。一方面又通过他吃尽了苦头，有一些要道明不能满望的叙述，小波一开始就给人物置于凄惨的悲惨境地。主人公后来的遭遇埋下了伏笔，为后来的行为提供了合理的心理动机。

【回味思考】

1. 读到这里，你觉得主人公是个什么样的人？
2. 你觉得主人公与父亲发生矛盾，在当时的情况下，你一般是怎么处理的？
3. 你觉得有没有什么好的办法？为什么？

【写作借鉴】

☆ 叙事清晰 交代明白 感情真挚
☆ 文章让我知道了许多知识，印象，我想让我学法律，可能那会想问谁去，因为我听不进去和母亲的说话，这样，我就开始了我的新生活。

名家点拨

回味思考

根据内容提出探索性问题，“读”与“思”相结合，激发孩子的思考力。

写作借鉴

荟萃文中好词好句，帮助孩子积累写作词汇及素材。

谨以此书献给列翁·维尔特

我请读这本书的孩子们，原谅我将这本书献给一个大人。我的理由是很重要的：他是我在这个世界上最好的朋友。我还有一个理由就是：这个大人能够理解一切事情，甚至是写给孩子们的。我的第三个理由是：他住在法国，在那里他饥寒交迫，他需要安慰。如果所有这些理由都不够的话，我将这本书献给孩提时代的这位大人。所有的大人都曾经是孩子——尽管很少有大人能记住这个事实。所以我将我的献词更正为：

献给童年时代的列翁·维尔特



《小王子》是一个世界上最伤心的故事，它是一部有关于爱的宝典，一部有关于责任的宣言，整部小说充满诗意的忧郁、淡淡的哀愁，用明白如话的语言写出了引人深思的哲理和令人感动的韵味。这种韵味，具体说来，就是简单的形式和深刻的内涵相契合，读起来让人回味无穷。

这是一部全球销量仅次于《圣经》、全球发行的语言超过100种、保守发行量超过5亿本的经典童话故事！《小王子》的魅力已经令好几代人倾倒，它已不再是一部简单意义上的童话了，它是孩子的美妙书籍，作者借小王子和飞行员之间的友谊，为我们打开一个星球之间奇妙的国度。

一个平实无华的童话，既没有离奇的情节，也没有惊天动地的壮举，故事在平淡的铺叙中展开，阅读《小王子》长久以来被视为一种必修的文化学分，每个人都可以以自己的方式来体会书中深远的柔情和哲理。



作品通过小王子的经历，阐述了对社会上不同类型的大人的看法和批评，提出了一些发人深思的问题。作者特别借小王子之口赞颂了情谊和友爱，希望人们要发展友情，相互热爱。在作者看来，爱就要像小王子住的星球上的火山一样炽热，友情就要像小王子那样兢兢业业为玫瑰花铲除恶草。在这部作品里，也流露出一些伤感情绪。但这并不是主要的，并没有处于压倒地位。故事到了高潮，这丝伤感很快在欣喜中消溶了。小王子向他的朋友赠送了临别的礼物：“你会有许多会笑的星星。”地球上的这位飞行员将会听见他那喜爱的小宝贝在星海中的一颗星星上的笑声，于是，他就会听见所有的星星都在笑。就这样，作品中的伤感失去了分量，死亡失去了它的恐怖性。

每一次读《小王子》，都被这种孩子式的看待世界的态度感动，多么天真、幼稚，可又多么纯洁、真诚。在现实生活中，我们整天忙忙碌碌，像一群群没有灵魂的苍蝇，喧闹着，躁动着，听不到灵魂深处真诚的低语。时光流逝，童年远去，我们渐渐长大，岁月带走了许许多多的记忆，也消蚀了心底曾经拥有的那份幼稚的纯真。我们沉溺于人世浮华，专注于利益法则，我们不顾心灵的沉重的桎梏，可是愈如此，愈体验到人生意义的虚无。

《小王子》这部童话情节别致而曲折，行文富于诗情和哲理，它采用倒叙的手法，语言明白晓畅，可读性很强。由于作者以情爱贯穿全篇，所以法国评论界认为它是一部充满诗意的童话，是作者对友情的眷念。

作品所刻意追求并表现出来的想象力、智慧和情感，使各种年龄的读者都能从中找到乐趣和益处，并且随时能够发现新的精神财富。



小王子让我发现了生命的另一个出口。

——吴淡如

我喜欢小王子与他的玫瑰花，其实那是一段爱情，那玫瑰花一直说她是全世界独一无二的，直到小王子看到地球上，一个玫瑰园里上千的玫瑰，才知道被骗了。他不生气，因为他那朵玫瑰矜贵。

——亦舒

应该把《小王子》译成各种文字，印行几十亿册，让世界上每个孩子和每个尚可挽救的大人都读一读，这样世界一定会变得可爱一些，会比较适合于不同年龄的小王子们居住。”

——周国平



安东尼·圣艾修伯里

1900年6月29日生于法国里昂,法国著名的飞行员兼作家。其主要作品有《小王子》、《风沙星辰》、《夜航》、《空军飞行员》、《要塞》等。

1921—1923年在法国空军中服役,曾是后备飞行员,后来又成为民用航空驾驶员,他参加过两次世界大战,和战友吉约梅等人一起,参加了开辟法国——非洲——南美国际航线的工作。他还从事文学写作,作品有《南线班机》(1930),《夜航》(1931)等等。

1939年德国法西斯入侵法国,鉴于圣艾修伯里曾多次受伤,医生认为他不能再入伍参战;但经他坚决要求,参加了抗德战争,被编入空军侦察大队。

1940年法国在战争中溃败,他所在的部队损失惨重,该部被调往阿尔及尔,随后即被复员,他只身流亡美国。在美国期间,他继续从事写作,1940年发表了《战斗飞行员》,1943年发表了《给一个人质的信》以及《小王子》。他一生冒险,还说过对死亡早已做好准备,甚至还“相当乐意”迎接死亡。1943年,在他的强烈要求下,他回到法国在北非的抗战基地阿尔及尔。他的上级考虑到他的身体和年龄状况,只同意他执行五次飞行任务,他却要求到八次,1944年7月31日上午,44岁的他出航执行第八次任务,消失在地中海的上空,从此再也没有回来,成为法国文学史上最神秘的一则传奇。



小说叙述者是个飞行员，他在故事一开始告诉读者，他在大人世界找不到一个说话投机的人，因为大人都太讲实际了。

接着，飞行员讲了六年前他因飞机故障迫降在撒哈拉沙漠遇见小王子的故事。神秘的小王子来自另一个星球。飞行员讲了小王子和他的玫瑰的故事。小王子为什么离开自己的星球；在抵达地球之前，他又访问过哪些星球。他转述了小王子对六个星球的历险，他遇见了国王、自以为是的人、酒鬼、商人、点灯人、地理学家、蛇、沙漠花、扳道工、商贩、狐狸以及我们的叙述者飞行员本人。

飞行员和小王子在沙漠中共同拥有过一段极为珍贵的友谊。当小王子无法回到他的玫瑰身边，他选择了死亡。飞行员非常悲伤。他一直非常怀念他们共度的时光。他为纪念小王子写了这部小说。



飞行员

小说的叙述者是个飞行员，他讲述了小王子、以及他们之间友谊的故事。飞行员坦率地告诉读者自己是个爱幻想的人，不习惯那些太讲究实际的大人，反而喜欢和孩子们相处，孩子自然、令人愉悦。

小王子

小王子，小说就是以他命名的，是一个神秘可爱的孩子。他住在被称作B-612小星球，是那个小星球上的唯一居民。小王子离别自己的星球和所爱的玫瑰花开始了宇宙旅行，最后来到了地球。在小说中小王子象征着希望、爱、天真无邪和埋没在我们每个人心底的孩子般的灵慧。

土耳其天文学家

当土耳其天文学家第一次在国际天文会议上论证他的发现时，没人相信他因为他的土耳其服装。数年后，他穿着一套雅致的西装又做了一番相同的论证。这次，大家附和了他的意见。土耳其天文学家的两次不同待遇揭露了无知人们的恐外症和狭隘民族主义的危害。

狐狸

小王子在沙漠见到狐狸。聪明的狐狸要求小王子驯养他，虽然狐狸在两者中显得更有知识，他使小王子明白什么是生活的本质。狐狸告诉小王子的秘密是：用心去看才看得清楚；是分离让小王子更思念他的玫瑰；爱就是责任。

玫瑰

一朵喜欢卖弄风情的花，她的自负和幼稚没能让小王子明白她对她的爱，反而令他无法忍受离家出走。在分开的日子里，她却时时出现在小王子的思想和心里。

蛇

蛇是小王子在地球遇到的第一个人物；也是他最终咬死了小王子，把小王子送回天堂。蛇告诉小王子自己在人间很孤独，使小王子认为蛇非常弱小。但蛇告诉小王子自己掌握着生命的谜。还告诉小王子，他之所以谜语似的说话，是因为他知道所有的谜底。在书里，蛇好似一个绝对权威，一个永恒的谜。

国王

国王是小王子在离开自己的星球后拜访的第一个小星球上仅有的居民。这个国王称自己统治所有一切，他的统治必须被尊敬和不容忤逆；然而，事实上他只是徒有虚名，他只能让别人去做别人自己想做的事。

自以为是的家伙

自以为是的人居住在小王子访问过的第二个星球。他坚持要大家崇拜他。他对别人的意见充耳不闻。

酒鬼

酒鬼是小王子离家后遇到的第三个人。王子问他为什么整天喝醉酒，酒鬼回答说是为了忘记自己感到难为情的事，什么事让他难为情呢？因为整天喝醉酒。

商人

商人是小王子遇见的第四个人，一个滑稽的大人。他坐在那里为属于自己的星星计数，忙得连抬头的时间都没有。他认为他拥有星星，使他富有。可是，他对星星没做过任何有益的事。尽管小王子已见过怪得没治的大人，但商人是小王子唯一批评过的大人。

点灯人

点灯人是小王子遇见的第五个人，也是一个较复杂的形象。点灯人起初好象是另一个行为荒谬的大人；然而他的无私奉献精神得到小王子的赞叹。点灯人是小王子到地球之前，唯一一个被他认为可以做朋友的大人。

地理学家

地理学家是小王子在到达地球之前见到的第六个人，也是最后一个。地理学家看上去好像很有学问，他知道哪里有海洋、河流、城市、山和沙漠。但他不了解自己所在的星球，并拒绝自己去勘探。他劝告小王子去访问地球，因为地球闻名遐尔。

扳道工

小王子在地球遇见扳道工，扳道工调度着来来往往的火车，火车载运着对自己呆的地方永远不会满意的大人们。他同意小王子的观点：孩子们是唯一懂得欣赏和享受火车奔驰的美的人。

卖止渴药的商贩

小王子在地球上遇到的这个商贩是贩卖止渴药的。吃了这药就不需要再喝水，这样一来，一星期可节省53分钟。象征着现代世界因过分强调省时而走歪道捷径。

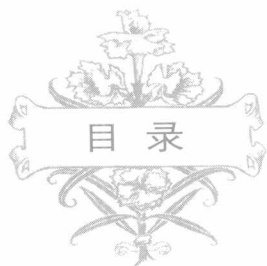


语文新课标分级阅读丛书 第一辑

低年级（1—2年级）	中年级（3—4年级）	高年级（5—6年级）
《安徒生童话》	《小公主》	《昆虫记》
《格林童话》	《环游世界八十天》	《假如给我三天光明》
《木偶奇遇记》	《小王子》	《鲁滨逊漂流记》
《绿野仙踪》	《秘密花园》	《汤姆·索亚历险记》
《爱丽斯漫游奇境记》	《格列佛游记》	《爱的教育》

语文新课标分级阅读丛书 第二辑

低年级（1—2年级）	中年级（3—4年级）	高年级（5—6年级）
《三字经》	《三国演义》	《孙子兵法》
《百家姓》	《水浒传》	《小学生必背古诗词》
《弟子规》	《成语故事》	《小学生必读中华名句》
《千字文》	《中外名人故事》	《史记故事》
《唐诗三百首》	《论语》	《中华上下五千年》



第一章	两幅画	1
第二章	遇见小王子	5
第三章	小王子的来历	11
第四章	土耳其天文学家	16
第五章	猴面包树	22
第六章	悲伤落日	28
第七章	羊的嘴套	32
第八章	玫瑰花	37
第九章	伤心的离开	44
第十章	国王	49
第十一章	自以为是的家伙	56
第十二章	酒鬼	60
第十三章	商人	63
第十四章	点灯人	69
第十五章	地理学家	74
第十六章	地球	80
第十七章	小蛇	83
第十八章	沙漠花	89

第十九章 高山回音	92
第二十章 玫瑰花园	95
第二十一章 狐狸	98
第二十二章 扳道工	107
第二十三章 卖止渴药的商贩	110
第二十四章 寻找水井	113
第二十五章 一周周年纪念	118
第二十六章 小王子之死	123
第二十七章 怀念小王子	133
附录1：作者生平	137
附录2：微笑	143