

不为典要唯变所适

揭开易经知识与天文历算神秘数字之谜看：



中华文化人生艺术全貌

石诗元编著

中国故都洛阳的大石头上刻出八卦图，来源于伏羲时代的河图洛书。

道于器形上形下贯一，即理象数贯一，或天人地合一。

以方格为建构的形式，解构则圆、方、角、线、点，一一还原，而得物的本末，事的终始点。场有与存有无间，求自然规律的有常格宇宙演化的无常数以方格圆；无常的道，有常的德调协，以不变应万变，继往而又不间断新发明与发现，为当代服务，为万世开太平。

不为典要唯变所适

揭开易经知识与天文历算神秘数字之谜看：

中华文化人生艺术全貌

※版权所有※

编著：石诗元

出版及发行：石诗元

69, Jalan Sultan ,85020 Bukit Siput,

Segamat, Johor. Malaysia.

Tel : 607-9431945

打字、画图及排版：石云彩

校对：彭月贞

承印者：天龙印务有限公司

219-N, Jalan Burmah , 10050 Pulau Pinang.

Tel : 604-2276566

初版：1998年9月

ISBN : 983-99438-0-4

至圣先师

知仁礼义信五常长存应世变

天地圣亲师万代普适唯民所

壬申年夏月孔子誕辰繪



孔子经世方法论至要，《中庸》云：

“可以赞天地之化育，则可以与天地参矣”，“致中和，天地位焉，万物育焉”。致中和，非纯人事，必也天人地合参求取自然中和之数。

作者简介



1985 作者自画像

石兄少怀大志为乡村教育效命，任华文小学校长四十二年，退休后任国中高等临时华文教师，曾获文学与哲学名誉博士、桂冠诗人、作家美誉，并任华团高职，任马来西亚易经学会顾问，在国际易学大会发表论文，中马文化交流以诗文会友来往频繁，曾得中国专家学者赞赏。本书是他私人著作，证明中国哲学家之哲学的形式上系统与实质上的系统同有而贯一。

本书以孔子的修齐治平为序

《大学》云：

“古之欲明明德於天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知，致知在格物。”

首先，“明德”人类是合群的动物，须守望相助才能生存。要知所止，太极之大，无极之玄，要划出一个范畴来为社会学奠定基础。“天下”只是从地球上万物生生息息生生的实况，把天文地理分开研究求得真知济人世，“天下为公”从大处著想，把人类的难题作全盘的策划。这是方法论。人类生养，靠顺天时，收地利达致人和，“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”，互动需取得和谐，才能团结，向善理想的一致性，才能形成社会的自然规律。

反过来继之又说：

“物格而后知至，知至而后意诚；意诚而后心正；心正而后身修；身修而后家齐；家齐而后国治；国治而后天下太平。”

无极无限大，太极天空高，地面范畴阔，如何处理整治天下事呢？孔子垂教是从格物致知做起。故称为“君子之道。”能“明道”与“明德”成大用者为君子。

孔子此教从《易经》的点、线、角、方、圆的模式建立的，它是中华文化的形式，宇宙观，世界观，人生观兼顾求全而贯一。详解於下：

1. 在宇宙中，个人只是一小星尘，各处虚空，没有引力的牵制，没有什么人生价值可说，这是宇宙观。孔子易传有云：物先必蒙，天地捆縲，万物化醇。

2. 在大地上，个人只是一个小黑点，如你用原子笔在篮球上涂一小黑点，你是男的女的都好，独阴不生，独阳不长，不能繁殖后代，你还没有成为生物，人物。中国人的习俗没有结婚的从小到大到死都把他当小孩子。故孔子说：“君子之道，造端乎夫妇，及其至也，察乎天地。”这是说你还是宇宙的星尘，并不是大地上的小黑点，人生於世上，四海皆兄弟，都要成人成物，以人弘道，不以道弘人。天下，天下人之天下，“自天子以至庶人，壹是皆以修身为本”，地位平等。人为万物之灵，人作大地的主人自立更生，出土文物为证，在殷朝中国已有天庭地狱之说，用神鬼来吓唬人民，殷朝是迷信鬼神的王朝。孔子反对，从周不从殷。孔子偏重人道。人道的人爱人之刚健中正才是大道。这是他的世界观。

3. 人类集体顺天时，兴地利，协人和心连心连成一条直线：

(A) 直线致曲（致曲易数术语）成角成方。

(B) 直线挠曲：成弧为圆。

看透大地现象背后客观自然世界实在的本质，人类是在天地的挟缝中，人心惟危，道心惟微。“人心惟危”“居安思危”乐天知命，安土敦仁，尽人事求取中和，讲和谐弃对抗，对抗是对付敌人的侵略非常时期应变。真理、公理、情理并用得刚刚好而成人生的艺术。物理的真，公理的善，情理的美，情操内圣，践形知仁勇的表现，精神从行为表现辐射，对真理的探讨，人格独立求方，处理世事求圆，角相对互补成方。内方立己，外圆立人；内圆不怨天尤人安天命自娱，外方知所抉择而不盲从。亦不为典要，唯变所适，适不离天人地合一。点、线、角、方、圆，点构成一条线还未成形，角、方、圆，方居中以方格圆求证，不留馀数。有不了的情，有测不定的理，有做不完的事，有除不尽的数，用於人间应酬来往，总有不能圆满的，就讲宽恕，非关国家民族存亡大事乐得克己复礼，大讲礼让。处理人事如经天纬地一般，更如织布纱线不足时补足，过长裁之如此罢了。这种人生观，最主要的还是要脱离弱肉强食的自然生态与禽兽处於高低贵贱地位划分开来。不是“天择物竞，适者生存”，作为人生哲学的标准。中国人讲和谐与西方人讲对抗不同。讲和谐大家合作大家好，讲对抗，强弱悬殊，弱的一面只有被吃掉，赢的只有强权为适者才可生存。中西哲学分别在此。罗素劝中国人不要学西方哲学，理由也尽在此！

修身，齐家是私人之事，身的根源从父母来，便成家庭的一员，家长主持家庭教育，管吃、管用、管教，送儿女受学校教育，把“朋友”人伦圈子扩大，学会“入则孝，出则悌”的良好习惯，打好与人群合作的基础，学好功夫待长成才出来做事。

身是属於家，家属於国，国连成天下也叫做世界。如今联合国以独立国组成的，处理国际间事务。身家是私事，多讲情理，很多时候情和理亦没法分开，所以是“清官难理家里事”。

治国，平天下是注重公理，理性从公事，事事得公私分明，不得混杂。情、事、理要井井有条胡混不得。天下为私，必大乱。公理不能伸，公情受辱，公欲受屈，人性被扭曲，对公对私都不利，须求自然中和之数的均匀，不是财产的均分。真理治物，公理治人，情理齐家，三者得自然之数的均，可开万世的太平。乱世是人祸，不是天灾，和上帝与神无关，从人事解决，才是正道。公私能兼不生矛盾，人类才能安土敦仁能爱。

中国最高层次文化，是人生艺术。肯定宗教应是为服务，只是行善应天心，是一种理、事、情融洽来扩大心灵，角、方、圆随所需求的数据互相转化，大小圆圈，大小正方都是三百六十度，以不同角度看世事。中国人的十字架，都是三百六十度。角、方、圆的贯一，也是人、地、天的贯一。所以《易经》能成中国最古老的百科全书。

把《周易》当作迷信玩意是错误的。《周官》占人，卜筮要记录，“岁终，则计其占之中否。”年底要检证有没有效验。西周是王朝文化最丰盛，春秋时代百家齐鸣，是私人教育与民间文化最丰盛的时代。诸子百家是从古老百科书所得，所偏所专发展开来的，是西周的儒（专家学者）流落民间所传的。孔子不“好古敏求”，就不能继绝学的。儒家所传者皆实学，释道学说受儒家所融汇，到北宋的理学兴起南宋而没落，三教混说，是倒置本末不足为训的。

人类和平相处的道理，归结在立精神文明；物质的元素与功能的明辩与应用归结在“物理”。华人讲情理，常受嘲笑，其实人生艺术“有情才有理”却是高层人生艺术全貌的素描。人类一失去“恻隐之心”便不能建立文化。以物理扭曲人性“便是在吃人”，有损人权的。以物理养生，顺人心（人类心理学）教化进德：认知自然演化的大道，万物自然规律中依先后的顺序，浓缩为“情理为总纲，人类作主裁利用万物来改善生活环境，不外情理间求取商数，明察“情理”真义并实践它，便是君子，反之是小人，是指不明道明德糊里糊涂的盲从的小孩子，故万有知识归于仁。

中华文化也是世界优秀文化之一，求和世界各国文化并存，难道过分吗？各国各族的文化是不是应该互相并存呢？

人类有仁义礼智之端（根苗）。孟子所说是指今所谓人具有自觉能动性。个人凭自觉能动性有别于万物，还不能成为“万物之灵”。由个人自动到群体的互动，养成群体良好或恶劣的风俗习惯形成的民族性，俗成约定成为不同部落制度文化，仍是优存劣亡适者生存兽生态的沿续，至现科学全面发展，人道全面被摧毁，人类总体永恒生命的根基破裂，全受人祸的操纵，可怜人正在进行集体自杀、互杀，所谓人在江湖，身不由己。我们所说的社会互动，所面对第一次世界大战够惨，二战尤烈，三战再起，人类谅无生机，文明社会中的野蛮，死于同类相残。这是孟子说：“自造孽，不可活”。

由假设到验证获得真知，假设由想象起，验证须实事求是。不可证实，假设用想象来补充便成幻想，幻想循环不绝，一念起百象生，愈缠愈乱，把理性缠成死结。人类自觉能动性便在幻想的乱丝中窒息而亡。迄今人类还未成物，非人非兽，不知是什么东西，故未成“万物之灵”。优胜劣败，弱肉强食的兽生态在人类社会存在。人类只是互相残杀自灭不是东西的东西！

《论语·雍也》：樊迟问知，孔子曰：“务民之义，敬鬼神而远之，可谓知矣！”学易经想要学神仙法术，敬请止步。《易经》只是教我们：致知从格物来，济世从正心术做起，知真心正，艺才美，理与情不真，心术不正行不善，那就没有美好的人生艺术了！世界不会太平！

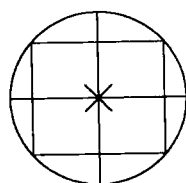
——是为序

石诗元

作者马来西亚·昔加末·武吉仕砵
69, Jalan Sultan, 85020 Bukit Siput,
Segamat, Johor, Malaysia
一九九八年九月

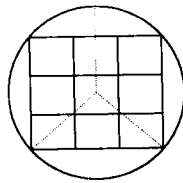
绪论

1、易经的天命观



四象八卦

2 4 8



三玄九宫

3 6 9

石制图解一

《易经》天人地三才的天命观，是不能由人类一厢的意愿而可改变的。「人力胜天」说，中国先哲都未曾说过。老子讲法天，孔子讲裁天，都不敢违天。前者教我们向大自然学习；後者教我们建立文化，弥补自然缺陷改善人类生活环境。上面天圆地方图，河图浑天说的天圆地方，是其中的大方格，分为四个小方格为核心。洛书盖天说的天圆地方，其中大方格分为九小方格为核心。这是说人类只有在天道地道之间建立人道。人类逃不出天地间是自然的局限。中国先哲把人类称为「万物之灵」，但非生物会风化，生物有生死。尤其生物求生活，要食物，要传代求色繁殖求生存，天性或说本能同，但独人求光大生命，就讲仁。以人类福利为本，发明人本哲学，这是孔子为它立下永恒牢固的理论基础。

我们讲「天命观」会被人臭骂一顿，他们引太空人旅游月宫归来的科学壮举，但太空人在月球上时，便出现天人地的关系了。我们移植至外星球去传子传孙，在外星球上一样出现天人地的关系。除非人类可在虚空中足不著陆，能长生不死，已解脱了生死不必去求解脱生死，否则，必须跟万物一样在宇宙演化中风化物化。人类必须一代传一代来求生命的永恒。要抗御天灾人祸，万有知识必须归於仁，守望相助，才可生存。在《易经》的理象数中告诉你人类逃不出九天九野的范畴。单就人类和生物一样，本性本命各有局限，除了神话，没有人可逃过老成凋谢这一关。人力定胜天之说，豪气可嘉，西方人的胜天，说得好听是高理想，说实话只是幻想而已。人类离地十二哩，不穿用保护装备，液体即会沸腾。五十二亿人如何都能获得这种保护装备？

今西方哲人与科学家，若不能拿出事实来击破中国先哲的天命观，他们的文化比中华文化就高不到哪里去。讲来讲去只是新武器犀利与臭铜压死别国罢了。他们的富与强时间不短啦！他们的社会动荡不安，政客讨好选民当官让暴民伤害无辜及自相残杀草菅人命，他们的社会科学又能好到那儿去？

人移到外星球传代繁殖，一样离不开天人地的关系，仍有战争，也会污染外星球的空气与水源，叫生物绝种，炸沈外星球。地球会爆炸与死亡，其他星球也备有天命所限，假如我们能和外星球的人类相会，可肯定会引起侵略战斗，更可能是地球人种最凶悍，会把外星人赶尽杀绝，象白种人杀红番一样。发现新大陆的历史重演呢？

《易数》是以个人的脚步踏在宇宙的点，便是宇宙的中心点。

2、中国人的乡土观念

中国人的入世观，认为在现世间是美好的地方。中国先哲所培养了汉族死後不离人世乡土的本位。我们在大马祖先辈也保有这种习性，有钱人家运尸返中国故里埋葬，不作他乡鬼。我国独立了仍保存古代习性，只是以我国为第一故乡，死於他乡者丧家也要把骨灰带回大马办丧事，葬於大马才心安。这是天人地不离，水是故乡的清甜，土是故乡的温馨，人情是故乡人纯厚。他们相信好人不会下地狱，死後为神为祖仍在人间服务，庇护万民与子孙。（也有到天堂西天渡长假的，是外来宗教所传的。）如陆游诗：“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”做人的子孙或在成家立业或有光宗荣祖盛事，家祭也要向祖宗父母报告，虽隔阴阳仍隶烛篆烟满堂红，死的活在活泼泼儿孙心上，天伦之乐，祖庙，乡土，人情，精神文化香火相传所产生的凝聚力，五伦关系在错综复杂的社会中是大道，架空公路，是桥梁，海陆空交通工具的运载，就是大地厚德载物尽都是在人间最好哩！一个人能正己或齐家或治国兼济天下，有了成就，不是光宗荣祖的事吗？为什么不能大家分享快乐呢？曾子曰：“慎终追远，民德归厚矣。”此说是有道理的，至於伪君子的钓名沽誉，又是另一回事的。「人民的眼睛是雪亮的」，大树有枯枝是很自然的事。走极端任何好事也会变坏事。孔子中庸之道的至善只求适可而已。要注意过与不及重点的推移应时位之变。

宋玉作品《招魂》篇中摘录出：

“魂兮归来！东方不可以托些（语助词）！长人千仞，惟魂是索些。十日代出，流金铄石些。彼皆之，魂往必释些。归来归来！不可以托些！”

魂兮归来！南方不可以止些！雕题黑齿，得人肉以祀；以其骨为醢些。蝮蛇蓁蓁，封狐千里些。雄虺九首，往来儵忽，吞人以益其心些。归来归来！不可以久淫些！

魂兮归来！西方之害，流沙千里些。旋入雷渊，靡散而不可止些。幸而得脱，其外旷宇些。赤螭若象，玄蜂若壶些。五谷不生，藁营是食些。其土烂人，求水无所得些。彷徨无所倚，广大无所极些。归来归来，恐自遗贼些！

魂兮归来！北方不可以止些。增冰峨峨，飞雪千里些。归来，归来！不可以久些！

魂兮归来！君无上天些：虎豹九关，啄害下人些。一夫九首，拔木九千些。豺狼从目，往来僂僂些。悬人以媿，投之深渊些。致命於帝，然后得瞑些。归来归来，往恐危身些！

魂兮归来！君无下此幽都些：士伯九约，其角觭觭些。敦胙血拇，逐人駸駸些。参目虎首，其身若牛些。此皆甘人，归来归来！恐自遗灾些！”

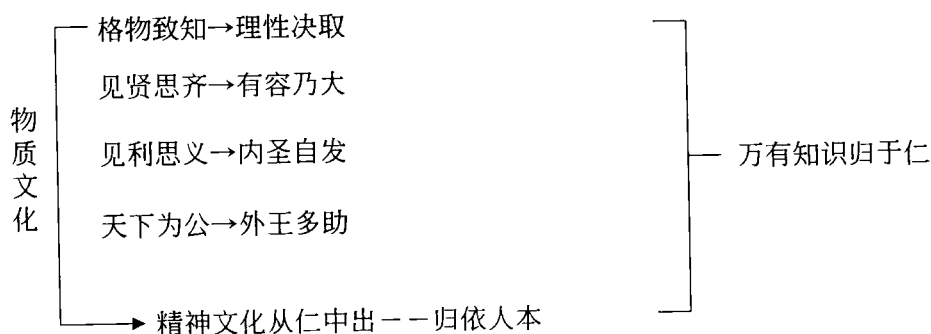
乡土最可爱，人间才有温暖，东不可去，西不可去，南不可去，北不可去，天不可去，地下幽都不可去。招魂归来，此情此义，不是很感动人吗？！此中能无至深哲学含义吗？观今吾族，正犯梁启超所说：“坐这山，望那山，一事无成。”身尚活在人间，年纪轻轻，心在天堂，西天极乐世界上，找寻死后的归路。人死后就巴不得把鬼渡去，把他们赶出人间。看来，我们现在还须为龙的传人招魂才是。要为华族招魂，便是寻找母族文化的根。

3、母族文化的根

黄帝是中国神权与君权交替的时代。他主张神民异治。

《易经》由自然科学，转化为社会科学，形成人生艺术，在「天人地」三才的天命观，周公作《周官》，建立王朝的大官僚制度，分为《天官、地官、春官、夏官、秋官、冬官》六部，即天、地、东、西、南、北六合的宇宙形成的模式。在中国古代有了这两部书，便是中华文化生命所附的机体。有了这两部书，带出先秦诸子及后百家盛世的出现。诸子百家派系虽多，但可从这两部书中找出它的总纲。也只有孔子孟子轻君重民的学说在君权的防堤冲出个缺口，但脱离不了这两部书的系统。《易经》以三才为骨干，《系辞下传》：“易之为书也，广大悉备，有天道焉，有人道焉，有地道焉，兼三才而两之，故六六者非他也，三才之道也。”除了神话和传说外，中外古今的专家学者的学说都未曾超越这范畴。中国最早形成的宣夜说，浑天说，盖天说，便是《易经》理象数的根源。下文把此三说分界讲解。

孔子的身份是儒，帝皇用的专家，他集他之前中华文化的大成，及他的门生发扬光大的学说，不和周制脱轨而进行依时位革进溶汇成的学说，后人称之为儒家学说。孔子是依三才系统，自然科学，人文科学，人生艺术，建立他的人本哲学堂宇，据其大要制成总刚如下十二字诀而已：格物致知，见贤思齐，见利思义，天下为公。



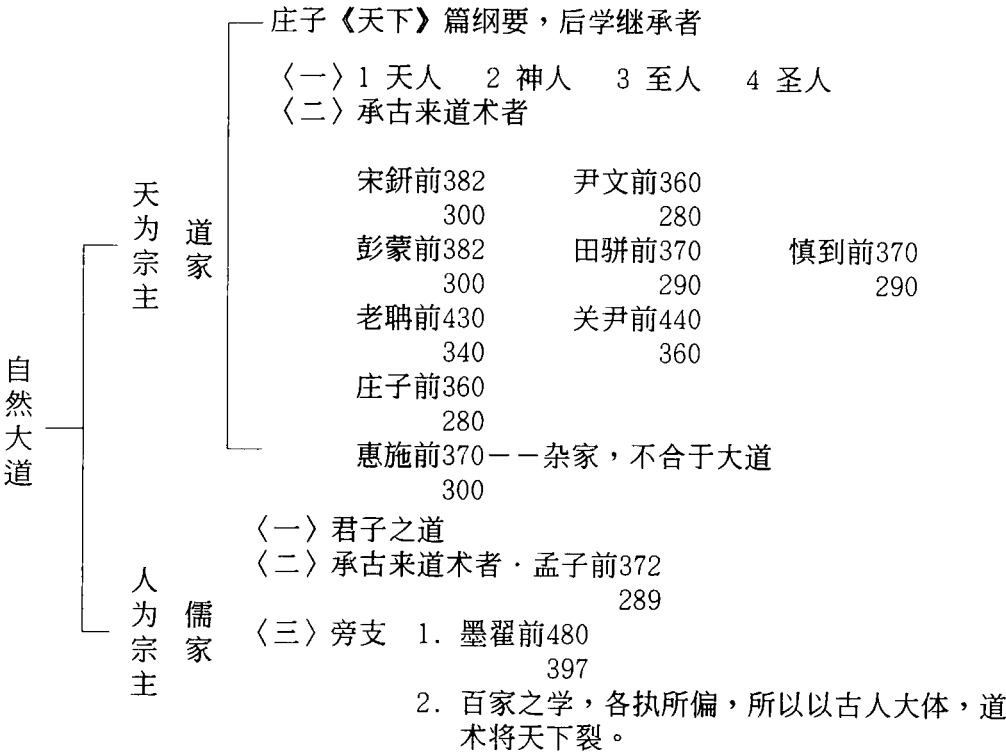
合乎人本，便是儒学；违反人本，便非儒学。如神本、君本、物本，（机械化顺遂自然）孔子曾说过：“君子不以言举人，不以人废言”，更讲君子不器，不党。不器，不作恶人牙爪；不党，不党同伐异埋没真理。人言都须受考量认定为人世有实惠利益就认同。要考量，须“博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之”，并非盲从，在“己所不欲，勿施于人”为先决条件，各家各派能认同取得共识的就集大同，不能认同的便存异。孔子自说“素隐行怪”是他所不愿做的。《论语·乡党》篇记载：“乡人

雉，朝服而立於阼阶”。 “雉”是一种逐使人生病的恶魔的迷信活动，孔子是不会信它的，但尊重别人所异，便依古制穿朝服站在阼阶上观礼。儒家学说是讲人本的，因此成为中华文化的核心。私家办学是孔子领先，百家私学才兴盛起来。

4、中华文化的模式

中华文化是《易经》模式，而《周官》则是中华文化的政体。本书专讲易学，但和古代政体有著不可割绝的密切关系。中国文化思想史第一篇应是庄子的《天下》篇，所指《君子之道》。

庄子《天下》篇纲要，后学继承者



汉代刘歆《七略佚文，诸子略辑略》：

1. 儒家者流，盖出於司徒之官，明教化者也。
2. 道家者流，盖出史官，明成败兴衰，然后知秉要持权，故尚无为也。
3. 阴阳家者流，盖出羲和之官，敬顺昊天，以授民时者也。
4. 法家者流，盖出於理官；名位不同，礼亦异数。孔子曰：“必也正名乎。”
5. 墨家者流，盖出於清廉之官，茅屋采椽，是以尚俭，宗祠严父，是以右神鬼；养之老五更，是以兼爱；选士大射。是以尚贤；顺四时五行，是以非命；以孝示天下，是以尚同。

6. 纵横家者流，盖出於行人之官（外交家），遭变用权，受命而不受辞。
（只问目的完成使命，不受辞令的限制。）
7. 杂家者流，盖出於议官。
8. 农家者流，盖出於农稷之官。
9. 小说家者流，盖出於街谈巷议所造。

《论语·为政》：

子曰：“殷因於夏礼，所损益可知也。周因於殷礼，所损益可知也。其或继周者，虽百世可知也。”

所谓礼是指政体相因应损益，取其所宜。到西周初期，仍然是君有制，国土至河海受君所统，民以吏为师，没有私人办学。管理国家大事，是皇家贵族子弟的特权。到西周“卜筮之学”仅属一科而已，义理之学散为人文百科，甚而天文历算已纳入《周髀算经》中了。

到春秋时代，周朝名存实亡，到孔子才开始创办私人学校。宫廷的专家学者原叫做儒，因周制崩溃，各专家学者散落民间，於是私学才兴盛起来，诸子生百家，百家之学原出於儒，儒家学说能成为历代文化核心，因能有容乃大所致。其实中国古代经书、诗、书、礼、乐、易、春秋，才可称为《经》，诸子百家之学，只属於《论》义理之学，以《易经》理象数在无极划出太极的范畴中，各专攻不同门类科目学说，离不开道与德的明辨，可用数据求证。周公著的《周官》便是以夏殷礼制及姜太公三略六韬加以损益编成的。可知儒学便是百家诸子之学，儒教便是百家诸子之教。诸子百家之学，没有超越管仲与孔子的言论的范畴，《易经》系统，天道、人道、地道三才合一的格局。义理之学，由於后以抽象思维语和文学形象思维语贯通应用，抽象语不足使用形象语描绘，形象语弄得名不正，言不顺矛盾百出又有抽象语说明。这是中华文化理与象不作两分的特色。讲理：真理、公理、情理、合而分、分而合，人生艺术就应世而出了。讲易理，与易象是常难分割的，但易数可持常不变，因此我们应以易数的成因找寻被掩盖已久的易理易象，还他本原。

5、道与德的明辨

《论语·宪问》：

孔子答子路说：“管仲相桓公，霸诸侯一匡天下，民到如今受其赐，微管仲，吾其被发左衽矣。”这是孔子说没有管仲，（吾其，包括孔子在内）咱们现在便要成为没有文化的野蛮人。管仲对西周的文化，为之建立牢固的理论，及实践，才把殷商周的文化传下来的。

《管子·宙合第十一》：

“天不一时，地不一利，人不一事，是以著业不得不多（今人说多元文化发展）人之名位不得不殊方。明者察於事，故不官於物而旁通於道。（宇宙的究竟）道也者，通乎无上，详乎无穷，运乎诸生。．．．”

《管子·心上第三十六》：

“德者道之舍，物得以生。生知得以职道之精。故德者得也，得也者，其谓所以然也，以无为之谓道，舍之之谓德。故道之与德无间。（德是道的空间中建的房子，所以说道和德无间，习惯把道德联贯一起说。）故言之无别也。间之理者，谓其所以舍也。义者，谓各处其宜也。礼者，因人之情，缘义之理，而为之节文也。故礼者谓有理也，理也者，明分以谕义之意也。故礼出义，义出乎理，理因乎宜也。法者所同出，不得不然者也。”

这段话有为与无为并没有作两分。孔子也没有把它作两分，反而是把万有知识归於仁。管仲生周平王末年至周桓王初年间（西元前七一九年左右）。

“道”是无极六合的大道，“德”是《系辞传》所说：“方以类聚，物以群分”各有所得，如我身体的存在，便是有所得，中华文化没有“无所得”之说。

远在印度佛教传入中国之前，（公元前390--前320）华子也说空：

“大道大源，其源甚真，名曰空洞，空洞无有，是生三元；三元之功，同立於玄。纵而守之，是谓三极；衡而施之，是谓之纪。上下贯焉，是谓三才。一之所成，万纪以生；一之所纲，万有以藏。是故空者无不备之谓也，洞者无不容之谓也。”并不同於佛教归寂灭。

《老子》第五十一章：

“道”生之，“德”畜之，物形之，势成之。是以万物莫不尊“道”而贵“德”。“德”之贵，夫莫之命而常自然。故“道”生之，“德”畜之；长之育之；成之熟之；养之复之。生而不有，为而不恃，长而不宰。是谓“玄德”。

《庄子·天地》云：

“泰初有无无有名；一之所起，有一而未形。物得以生，谓之德；未形者有分，且然无间，谓之命；留动而生物，物成生理，谓之形；形体保神，各有仪则，谓之性。性修反德，德至同於初（道）。同乃虚，虚乃大。合喙鸣；喙鸣合，与天地为合。其合缊缊，若愚若昏，是谓玄德，同乎大顺。”

由此，可知“道”与“德”是中国早期哲学所用的本体论与宇宙论的专门术语。并非今所谓私人品格的道德。把儒道学说纳入私人修养的道德学，有的出於误会，有的是存心曲解，用来贬低中华文化的。故我们须明辨。

目录

本书以孔子的修齐治平为序	i
目录	iv
绪论	xi
1、易经的天命观	xi
2、中国人的乡土观念	xii
3、母族文化的根	xiii
4、中华文化的模式	xiv
5、道与德的明辨	xv
第一章 宣夜说	1
第二章 河图与浑天说	2
第一节 浑天说定义	2
第二节 阴阳爻的理象数分解	2
1、理	3
2、象	4
3、爻是什么东西？	4
第三节 女娲补天的神话	6
第四节 中国先民天圆地方观念形成很早	6
第五节 五行阴阳术数的先导	8
第六节 伏羲前辉煌的中华文化史	10
第七节 《易经》史前史文化	12
第八节 天人地三才天命观的演进	14
第九节 黄历据《史记》仅传三代	16
第十节 黄帝已用君权代神权	17
第十一节 尧帝时代几何学大发展	18
第十二节 羿射日的故事	19
第十三节 商甲骨卜辞最早天象记录	20
第十四节 公元前四世纪时关于木星记录	20
1、敦煌汉代木简	21
第十五节 中国古代天文学成就	21
第十六节 河图浑天说十重天解	23

第十七节 找寻阴阳爻真象	26
第十八节 每年月亮绕地球运行图	27
第十九节 月亮绕地球黄道与白道运行图	28
第二十节 二十八宿星度图	28
第二十一节 阴阳历望朔盈亏图	29
第二十二节 中西历合璧图	30
第二十三节 四象五行的真象	31
第二十四节 河图五星四象图	33
1、古六历应非托古伪作	34
第二十五节 纳甲说中找真象	36
第二十六节 浑天说河图的地理坐标	38
1、河图洛书分割图	40
2、河洛未分平面简图	40
3、先研究先天八卦数据	42
4、殷末周初易数的发展	44
第二十七节 商朝洛书分出图数据	44
1、《周髀算经》继河洛分出《勾股圆方图》	46
2、六九之争论久矣，它是几何学课题	48
第二十八节 不应混杂於佛易中	49
第二十九节 3、6、9的真数据	50
第三十节 九重天之数掌三纪	51
第三十一节 河图不合3、6、9自然之数	53
第三十二节 洛书外涵河图数解	56
第三十三节 洛书四分之一周长比例	57
1、天干地支差数与积闰	58
2、角方圆三六九的全图	59
3、以盈补虚之数	60
第三十四节 六十进位循环之数	60
第三十五节 六爻卦代表圆形之数 三爻卦代表方形之数	63
第三十六节 河图洛书的同与不同	64
第三十七节 先天八卦图的自然之数是6	68
第三十八节 五行五音纳入天干地支系统	70
第三十九节 六甲五子六十循环（纳入五行等分并列）	73
1、阴阳历数合璧四象配搭含数	74

第四十节 遁甲纳甲和十二气历	76
第三章 洛书带入盖天说的启蒙	79
第一节 盖天说	79
第二节 盖天说以北极星为天心	80
第三节 八平边八卦改进为八锐角的八卦	81
第四节 一阖一辟往来不穷齿轮循环	82
第五节 分虚实和举一反三	89
第六节 天数五·地数五·人数也是五	90
第七节 星球的旋转周期	94
第八节 盖天说改用赤道坐标	97
第九节 盖天说五带数据	97
第十节 盖天说不是数典忘祖的系统	98
第十一节 中华文化，现象是真实的一部份	101
第十二节 我相信重卦到黄帝年间才有的	101
第十三节 司南的发明	103
第十四节 西周易数由数学科传授	106
第十五节 没有孔子传易经便成绝学	107
第四章 扬雄拟易作太玄卦	110
第一节 九干八门十二支积闰图	110
第二节 中国的易数十字架图解说明	111
1、测量宇宙空间的框架	114
2、《周髀算经》可证古今易数无讹	115
第三节 大衍之数四十九	117
1、《周髀·弦图》数据还原	118
第四节 自然格局各有定数叫做“天命”	121
1、物极必反是循环变的	123
2、物极必反循环变是必然性的	124
第五章 易卦·太玄卦	130
第一节 卦爻天文历算神秘数字揭晓	130
第二节 河图洛书	131
第三节 《河图》一年积闰12天日月五星七政推步	133
第四节 五星进而七政推步致六合	135
第五节 太玄卦积闰数据	137
第六节 清胡煦著《周易函书约存》	143

1、无极以“玄”为中心	147
2、太极以人心为中心	149
第七节 脑思或心思？	153
第八节 儒学是中国传统的人本哲学	156
第九节 从无极到三玄	158
第十节 从人到太极，太极到无极	161
第十一节 持中科学以人为中心，到太极至无极理象数合一	162
1、中华文化与西方文化的不同	164
第十二节 不为典要唯变所适	166
第十三节 易经变唯所适有永恒的价值	167
第六章 学易当代意义	171
第一节 我们为什么要学易经？	171
1、中国很早认为人类同源同宗	171
第二节 求自然中和之数	172
第三节 《易经》道义之门	173
第四节 人类有生存能力才能建立文化	173
第五节 大自然演化无常	174
第六节 小我的有，大我便在成长	175
第七节 家庭教育最重要	176
第八节 与读者同研荀子简介孔学精华	178
第九节 世界和平的威胁，在不求诸己而求诸人	179
第十节 中华文化的因果观	182
第十一节 历史充足发展时间与象数论证	184
1、殷商的几何学发展到什么程度呢？	186
第十二节 河南省濮阳发现世界最早天文图	187
第十三节 道之在天为日，在人者心	190
第七章 东方人道与西方人权的矛盾待重新整理	194
第一节 美国传统不重视家庭价值	194
第二节 美国式的人权	195
1、黑人有很少的人权，有较多做牢机会	195
2、美国妇女是有很少的人权	196
3、美国儿童是有很少的人权	200
4、美国老人是有很少的人权	201
第三节 请详读下列两篇剪报	
(取自南洋商报1996.6.12〔星期三〕国际版新闻)	202