



完全突破

初中新教材精讲精析

丛书主编：张文龙

七年级（上）

语文

配人教版



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
SPLINDO PUBLISHING HOUSE (CHINA)



完全突破

初中新教材精讲精析

丛书主编：张文龙

本册主编：张 兴

副主 编：王文彬

编 委：刘法礼

邢 杰

孙 玲

张俊霞

王锦秀

田伟玲

七年级（上）

语文

配人教版



接力出版社
Publishing House

全国优秀出版社
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA

责任编辑:吴惠娟
文字编辑:潘邦浩
责任校对:利月琴
封面设计:王建生

WANQUAN TUPO

YUWEN

完全突破

初中新教材精讲精析

七年级(上) 语文 配人教版

社长:黄 俭 总编辑:白 冰

接力出版社出版发行

广西南宁市园湖南路9号 邮编:530022

E-mail:jielipub@public.nn.gx.cn

济南申汇印务有限责任公司印刷 全国新华书店经销

开本:889毫米×1240毫米 1/32 印张:10.125 字数:320千

2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5448-0874-3

定价:18.70元

如有印装质量问题,可直接与本社调换。如发现画面模糊,字迹不清,断笔缺画,严重重影等疑似盗版图书,请拨打举报电话。

盗版举报电话:0771-5849336 5849378

读者服务热线:0531-87102305

目 录

CONTENTS

第一单元 (1)

单元综合解说 (1)

1 * 在山的那边 (2)

自主探究 123 (2)

课文全发散 (3)

合作学习 A 与 B (5)

新中考指向标 (9)

2 走一步,再走一步 (10)

自主探究 123 (10)

课文全发散 (11)

合作学习 A 与 B (15)

新中考指向标 (21)

3 * 短文两篇 (23)

自主探究 123 (23)

课文全发散 (24)

合作学习 A 与 B (26)

新中考指向标 (29)

4 紫藤萝瀑布 (31)

自主探究 123 (31)

课文全发散 (32)

合作学习 A 与 B (38)

新中考指向标 (41)

5 童趣 (43)

自主探究 123 (43)

课文全发散 (45)

合作学习 A 与 B (48)

新中考指向标 (50)

第二单元 (52)

单元综合解说 (52)

6 理想 (53)

自主探究 123 (53)

课文全发散 (54)

合作学习 A 与 B (59)

新中考指向标 (62)

7 * 短文两篇 (64)

自主探究 123 (64)

课文全发散	(65)	合作学习 A 与 B	(108)
合作学习 A 与 B	(68)	新中考指向标	(111)
新中考指向标	(70)	12 济南的冬天	(112)
8 * 人生寓言(节选)	(73)	自主探究 123	(112)
自主探究 123	(73)	课文全发散	(113)
课文全发散	(75)	合作学习 A 与 B	(117)
合作学习 A 与 B	(77)	新中考指向标	(119)
新中考指向标	(80)	13 * 夏 感	(120)
9 * 我的信念	(83)	自主探究 123	(120)
自主探究 123	(83)	课文全发散	(121)
课文全发散	(85)	合作学习 A 与 B	(123)
合作学习 A 与 B	(88)	新中考指向标	(126)
新中考指向标	(90)	14 * 秋 天	(128)
10 《论语》十则	(93)	自主探究 123	(128)
自主探究 123	(93)	课文全发散	(129)
课文全发散	(94)	合作学习 A 与 B	(132)
合作学习 A 与 B	(97)	新中考指向标	(134)
新中考指向标	(99)	15 古代诗歌五首	(136)
第三单元	(101)	自主探究 123	(136)
单元综合解说	(101)	课文全发散	(138)
11 春	(102)	合作学习 A 与 B	(148)
自主探究 123	(102)	新中考指向标	(150)
课文全发散	(103)	第四单元	(152)

单元综合解说	(152)
16 化石吟	(153)
自主探究 123	(153)
课文全发散	(154)
合作学习 A 与 B	(156)
新中考指向标	(157)
17 看云识天气	(158)
自主探究 123	(158)
课文全发散	(159)
合作学习 A 与 B	(162)
新中考指向标	(164)
18 * 绿色蝈蝈	(166)
自主探究 123	(166)
课文全发散	(167)
合作学习 A 与 B	(171)
新中考指向标	(172)
19 * 月亮上的足迹	(174)
自主探究 123	(174)
课文全发散	(175)
合作学习 A 与 B	(179)
新中考指向标	(182)
20 * 山市	(183)
自主探究 123	(183)

课文全发散

合作学习 A 与 B

新中考指向标

第五单元

单元综合解说

21 风筝

 自主探究 123

 课文全发散

 合作学习 A 与 B

 新中考指向标

22 羚羊木雕

 自主探究 123

 课文全发散

 合作学习 A 与 B

 新中考指向标

23 * 散步

 自主探究 123

 课文全发散

 合作学习 A 与 B

 新中考指向标

24 * 散文诗两首

 自主探究 123

 课文全发散

合作学习 A 与 B	(230)	新中考指向标	(258)
新中考指向标	(232)	28 * 女娲造人	(260)
25 《世说新语》两则	(234)	自主探究 123	(260)
自主探究 123	(234)	课文全发散	(261)
课文全发散	(235)	合作学习 A 与 B	(263)
合作学习 A 与 B	(237)	新中考指向标	(265)
新中考指向标	(239)	29 * 盲孩子和他的影子	(266)
第六单元	(240)	自主探究 123	(266)
单元综合解说	(240)	课文全发散	(267)
26 皇帝的新装	(241)	合作学习 A 与 B	(272)
自主探究 123	(241)	新中考指向标	(274)
课文全发散	(243)	30 * 寓言四则	(276)
合作学习 A 与 B	(246)	自主探究 123	(276)
新中考指向标	(251)	课文全发散	(279)
27 郭沫若诗两首	(252)	合作学习 A 与 B	(283)
自主探究 123	(252)	新中考指向标	(285)
课文全发散	(253)	答案与提示	(287)
合作学习 A 与 B	(256)	教材习题解答	(301)



第一单元



单元综合解说

升入初中,你的人生又翻开了新的一页。初中阶段是人生道路上一个新的起点。在这个起点上,你会对未来充满新的憧憬和向往,追求美好的人生是你们共同的目标。本单元以人生为主题,五篇课文都是抒写人生感悟的精彩篇章。集中阅读以人生为主题的课文,对你们来说是非常必要的,你们可以从中得到非常有益的启示,同时可以发现自己的生活。记录人生就是自我表达的一种重要方式,可想的、可说的、可写的太多了,把语文与生活联系起来,就打通了联系语文与生活的第一渠道。

《在山的那边》抒写童年时的想望和困惑、成年时的感悟和信念。文章启示人们要实现远大的理想,必须百折不挠,坚持奋斗,不停地翻过无数座山。《走一步,再走一步》是过来人的经验之谈。在人生道路上,艰难险阻并不可怕,大困难可以化整为零、化难为易。不停向前迈进,定能战胜一切困难。《短文两篇》中的《蝉》一文运用先抑后扬的写作手法,通过对蝉前后态度的变化对比,表达出对生命意义的理解及对生命的敬重和珍惜。《贝壳》一文作者通过由捡到的一枚贝壳想到贝壳生命的短暂,进而联想到人的生命,从而认识到只有精心、仔细、一丝不苟的对待生命,生命才会有价值的。《童趣》回忆童稚时代的种种情趣。人是有精神活动的,在精神作用之下,自能享受无穷的物外之趣。五篇课文乃人生



面面观,既涉及理想和谈到事业上的困难,又谈到命运的遭遇;既讲奋斗,又讲乐趣,给人多方面的启迪。阅读这五篇课文,将引导你去体味人生、关爱生命。

本单元学习目标:

1. 要整体把握课文内容,用心领会写作意图。联系自己的生活体验,想想人生的大问题。
2. 在阅读方法上,要提高自己的朗读能力,要求读音准确、停顿恰当,能初步读出语气。
3. 注意语言的积累、感悟和运用。提高语言表达能力。



1 × 在山的那边



自主探究123 基础知识突破

1. 重点字词大集中

(1) 注意加点字的读音

痴(chī)想 凝(níng)成 喧(xuān)腾
诱惑(yòu huò) 瞬(shùn)间 隐秘(mì)

(2) 解释下列词语

隐秘: 隐蔽,不外露。

喧腾: 喧闹沸腾。文中指大海的汹涌澎湃。

痴想: 不能实现的痴心想法。

铁青: 形容人因恐惧、盛怒或患病时发青的脸色。

诱惑: ① 使用手段,使人认识模糊而做坏事。② 吸引、招引。
文中指山在吸引着“我”。

2. 背景资料全搜索

(1) 作者简介

王家新,1957年生于湖北均县(现在丹江口市)。1978年入读武





汉大学中文系。1982 年毕业,分配到湖北郧阳师专任教。1985 年借调到北京《诗刊》社从事编辑工作,1990 年离开。1992 年去英国。1994 年归国,在北京教育学院中文系从事教学工作。出版的诗集有《纪念》(1985 年)、《游动悬崖》(1997 年)等。

(2) 作品简介

《在山的那边》是诗人王家新在 20 多年前写的一首诗。在诗里,他述说了童年时代美好而朦胧的“梦”——对大海的热烈向往,长大后依然不停地追寻它。

3. 文章结构巧图解

在那
山边
的

(1) 小时候的遐想: 向往——失望——疑惑

(2) 长大后的领悟: 登上——山顶——信念



课文全发版

教材知识突破

1. 课文精讲精析

【主题】这首诗表达了作者的一种信念,表达了一个哲理。诗人用大海比喻理想,用群山比喻重重困难,告诉人们:只有不畏艰险、勇于攀登、不怕困难、百折不挠,才能实现人生的理想。

小时候,我常伏在窗口痴想

——山那边是什么呢?

妈妈给我说过:海

哦,山那边是海吗?

(第一层:写自己神往山那边的新天地,妈妈的指点唤起“我”的向往。)

于是,怀着一种隐秘的想望^①

有一天我终于爬上了那个山顶

可是,我却几乎是哭着回来了

——在山的那边,依然是山

山那边的山啊,铁青着脸^②

给我的幻想打了一个零分!^③

(第二层:写自己以为一座山那边就是海,爬过了那

① 小时候想望山那边的海,爬山是为了望见大海,这个想望并没有告诉他人,所以说“隐秘”。

② 这是拟人的手法,“我”爬上山顶,满以为能够看见大海了,望见的依然是山,非常失望、沮丧,所以望见那边的山,看起来就像“铁青着脸”。山色是青的,只因为“我”的心情不好,好像山也铁青着脸在那里怪我痴心妄想,笑我幼稚可笑。



座山,望见的依然是山,于是大失所望。)

妈妈,那个海呢?

(第二层:写自己童年时的疑惑。)

※第一部分,从童年的一次生活经历说起。

二

在山的那边,是海!

是用信念凝成的海

(第一层:承接第一部分结尾的疑问,写诗人长大以后领悟了妈妈所说的海是信念凝成的海。)

今天啊,我竟没想到

一颗从小飘来的种子^①

却在我的心中扎下了深根

是的,我曾一次又一次地失望过

当我爬上那一座座诱惑着我的山顶

但我又一次次鼓起信心向前走去

因为我所到海依然在远方为我伫盼

那雪白的海潮啊,夜夜奔来

一次次浸湿了我枯干的心灵……^②

在山的那边,是海吗?

是的!人们啊,请相信——

在不停地翻过无数座山后

在一次次地战胜失望之后

你终会攀上这样一座山顶

而在这座山的那边,就是海呀

是一个全新的世界

在一瞬间照亮你的眼睛……^③

※第二层(第二小节),诗人以“山”和“海”作比喻,形象地告诉人们,奔向理想的人生征途是漫长的,但是,只要百折不挠地坚持奋斗,理想境界终将实现。

第二部分,揭示了诗歌的象征意义。

2. 重难点突破

(1)“在山的那边,是海”,对这个“山”字,“我”小时候的理解和今天理解的有什么不同?

山那边是海,这“山”不是一座山,而是无数座山。爬上一座山是

① “我”原以为一座山的那边就是大海,现在明白这是幻想,所谓“零分”就是说幻想全然落空。

② 比喻一个信念,妈妈给我的信念——山那边是海。妈妈是由我的痴想、疑问而说起这话的,这话也并非确指理想,所以说是飘来的。

③ 诗人确信远方有海——理想是可以实现的,理想日日夜夜在心中激荡,鼓舞着“我”不懈地奋斗。“枯干的心灵”比喻理想的渴望。海潮“浸湿了我枯干的心灵”,就是说,理想滋润着心灵,使心灵不再枯干,变得充实而有活力。

④ 先要想为什么“照亮”,可以想见这“全新的世界”是光辉灿烂的。再想照亮前后的心情,能体会到那一种惊喜,理想境界的实现使人兴奋、惊喜。诗人告诉人们,奔向理想的人生征途是漫长的,但是,只要百折不挠地坚持奋斗,理想境界终将实现。





第一单元

第一单元 走进自然

非常吃力的，爬无数座山就更要历尽艰险，理想的实现是要历尽千辛万苦的。一方面因为渴望早日实现理想，另一方面因为对实现理想的艰巨性估计不足，以为爬上一座山就能看见大海，就能达到理想境界。可事实并非如此，就不免失望、沮丧。

(2)诗人领悟妈妈所说的“海”，“是用信念凝成的海”，不是自然的海，那么，什么是“信念凝成的海”？诗中有没有回答这个问题？

“小时候，我常伏在窗口痴想/——山那边是什么呢？”神往山那边的新天地，是童年的遐想。“妈妈给我说过：海/哦，山那边是海吗？”这就是说，妈妈指出了理想，唤起了我的想望。然而童年的认识毕竟是肤浅的，以为一座山的那边就是海，一旦望不见海，望见的依然是山，于是大失所望。长大了，诗人领悟了，妈妈所说的海是信念凝成的海。海很遥远，但是并非虚无缥缈。理想和信念，使人不畏长途跋涉，“一次次鼓起信心向前走去”。诗人把自己的人生感悟，把自己的坚定信念，告诉人们，奔向理想的人生征途是漫长的，但是，只要百折不挠地坚持奋斗，理想境界终将实现。



合作学习A与B 知识运用突破

A. 课内知识总结

1. 字词辨析

(1) 多音字辨析

秘 { mì(隐秘)
bì(秘鲁)

干 { gān(干枯)
gàn(干部)

数 { shǔ(可数)
shù(数词)
shuò(数见不鲜)

种 { zhǒng(种子)
zhòng(种庄稼)
chóng(姓种)

(2) 形近字辨析

{ 幻想(huàn)
{ 幼儿(yòu)
{ 诱导(yòu)
{ 绣花(xiù)

{ 飘来(piāo)
{ 漂亮(piào)
{ 铁青(tiě)
{ 铁事(yì)

{ 喧腾(xuān)
{ 渲染(xuàn)
{ 脸谱(liǎn)
{ 检验(yàn)





{ 漫天(màn)	{ 大海(hǎi)
{ 谩骂(màn)	{ 侮辱(wǔ)
{ 快慢(màn)	{ 教诲(huì)

(3)辨析近义词

【痴想 幻想】

相同点:这两个词都可作名词或动词,都指非现实的想法。

不同点:“痴想”着重在“痴心”,一方面说明这种想法实现的可能性不大,另一方面表现一种“痴痴的”情态。“幻想”着重点在“以理想或愿望为依据”,其想法通过努力实现的可能性较小。

【信念 信心】

这两个词都是名词。不同的是:“信念”常作主语,“信心”常作宾语。“信念”指认识上有一种比较固定不移的观念,自己认为可以确信的看法。“信心”指相信愿望或预料一定能实现的心理,运用范围比“信念”广,可用于人的理想、抱负等。

2. 如何阅读这首新诗

首先,要善于从它所表现出来的思想感情入手,领悟诗歌所言之志。那么,这首诗的感情脉络是怎样的呢?

怀着疑问(朦胧的梦)——探究结果(满怀希望)——遭遇失败(失望而归)——再次思索(没有屈服)——坚定信念(鼓足信心)——屡战挫折(不停追寻)——到达目标(成功喜悦)

诗的作者在童年时代就满怀对大海的热烈向往,长大后依然不停地追寻它。这种为了实现美好的理想,不怕困难、不畏曲折、坚持奋斗、努力拼搏的精神,正是作者所要表达的深层内涵。

其次,要从作者在表达对生活态度时所创造的具体形象中,找出它向读者暗示的意蕴。作者用“山那边的山啊,铁青着脸”抒发什么的感情呢?——“我”的初次努力受到打击,情绪低落。“——那雪白的海潮啊,夜夜奔来/一次次漫湿了我枯干的心灵……”则表现了“热切的向往、坚定的信念,鼓舞着我一次次的去奋斗”。

再次,要理解诗中各种手法的运用,如比喻、象征的内涵,排比、反复的效果、画外音等。当然,还要体会它遣词造句的精练和妙处。





3. 想象作文

在山的那边

冬季的一个夜晚,大地上的积雪被一阵阵狂风卷到了天上。大概是因为风过大的缘故,星星也躲在云后不肯出来,只有那孤独的月在寒风中依然伫立着。突然在大山脚下平房里,传出一阵婴儿的啼哭声,这个哭声带着一股大山里孩子少有的刚劲。这个孩子慢慢地长大了,上了小学,他在学校里学习非常努力,还经常向老师提出一些问题,问题虽然幼稚却充满着期待。

一天傍晚,夕阳的余晖钻过枯黄的树杈照在白茫茫的雪地上,男孩背着书包和小伙伴们走在回家的路上。男孩在经过一座大山时不禁抬头望了一眼绵延起伏的山脉,然后皱起眉头问旁边的同学:“唉,虎子,你知道山的那边是什么吗?”“山的那边是山呗。”“山那边有什么?”“哎呀,还是山呗。”男孩似乎还想说些什么,却又把话咽了回去。

这天家里人都围坐在火炕边吃饭,这男孩只是拿着筷子望着远处黑乎乎的山影发呆。这时男孩的娘说:“你直什么眼儿呀?快吃饭吧!”“娘,山那边是啥呀?”“是山呗。”娘不假思索地回答。“但……”男孩还想说话,爹接茬说:“娃呀,山的那边还是山,俺们这里呀是山连着山。”男孩似信非信,他在心里暗暗地对自己说:“我一定要知道山的那边到底是什么。”从此这个念头就深深埋在了男孩的心底。

时间飞快流逝,男孩长大了。他迈着坚定的步伐,翻过了一座大山又一座大山,男孩终于看到了,山的那边原来是美丽的风景。

男孩暗下决心要走出大山,用自己的力量创造辉煌的明天!

B. 课外知识拓展

1. 如何体验诗情

“诗歌是幻想和感情的白热化”(赫仕列特),诗歌形象的出现总是伴随着诗人强烈的思想感情的,诗人通过联想和想象,将主观情感附着在具体的意象之上,从而形成情景相生、情景相融的诗歌画面。要体验诗情,就要努力去寻找“诗句之外包含的不尽的韵味”;要“走进诗人所创造的境界”,“把自己内心的主观世界融进诗的客观世界”;要感受诗人的生活、体味诗人的心情、联想诗人的处境、追求诗人的思想轨迹。读诗,“与其说是为了了解,不如说是为了感动”。如



果说,作为读者,读诗时无法通过诗的形象与作者产生感情上的共鸣,那就谈不上欣赏。另外读诗的总原则应是把握诗歌的快乐、忧愁等的感情基调。朗读时节奏不宜强,声音不宜大,速度不宜快,要做到轻松、柔和、舒缓。

2. 与理想有关的名言

夫志当存高远。

——三国·诸葛亮

士贵立志,志不立则无成。

——战国·孟子

大鹏一日同风起,扶摇直上九万里。假令风歇时下来,犹能簸却沧溟水。

——唐·李白

哀莫大于心死,愁莫大于无志。

——战国·庄子

丈夫志四海,万里犹比邻。

——三国·曹操

丈夫皆有志,会见立功勋。

——唐·杨炯

合抱之木,生于毫末;九层之合,起于垒土;千里之行,始于足下。

——春秋·老子

老当益壮,宁移白首之心;穷且益坚,不坠青云之志。

——唐·王勃

咬定青山不放松,立根原在破岩中。千磨万击还坚劲,任尔东西南北风。

——清·郑板桥

千年精卫心平海,三日於虎气食牛。

——南宋·陆游

老骥伏枥,志在千里。烈士暮年,壮心不已。

——三国·曹操

生活的理想,就是为了理想的生活。

——张闻天

希望是附丽于存在的,有存在,便有希望,有希望,便是光明。

——鲁迅

一个精神生活很充实的人,一定是一个很有理想的人,一定是一个很高尚的人,一定是一个只做物质的主人而不做物质的奴隶的人。

——陶铸

人类的生活,必须时时刻刻拿最大的努力,向最高的理想扩张传衍,流传无穷,把那陈腐的组织、腐滞的机能一一的扫荡摧清,别开一种新局面。

——李大钊

每一个人要有做一代豪杰的雄心壮志!应当做个开创一代的人。

——周恩来



阅读下面的文章,回答文后的问题。

种一片树叶

①埋下一片树叶,固执地相信它终会长成一棵参天大树。这便是儿时最美丽的梦。

②我4岁那年的秋天,枯黄的叶子从高高的树枝上飘落,正在院中玩耍的我俯身拾起一片,觉得很美。玩赏了半天,我忽发了一个奇怪的想法:这个曾经是树伯伯身上一份子的叶,把它种进土里之后,必定可以长出一棵同样的大树!

③于是我捡了许多片叶子,虔诚地跪在地上挖了个小坑,把树叶全埋到了土里。就像妈妈生下了我,我也会渐渐长大一样,我坚定地相信我的梦马上可以实现。

④我天天蹲在种下树叶的地方等待我的大树,直到大雪纷飞。我想叶子大概怕冷,所以不敢出来,等明年开春,一定会长得更好!我依旧固执地坚守着自己的梦,直到燕子衔泥,杨柳吐芽……

⑤长大后,我才明白我用童心为自己编织了一个很美的童话。那些埋在土里的树叶,成为我生命的一根支柱,替我遮挡着成长路上越来越多的风风雨雨,为我撑起一片蔚蓝的天空。那件事,我会为之自豪一辈子……

⑥记得有人这样说过:和成年人在一起,大家学习的是对方的冷漠、世故和虚伪;和孩子们在一起,感染的是他们的热情、诚实和纯真。话虽有些偏颇,但人生的旅程中,人们的确应经常用“童心”这面镜子,来审视一下自己日渐风化了的心灵。孩童时那种天真无邪,那种幼稚可笑的一举一动,那双清澈透明、不掺一丝杂质的眼睛,不正被我们当做“幼稚”而随手抛弃了吗?人每走一步都会从身上遗落一些东西,而往往被人随意丢掉的,也是最珍贵的,是那颗晶莹剔透的童心。

⑦种一片树叶吧,你定会拥有一棵参天大树。





1. 第③节中“虔诚”表现了幼年的“我”怎样的心理? “我的梦”又是指什么?

2. 怎样理解第⑤节中的画线句子?

3. 第⑥节中加点的“日渐风化”用来形容“心灵”,你认为是否确切? 为什么?

4. 怎样理解最后一句话? 它表达了作者怎样的情感?

2 走一步,再走一步



自主探究123 基础知识突破

1. 重点字词大集中

(1) 注意下列加点字的读音

嶙峋(lín xún)

啜(chuò)泣

训诫(jiè)

头晕目眩(xuàn)

耸(sǒng)立

凝(níng)视

迂(yū)回

小心翼翼(yì)

陡峭(qiào)

着(zhuó)眼

纳罕(nà hǎn)

(2) 解释下列词语

纳罕: 惊奇, 诧异。

小心翼翼: 谨慎小心, 丝毫不敢疏忽的样子。翼翼, 谨慎、严肃。

