

东方赏玩丛书

水晶

鉴赏与收藏

刘清涌 刘逸平 著

岭南美术出版社



东方赏玩丛书

水晶

鉴赏与收藏

刘清涌 刘逸平



岭南美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

水晶鉴赏与收藏 / 刘清涌著. — 广州: 岭南美术出版社, 2003.9

(东方赏玩丛书)

ISBN 7-5362-2813-9

I. 水... II. 刘... III. ①水晶—鉴赏②水晶—收藏 IV. G894

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第079462号

水晶鉴赏与收藏

刘清涌 刘逸平 著

出版、总发行: 岭南美术出版社

(广州市水荫路11号9、10楼 邮编: 510075)

经

销: 全国新华书店

印

刷: 广州培基印刷镭射分色有限公司

版

次: 2003年9月第一版

2003年9月第一次印刷

开

本: 889mm × 1194mm 1/32 印张: 3

印

数: 1~3000册

ISBN 7-5362-2813-9

定价: 28.00元

■ 刘清涌

「东方赏玩丛书」总序

赏玩是人类生活重要的构成部分，人类生活中不可或缺的部分。自从人从动物群中走了出来，人的生活中就有了赏玩这一内容。据考古学家们报道，早在距今18000年前，北京周口店的山顶洞人就曾将小石、兽牙、贝壳、鱼骨等制成项链供赏玩。在距今7000年前的河姆渡(今浙江余姚县境内)人也曾玩过玉石。懂得赏玩也是人区别于动物的一个特征。人类有五种生存状态：一是生理生存状态，吃喝拉撒、睡觉、性行为等，这种生存状态同动物的生存状态差不多。二是学习生存状态，包括在校学习和自学。三是劳动生存状态，包括脑力劳动和体力劳动、工作、打仗等。四是社会活动生存状态，包括参加政治活动、参加各种社会活动等。五是文化娱乐赏玩康体休闲活动的生存状态。这第五种生存状态，从人类发展史来看，如上所说，是人从动物群中走过来就已有的，而随着社会的发展，生产力的不

断提高，人类休闲时间的越来越多，这第五种生存状态已越来越丰富多彩了。从每一个人的一生来说，这第五种生存状态也是与生俱来的，人从孩提时起就已懂得赏玩，就有赏玩的需要，随着年龄的增长，人在不同年龄段中其赏玩的内容在其生活中所占的时间虽各有所不同，但其需要却也是伴随终生的，是人生的一种文化享受，有时甚至升华至人生的一种生活境界。

人类的第五种生存状态是很能体现人的个性的，人们平日在课堂里听课、在车间里开车床、在会议室里开会时，看去都差不多一样，其个性表现远没有他在参加文化娱乐赏玩康体休闲活动时表现得那么鲜明。人因为有这第五种生存状态，人才更像是人，人才不是机器人，不是经济动物、政治动物，人才活得更潇洒、更具活力。人在劳逸结合之中，在几种生存状态合理组合之中，才活得更有效益，更富创造力。列宁说过不懂得休息的人就等于不懂得工作，其含意也在于此。清华大学的学生曾总结出一个公式，即 $8-1 > 8$ ，原来是一天8小时学习的，现在只学习7个小时，1个小时用于听听音乐，欣赏书画，钓鱼、玩古董之类，其结果比8个小时全用于学习的学习效率、学习效益还要高要大。据医学界统计，目前有约占人口 $1/3$ 的人生活在“亚健康状态”，即不是健康的人也不是病人，而是常处于精神不振的人。对于这类人来说，适当参加文化娱乐赏玩康体休闲活动十分重要，它将起到药物起不到的作用。很多科学家、学者、政治家、军事家常有其独特的业余爱好，如邓小平喜欢打桥牌，朱德、陈毅喜欢下棋养兰花，爱因斯坦喜欢拉小提琴，钱学森喜欢听歌，沈钧儒喜欢玩石头，粟裕喜欢钓鱼，肖劲光有多种业余爱好，美国的多位总统喜欢养狗等等。这第五种生存状态使他们生活得更有趣，更有灵感。有一段时间，有人把人类的这种休闲赏玩活动说成是封资修的、是小资产阶级的情调，这实在是对人类生活状态的误解与无知。这方面也应来个拨乱反正，正本清源。

说到人类的文化娱乐赏玩休闲活动，在东方还有其鲜明的赏玩特色，而中国，还是个赏玩大国。英国的著名哲学家罗素在上个世纪40年代游历中国时就说，在那里的中国人，无论什么东西，他们均可从中找到乐趣(大意)。在那时的中国农村，尽管那些小孩衣不蔽体食不果

腹，光着脚丫，坐在村口晒太阳，他们也可找来几根狗尾草，做斗狗尾草的游戏，也可找来一些小石头下三角棋，他们也能活得很有乐趣。中国人往往能从几块石头、几条鱼、几根干树根、几盆花草、几幅字画、几只蟋蟀、几只鸟、几个茶壶、几把刀剑、几件木雕竹雕……从中找到乐趣。中国人可以说是全世界中最懂得玩的人。中文的“玩”字其含义就非常丰富。外文的玩字，一般只指打打球、做游戏之类。中文中的“玩”字，还指赏心悦目，身心交融的玩，指多种多样的玩。有时还指人们从必然王国到自由王国的一种活动境界和对某种活动达到随心所欲的境界，如玩音乐、玩建筑、玩军事、玩政治、玩经济等等，把要做的事如玩于掌中，叫玩的境界。还有玩得转与玩不转，玩世不恭等等的说法。就赏玩活动来说，中国古代宫廷中人，有很多就是赏玩的高手。中国是世界上最多皇帝的国家，从秦始皇到末代皇帝，计有200多个皇帝，天下玩物多进贡给皇帝，有好几个皇帝还是大玩家。现故宫中丰富多彩的藏品，都是中国历代皇帝的玩物，更不用说历代各地王公卿相名门望族府邸的玩物了。应该说，他们的玩多从享乐主义出发的玩，他们未必能真正了解作为人类第五种生存状态的玩的真谛。但他们所玩的一些项目、一些内容，健康的，有情趣的，艺术价值高的，却作为一种物质和精神被承传下来，“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”，被今天的广大老百姓所用，所玩，并融入各阶层人们的赏玩活动中，形成具有中国人特色、东方人特色的玩，即玩得更有情趣，更有意趣、更有东方艺术风格、更有境界的玩。

如上所说，文化娱乐赏玩休闲活动作为人类的第五生存状态，已被人们所认识，随着社会的发展，人们休闲时间的不断增加，这类活动将日渐增多，其内容也日见丰富多彩，在经济社会的今天，文化娱乐赏玩休闲活动已作为一种文化产业在社会中出现，以至我们在建设文化大国、文化大省时也完全将其置之于考虑的范围之中。为增进人们对这类活动的见识，提高人们的赏玩能力、赏玩水平，丰富人们第五生存状态的内容，提高人们第五生存状态的价值，我们同各方面的专家合作，编辑了这套“东方赏玩丛书”，供大家参考。希望能增进大家生活的情趣、意趣和乐趣，使大家活得更有滋味。丛书不足之处，还望大家多多指教。

目 录

一、坚亮、透明、神奇的水晶.....	1
(一) 水晶的历史文化.....	1
(二) 水晶的物质构成、性状特征及其产地.....	2
二、水晶的用途.....	5
(一) 工业用途.....	5
(二) 保健用途.....	5
(三) 赏玩收藏用途.....	6
(四) 纪念用途.....	6
(五) 神奇用途.....	6
三、形形色色的水晶.....	7
(一) 各色水晶.....	7
(二) 异形水晶(也叫特殊构造水晶).....	33
(三) 发晶.....	44
(四) 隐形水晶(隐晶质石英).....	46
(五) 水胆水晶.....	48
(六) 猫眼水晶与星光水晶.....	49
四、水晶的赏玩与收藏.....	51
(一) 天然原生水晶的赏玩与收藏.....	51
(二) 以水晶为材料加工成饰品或工艺品的赏玩与收藏.....	53
五、水晶的神奇用途.....	61
(一) 神秘的水晶球、水晶棒、水晶灵摆、水晶钵.....	62
(二) 水晶与风水.....	64
(三) 各种水晶的功能及其祈愿、开运、转运的效用.....	65
(四) 关于水晶的能量与共振.....	68
(五) 水晶的消磁.....	69
六、水晶真假、优劣之鉴别.....	70
(一) 真假水晶之鉴别.....	70
(二) 天然水晶与人造水晶之鉴别.....	74
(三) 天然晶簇、晶洞与人造晶簇、晶洞之鉴别.....	76
(四) 天然色水晶与造色水晶之鉴别.....	76
(五) 水晶优劣之鉴别.....	79
七、赏玩水晶的市场与投资.....	80

一、坚亮、透明、神奇的水晶

(一) 水晶的历史文化

水晶一词在我国较早见于明代科学家宋应星的《天工开物》，曰：“凡中国产水晶……”其后清代顾祖禹的《读史方舆纪要》中又曰：“宋时有水晶场，设灵山之白云尖下……”可见我国宋代时已有较大规模开采水晶矿的活动。另据考古发现，距今50万年前北京周口店古人类已采用水晶制作石器，距今20万年前曲江马坝人已采用水晶制作饰品，河北战国遗址出土物中则有水晶环，山西周墓发掘中则发现了水晶珠，吉林汉墓发掘中又发现了紫晶，清代皇宫里则已使用水晶朝珠、水晶如意。总之，水晶在我国被用于饰品、用具源远流长，在古书里，水晶最初被称为“水精”、“水玉”、“玉晶”、“千年冰”、“菩萨石”、“放光石”等。水晶很早就以其纯净、坚亮的品相进入中国人的生活，水晶在中国有其悠久



■ 各种天然水晶



而灿烂的文化。在国外，古代的印度、埃及、波斯、阿拉伯人早在5500年前就已广泛磨制水晶。埃及出土有水晶骷髅，据说多个水晶骷髅按一定的阵势排列，会共振而发出声音(即所谓骷髅唱歌)。古希腊哲学家亚里士多德则是第一位将水晶命名为“晶体”的人。不过他却误认为水晶是冰的化石。古希腊的神话中还有将紫晶说成是“紫晶少女”变成的。近现代，随着水晶被大量开采，用于工业、赏玩，水晶在国外更是一种具有重要工业用途并充满神奇色彩的宝石。水晶在国外也具有悠久而灿烂的文化。

(二) 水晶的物质构成、性状特征及其产地

水晶是结晶完好的透明半透明石英。英文名称为 Rock crystal。其主要成分为二氧化硅(SiO_2)。水晶中常含极少量的铁、镁、锰、铝、钙、钛、锂、钾、钠、锶、硼等物质而成各种不同色彩的晶体。水晶属三方晶系，常是呈六方柱菱面形体的半晶柱或多晶柱集合体，集合体为晶簇状，菱面常可见横纹，柱顶为尖状。其单个晶柱大小不等，小的可呈隐形，肉眼难见，或只几克重，大者足达数吨。1958年江苏东海采到的一个大晶柱，重达3.5吨，为目前的水晶王，现存放在北京中国地质博物馆。水晶主要存在于花岗岩伟晶岩形和中温热液脉型的岩壁或晶洞中。其产于伟晶岩型矿床者，有无色水晶、白水晶、黄晶、茶晶、墨晶、芙蓉石等，且常与黄玉、绿柱石、电气石(碧玺)共生。主产于巴西、马达加斯加、日本、美国和我国的内蒙、新疆、山东、河南等地。其产于热液脉型矿床者，则有分布于硅质岩质和碳酸盐岩石中，常与方解石晶体共生。在我国产



于硅质岩热液脉型的水晶，其产地有江苏、湖北、湖南、广东、云南、新疆等地。产于碳酸盐岩石中的，其产地有广西、云南、四川、湖南等。水晶的硬度为摩氏7度，即比一般玻璃或小刀(均约5度左右)要硬，可割划玻璃而不会被玻璃割损。水晶没有翡翠(8度)、刚玉、红宝石、蓝宝石(9度)、金刚钻(近10度)那么硬，上列各种宝石均可割损水晶而不被水晶割损。水晶呈玻璃光泽，断口呈油脂光泽。断口贝壳状。比重为2.65~2.66。具旋光性和压电性。

水晶给人总的印象是纯净、透明、坚亮、绚丽、神奇。不单在工业上有很大的用途，也为观赏摆设品、收藏品，其高档者常作为宝石加工成饰品、工艺品。

■ 散落在河涌中的水晶块，其晶边已磨损。





■ 水晶王原矿



■ 白晶族

二、水晶的用途



水晶的用途非常广泛，综合起来可有下列几种：

(一) 工业用途。这是水晶最为广泛的用途。工业用水晶主要有压电水晶，用作压电材料，其可用部分要求无色透明，没有双晶、裂隙、包裹体以及其他缺陷。把它切割成单晶片后可制成谐振器、滤波器，具有最高的频率稳定性，频率误差极少。广泛用于电子、电讯设备中。另为光学水晶，要求无色透明，无双晶和裂隙，主要用于制造石英折射计、红外线分析、光谱仪乃至数码相机等。再是溶炼水晶，可作电子工业电子技术的矿物材料。

(二) 保健用途。由于水晶有压电和谐振的性质，故有保健作用。人体的穿戴像构成一个“电容器”，衣物有绝缘性能，衣物和身体之间的摩擦产生的静电会在身上聚积，给人以不舒适感。冬天人们穿衣服太多，聚积的静电特别多，脱衣服时会出现静电火花，并伴有噼噼啪啪的响声，且有麻辣、灼热刺痛感，很不舒服。坐车时车与



路面强烈摩擦也会聚积静电，会通过乘车人的脚和地面放电，干扰人的生物钟，令坐车人脚麻，严重时令人晕车。而水晶就会有中和、减少、消除人体聚积的静电的作用。家中放置水晶柱或身上收藏、佩戴水晶饰品，脱衣时会减少、或消除静电效应，不会发出噼噼啪啪的响声，皮肤也不会有灼痛感，坐车时也会减少静电效应。对人体、健康均有好处。由于水晶具有压电、消除静电和谐振等作用，因此有人用水晶碎粒或水晶块制成枕垫、脚垫，对消除疲劳、治疗颈椎、腰椎不适有辅助作用。有人将水晶打磨成小球状，在手上摸捏转动也有健身作用。另据明代药物学家李时珍的《本草纲目》载，水晶“辛寒无毒”，能“安神明目”，可治疗“惊悸心热”，还能“益毛发悦容颜”。近年有人已据此，用纳米技术将水晶磨成粉末制成护肤美容品出售，在国内外颇有销路。据古代各种医书载，水晶还有温润肺气、镇咳、利尿、益气等作用，用于肺痿咳逆上气。民间还普遍认为水晶有避邪、驱疾等作用。在国外，欧美、日本人常把水晶作吉祥物收藏，吉卜赛人则用水晶球当占卜器具。

(三) 赏玩收藏用途(本书另章再作详述)。

(四) 纪念用途。在国外，水晶常是被当作宝贵的纪念物，如结婚15周年被称作“水晶婚”。紫晶被视为“诚实之石”和“二月诞生石”，黄水晶被视为“友谊之石”和“十一月诞生石”。水晶还常作为礼品、纪念品互相赠送。

(五) 神奇用途(本书另章再作详述)。

三、形形色色的水晶

(一) 各色水晶

1. 无色水晶

天然成型，纯度极高，极透明，放在水中水色与晶体颜色几乎一样，水为无色，因之这种水晶也可说是无色水晶。无色也是一种色。



■ 无色水晶族

■ 无色水晶 (200 元 / 公斤)



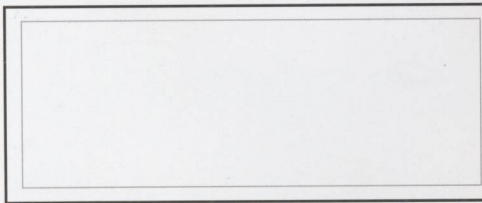




■ 白水晶

2. 白水晶

天然成型，纯度较高，微白色透明或部分有些白云雾状，能给人以洁净感，这种水晶叫白水晶。



■ 白水晶