

最受中学生喜爱的美文作家丛书

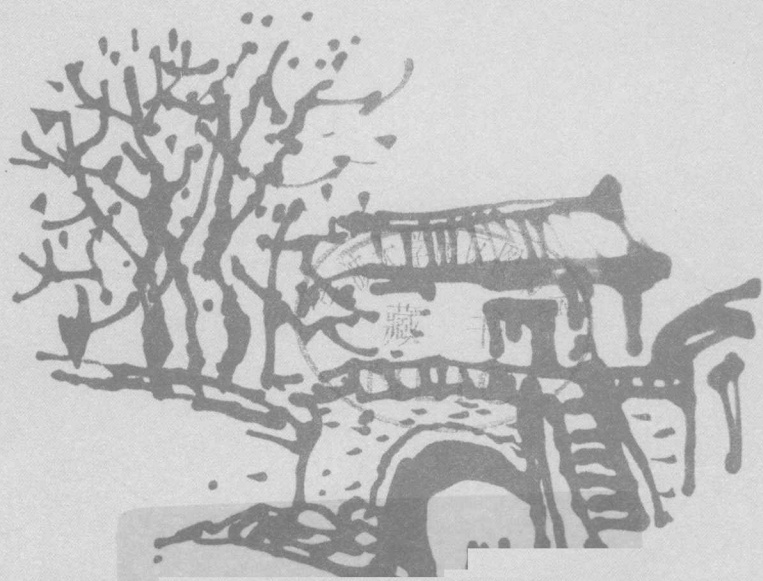
风中的莲花

雪小禅 著



华东师范大学出版社

最受中学生喜爱的美文作家丛书



风中的莲花

雪小禅 著



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

风中的莲花/雪小禅著. —上海:华东师范大学出版社, 2009

(最受中学生喜爱的美文作家丛书)

ISBN 978-7-5617-6803-7

I. 风… II. 雪… III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP 数据核字(2009)第046449号

风中的莲花

雪小禅 著

总 策 划
统 筹
策划编辑
文字编辑
执行编辑
版式设计
装帧设计

滕 刚 刘光全
海 逸
王 海
张冬婷 魏艳峰
王晓雪
高燕芳
李彦生

出版发行
社 址

华东师范大学出版社
上海市中山北路3663号邮编200062

电话总机

021-62450163 转各部门行政传真021-62572105

客服电话

021-62865537 (兼传真)

门市(邮购)电话

021-62869887

门市地址

上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口

网 址

www.ecnupress.com.cn

印 刷

三河市国英印务有限公司

地 址

三河市杨庄镇杨庄村

开 本

787×1092mm 16开

印 张

15

字 数

215千字

版 次

2009年4月第一版

印 次

2009年4月第一次

印 数

1-10000 册

书 号

ISBN 978-7-5617-6803-7/I·544

定 价

25.00 元

出 版 人

朱杰人

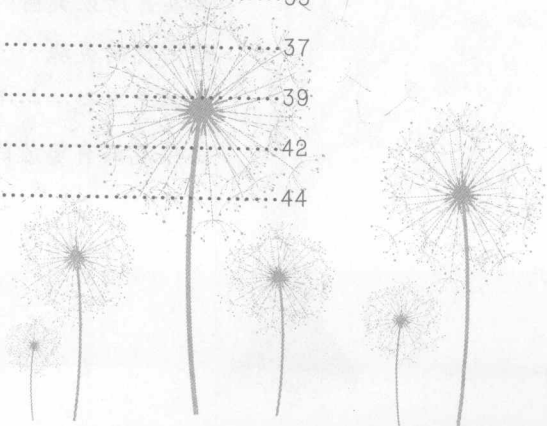
(如发现本版图书有印订问题, 请寄回本社客服中心调换或电话021-62865537联系)

第一辑 人生永远都在PK台上

人生永远都在PK台上·····	2
十八岁那年曾远行·····	4
美丽心灵·····	8
感谢我的自卑·····	10
一朵一朵的花开·····	13
坚强也是一种美丽·····	15
不放过擦身而过的每一次机会·····	16
做一个在自己领域最出色的人·····	18
最重要的角色·····	20
每个人都可以拾到很多麦穗·····	21

第二辑 100%的快乐有多快乐

100 % 的快乐有多快乐·····	24
被幸福淹没·····	26
生活禅·····	28
笑如莲花·····	31
态度决定生活·····	33
花开本无痕·····	35
拈花微笑·····	37
莲花香片·····	39
风中百合·····	42
美妙的放弃·····	44



第三辑 每一个感动都值得流泪

每一个感动都值得流泪·····	48
美丽的心·····	51
赠人玫瑰·····	54
种春风·····	56
最后的善良·····	58
剩余的温暖·····	60
人性的善良·····	62
一张邮票·····	64
美好也是一种习惯·····	66

第四辑 人生的偶然

人生的偶然·····	70
第一桶金·····	72
半床棉被·····	73
诚实的美丽·····	75
灵魂的距离·····	77
老人与狗·····	79
真实，所以美丽·····	81
赎回你的灵魂·····	82
哭够了再说·····	84
每朵花都有怒放的理由·····	86

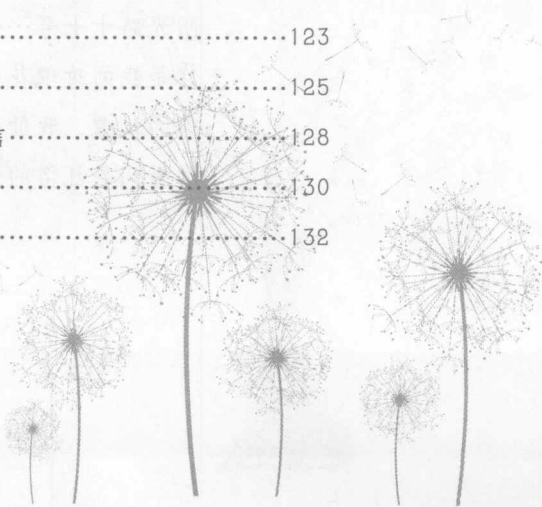


第五辑 母亲的三个拥抱

母亲的三个拥抱	90
穿过你的白发我的手	92
爱的力量	95
母亲的电话	97
难堪的亲情	100
一张纸币	102
母亲的短信息	104
卑微母亲的眼泪	106
母亲的《锁麟囊》	108
天底下最难堪的母亲	111
她的爱只有这么多	114

第六辑 父与子

父与子	118
爱的容器	120
父亲的拥抱	121
父母心	123
流泪的亲情	125
一条永远保存的短信	128
最美丽的心	130
父亲的生活态度	132



第七辑 那年，我也曾暗恋

那年，我也曾暗恋·····	136
刺青·····	141
爱情绵延三十年·····	143
碧螺春的爱情·····	146
喜欢坐你的自行车·····	148
说好了要相爱一辈子的·····	150
偶然是上帝给我们的机会·····	154
地铁里有朵幸福的爱情花·····	156
蔷薇蔷薇处处开·····	158

第八辑 爱情的春天不会有天黑

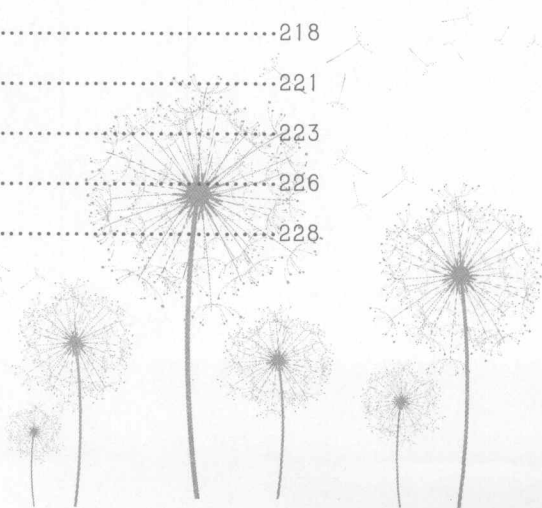
爱情的春天不会有天黑·····	162
本命年·····	165
爱似琉璃·····	167
等待的美丽·····	169
清苦莲子心·····	171
阳光路十七号·····	173
你是我的玫瑰花·····	176
你的玫瑰，我的生命·····	180
这世间最凡俗的爱情·····	182

第九辑 智慧也会如此美丽

智慧也会如此美丽·····	186
长腿·····	188
陈师傅·····	191
意外·····	193
四姨·····	195
一个东北女人·····	198
奇妙的旅行·····	200
拉二胡的老人·····	203
四十九岁的芭蕾舞·····	205
把年龄忘记是一种境界·····	207
八十以后才开始·····	209

第十辑 禅意是一种生活态度

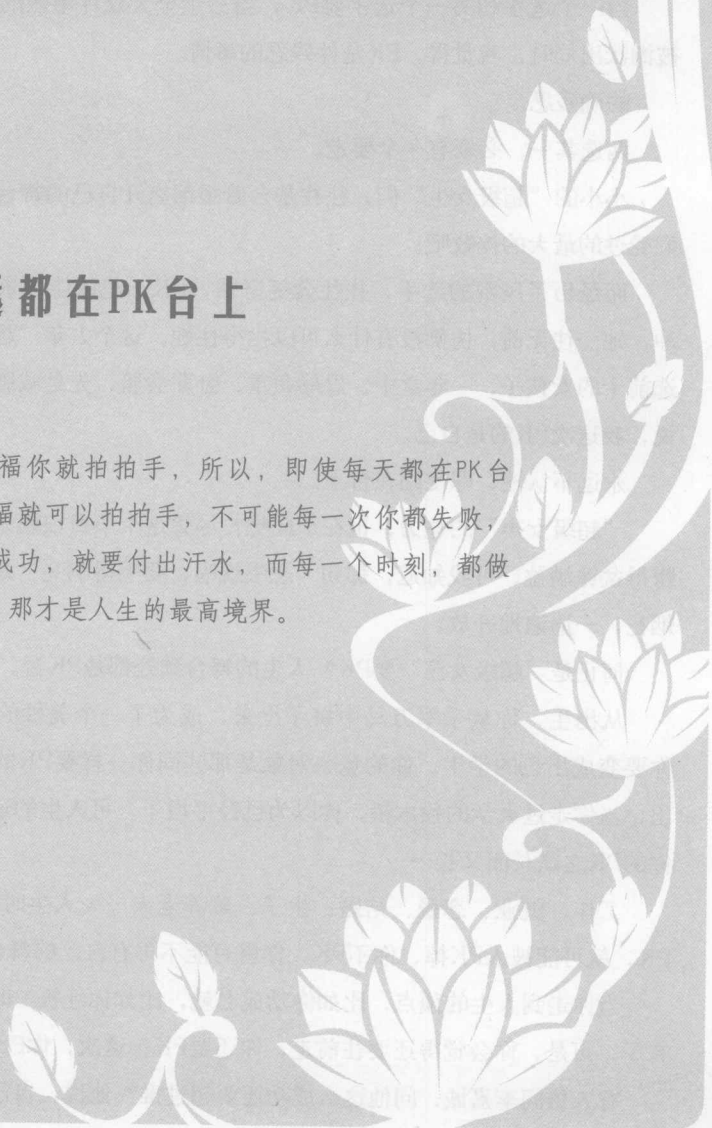
禅意是一种生活态度·····	212
风中的莲花·····	214
心素如简·····	216
两个女人的芬芳下午·····	218
房前种菜，屋后栽花·····	221
慢生活·····	223
独自旅行·····	226
喜悦如莲·····	228



第一辑

人生永远都在PK台上

如果觉得幸福你就拍拍手，所以，即使每天都在PK台上，只要感觉幸福就可以拍拍手，不可能每一次你都失败，要保证人生晋级成功，就要付出汗水，而每一个时刻，都做好上PK台的准备，那才是人生的最高境界。



人生永远都在PK台上

知道PK这个词，是在红遍全国的“超级女生”舞台上。

当一个选手和另一个选手要PK，当三十个大众评审团的评委要决定谁会被淘汰出局时，我觉得，PK是件残忍的事情。

的确残忍。

两选其一，必须有一个要走。

小小的“超级女生”们，往往是含着眼泪离开自己的舞台的，那大概是她们受过的最大的挫败吧。

而经历了风雨的选手，往往会更坚强，PK王纪敏佳，永远选择的是往前冲，她一往无前，仿佛没有什么可以拦得住她。这个去年“超级女声”没有人选前十的女孩子，一年之中，忍辱负重，卧薪尝胆，先是减肥，再是练声，她说，我这次PK的是自己。

永远不认输，即使站在台上。

“超级女声”的魅力，也在于此吧？尽管这个节目很娱乐，尽管湖南卫视赚得盆钵满盈，可我知道，那句“想唱就唱，要唱得响亮”是生命中最灿烂的烟花，一遍遍地开放。

何止是“超级女声”要PK？人生的舞台到处都是PK台。

从出生，你从千军万马中挤了出来，成为了一个美妙的精灵；上学了，你要变成出色的学生，你的竞争对象是那些同你一样要PK的人；当你脱颖而出，当你走过大学的独木桥，你以为已经平坦了，可人生的道路才刚刚开始，你的PK之路长而又长……

工作、就业、恋爱、结婚、生子、赡养老人……人生时刻都在PK，你不PK，就可能被人PK掉，你不PK，你就可能不再有自己的舞台。

当你走到人生的顶点，比如你功成名就，比如你红极一时，比如你应有尽有，可是，你会觉得还要往前走，你还要PK，这次，你PK的人是你自己。

有人访问李嘉诚，问他这么成功还要超过谁？他说，自己啊。

是啊，自己是永远难以超越的，奋斗才会有意义，人生没有PK，应该是多么苍白的人生啊。

不可能每一次都成功，就像那些“超级”女生，她们有的被PK掉了，流着眼泪笑着离开。她们说，我努力过了，唱过了，争取过了，了无遗憾，明年，我还会再来！

我喜欢那种从容和大气，我喜欢那种看得开放得下的人。

有一个好友，在爱情中和另一个女人竞争一个男人，结果被PK掉，于是她自卑，她认为自己一定没有女人魅力，她认为自己太失败，所以，她郁郁寡欢，最后，她得了抑郁症。

而同样的一个女友，在生意场上败得很惨，但是她笑着说，人生不过一场戏，唱坏了就要拉上大幕吗？不，我可以擦干眼泪重新再来。几年之后，她开的淀粉厂成了远近闻名的龙头企业，有人向她取经，她说，人生从来不怕失败，但寻找幸福的脚步一定不会停下来。

多么美好的回答，寻找幸福谁也不会停下来。

你会拒绝幸福吗？没有人会拒绝的。

如果觉得幸福你就拍拍手，所以，即使每天都在PK台上，只要感觉幸福就可以拍拍手，不可能每一次你都失败，要保证人生晋级成功，就要付出汗水，而每一个时刻，都做好上PK台的准备，那才是人生的最高境界。

十八岁那年曾远行

那年，我十八岁。高三，黑色的七月。

落了榜，雨季就来了。

好像是没完没了了，雨一直在下，我只差三分就上线了，老师说我在重点都没有问题的，可我落榜了。

看了榜回来了就病了，父亲说带我去北京买上次没舍得买的那条裙子，母亲煮了我爱喝的红枣汤。

仍旧是发烧，当时还是平房，院子里有两棵枣树，已经结了枣，在窗前，雨一落，枣树的叶子上有许多雨滴，一粒粒落下来，倒像是眼泪，掉到我的心里。

我知道自己为什么落榜的。

高三这年，迷上了写小说，迷上了一个英俊的少年。在雨中的合欢树下，我把写着喜欢他的纸条递给他，转身跑了，等了又等，等了又等，合欢都落尽了，他没有答我。

想必我是不好看的？或者在他眼中不是玫瑰，只是那株平常的草？

霸州一中的院子里有太多的合欢树，后来，它们成了我的一个青春情结。我在许多小说中提到了合欢树，一树一树的花开，粉红的，伞状的，在六七月份，分外地芬芳。

那个树下忧郁的少女开始发表一些零散的东西，在报纸上，在当年的《河北文学》上，完全是文学女青年的形象。记得南京有份中学生的报纸《春笋报》，一个编辑叫孟秋，他编辑了我的文章，而且给我来了一封信鼓励我。十多年后，我在《南方周末》上看到他写的文章，疑心他就是南京的孟秋，后来，看到他又到《现代快报》做编辑，只是不知这个孟秋是不是当年的孟秋？我写“他”只是这样认定他是男编辑，其实，“他”或许是个女编辑也未可知。因为，年少时的记忆是那样强烈，以至于，我现在看到这个编辑的名字都会心头一热。

当时也是学校的名人了，因为别人会直呼我的笔名，而且，学习成绩不错，老师寄予了厚望。

可是，我落榜了。

这是不争的事实。许多平常不如我的同学考上了大学，她们兴高采烈地来找我玩，商量买什么样的旅行包去旅行，其实她们并无恶意，在我听来，却已经是如芒在背。

到哪里去呢？

去姑妈家？去乡下的外婆家？一定也会问起高考的事情。到哪里也逃不出去了，出去就有人问，考上了吗，多少分？

已经快崩溃掉了。

才女立刻变成了被人同情的对象，何况，那个男孩子对我的伤害也在心里隐隐作痛，我只感觉到世界这么小，到处是雨季，没完的雨季。

父亲已经给我张罗去当兵的事，母亲说，如果成不了，就去新华书店上班吧。

而读大学，仿佛已经是一个遥远的梦了。

我哭了很多次，戴着耳机听齐秦，那些感伤的爱情歌曲每一首都像是写给我的，特别是那首《狼》，总让我想爆发，想对全世界喊几声。

可我仍然哪里也去不了，仍然不断有同学来找。

绝望和颓废让我真的快崩溃了，我瘦了十多斤了，不过几天之内！

那天，依然在下雨，父母都去上班了，我忽然有一个念头，我要离开这里，越远越好，这个地方，实在不能呆了！

说干就干！我找了几件衣服，然后把母亲钱包里所有的钱全掏干净了，大概有七八十块的样子，我给他们留了一张纸条：我去散心了，不要找我，我没事的，会回来的。

其实我也不知道自己要去哪里，反正，我就是要走，不能留在霸州了，这个地方太可怕了！

骑上自行车我就出了门，一直往东骑了下去，东边是天津，我去天津吗？在上了那辆半新不旧的斯普瑞克之前，我还在犹豫去哪里，在上了自行车之后，我决定了，我要去北戴河，我要去看大海！

之前，我骑车最远去过白洋淀，白洋淀离我家只有六十公里，还是和同学

一起去的；之前，我曾经说过很多次要去看大海，但我们说了好多年，一直停留在嘴上。

我决定了，十八岁这年，我要去看大海。

我的心情还是一样沉重，眼睛里一片模糊，我有些伤感，却也觉得自由了，终于没有人问我分数了，终于没有人问我是不是考上了大学。

一直向东，我的腿开始发沉，嘴开始发干，但我一直坚持。出太阳了，很毒的太阳，道上只有我一个人，我一个人向东，一直向东。

那阵路上很少有卖水的，像这样的骑车人几乎没有，来回过的也都是大卡车，我骑着，不知哪里是尽头。

晚上，当我下车之后，我差点趴倒在地上，我到了天津，跑到一家叫建华的小旅馆，住一夜只要五块钱。进了门，我趴到水龙头下就喝了一肚子凉水，之后，倒在了床上。

吃的是凉皮，再加上喝凉水，我开始拉肚子，幸亏老板好，找来了氟派酸让我吃，也幸亏年轻，第二天早晨就好了。老板说，傻孩子，这是要到哪儿去？你看你车胎全扎了。

我给了他三块钱，他找人修了我的自行车，然后说，带上一瓶水吧。我舍不得花钱买，他给我了一瓶凉白开，然后告诉我，一路上小心。

事隔多年，我仍然记得他给我的氟派酸和凉白开，后来我多次去天津，再也看不到那家小旅馆，大概早就拆了吧？

到达山海关时，我又黑又瘦了，那已经是两天以后。

当我看到“天下第一关”几个字时，我把自己那辆破自行车举过了头顶，年轻的时候，我是多么有劲又多么狂热啊！

我看到了大海！

一个没有看到过大海的人终于看到了大海！

如果一个人只是想象中看大海，那么，大海就是很大很蓝，可是，你真正看到大海时，才发现，不是这么回事的。

大海，更像一滴巨大的眼泪，它落在了地球上。

我在海边的沙滩上，忽然觉得有什么东西热热的，一直流到我的耳朵里。开始我只是默默流眼泪，后来，我干脆放声大哭，哭的声音很快被海浪淹没了，和这些咆哮的海浪比起来，我的哭声那样小，甚至，微不足道。

很难说清那是一种什么心境，刹那间，我似小僧悟道，突然之间心清心明了，“面朝大海，春暖花开”。那时我正读海子这首诗，而这句诗后来被广泛滥用，但在那一年，没有人比我更能懂得它的真正含义。

我就在海边一直呆了三天，几乎花完了所有钱，买了好多珍珠项链，捡了好多贝壳，我无比地迷恋着海。看着海浪退了来来了退，我想通了，人生也是如此，进进退退，不可能一直向前的，我也决定了，回去复读！虽然我那么不愿意上高四！虽然我要低下头忍耐一年，可是，我真的要读大学！

骑到家时，父母哭了。

他们没有打我，但母亲的头发白了好多，父亲瘦了十几斤，他们去登了寻人启事，去四处找我。母亲抱着我哭了，我却傻笑着，递给她自己从北戴河花几块钱买的珍珠项链，我说：“妈，戴上，准好看。”

第二年的七月，我考上了大学，整整一年，我没写小说，做了一年书呆子，我是看了海浪之后明白的，人生，是需要进进退退的。

上大学后，我重操旧业，写小说，然后，开始了真正的恋爱，也轰轰烈烈，也缠绵悱恻。而几年之后，我出了五六本书，今年，还有两个长篇出版，后来有编辑问我：“你是一直这么坚持吗？”

我笑着告诉她：“我曾经放弃，因为放弃，是为了更好地往前走。”

感谢十八岁那年的远行，它让我明白，有些人生必得经历挫折，有些花必得等待春天，虽然有的花儿春天来得晚一些，可每一朵花儿，必有它自己花开的模样。

美丽心灵

我有一个朋友，是盲人。不是先天盲，23岁那年，一场大病让他永远地生活在黑暗中了。虽然命是保住了，但却永远地失去了眼睛，我总以为这种失明比那种先天的盲人更痛苦，因为曾感受过这个世界的五彩缤纷，知道那种阳光刺眼的滋味。

但是几乎没有听到他抱怨过。失明后他的眼睛和以前一样明亮，不知道他是盲人的几乎看不出来，因为他的眼睛非常明亮，根本不像一个盲人的眼睛。我们去吃饭，有人扶着他进饭店，服务生说，怎么喝成这样还来喝？以为他是醉了的酒鬼。他总是笑着，一脸的得意，并不觉得悲哀。人活到这个份上，算是心清心明了。和他喝酒，他总是专注地看着你，仿佛比有眼睛的人还动情，而在他眼皮底下，我们一点小动作也不能有，因为他全知道，那双眼睛，真挚得让人心疼。

他是小城中的盲人作家，他的写作比正常人要困难一千倍。先用一张塑料板打成空格，然后压在一张厚些的纸上，一个字一个字地写，只靠感觉，开始的时候是字擦着字，后来渐渐地好了。他坚持不使用盲文，因为总觉得自己和正常人一样快乐，有一天他让我猜一个脑筋急转弯。他说，有一天他灵感来临，半夜就起来写稿子，等天亮时他写了厚厚的一叠，他很兴奋，因为这篇文章在心中酝酿好久，好像是十月怀胎，今天终于写完了。他打电话让他朋友过来整理誊抄。他的朋友过来说，抄什么？他说，我写的稿子啊。朋友说，稿子在哪里？他说纸上啊。朋友说，纸上什么也没有啊。然后他问我，你说纸上为什么什么也没有？我想了想，没想出来。他说，真笨啊，因为钢笔根本就没水。

我的眼泪一下就流了下来。他看不见我的眼泪，还笑着说，我还傻瓜一样对着白纸抒情呢，就像一个人对着一个聋子说“我爱你”一样，真是好玩。我擦了一把眼泪，说，是挺好玩。

他就是那样，把什么都看开了，他说过，人生最大的生与死都经历了，剩

下的都是些细枝末节，如果还不欢乐地活着，真的对不起自己挣来的命。我从不问他是否感到无聊这样的问题，因为这个问题本身就很无聊，在他的小书房中，我每次去听到的几乎都是笑声，他经常开玩笑地说，多亏我眼睛看不见了，否则我要迷倒多少美丽的少女呀。

有一天他说，眼睛失明了还不要紧，关键的是心不要失明，心要是失了明，一切就完了。这句话我始终记着，他还说，怎么样都是要过一天，不如快乐地过吧，想想自己，只不过是眼睛失明了，比起那些从来没有看到过颜色的人，我是多么幸福啊，最起码，那些美丽的色彩可以让我充满了怀念的味道。

所以，我也经常地告诉自己，心灵的美丽，可以让自己生活得更美丽，美丽在心，生活在手，很多事情全在自己的掌握之中。

