

萬
家
燈
火
下
的
壞
男
子

陳忠義◎著

夜

生

活



國立中央圖書館出版品預行編目資料

夜生活：萬家燈火下的壞男子 / 陳忠義著. --
初版. -- 臺北市：月房子，1995[民84]
面：公分. -- (月房子文庫；5)
ISBN 957-8906-45-5(平裝)

855

84002590

夜生活

——萬家燈火下的壞男子

作 者：陳忠義

發行人：洪美華

總編輯：鍾芳玲

副總編輯：戚繼華

主 編：湯秀瑣

責任編輯：林秀梅

出版者：月房子出版社

聯絡地址：台北市羅斯福路三段171號9樓之1

電 話：：3690258

登記證：局版臺業字第6113號

電腦排版：上統電腦排版事業有限公司

製 版：和鑫照相製版有限公司

印 刷：成陽印刷股份有限公司

初 版：1995年4月

郵撥帳號：17565204 月房子出版社

定 價：新台幣150元

本書如有缺頁、破損、倒裝，請寄回更換。

ISBN 957-8906-45-5



作者簡介

陳忠義

陳忠義，吊六〇年代嬉皮歲月的車尾長大，走過長髮、燙髮的歲月，當過小學老師，不滿教育制度(至今仍不滿)所以辭去教職。

由於愛看英美雜誌、收藏雜誌(尤以花花公子與經濟學人週刊為要)，也好寫文章，於是進入新聞界；曾在幼獅通訊社、台灣時報、中國時報、聯合報、民生報、消費者報導雜誌、遠見雜誌……等媒體做過記者、主編，還有花花公子雜誌中文版(從創刊起)編輯顧問、編輯總監…；現任自立晚報策劃組召集人。

除喜愛看英美書報外，亦興趣旅遊、住好酒店享受美酒、佳餚、睡覺、看美女，還有寫這一系列文章。現已出版《壞男子》一書。

月房子文庫

- ① 橋畔閒眺—談翻譯與寫作
金聖華◇著 定價160元
- ② 打開一扇門
金聖華◇著 定價160元
- ③ 一道清流
金聖華◇著 定價160元
- ④ 壞男子
陳忠義◇著 定價150元
- ⑤ 夜生活
陳忠義◇著 定價150元
- ⑥ 伍迪艾倫脫口秀
伍迪艾倫◇著 宋偉航◇譯 定價180元
- ⑦ 伍迪艾倫劇場
伍迪艾倫◇著 謝瑤玲◇譯 定價150元
- ⑧ 孔子一行
陳慧婉◇著 定價160元

月房子好書介紹

深 · 情 · 系 · 列

單身不如結婚

作者：林真理子

譯者：劉惠禎

定價：150元

作者覺得人生的真滋味應不只限於愛情，大凡嫉妒、憎恨等滋味也該嚐它個千百回，為了達到這個目的，結婚實在不失為一種好手段。

基於對婚姻的憧憬，作者在書中大力推銷結婚；文筆幽默，總讓人忍不住捧腹絕倒。

男與女的進化論

作者：竹內久美子

譯者：劉惠禎

定價：150元

本書以科學的角度探討兩性之間流行的話題，如女人的皺紋是怎麼形成的？身材高大的男人為什麼受女人青睞？貴夫人為什麼不顯老？同性戀是怎麼來的？用科學來解釋人文，予人耳目一新的感受，讀來格外有趣。

郵撥一律9折優待 郵撥帳號：17565204 月房子出版社

月房子好書介紹

深 · 情 · 系 · 列

戀愛和工作都酷呆了

作者：山崎洋子

譯者：劉惠禎

定價：160元

這是一本很能迎合時代潮流的酷書，認為女人要當一個可愛的女人，還要當一個既可愛又能幹的女人。作者從她一次失敗的婚姻、無數次失敗的戀愛出發，觸角伸及兩性關係、女性自覺及社會現象。是一本取材生活百態的珠璣小品。

我的兒子是同性戀

作者：蘿·佛曼·杜

譯者：李雅雯

定價：180元

當一個母親得知自己的兒子是同性戀者時，她該如何接受事實，調適自我的心情呢？本書為一本同性戀者的母親的內省日記，敘述她如何陪伴兒子歷經掙扎、恐懼，乃至面對、迎向挑戰的歷程，是一本愛與包容的深情之作。

月房子好書介紹

月·房·子·文·庫

橋 畔 閒 眺

作者：金聖華

（香港中文大學翻譯系系主任）

定價：160元

「翻譯與寫作相通之處，在於理論是一件事，真正動筆又是一件事。寫作指南一類書的作者，大半不是當行本色的作家。同樣地，翻譯理論家也未必提得出驕人的譯績。且以武俠小說為喻，譯者闖蕩原文的江湖，歷經劫難，屢對勁敵，必須見招拆招，才能逢凶化吉，恐怕不是抱住一部秘笈就能一律應付的。《橋畔閒眺》裏的譯語，告訴讀者勁敵何在，如何拆招，頗多啟發。」

——余光中——

打 開 一 扇 門

作者：金聖華

（香港中文大學翻譯系主任）

定價：160元

此集專攻日常感性方面的文字，但雖云感性，仍不脫作者平日的教養與關注，故而往往頗見她由小見大，寓感思於哲理之中的趣旨。

忙碌是作者生活的寫照，但於忙碌的日日作息之間，她觀水、觀花、觀海、觀人而感懷寄興思考，因遂發為富於愛心同情，乃至於頓悟啟智的文章。

——林文月——

月房子好書介紹

月·房·子·文·庫

伍迪艾倫脫口秀

作者：伍迪艾倫

譯者：宋偉航

定價：180元

喜劇聖手伍迪艾倫以獨特的觀察力，洞察人生的瘋狂詭譎，將衆生百態解讀為「一篇篇詼諧、諷刺的人生寓言、極富哲思的玄妙箴言、生動幽默的短篇劇本以及精彩絕倫的脫口秀」。是激發思考、犒賞性靈的最佳饗宴。

伍迪艾倫劇場

作者：伍迪艾倫

譯者：謝瑤玲

定價：150元

伍迪艾倫的文字魅力更勝電影一籌，因為每讀一篇書中文章，就等於做了一趟想像力的豪華旅行。

文中思緒奔放恣意，有關於死亡、肥胖、三明治、洗衣單等各色艾倫式的幽默哲理，化為諷刺性的寓言、劇本、箴言及脫口秀的形式，讓讀者飽覽伍迪艾倫心中最豐富的意涵。

月房子好書介紹

法·網·驚·奇·系·列

本系列均為風靡歐美日本、膾炙人口的「法庭推理」，故事內容豐富紮實，情節發展緊湊懸疑，結局真相出人意料，而且法庭辯論場面精彩可期，法條應用解析精闢無比。有長篇推理、亦有短篇小說，不但是具高度娛樂價值，也是反映人性真情與社會現實的文學經典名著。

1. 法庭魔女（百谷泉一郎探案） 作者：高木彬光／定價：170元
2. 替身（梅森探案） 作者：湯瑪士·查斯汀／定價：170元
3. 繼女的秘密（梅森探案） 作者：E.S. 賈德納／定價：170元
4. 迷走法庭（豬狩文助探案） 作者：和久峻三／定價：170元
5. 綁架（百谷泉一郎探案） 作者：高木彬光／定價：200元
6. 追蹤（百谷泉一郎探案） 作者：高木彬光／定價：200元
7. 藍鬍子之死（梅森探案） 作者：E.S. 賈德納／定價：200元
8. 沈默的審判（豬狩文助探案） 作者：和久峻三 定價：170元
9. 各懷鬼胎（梅森探案） 作者：E.S. 賈德納／定價：170元
10. 美麗的乞丐（梅森探案） 作者：E.S. 賈德納 定價：170元
11. 寶藏疑雲（柁茂探案） 作者：和久峻三／定價：200元
12. 蘇菲亞之謎（梅森探案） 作者：E.S. 賈德納 定價：170元
13. 古錢幣的證言（柁茂探案） 作者：和久峻三／定價：170元
14. 邪惡的愛神（梅森探案） 作者：E.S. 賈德納／定價：170元
15. 我沒有殺人（豬狩文助探案） 作者：和久峻三／定價：170元
16. 恐嚇者之死（梅森探案） 作者：E.S. 賈德納／定價：170元
17. 池畔殺機（梅森探案） 作者：E.S. 賈德納／定價：170元
18. 計程車謀殺案（柁茂探案） 作者：和久峻三／定價：170元
19. 奪命鎗聲（梅森探案） 作者：E.S. 賈德納／定價：170元
20. 致命的愛巢（新梅森探案） 作者：湯瑪士·查斯汀／定價：170元
21. 偶然防衛（豬狩文助探案） 作者：和久峻三 定價：170元
22. 蠟燭奇案（梅森探案） 作者：E.S. 賈德納 定價：200元
23. 死亡陷阱（梅森探案） 作者：E.S. 賈德納 定價：170元

月房子好書介紹

古·詩·今·唱·系·列

詩是最感性的文學作品，賞析古典詩歌，必須把握由感性入於理性，再出於感性的原則，才能帶引讀者走入中國文化的領域，進入詩人的心靈殿堂。「古詩今唱」邀請多位知名學者，就中國古典詩歌裡的重要主題，作有系統的歸納、嶄新的詮釋，為讀者提供一條深入淺出賞析古典詩歌的正確途徑。

1. 喜怒哀樂：古詩今唱①情緒篇 顏崑陽著／顏崑陽主編／定價150元
2. 愛恨生死：古詩今唱②生命篇 蔡英俊著／顏崑陽主編／定價120元
3. 青紅皂白：古詩今唱③色彩篇 蕭水順著／顏崑陽主編／定價120元
4. 春夏秋冬：古詩今唱④季節篇 龔鵬程著／顏崑陽主編／定價140元
5. 興亡千古事：古詩今唱⑤詠史篇 蔡英俊著／蔡英俊主編／定價150元
6. 采菊東籬下：古詩今唱⑥田園篇 陳幸蕙著／蔡英俊主編／定價150元
7. 神州血淚行：古詩今唱⑦亂離篇 李正治著／蔡英俊主編／定價150元
8. 夢斷秦樓月：古詩今唱⑧閨情篇 曹淑娟著／蔡英俊主編／定價150元
9. 月是故鄉明：古詩今唱⑨鄉愁篇 顏崑陽著／顏崑陽主編／定價150元
10. 落日照大旗：古詩今唱⑩邊塞篇 何寄澎著／顏崑陽主編／定價160元
11. 芳草長亭路：古詩今唱⑪別情篇 呂正惠著／顏崑陽主編／定價150元
12. 花落又關情：古詩今唱⑫詠物篇 陳啟佑著／顏崑陽主編／定價140元

【作者群簡介】

顏崑陽（國立中央大學中文系教授）

蔡英俊（清華大學中語系與文學研究所副教授）

蕭水順（筆名蕭蕭、北一女教師、輔大講師）

龔鵬程（中正大學歷史研究所教授）

陳幸蕙（曾任教北一女、國防管理學院、清大中語系）

李正治（淡江大學中文系所副教授）

曹淑娟（淡江大學中文系所副教授）

何寄澎（台灣大學中文系暨中文研究所教授）

呂正惠（清華大學中語系教授）

陳啟佑（筆名渡也、彰化師範大學國文系教授）

月房子文庫 5

夜生活

——
陳忠義
著

自序

——萬家燈火下的懷男子

我喜愛夜色，更喜愛追逐夜色、享受夜色；當天色轉暗，霓虹燈亮起，不必理會老闆的臉色，儘快逃離辦公室，閃到附近的Pub或Bar，去享受快樂時光，那才是一天真正的開始，是最令人快活的時候。

酒，是我最忠心的朋友之一，不論在台灣或出國，當太陽西斜、華燈初上，我總喜歡泡在酒館裡，先喝它一瓶當地的啤酒，享受一下一個人獨酌的樂趣。所以，縱使經常身處異地，也不會



感到寂寞。

什麼情況下需要喝酒？心情愉快要喝酒；被老闆數落一翻要喝酒；領紅利要喝酒；考績不好也要喝酒；下雨天不喝酒幹嘛！而久雨終於放晴了也要喝酒……喝酒就是喝酒，何必需要那麼多理由！

喝了這些年的酒，發現一個有趣的現象，自己有如吧台的「老外」；在他鄉異國的酒店吧台喝酒，我這個黃臉孔的人，當然是個「老外」，可是在台北國際大飯店的Bar或Pub，仍然是老外居多，我雖是本地人，但在吧台，我仍是一個「老外」。

不過，這也是樂趣的所在，至今我仍相當懷念墨西哥太平洋岸邊的娃娃塔港 (Puerto Vallarta)、阿卡波哥 (Acapulco)、加勒比海邊的坎肯 (Cancun)、澳大利亞黃金海岸、布里斯本、凱恩斯 (Cairns)、瑞士日內瓦、伯恩、美國南加州……

當然還有台北；不論大小酒店的 Pub 或 Bar，不論是獨飲或與那裡的異國男女接觸，都令我收穫良多；這些經驗，往往也觸動了我對「夜」的特殊迷戀與思考。

若說酒使生命注入味道，那燈火則能夠令生活增添色彩。夜色裡，人的七情六慾特別容易肆意流竄，而也只有夜色裡，生活才顯得更有趣味，生命也更有活力。

夜色中，人的心境彷彿被釋放的飛鳥，有著無拘無束的舒暢感，這時，每個人都可以享受自己喜愛的活動，不論從事「正當」的休閒，如聽歌劇、音樂會、看表演、參加宴會、聚會……或是做些較「放縱」的活動，如喝酒、跳舞、肉慾之歡……人們似乎因為等待夜色的到來，所以才更能忍受白天工作的壓力與困擾。

這本《夜生活》小書主要表述這些年來我在萬家燈火下喝酒的一些感觸以及我對「夜」的特殊感情，其中兼談及對性買賣的

批判。雖說是一本小書，但卻也是花了不少酒錢、流掉不少青春歲月才留下的蛛絲馬跡。但不管如何，酒與夜都是令我迷戀的；在萬家燈火的夜色下，在酒的微醺中，我能完全地釋放自己，讓思維天馬行空、自由流竄，真正感受到一個人獨處的樂趣。



目次

自序 ———— 003

逛酒吧的男人

享受「歡樂時光」 ———— 012

愛逛酒吧的男人 ———— 018

喝酒的最佳時機 ———— 022

淺嚐獨酌的樂趣 ———— 025