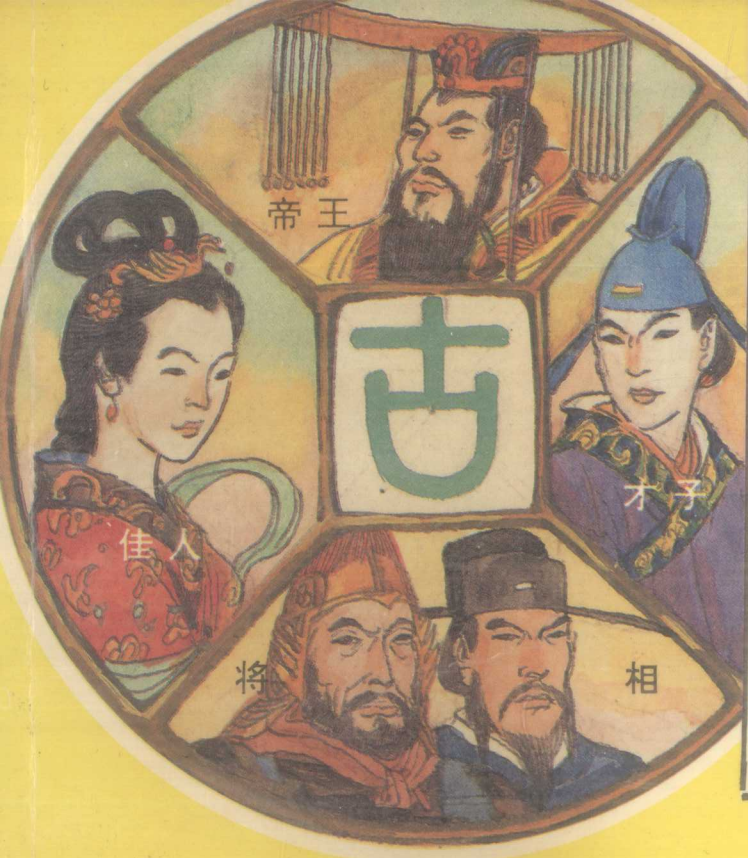


古人风流韵事

吴泽清



金城出版社

古人风流韵事

吴泽清

金城出版社

(京)新登字 144 号

古人风流韵事

吴泽清

金城出版社出版

(北京市劳动人民文化宫)

新华书店总店北京发行所经销

固安县官村新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 7 字数 100 千字

1993 年 6 月第 1 版 1993 年 6 月第 1 次印刷

印数 1—10000

书号: ISBN7—80084—014—X/I·7

定价: 4.98 元

序 言

英国大哲学家培根曾说过，“在私生活中，人的天性是最容易显露的。因为那时人最不必掩饰”。无疑，这也是我们认识事物的一个重要方面（当然，所谓天性，实际上主要是在环境和教育下形成的品质和性情）。现在，就让我们站在历史的制高点，来俯瞰一下古人的私生活吧。

为编撰此书，笔者在浩瀚的二十五史中遨游，浏览了各个时期的本纪、列传，并参考了大量笔记、野史，以至于不揣浅陋，旁征博引，多方采撷。

在选撰和改编的过程中，避免“好则全好，坏则全坏”的思想倾向，尽量还历史以本来面目。但这毕竟是包容很多轶事的故事，在尊重基本史实的前提下，更突出其可读性。

但愿读过之后，掩卷遐思，或觉甜美，或觉苦涩，总能悟出点什么。这正是本书的出发点：古为今用，以史为鉴。

由于取材于各个方面,受到原体裁和风格的限制,尽管笔者做了大量工作,仍带有原来的胎痕,望读者海涵。

无可讳言:本人才疏学浅,缺点错误在所难免,尚希各位不吝赐教,脱胎换骨有赖于再版。

吴泽清

1993年1月于北京

目 录

武则天兴致勃勃选“宫男”	5
何义与朱执正“错位夫妻”	10
杜牧浪迹风月场	16
魏忠贤魏朝两太监争风吃醋	25
唐明皇纳儿媳为妻	34
柳永是妓女埋葬的词人	52
曹操为来莺儿动真情	59
光绪皇帝的三角恋爱	66
司马相如携小寡妇私奔	71
宋徽宗苦恋风尘女	79
王昭君离情依依出边关	89
李商隐偏爱女道士	98
苏小妹三难新郎	104

成吉思汗风流事知多少·····	110
王瑶姬殉将军并非情爱·····	120
贾似道暗藏黑市夫人·····	126
康熙帝与酒女一夕风流·····	130
苏小小从妓别有一番情韵·····	134
汉成祖迷恋赵氏姊妹·····	145
晋孝武帝一句戏言丧生·····	150
陆游与唐琬的殷殷相思情·····	155
乾隆帝系“露水姻缘”之果·····	162
吕不韦移花接木戏秦王·····	173
唐伯虎点秋香“三笑姻缘”·····	183
吴三桂不爱江山爱美人·····	186
韦皋守边关羞煞岳父·····	198
苻坚宠爱男妃的悲惨结局·····	204
隋炀帝杀父兄淫及母后·····	211

武则天兴致勃勃选“宫男”

武则天，这是中国历史上唯一的女皇帝。

她当政以后，在宫廷之内，开了新的风气。她把男子视为“妾媵”，以前供她玩弄的美男子，现在完全变得公开化了。

武则天极端反对男子多妻，她认为由于多妻，造成男女不平等以及对女性的轻视。而她则来了个反其道而行之，称帝后，选了不少美少年为宸内供奉。

唐太宗时，武则天不过是个比宫女略高一级的“才人”，在大唐宫中地位卑微。

她是以面貌姣好，体态丰腴，解语生香，千娇百媚等优异条件被选入宫；继而，她运用其慧黠敏巧的心思与狠毒的手段，逐渐集大权于一身，最后，索性以“周”代“唐”，当起“金轮皇帝”。一方面，她求贤任能，纳柬受疏，沉毅果



敢，多所兴革；上承贞观之治，下启开元天宝盛世，尤其对大唐声威的保持和对异族的驾驭，不无劳绩。另一方面，她恣意杀戮，铲除异己，厚植嬖宠，淫乐无度。

其实，她的风骚，早在唐太宗病危时，便略见端倪。

贞观 23 年入夏，唐太宗病焉焉地萎顿床第。太子李治昼夜不离左右，或累日不食，忧形于色，至发有变白者。太宗泣曰：“你能孝爱如此，我死何恨！”唐太宗万万没有想到，他病情日渐加重之日，正是他的仁孝太子与他的美艳才人感情迅速加浓之时。皇帝苦于痢疾，两眼深陷，四肢无力的躺在病床上，回廊上如花似玉的武才人，极尽勾引之能事，正佇立在鱼缸畔，凝望着五颜六色的鱼儿游来游去。太子踱到她身边，俯视水底秋波流转，柳叶飘斜，一时情不自禁，伸手缸里，蘸起水花，然后对准武氏的香腮，轻弹了几滴水珠。武氏红晕上颊，显出无限娇羞之态。一个是魂移魄荡，一个则从心湖中涌起了汹涌的波涛……

“未曾锦帐风云会，先沾君王雨露恩”的艳句，使李治为之怦然心动。在唐太宗奄奄一息之时，武才人已怀有李治之子，说起来，大概也得算是一种罪过。

公元 690 年，武则天 67 岁时，终于当上了女皇帝，之后，她便一切仿效男性作风，佩上袍履冠冕，直接与群臣处理国政，并设置“控鹤监”广纳男性宠嬖。……
武周史载：武氏与武氏诸侄关系之亲密，泽有薛怀义、沈南璆和张昌宗、张易之两兄弟。其中薛怀义是白马寺僧

人，武氏在感业寺做尼姑时，早已和他有私。沈南璆是御医，因为职分上的关系，自然是近水楼台，得到她的宠幸。至于张昌宗，则是由近侍上官婉儿所进，他容姿秀，尤擅长音技，先和“太平公主”（武则天之女）热络，不久被武则天看中。张易之是张昌宗的哥哥，他之所以得到武氏嬖幸，是出于他弟弟的推荐。据说，武氏曾称叹“六郎（昌宗）体晶莹，乃如美玉！”侍候在侧的昌宗进言道：“臣兄易之，尤胜于臣。”这样一来，张氏兄弟遂同时成为武氏的“入幕之宾”。后来，赵翼且为之解嘲说：“人生富有四海，妃嫔动至千百，后既为女主，而所宠幸不过数人，固也不足为怪……”

当时，薛怀义恃宠而骄，连宰相都不放在眼里。有一天，他在朝堂上与宰相苏良嗣相遇，大摇大摆，漫不在乎。良嗣目睹其嚣张模样，十分气恼，立命左右拖住了他，左右开弓掴了几个结结实实的耳光。挨打事小，丢人事大，薛怀义立即向武氏诉苦，得到的答复却是：“朝堂是宰相往来的地方，阿师下次不可再去！”她并没有为了宠爱的人而怪罪为她办事的大臣，反而又为人所称道。

最为得宠的还是张昌宗。《资治通鉴》第二百六十卷载：“太后命昌宗羽衣，吹笙，乘木鹤于庭中，文武皆赋诗以美之。”

又据史载：“值天寒，武后睹昌宗有去被时，辄亲自为覆盖之。”可见恩眷之隆。

那时，亲贵者如武三思，也得客客气气地对待张昌宗，其他朝廷官员，就更不待言了。昌宗又称“莲花公子”，这个“美号”就是武三思给起的。相传武则天每每批阅奏章时，常常叫昌宗先上床休息，不必陪侍左右，免得他过于疲劳。像这样爱怜备至的特殊“圣眷”，是薛怀义等人无可比拟的。

其实，武后的男妾，当然不止上述这4人，试举御史宋敬则向武氏进谏的情形，就是一个有力的佐证。宋敬则的谏文说：“陛下内宠，已有薛怀义、张昌宗，欲应足矣。近闻尚食奉御（古代掌御膳之官）柳模，自言其子良宝，洁白美须眉；左监门卫（皇宫守卫官）祥，自称阳具壮伟，过于怀义，欲自进以充供奉。无礼无义，溢于朝廷，臣职在谏诤，不敢不言……”

武后阅后，笑道：“非卿言，朕犹未知！”便命令左右赐给宋敬则锦缎百尺。

何义和朱执正“错位夫妻”

朱执正与韦凤姑本是一对，何义与施兰姑理应成双，但结果却出人意料：朱执正与施兰姑成了眷属，何义与韦凤姑结为夫妻。

唐德宗广德元年，吐蕃人攻破了长安城。那是突如其来的战争，皇帝当时正在城上巡视，敌人到了，他仓皇逃走。这是在10年之间，大唐的都城第二次失守。

在这一次混乱中，许多人逃向华州和冯翊。其中，有一对新婚夫妻，女的姓韦名凤姑，家在冯翊的韦集附近，称作小韦集的地方。她偕同新婚的丈夫朱执正逃返娘家暂住。

可是，他们到达小韦集时，正遇着兵劫，无法通告，他们就胡乱地躲在市外一户人家的后园中。

不久，小韦集起火，这个有七八十户人家的市集大

乱，人群和兵士拥挤着。他们藏身的那家也遭侵犯，乱兵将朱执正捕去，他的新婚妻子落荒逃脱。

混乱了一夜之后，凤姑感到周围已静了下来，便独自走回小韦集去寻找丈夫，可是，小韦集成了一片瓦砾城，所有的房屋已荡然无存。她周巡各处，只有几头野犬而无人影，但见遍地都是尸体。

凤姑依稀辨认出家址所在地，因担心家人存亡，为之痛哭不已。她希望家人能够逃脱，再返回来，便在劫后的废墟上等待着。

此时，第二批乱兵到了，凤姑便在瓦砾堆中躲藏起来，未被发现。而那群乱兵，也只是呼啸而过，不曾在小韦集停留。

凤姑失了娘家，又不见了丈夫，她只能在废墟上默坐等待，经过了一昼夜，有三四批乱兵来来去去，并无平民出现。她饥寒交迫，眼见得陷入绝境，企图以一死结束自己的生命。

此时，有一个男子，幽灵似的出现于废墟中，以低沉的声音呼唤一个人的名字。不久，那人发现了凤姑。

那人找寻他的亲人和未婚妻。他名叫何义，本地人，其未婚妻，自华州随母逃难来此时，失踪了。

何义与凤姑，在童年时机见过，但他们并不太熟，现在，一片废墟中只有他们两人，过去虽不熟悉，此时便自然而然地熟了。



何义告诉她，敌兵掳走了所有的男子，还有许多妇女被掠去。他又说到过大韦集，看到数以千计的屋宇被烧掉，昔日繁华的大市集，已杳无人在。

他们在废墟中相对，何义身上还有些食物，便分给了凤姑，他们不能不相信，亲人都在劫难中死去了。因为，如有人活着，必然会回来看自己劫后的家园，而凤姑守在此地，已有两昼夜，不见有人来。

总不能老守着废墟，于是，何义建议，请凤姑随自己到河东去投奔一个亲戚。凤姑已无处可去，只得同意。他们遂离开了冯翊而向河东而去。

在路途上，他们两人因时势而结成了夫妻。

至于朱执正，则被乱兵俘虏而在兵中从事苦役。那支兵窜行着，10数日后，唐将郭子仪奉命召抚散兵，若干游散部队又归入官家。那时，朱执正因不胜劳役而病，这一支散兵启程时，没有理睬这一名患病的苦役。

他们散漫地走着，许多被俘来的男女也随同而去，但因散兵去归队，对俘虏的控制就不严了。不少人发现了这一点之后，就悄悄地逃走。

其中，有一名被俘的少女，也逃离了队伍。她在忙乱的行进中发现了生病呻吟的朱执正，一种同情心使她留了下来，服侍朱执正。在大难来时的人性的同情，把他们连在一起了。

数日后，朱执正病愈，偕这名少女重到韦集。她，便是

何义的未婚妻，名施兰姑。

可是，韦集却来了一支兵驻扎，他们俩是惊弓之鸟，自然不敢接近。同时，他们也偷窥了小韦集，一片白地，杳无人烟。于是，兰姑请求朱执正陪同到华州。

华州也经了兵乱，兰姑的母亲未归，亲故散尽，她成了无依无靠的孤女。于是，朱执正建议，请她随自己赴襄州投亲，等待时局平定再来寻访故园的亲属。

孤苦零丁的兰姑，只好无可奈何地同意了，他们一男一女千里迢迢的投奔襄州。在路上，他们与何义和凤姑一样，因时因势而结了婚。

乱世男女的离合本属寻常，他们两对人各有自己的婚姻关系，便又各在非常的情形之下另外婚嫁了。

朱执正行乞到襄州投亲，结果不遇，但是，他在襄州找到了一个职业，随一群商人而下扬州。

至于何义，在河东参加了府兵，任为队正，不久，他奉命外调赴范阳赴役，何义带了妻子同行。在范阳过了一年，他升任怀化副尉，再被调到郾城地区去，这样，他们这一对离开关中越来越远了。

一对夫妻在东南的扬州区域成家定居，一对夫妻则随军而到了北方。乱世一旦定居，可能就此住下去。

但是，偶然的事件，却使他们两对重到了韦集。那是18年之后，两对夫妻各有了4个子女，何义退役回来，朱执正则因经商而赴关中，他偕了妻子儿女同行。