

世界钢琴之旅

World Piano Music Tour

赵健 选编

*A Collection of Classical, Modern,
Jazz & Rock Music For Piano.*

集古典、现代、爵士、摇滚为一体的多维钢琴曲集

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE

CD演奏：赵健

附曲目介绍及CD



世界钢琴之旅

World Piano Music Tour

赵健 选编

*A Collection of Classical, Modern,
Jazz & Rock Music For Piano.*

集古典、现代、爵士、摇滚为一体的多维钢琴曲集

凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社
JIANGSU LITERATURE AND ART
PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (CIP) 数据

世界钢琴之旅 / 赵健主编. —南京: 江苏文艺出版社,
2009.4
ISBN 978-7-5399-3177-7

I. 世... II. 赵... III. 钢琴—器乐曲—世界—选集
IV. J657.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 045628 号

书 名 世界钢琴之旅
主 编 赵 健
责任编辑 刘洲原
责任校对 闻 艺
责任监制 卞宁坚 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
照 排 江苏省地质测绘院印刷厂
印 刷 江苏省地质测绘院印刷厂
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
开 本 890×1240 毫米 1/16
印 张 11
版 次 2009 年 4 月第 1 版, 2009 年 4 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-3177-7
定 价 30.00 元
(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

序 言

《世界钢琴之旅》是一本集古典、现代、爵士、摇滚、新纪元音乐为一体的多维钢琴曲集。作品从巴洛克时期的音乐开始,到近现代爵士摇滚,再至现代的新纪元音乐及中国现、当代音乐,演奏者们可以从中领略到钢琴音乐三百年的无限魅力。

本曲集的作品均属各个时期、各种流派的钢琴音乐之经典,其中很多都是作曲家们最为著名的代表作。除了优秀的传统名曲外,还选编了一些鲜为人知但确有特色的,适合在各种音乐会、沙龙等场合进行演奏的曲目。

这本曲谱将音乐的可听性、趣味性融为一体,适合不同层次、不同风格的演奏者来驾驭及表现,从而使更多的朋友有机会熟悉世界上最优秀而有趣的钢琴音乐。

本书附有曲目介绍,旨在帮助朋友们更好的了解及演绎作品。另外,随书附赠由编者演奏的 CD 一张,供大家参考。

以上的诸多特色,无疑将使《世界钢琴之旅》受到钢琴教学者们的重视和青睐,成为音乐爱好者和钢琴迷们不可或缺的收藏珍品。

谨此,对尹富源先生、江苏文艺出版社为本书的出版所做的大量工作深表谢意!

编 者

作者简介

赵 健

青年钢琴演奏家,音乐制作人。江苏省妇女儿童活动中心特聘钢琴顾问。现任教于南京师范大学音乐学院钢琴系。

出版的个人钢琴独奏专辑有:《漫步百利通》、《密尔顿儿童乐园》、《宝宝益智钢琴名曲》、《宝宝的钢琴乐园》、《听爱》(The Voice of Love)、《聆听古典》(Listen to the Classic)。出版的钢琴合奏专辑有《宝宝音乐圣典》(8碟精装版)、《世界经典双钢琴曲选》、《Piano Club》。指导并监制的音乐专辑有:《钢琴日记》、《爱乐未央》、《Life in the Moment》(留住这时光)、《钢琴之旅》、《爱的跋涉——丁先红器乐作品选》。

钢琴独奏专辑分别由南京音像出版社、广东星文文化传播有限公司、九洲音像出版公司、广东豪盛文化传播有限公司、汕头海洋音像出版社出版发行。

专辑在全国四十多个城市、香港、台湾地区及海外商城上市,并由台湾喜玛拉雅唱片公司进行海外推广。自上市以来,好评如潮,获得了极佳的社会反响。其中,专辑《漫步百利通》被南京音像出版社评为“2007年度最佳销量冠军奖”,专辑《宝宝益智钢琴名曲》、《宝宝的钢琴乐园》被广东星文文化传播有限公司评为“DSD2007听觉典范 经典收藏版本”,专辑《Piano Club》荣获南京音像出版社“2008年度最佳优秀唱片演奏奖”。对专辑的相关媒体报道已达三十多篇,有多张专辑被首都图书馆及广州图书馆收藏。

出版的钢琴曲谱有:

《中外钢琴曲选》(1-4册) 1996年 南京师范大学出版社

《电钢琴实用教程》 2001年 南京师范大学出版社

《车尔尼钢琴练习曲 作品821 注释》 2006年 江苏文艺出版社

曲目介绍

Playlist Introduction

1. 帕格尼尼主题狂想曲

[俄] 拉赫玛尼诺夫

Rhapsody on a Theme of Paganini

Rachmaninoff

《帕格尼尼主题狂想曲》是拉赫玛尼诺夫(1873—1943)最重要的作品之一,写于 1934 年,取材于帕格尼尼的《24 首小提琴随想曲》,利用其中第 24 首随想曲的音乐主题写成单乐章的钢琴与乐队曲,技巧复杂精深、气势辉煌,成为十九世纪浪漫主义音乐炫技一派的绝响。

2. 卡农

[德] 帕赫贝尔

Variations on the Canon

Pachelbel

作曲家帕赫贝尔(1653—1706),曾是巴赫的老师。卡农,一种纯以模仿手法构成的复调音乐形式。当先后进入的各个声部自始至终在相同或不同的音高上演奏(唱)同一旋律时,即称为卡农。

3. 主啊,我满怀喜悦渴望你

[德] 约·塞·巴赫

Jesu, Joy of Man's Desiring

J.S. Bach

“上帝赐了我信心和爱心,使我的心接纳了耶稣,承受住了耶稣。耶稣之所在,就是爱之所在,就是喜乐与平安之所在,就是天国之所在。天国一旦在我心中呈现,于是,我就清清楚楚地看见了,马槽中的那个婴儿,是我的主,他说,你跟……”

4. 圣母颂

[法] 古诺

Ave Maria

Gounod

法国浪漫主义时期的著名音乐家古诺(1818—1893)有一首广为流传的歌曲《圣母颂》,其使用的伴奏是巴赫(1685—1750)《平均律钢琴曲集》(Well-Tempered Clavier I)第一首《C 大调前奏曲

与赋格》(BWV846)的前奏曲部分。作品《圣母颂》始终充满着一种高雅圣洁的氛围,使我们如同置身于中世纪古朴而肃穆的教堂之中,集纯洁、宁静、明朗于一身,满怀美好的期盼。

5. 降 B 大调夜曲

Nocturne in B Flat

[爱尔兰] 约翰·菲尔德

John Field

爱尔兰作曲家菲尔德(1782—1837)是夜曲这一体裁的创始人,《降 B 大调夜曲》是他最著名的代表作。其创作风格一直影响到之后的作曲家肖邦和李斯特。

6. 别了,钢琴

Farewell to the Piano

[德] 贝多芬

Beethoven

这是贝多芬(1770—1827)为数不多的流露出细腻柔和、充满缱绻、缠绵之意的一首钢琴珍品。

7. 梦幻圆舞曲

Gertrude's Dream Waltz

[德] 贝多芬

Beethoven

贝多芬著名钢琴小品,旋律朴素悦耳,令人陶醉,它那迷人的节奏使人神往,百听不厌。

8. 维也纳进行曲

Wiener Marsch

[奥] 卡尔·车尔尼

Karl Czerny

车尔尼(1791—1857)是奥地利钢琴家、作曲家、钢琴教育家。作为贝多芬的学生,他长期在维也纳从事教学,其作品以钢琴练习曲为主。本曲是他创作风格的集中体现。

9. 威尼斯船歌

Venetian Boat Song

[德] 门德尔松

Mendelssohn

德国作曲家门德尔松(1809—1847)创立了“无词歌”这一钢琴体裁。其中,以第二集的第六首《第二号威尼斯船歌》(即本曲)最为大家所熟悉。乐曲为升 f 小调,6/8 拍。如歌似的美丽旋律在舒畅的伴奏中弹出,如其它所有的“威尼斯船歌”一样,略带一丝忧伤的情绪。呈现在中段及后段的细波般的颤音,令人印象深刻。

10. 小夜曲

Serenade

[奥] 舒伯特

Schubert

小夜曲产生于欧洲十七、十八世纪,原为男人夜晚向心上人求爱所唱的歌曲,常用吉他或曼陀林伴奏。本曲由“歌曲之王”——奥地利作曲家舒伯特(1797—1828)所作,是他短促的一生中最后完成的独唱艺术歌曲之一,也是最为著名的作品之一。

11. 加沃特舞曲

Gavotte

[比] 戈塞克

Goosec

加沃特舞曲是源于民间而后流行于宫廷、贵族阶层的一种法国舞蹈音乐,到十八世纪后它的音乐作为纯粹的器乐作品被演奏。戈赛克(1734—1829)的这首《加沃特舞曲》用平易的演奏技巧表现出优雅的俏皮,令人不知不觉地陶醉其中。

12. 安慰

Consolation

[匈] 李斯特

Liszt

李斯特(1811—1886)共创作了六首《安慰》,本曲是第三首,也是最具代表性的一首。其曲风安静、含蓄,由李斯特于 1850 年创作。

13. 沉思

Meditation

[法] 马斯涅

J.E. Massenet

选自马斯涅(1842—1912)的歌剧《泰伊思》(Thais)第二幕第一场与第二场的间奏曲,又称为“泰伊思冥想曲”,常被单独演奏。描述的是:亚历山大城的名妓泰伊思在舞宴狂欢之后因厌倦而反思,产生了皈依宗教,求得心神安宁的想法。乐曲表现了主人公虔诚的心。

14. 婚礼进行曲

Wedding March

[德] 瓦格纳

Wagner

瓦格纳(1813—1883)的《婚礼进行曲》原是三幕传奇歌剧《罗恩格林》里的一首混声四部合唱,因常用作婚礼音乐而得名《婚礼进行曲》。按照西方的传统,新娘入场时奏瓦格纳的《婚礼进行曲》,新人步出教堂时奏门德尔松的《婚礼进行曲》。

15. 杜鹃圆舞曲

[瑞典] 乔纳森

Cuckoo Waltz

Jonasson

一首充满情趣的圆舞曲,以轻快、流畅的旋律描绘出极具色彩感的画卷,深受大众喜爱,因而广为流传,被改编成各种乐器演奏。

16. 爱的罗曼史

[西] 那西索·叶佩斯

Romance Amour

Narciso Yepes

作者那西索·叶佩斯(1927—1997),西班牙吉它演奏家。这首乐曲主旋律取材于西班牙传统民谣,也是法国影片《被禁止的游戏》的主题音乐。影片上映以后,《爱的罗曼史》广为流传,并成为所有知名吉他演奏家的保留曲目。乐曲优美纯朴的旋律与清澈的分解和弦完全融为一体,充满了温柔、浪漫的气息,是一首不朽的名作。

17. 在田野

[苏] 格里埃尔

In the Field

Gliere

格利埃尔(1875—1956),苏联作曲家、指挥家、教育家,创作钢琴作品百余首。《在田野》优美抒情,色彩丰富,犹如在空旷的田野上展现出层层变化的美景。

18. c 小调夜曲

[波] 肖邦

Nocturne in c

Chopin

肖邦(1810—1849)一生总共创作了二十一首夜曲。“夜曲”这种体裁在传统上主要用于表现深夜的宁静,旋律通常如梦一般清幽、柔美。肖邦的夜曲并不只是单纯地继承了传统夜曲的表现风格,而是使夜曲的形式趋向自由,内容也多样化了,变得更加热情、更加完美。

19. 愉快地醒来

[意] 孔空奈

Wake up Blithely

Concone

孔空奈(1810—1861),意大利作曲家,作有歌剧和大量歌曲。他的钢琴作品旋律优美动人,音色谐和,极富歌唱性。

20. 降 A 大调圆舞曲

[德] 勃拉姆斯

Waltz in A Flat

Brahms

勃拉姆斯(1833—1897)共创作了十六首圆舞曲,本曲是曲集中的第十五首,原为四手联弹。这首圆舞曲风格淳朴柔和,温柔又不失庄重,蕴含着纯洁的美,显示了勃拉姆斯倾向于古典风格的严谨笔法。

21. 威尼斯狂欢节

[德] 贝乃·迪克勃

Venice Dionysia

Bena Dicbo

该曲是一首非常精致的小品,灵巧的触键、跳跃的旋律描绘出欢快的节日场面。

22. 回旋曲—托卡塔

[苏] 卡巴列夫斯基

Rondo-Toccata

Kabalevsky

由苏联作曲家、教育家卡巴列夫斯基(1904—1987)创作的一首活泼欢快、风格鲜明的乐曲。

23. 吉姆诺佩蒂舞曲

[法] 萨蒂

Gymnopedie No.1

Satie

埃里克·萨蒂 1866 年出生于法国的翁弗勒尔,于 1888 年创作了最著名的钢琴作品《裸体歌舞》,共三首,本曲是第一首,有着一种低调极简的美。他的音乐简洁洗练、锐意创新,犹如一帧帧若隐若现的图景,在记忆中交错转换。

24. 马刀舞

[苏] 哈恰图良

Sabre Dance

Khachaturian

这是前苏联作曲家哈恰图良(1903—1978)创作的一首乐曲,为作曲家所作的芭蕾舞剧《加雅涅》中第三幕第二场的群舞音乐,表现了亚美尼亚民族剽悍粗犷的性格。

25. 浪漫曲

[芬] 西贝柳斯

Romance

Sibelius

作品 24 号中的第九首,作于 1903 年。该曲是西贝柳斯(1865—1957)钢琴作品中最具代表性

并广为流传的作品,并常被作为音乐会独奏曲目。

26. 灵巧的手指

[美] 托尼·卡拉米亚

Snappy Finger

Tony Caramia

这是一首活泼诙谐的爵士乐曲,可爱的曲风,精巧的旋律,将你带入忘我的音乐境界。

27. 精彩的切分音

[美] 乔普林

Elite Syncopation

Joplin

乔普林(1868—1917)被后世誉为“雷格泰姆之王”,乔普林创作的钢琴曲有《枫叶雷格》、《演艺艺人》、《精彩的切分音》、《华尔街雷格》等。其作品是后世每位雷格泰姆音乐家必弹的名曲,为切分节奏开创了新纪元。

28. 别离我去

[法] 塞内维尔

Coup De Coeur

Senneville

法国作曲家塞内维尔一生创作了许多耳熟能详的作品,如《秘密的庭院》、《梦中的婚礼》、《秋日私语》等。本曲旋律悠扬,深情的音符仿佛流淌自心灵深处。

29. 追忆

[英] A.L.韦伯

Memory

A.L. Webber

作者安德鲁·洛伊·韦伯才华横溢、思智过人的世界级艺术大师。他不仅是世界级著名的戏剧作曲家,也是一位出色的制片人。音乐剧《猫》曾经获得七项托尼奖,其主题曲《追忆》更是成为现代音乐的经典之一。

30. 演艺艺人

[美] 乔普林

The Entertainer

Joplin

该曲为乔普林的 대표作品之一,曾被改编为多种表演形式,在各类音乐会中被广泛使用。

31. 斯拉夫之歌

[英] 戴维·赫勒韦尔

Slavic Song

David Hellwell

戴维·赫勒韦尔是英国现代作曲家、指挥家、音乐教育家,他的创作风格是综合古典音乐、爵士音乐、摇滚音乐、拉美音乐、巴洛克音乐和流行音乐的特点发展而成的。

戴维·赫勒韦尔“多维音乐”的基本特点是:作品的内容与含义、意境是严肃的,但其形式是新颖活泼的、明快激荡的节奏型,赋予了作品以强烈的现代意识和时代感,既继承了古典传统,又汲取了时代精神。本曲是一首集重摇滚与古典为一体的乐曲。

32. 红蜻蜓变奏曲

[日] 三宅榛名

Variations on Aka-Tombo-Red Dragonfly

Haruna Miyake

本曲根据同名歌曲改编而成,曲调淳朴、深情,力度变化丰富,有着浓郁日本民族音乐风格的旋律,深受各国人民的喜爱。

33. 樱花(钢琴幻想曲)

[日] 平井康三郎

Sakura-Sakura

Hirai Kozaburo

根据同名歌曲改编而成。全曲运用变奏手法使音乐主题逐步发展,具有幻想曲的风格及典型的日本民歌风味,在世界各国广为流传。

34. 跟我走

[法] 韦特菲尔德

Follow Me

Whitefield

低音部分犹如钟表走动,机械、清晰且精准。切分音与左手低音相对应,形成十分紧凑的节奏感。

35. 疯狂的赛车手

[法] 韦特菲尔德

Boogie Woogie

Whitefield

这首曲子明快而激越,且富有节奏感与律动感。其中复杂技巧不多,但有很多布鲁斯音响和芬克音符,力度层层递进,富于变化。

36. 受难歌 [英] 戴维·赫勒韦尔

Passion Song David Hellwell

这是真正的古典摇滚乐,有典型的古典低音音阶进行,但与之相对比的是现代的伴奏音型和切分节奏的旋律。

37. 棉花摇滚 [英] 戴维·赫勒韦尔

Cotton Rock David Hellwell

这是一首乡村芬克摇滚。浓烈的“乡村密集和弦”和终止模进以及摇滚节奏背景,使音乐具有弹性及摇曳感。

38. 猎狗、泔脚、霍当舞 [英] 戴维·赫勒韦尔

Houn'dog;Hogwash;Hoe down David Hellwell

这首乐曲是质朴的感伤、热霍当舞及芬克摇滚的奇妙混合,其对比强烈而明显。后半部分十分欢快,应像兴奋的、狂热的、跺脚的霍当舞!

39. 夏日的梦 [美] 凯瑟琳·罗琳

Summer's Dream Catherine Rollin

选自作曲家凯瑟琳·罗琳钢琴组曲《抒情瞬间》的第三首。这是一首极富表现力,如同抒情诗般轻松优美的作品。

40. 温柔一刻 [美] 凯瑟琳·罗琳

Tender Moments Catherine Rollin

选自作曲家凯瑟琳·罗琳钢琴组曲《抒情瞬间》的第四首。它是一首甜蜜柔美,情感细腻的作品。

41. 午夜狂想曲 [美] 鲍伯

Midnight Rhapsody Bober

此曲似乎让人自然地联想到节日之夜的教堂钟声,在辉煌的灯火中破浪前进的豪华游轮,还有夜色中翩翩起舞的人们……

42. 新疆小红帽

[中] 丁先红

Xingjiang Red Hat

Ding Xianhong

丁先红,著名作曲家,音乐教育家。2002年出版了中国当代音乐家作品系列《沙漠里的脚窝——丁先红歌曲选集》。2006年多首钢琴曲入选专辑《钢琴日记》。2009年出版了原创音乐CD专辑《丁先红器乐作品选——爱的跋涉》。

《新疆小红帽》是一首情趣钢琴小品,此曲表现了新疆人民热情好客、幽默诙谐和开朗的性格,新疆人头上所带的八角小花帽是其民族风格与特点的典型代表。

43. 网

[中] 丁先红

The Net

Ding Xianhong

大海再宽阔也有海岸,世间没有无限的自由,自由是相对的。此曲运用自由十二音技法写成。

44. 盛夏

[日] 久石让

Summer

Joe Hisaishi

钢琴大师久石让的代表作之一,电影《菊次郎的夏天》的主题曲。此曲于1999年获得日本学院奖。久石让曾就读于日本国立音乐学院,修习作曲,具有深厚的学院派艺术功底。1998年,久石让获邀担任日本冬季长野残疾人奥运会的音乐制作总监,该项工作更加肯定了他在音乐界的大师级地位。

45. 生命之风

[日] 久石让

The Wind of Life

Joe Hisaishi

收录于《Piano Stories 2》,是音乐大师久石让现代钢琴音乐的代表作。

46. 巴格达的星空

[瑞士] 班得瑞

Star of Baghdad

Bandari

夜晚的黑,其实是具相当浓度的深紫色。当破晓的空气变得流动、浑浊,那片黑才显出原色,一寸寸嵌进喧哗的日光里。这是夜晚的慈悲,悄悄退场,默默承担误解;惟有众星是夜的知己。你夜夜晒着的星光,不知道是否仍悬浮太虚,或那只是在毁灭后残留的光影。

目 录 Contents

1	帕格尼尼主题狂想曲 Rhapsody on a Theme of Paganini	[俄] 拉赫玛尼诺夫 Rachmaninoff
4	卡农 Variations on the Canon	[德] 帕赫贝尔 Pachelbel
8	主啊,我满怀喜悦渴望你 Jesu, Joy of Man's Desiring	[德] 约·塞·巴赫 J.S. Bach
12	圣母颂 Ave Maria	[法] 古诺 Gounod
15	降 B 大调夜曲 Nocturne in B Flat	[爱尔兰] 约翰·菲尔德 John Field
18	别了,钢琴 Farewell to the Piano	[德] 贝多芬 Beethoven
22	梦幻圆舞曲 Gertrude's Dream Waltz	[德] 贝多芬 Beethoven
24	维也纳进行曲 Wiener Marsch	[奥] 卡尔·车尔尼 Karl Czerny
26	威尼斯船歌 Venetian Boat Song	[德] 门德尔松 Mendelssohn

28	小夜曲 Serenade	[奥] 舒伯特 Schubert
32	加沃特舞曲 Gavotte	[比] 戈塞克 Goosec
36	安慰 Consolation	[匈] 李斯特 Liszt
40	沉思 Meditation	[法] 马斯涅 J.E. Massenet
44	婚礼进行曲 Wedding March	[德] 瓦格纳 Wagner
46	杜鹃圆舞曲 Cuckoo Waltz	[瑞典] 乔纳森 Jonasson
50	爱的罗曼史 Romance Amour	[西] 那西索·叶佩斯 Narciso Yepes
53	在田野 In the Field	[苏] 格里埃尔 Gliere
56	c 小调夜曲 Nocturne in c	[波] 肖邦 Chopin
58	愉快地醒来 Wake up Blithely	[意] 孔空奈 Concone
60	降 A 大调圆舞曲 Waltz in A Flat	[德] 勃拉姆斯 Brahms
62	威尼斯狂欢节 Venice Dionysia	[德] 贝乃·迪克勃 Bena Dicbo
65	回旋曲-托卡塔 Rondo-Toccata	[苏] 卡巴列夫斯基 Kabalevsky

68	吉姆诺佩蒂舞曲 Gymnopedie No.1	[法] 萨蒂 Satie
71	马刀舞 Sabre Dance	[苏] 哈恰图良 Khachaturian
76	浪漫曲 Romance	[芬] 西贝柳斯 Sibelius
80	灵巧的手指 Snappy Finger	[美] 托尼·卡拉米亚 Tony Caramia
82	精彩的切分音 Elite Syncopation	[美] 乔普林 Joplin
86	别离我去 Coup De Coeur	[法] 塞内维尔 Senneville
90	追忆 Memory	[英] A.L.韦伯 A.L. Webber
94	演艺人 The Entertainer	[美] 乔普林 Joplin
97	斯拉夫之歌 Slavic Song	[英] 戴维·赫勒韦尔 David Hellwell
100	红蜻蜓变奏曲 Variations on Aka-Tombo-Red Dragonfly	[日] 三宅榛名 Haruna Miyake
106	樱花(钢琴幻想曲) Sakura-Sakura	[日] 平井康三郎 Hirai Kozaburo
110	跟我走 Follow Me	[法] 韦特菲尔德 Whitefield
112	疯狂的赛车手 Boogie Woogie	[法] 韦特菲尔德 Whitefield