



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

● 大学英语选修课 / 学科课程系列教材

大学体育英语

学生用书 2

College English for
Sports Major

■ 《大学英语选修课 / 学科课程系列教材》项目组 编



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

◎ 大学英语选修课 / 学科课程系列教材

大学体育英语

学生用书 2

College English for
Sports Major

■ 《大学英语选修课 / 学科课程系列教材》项目组 编



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

大学体育英语学生用书. 2 / 《大学英语选修课/学科课程系列教材》项目组编. —北京: 高等教育出版社, 2009.4

(大学英语选修课/学科课程系列教材)

ISBN 978 - 7 - 04 - 024598 - 1

I . 大… II . 大… III . 体育 - 英语 - 高等学校 - 教材
IV . H31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 039127 号

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市西城区德外大街 4 号

邮政编码 100120

总 机 010 - 58581000

经 销 蓝色畅想图书发行有限公司

印 刷 中青印刷厂

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 14.5

字 数 328 000

购书热线 010 - 58581118

免费咨询 800 - 810 - 0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

网上订购 <http://www.landaco.com>

<http://www.landaco.com.cn>

畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2009 年 4 月第 1 版

印 次 2009 年 4 月第 1 次印刷

定 价 32.00 元 (含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 24598 - 00

《大学英语选修课/学科课程系列教材》

总 主 编：王海啸 余渭深

总 策 划：周 龙 贾 巍

《大学体育英语学生用书2》

主 编：田 慧

本册主编：尹红蕾

副 主 编：柳莉蕊

编 者：（以姓氏笔画为序）

王卓君 刘 佳 宋玉梅 李 晶 周春红 张西环

赵 雪 徐娟娟 韩亚辉

策 划：贾 巍

项目编辑：贾 巍 徐艳梅 邓中杰

责任编辑：甘红娜

封面设计：王凌波

版式设计：刘 艳 王东岗

责任校对：甘红娜

责任印制：

《大学英语选修课/学科课程系列教材》总前言

随着我国经济、文化、科技的不断发展,社会对大学生的英语水平提出了更高的要求,大学英语教学改革已成为社会关注的热点之一。为了推动大学英语教学改革,教育部在总结近年来教学改革经验的基础上,对2004年公布的《大学英语课程教学要求(试行)》进行了全面修订,并于2007年8月正式颁布了《大学英语课程教学要求》。与以往的《大学英语教学大纲》相比,新的《大学英语课程教学要求》从以下三个方面为大学英语教学带来了新的变化:1. 培养目标的变化。《大学英语课程教学要求》提出,大学英语要培养学生的英语综合应用能力,在坚持其通用基础学科定位的同时,提出了与专业学习相结合的专门用途英语,以及以人文、国际交流为核心的文化素质课程的定位;2. 教学思想的变化。提出了自主学习的思想,鼓励学生自主选择学习内容和学习方式;3. 教学模式的变化。鼓励在教和学的过程中使用以计算机为基础的教育技术,拓展英语学习的渠道,增加语言练习的机会,提高语言输入和输出的质量。

面对新的改革形势,我们明显感到,现行的以英语基础能力发展为核心的大学英语教材体系难以适应新形势的需要,广大师生也盼望着更多与国际文化知识、专业知识、学术交流相结合的新型英语教材,满足正在出现的大学英语的多重定位、学生自主选择学习内容和基于计算机技术的自主学习方式等变化的需要。为此,我们提出开发《大学英语选修课/学科课程系列教材》。

本系列教材为“普通高等教育‘十一五’国家级规划教材”,主要供完成《大学英语课程教学要求》中规定的“一般要求”后,继续学习“较高要求”和“更高要求”英语课程的学生使用,也可供研究生及广大专业技术人员学习专业英语、学术英语,提高英语综合应用能力使用。

本系列教材包括语言技能发展、跨文化交际能力发展和通用学术交流能力发展三个子系列。语言技能发展系列教程着重发展学生的通用英语技能。在该系列教材的开发中,我们将分期、分批建设若干门大学英语高级技能发展课程教材,其中包括:网络视听、翻译实践、网上阅读、高级阅读、口译技巧、应用写作等。跨文化交际能力发展系列教程着眼于扩展学生的国际文化视野,培养学生将英语作为国际交流语言使用的能力。在该系列教材的开发中,我们拟建设的教材有中西方文化概论、英语文化解读、英语演讲与辩论、跨文化交际、世界文明与文化导论、科技与人文、文学选读、经典作品欣赏、影视欣赏等。通用学术交流能力发展系列教程重在发展学生使用英语进行相关专业学术交流的能力。在该系列课程的开发中,我们将重点建设两大类别的专业学术英语课程,即A类教材和B类教材。其中,A类教材以学术研究和职业技能为基础,包括学术写作、学术会议、批判性思维等;B类教材以专业知识为基础,提供能供双语教学使用的专业通用基础教材,从而将专业学习与语言学习有机地结合起来。

本系列教材的开发是我们的一个新的尝试,新教材强调英语学习与文化学习、专业学习、学术交流和工作的结合,突出英语学习的实用性、学术性和人文性,充分反映国内外新式教学思想和理念,突出学生的参与和自主学习,强调信息技术的使用和教材的立体开发。我们相信,本系列教材的出版一定会给广大师生带来新的感受和新的教学体验,进而深化我国大学英语教学改革,创造出大学英语教学的新范式。

由于编者水平有限,加之时间仓促,疏漏和不妥之处在所难免,恳请读者不吝指正。

《大学英语选修课/学科课程系列教材》项目组

2008年1月

前言

为了落实教育部颁布的《大学英语课程教学要求》(以下简称《课程要求》),全面贯彻教育部高等学校本科教学质量与教学改革工程的精神,进一步提高体育类院校体育术科专业的大学英语课程教学质量,我们对体育院校术科专业学生的学习习惯、认知水平和学习意愿进行了充分调研,对体育术科专业学生大学英语课程进行了整合和梳理,确立了教学目标、教学计划和教学方法,历经4年的调研、策划、选材、编写、审校,终于完成了这套《大学体育英语》,供高等院校体育术科专业学生使用。听说材料可配合由高等教育出版社出版的《运动员英语》使用。

2007年颁布的《课程要求》对大学英语课程的性质、目标、教学要求、课程设置、教学模式、教学评估以及教学管理等多方面做了详尽具体的描述。《课程要求》明确指出:“大学英语课程是大学生的一门必修的基础课程。”同时,《课程要求》也指出:“我国幅员辽阔,各地区、各高校之间情况差异较大,”“大学阶段的英语教学要求分为三个层次,即一般要求、较高要求和更高要求。”“大学英语教学应贯彻分类指导、因材施教的原则,以适应个性化教学的实际需要。”上述精神明确了体育类院校大学英语课程建设的方向:首先,明确了大学英语课程在体育类院校的重要性——即大学英语课程不仅是必要的,而且还是一门必修的基础课程;其次,《课程要求》给各类学校大学英语课程提出了“分类指导、因材施教”的原则,为体育类院校在大学英语课程中结合自身特点设置教学计划与教学目标提供了依据。

一般说来,相对于普通专业本科入学的学生,体育术科专业学生的英语基础薄弱,起点不高,未养成良好的学习习惯和自学能力。而大部分高校的体育术科专业的大学英语教学都在使用全国普通高等学校的统编教材。这些教材内容偏多、偏难,学生难以接受,而一些预备级或基础教程类的教材,在编写上又没有照顾到他们的认知特点和语言学习习惯,学习效果不理想,学生英语学习的积极性受到很大影响,使学生陷入被动学习的状态。为改变这类学生英语学习效果不理想的现状,立足于“全面提高学生英语应用能力”,我们在教材的编写上突出了如下几个特色:

一、选材精当,适当加工。在课文的选择上,我们立足于选择国外原汁原味的文章,还注重在文章中渗透体育元素,让课文的内容贴近学生的生活和专业学习,激发他们的学习热情;同时,考虑到国外原版文章的语言过难,我们又邀请了外籍专家进行了精心改写,使课文既保持原貌特色又具有可读性、可教性和可学性。

二、活动丰富,寓教于乐。针对体育术科专业学生活泼、外向的特点,我们在课文教学的多个环节设计了丰富多彩的活动,让他们在轻松愉快的氛围中学习英语,真正能在模拟的语言环境中习得语言,加强他们的语言交际能力。

三、重视语法,形式新颖。重视英语应用能力不等于忽视学生的语言基本功。评判语言基本功的一个重要标准就是语言的准确性。一般来说,对于大学这个年龄阶段的学生来说,习得一门外语需要有一定的语法知识作为辅助,以帮助他们提高语言的准确性。针对体育术科专业学生形象思维发达、抽象思维相对较弱的特点,我们在语法学习中没有过多地罗列语法规则,而是给出大量例句,有的还配了图片,让学生在语言实例中感知语言,同时也锻炼了学生的自

学能力,培养学生良好的学习习惯。

本套教材的编写工作由北京体育大学外语系承担,各位编者在繁忙的教学工作之余以高度的责任心和奉献精神投入编写工作,但由于经验和水平有限,书中不当之处在所难免,敬请使用本教程的师生批评指正。

在教材编写的过程中,高等教育出版社外语出版中心的领导和编辑提供了大力支持,在此深表感谢。在编写过程中,北京体育大学外语系的外籍专家Vera Lee、Carol Griffiths和Maggie Carey先后改写和审校了课文和练习,孙曙光,王秋雨老师收集了部分素材,在此谨表谢忱。

教材编写完成之际,正当北京奥运会开幕前夕,欣逢盛世,相信2008年奥运会后,我国的体育事业必将迎来一个崭新的发展机遇期,对外交流也会日益扩大。我们期待,本套教材能对提高我国体育人才的英语水平贡献出绵薄之力。

编者

2008年6月26日

Contents

	Passage A	Grammar	Passage B	Fast Reading
Unit One page 1	Pablo Picasso	Simple, Compound and Complex Sentences	Steven Spielberg	Louganis' Headache
Unit Two page 19	How to Keep Fit? — Swimming!	Infinitive	How to Keep Clean in Space?	How to Travel for Less?
Unit Three page 37	Time Across Cultures	Infinitive and Gerund, Punctuation	Time Management	A Memorable Olympic Event — The Perfect Ten
Unit Four page 55	TV Broadcasting Rights of Olympics	Present Perfect Tense	Fast Food for Fast Olympic Athletes	The Art of Eating Out — Chinese Diet
Unit Five page 73	Animal Einsteins	Present Perfect and Past Simple	Why Are Dogs Important for Our Life?	English Idioms and Baseball
Unit Six page 91	Pray for My Mother	Attributive Clauses	The Iron Lady Sobbed — Margaret Thatcher	9 Prevention Tips for School Sports Injuries
Unit Seven page 111	Life's Struggles	Past Perfect Tense	The Rarest Medal in the Olympics Was a Bolt	Parable of Two Frogs
Unit Eight page 127	Body Language	Adverbial Clauses (reason, result, purpose, concession)	Body Language Says It All	Great Golfer's Body Language
Unit Nine page 145	Betty Robinson — The First Woman to Win an Olympic Gold Medal in Track and Field	Passive Voice	Cotton and Coca-Cola — Things That Changed the World	Full Court Press
Unit Ten page 165	Not So Stupid	Direct and Indirect Speech	Importance	You Can't Change the Future
Unit Eleven page 185	Love Is Just a Thread	Object Clauses	Seed and Love	A Glass of Milk
Unit Twelve page 203	I Know You Would Come	Past Progressive Tense, Past Future Tense	Angel on Thanksgiving Day	The Spirit Will Live on

Unit One

Reading

Lead-in Activities

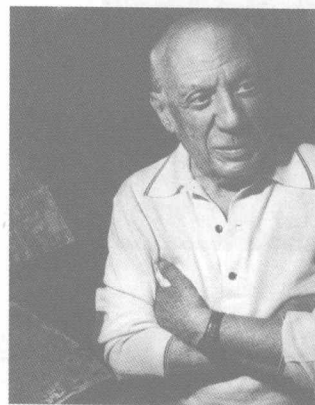
Famous Artists 著名画家

A Match the artists with their paintings. What do you know about these artists?

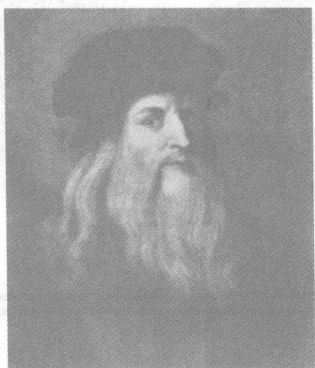
将画家及其画作连线。你对这些画家有什么了解?



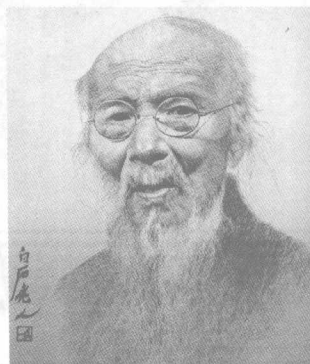
1. Vincent Willem van Gogh (梵高, 1853–1890), Dutch postimpressionist (后期印象派) painter, whose work shows expressionism, the idea of emotional expression in painting.



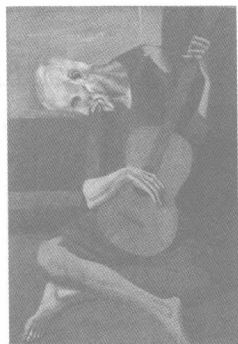
2. Pablo Picasso (毕加索, 1881–1973), Spanish painter, who is widely known as the most important artist of the 20th century. A long-lived and highly prolific (多产的) artist, he experimented with a variety of styles and themes throughout his life.



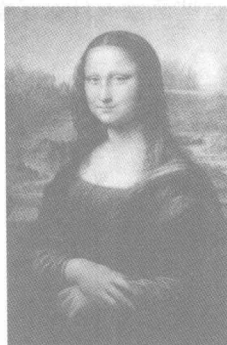
3. Leonardo da Vinci (达芬奇, 1452–1519), an Italian artist, celebrated as a painter, sculptor, architect, engineer and scientist.



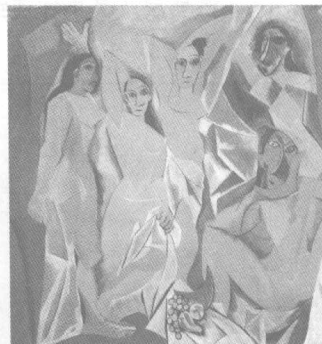
4. Qi Baishi (齐白石, 1864–1957), a world-famous Chinese artist, very well known for his shrimps.



a



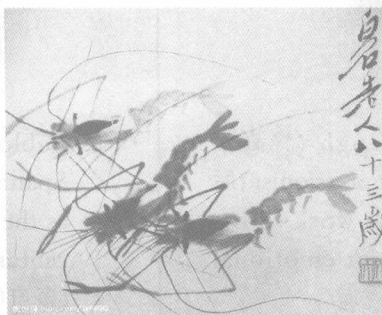
b



c



d



e



f

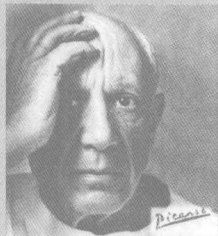
B Pre-reading Questions

导读问题

Who is your favorite artist? Why do you like him or her?

Passage A**Pablo Picasso¹**

Have you ever heard of Pablo Picasso? Are you familiar with his work? Do you, like many others, look at his paintings and think, "What was he thinking?" or, "You call that art? I could do better." Did you know that at the age of 14 Picasso **completed** the one-month **qualifying** examination for the **Academy** of Fine Arts² in Barcelona in just one day? Could you do it better?



Pablo Picasso was a Spanish painter and **sculptor**. He was the greatest artist of the 20th century.

Picasso showed his **genius** from a very young age and could draw before he could talk. According to his mother, his first word was "pencil". Since he was the only son in the family, parents **spoiled** him **thoroughly**. He **hated** school and often **refused** to go there **unless** his father **allowed** him to take one of his father's **pigeons** with him!

In 1891 when his father got a job as an art teacher, Picasso used to go with him and watched him paint. One evening, his father was painting a picture of pigeons when he had to leave the room. As he returned, Pablo had completed the picture. It was so beautiful and **lifelike** that he gave his son his **palette** and **brushes** and never painted again. At that time Picasso was just 13. At the age of 14 Picasso completed the one-month qualifying examination for the Academy of Fine Arts in Barcelona in just one day.



Picasso **created** over 50,000 works in his lifetime. His works changed ideas about art around the world, and to millions of people, modern art means the work of Picasso. His works **offered** people hope through wars. *Guernica*³ records the **bombing** of the small town during the Spanish Civil War⁴, and is one of the **masterpieces** of modern paintings. At a time when the future of the world was in **doubt**, Picasso's work **inspired** millions. (248 words)

Notes:

1. Pablo Picasso: 巴布罗·毕加索(1881-1973), 西班牙画家、雕塑家, 20世纪现代艺术的主要代表人物之一, 是当代西方最有创造性和影响最深远的艺术家, 作品风格丰富多样, 包括油画、素描、雕塑、拼贴、陶瓷等。
2. Academy of Fine Arts: 美术学院。
3. *Guernica*: 油画《格尔尼卡》, 是毕加索作于20世纪30年代的一件具有重大影响及历史意义的杰作。此画是受西班牙共和国政府的委托, 为1937年在巴黎举行的国际博览会西班牙馆而创作。画中表现的是1937年德国空军疯狂轰炸西班牙小城格尔尼卡的暴行。
4. Spanish Civil War: 西班牙内战(1937-1939), 是西班牙法西斯军人发动的反对共和政府的军事叛乱。内战以弗朗西斯科·佛朗哥领导的西班牙国民军的胜利而告终, 西班牙佛朗哥统治时期由此开始。

New Words

complete /kəm'pli:t/	vt. 完成 adj. 彻底的, 完整的
qualifying /'kwɒlɪfɪŋ/	adj. 使具有资格的
academy /ə'kædəmɪ/	n. 学院, 学会, 学术团体
sculptor /'skʌlptə(r)/	n. 雕塑家
genius /'dʒi:nɪəs/	n. 天才, 天赋; 天才人物
spoil /spɔɪl/	vt. 溺爱, 宠坏; 损坏, 搞糟
thoroughly /'θɒrəli/	adv. 充分地, 彻底地
hate /heit/	vt. 不喜欢, 不愿意, 憎恨
refuse /rɪ'fju:z/	vi. & vt. 不愿, 拒绝
unless /ʌn'les/	conj. 除非, 如果不
allow /ə'laʊ/	vt. 允许
pigeon /'pɪdʒɪn/	n. 鸽子
lifelike /'laɪflaɪk/	adj. 逼真的, 栩栩如生的
palette /'pælit/	n. 调色板, 颜料
brush /brʌʃ/	n. 画笔; 刷子
create /kri'eɪt/	vt. 创作, 创造
offer /'ɒfə(r)/	vt. 提供; 出价; 企图 vi. 提议; (机会、时机等) 出现

bomb /bɒm/	vt. 投弹, 轰炸
masterpiece /'mɑ:stəpi:s/	n. 杰作, 名著
doubt /daʊt/	n. 怀疑, 疑惑, 疑问
inspire /ɪn'spaɪə(r)/	vt. 激发, 鼓舞, 赋予灵感

Phrases and Expressions

hear of	听说
be familiar with	熟悉
qualifying examination	资格考试; 选拔赛, 预赛
millions of	数百万的, 许多的
at a time	每次, 在某时
be in doubt	不肯定的, 感到怀疑的

Exercises

I Comprehension Questions

Fill in the blanks of the following sentences.

将下列句子空白处补充完整。

- 1) Pablo Picasso was the greatest _____ of the 20th century.
- 2) When in 1891 his father got a job as _____, Picasso used to go with him and watched him paint.
- 3) At the age of 13, Picasso _____.
- 4) At the age of 14, Picasso completed _____.
- 5) Picasso created over _____ works in his lifetime.

II Vocabulary

1. Add the suffix *-ist* to the following words and change the form where necessary.

给下列单词加上后缀 *-ist*。

physic	novel	type	violin	tour	piano
--------	-------	------	--------	------	-------

art 艺术 → artist 艺术家 science 科学 → scientist 科学家

体育英语

2. Word study.

词汇学习。

1) spoil

- ① (*vt.*) to make (esp. a child) selfish by too much generosity or giving too much attention or praise 宠坏, 溺爱
- ② (*vt.*) to have a bad effect on something so that it is no longer attractive, enjoyable, useful, etc. 损坏, 弄脏, 糟蹋
- ③ (*vi.*) to start to decay (食物等) 腐败, 变坏

Choose appropriate explanations for the italicized words in the sentences below. 为下列句子中斜体部分词汇选择正确的英文解释。

- A) Food will *spoil* if the temperature rises above 8°C.
- B) She was an only child, but they didn't really *spoil* her.
- C) The whole park was *spoiled* by rubbish.

2) inspire

- ① (*vt.*) to encourage someone by making them feel confident and eager to do something 鼓舞, 激起
- ② (*vt.*) to give someone the idea for something, especially a story, painting, poem, etc. 赐予灵感
- ③ (*vi.*) to breathe in 吸入, 吸气

Choose appropriate explanations for the italicized words in the sentences below. 为下列句子中斜体部分词汇选择正确的英文解释。

- A) The story was *inspired* by a chance meeting with an old Russian general.
- B) He *inspired* many people to take up sport.
- C) He *inspired* deeply and then knocked the door.

3) offer

- ① (*vt.*) to say that you are willing to give someone something 向(某人)提出, 提议, 提供 **offer sth. (to sb.) (for sth.)**
- ② (*vt.*) to say that you are willing to do sth. **offer to do** 主动提出, 表示愿意做

- ③ (vt.) to say that you are willing to pay a particular amount of money for sth. 出价

Choose appropriate explanations for the italicized words in the sentences below. 为下列句子中斜体部分词汇选择正确的英文解释。

- A) The newspaper *offered* to apologize for the article.
 B) The police are *offering* a reward for any information.
 C) They *offered* him a very good job but he turned it down (拒绝).

4) draw

- ① (vt.) to produce a picture of something using a pencil, pen, etc. 画, 绘制
 ② (vt.) to move someone or something in a particular direction by pulling them gently 向某一方向拉
 ③ (vt.) to finish without either side winning in a game such as football 打成平局

Choose appropriate explanations for the italicized words in the sentences below. 为下列句子中斜体部分词汇选择正确的英文解释。

- A) Liverpool and Juventus (尤文图斯) *drew* 3-3.
 B) Jane *drew* me aside and whispered in my ear.
 C) She asked the little girl to *draw* a picture of what she had seen.

Phrasal Verbs

- | | |
|--------------------|---|
| ① draw back | to move away from someone or something, usually because you are surprised or frightened 退却, 缩回 (因吃惊或害怕) |
| ② draw in | to take back 收回 |
| ③ draw on | to use information or your knowledge of something to help you do something 利用, 凭, 靠 |
| ④ draw up | to prepare something, usually something official, in writing 草拟, 制定 |

Fill in the blanks with the appropriate prepositions.

用适当的介词填空。

- A) I've drawn _____ a list of candidates that I'd like to interview.
- B) She leaned forward to stroke (抚摸) the dog but quickly drew _____ when she saw its teeth.
- C) She had a wealth of experience to draw _____.
- D) It was getting dark, so the fisherman began to draw _____ the net.



III Translation

Complete the sentences with the key words given in the brackets.

用括号中给出的关键词完成下列句子。

- 1) 他们宠坏了孩子。(spoil)

They _____.

- 2) 我对这个城市不太熟悉。(be familiar with)

I _____ the city.

- 3) 我很快就要完成这项任务了。(complete)

I will _____ soon.

- 4) 广场上有成千上万的人。(millions of)

There were _____ in the square.

- 5) 他的演讲鼓舞了我们做再次的尝试。(inspire)

His speech _____ to try again.

IV Writing

1. Transitions (Part 1).

过渡词(第一部分)。

We use transitions to introduce our major points in a composition. The following transitions are appropriate for a composition that lists several causes for an event. Pay attention to the punctuations.

英文写作中,我们利用过渡词引出要点。下面的过渡词可用于列举原因。注意标点符号的使用。