



炼焦与炼人

上海市东昌中学编

炼 焦 与 炼 人

上海市东昌中学編



上海教育出版社

一九五八年·上海

炼 焦 与 炼 人

上海市东昌中学編

*

上海教育出版社出版

(上海永福路13号)

上海市书刊出版业营业許可證出090号

上海华文印刷厂印刷 新华书店上海发行所总經售

*

开本：787×1092 1/32 印张：1 1/8 字数：23,000

1958年11月第1版 1958年11月第1次印刷

印数：1—5,000 本

统一书号 7150·343

定 价：(6) 0.11 元

目 录

- | | |
|---|---------------------|
| 一 炼焦炼人..... | 副校长楊葆生 (1) |
| 二 出焦前的战斗..... | 高三(3)班主任容錦定 (3) |
| 三 怎样进行土法炼焦..... | 炼焦教研小组 (8) |
| 四 談談炼焦和学科知識的結合..... | |
| | 高三(3)学生郑方有 陈翁宝 (15) |
| 五 团在炼焦中的核心作用..... | 高三(3)班团分支 (17) |
| 六 团是一面鮮明的旗帜..... | 高三(3)学生朱荣达 (19) |
| 七 組織学生办厂的几点体会..... | 高三(3)班主任容錦定 (21) |
| 八 炼焦推动了班級工作..... | 高三(3)班委会 (25) |
| 九 炼焦炉鍛炼了我..... | 高三(3)学生王方杰 (27) |
| 十 感謝社会上对我們的支持..... | 高三(3)学生顧振国 (29) |
| 十一 教师的劳动是神圣豪迈而光 荣 的——炼焦学习
班教学后感..... | 高三(3)学生郑方有 (31) |
| 十二 炼焦中的文艺花朶 | |
| (一)註焦堆得比山高..... | 高三(3)学生張銀福 (33) |
| (二)决心..... | 高三(3)学生張銀福 (33) |
| (三)星球借地方..... | 高三(3)学生張銀福 (33) |
| (四)劳动勁头賽罗成..... | 高三(3)学生顧振国 (34) |

一 炼焦炼人

副校长 楊葆生

前两年，誰能料到一个普通中学的高中学生能办起炼焦炉？即使办起了，那就不曉得要遭到多少指責，因为这种做法本身就不容于資产阶级教育的老框框。

現在情况变了，不仅普通中学学生要炼焦，而且要炼鐵、炼鋼。但目前对这种做法公开的反对虽然沒有或者很少了，而变相地提法还是不少。如：“会不会影响教学质量？”“是否会影响健康？”“短期突击一下无妨，长此以往恐怕不行”……諸如此类，表面上好象不是反对教育为政治服务，教育与生产劳动相结合，实质上，对于质量的理解和对学校教育制度的理解，都是資产阶级教育思想的反映。

我校高三(3)班过去是一个問題較多的班级。要搞好这个班级是关起門来专搞教学质量呢？还是通过斗争、实践，把同学組織到党所号召的运动中，集合在劳动者的紅旗下面来提高呢？事实上，前几年我們几乎沒有搞什么运动，差不多一貫地以课堂教学为压倒一切的中心任务，可是质量也不过如此。我們坚决的采取了后者，就大胆地想，大胆地干，从无到有，白手起家，办起了炼焦炉，炼出了鋼帥急需的焦。炼焦又炼人的做法胜利了，班级集体形成了。全班同学，人人为焦

而戰，共同的事業吸引了所有的人，這是共產主義思想在萌芽。在艱苦的工作過程中，鍛煉了每個人的意志，啟發了每個人的智慧，人們變得勇敢、堅定和聰明了。一塊磚也沒有，一個技術員也沒請，從設計到施工以至于生產，中間遇到不少困難。土法砌磚，土法起重，土法洗煤，反正“實踐中間有學問”，對書本的迷信破除了，人們開始相信集體的力量和羣眾的智慧。一個多月來，學生的思想面貌起了巨大的變化，王方杰同學的体会就比較深刻，勞動使他認識了自己過去的錯誤。

我校能建成第一號焦爐，與黨的領導是分不開的，黨交給我們打開思想的鑰匙，這把鑰匙打開人們的思想，叫我們破除迷信，相信羣眾，就能克服一切困難。在煉焦過程中，社會上給我們很多支援，全校同學都為煉焦爐獻了磚，高三（3）師生更是鼓足了干勁，這些都是保證煉焦成功的重要因素。現在該怎麼說呢？不僅焦的質量經過檢驗合乎規格，而且通過煉焦，人的品質也有很大提高。因此，今天我們對黨的教育方針的理解更加深了。在煉焦中煉人，在煉鋼中煉人，在勞動中煉人，要把人煉成最好最美的新一代，讓我們教育工作者為貫徹黨的教育方針而繼續不懈地奮鬥吧！

二 出焦前的战斗

——上海市东昌中学炼焦厂建厂出焦經過

高三(3)班主任 容錦定

砖从哪里来?

8月26日上午，当党支部批准高三(3)班办炼焦厂的消息傳出后，全班同学沸騰了，有的忙于詢問籌备核心組——团分
支怎样开展建厂工作；有的忙于报名参加建厂突击队……。但是，也有少数同学認為，既不懂技术，又沒有經驗，怀疑能不能办好。直到28日楊校長冒雨帶領部分突擊隊員到上海某厂參
觀和学习了土法炼焦，回校赶繪了設計图样，大力开展宣傳后，才算統一了認識。但当撥下來的土地是一块低洼的沟邊，
挖不到一尺就有水，有些人又產生了顧慮：“近沟邊的地地質太松，建窯肯定要塌。”“这块地怎么能用？”万事只怕有心人，
經过大眾反复研究，决定不挖地，在建窯的地面上加一公尺的
泥，再澆上三合土，地面就變得堅硬了。象这类大大小小的問題都在辯論和實踐中得到了解决。

但是，一个最伤脑筋的問題来了，据采购員回来汇报，磚
头市面上买不到，“巧妇难为无米之炊”，磚从哪里来？面对着

这道难题，有的同学提出“到自由市場去收”，“到建築材料区店去訂。”但是都被否決了。最后有人建議发动全校同学每人捐献三块磚，大家一致認為这个办法好。經学校領導研究后，立即展开全校师生每人捐献五块磚运动（以家有余磚自願捐献为原則），有的班級团支部把拾磚作为組織生活，有的兄妹挑战，初二（3）班朱傳德同学四天內在曠野和浜畔拾来廢磚近一千块，一星期不到，全校师生送来大小磚头近三万块。于是难题解决了。

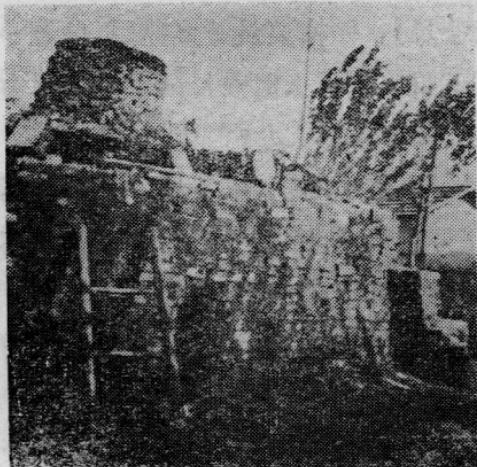
再讓我們通宵一夜吧！

施工是艰巨的，但动员同学按时收工那就更困难。到了收工时间，同学们总是一再要求延长工作时间。九月初，同学们冒雨施工，他們提出“大雨小干，小雨大干，天晴大干特干”的口号。一天晚上，潮汛很大，有四个同学估計到沟里的水会滿出来，窑基会冲坏，半夜从家里不約而同地赶来，通宵排水，使窑基未受影响。同学们干勁冲天，白天要干上十个钟头，有些同学晚上接着干个通宵，班主任一再劝止，但同学们往往“苦苦哀求”似地说：“再讓我們通宵一夜吧！”

窑快完工时，市煤建公司派人来检查，鑑定的结果，这座



学生正在施工



炼焦炉外形

沒有技術人員指導、沒有經驗的同學們建造的窯，却是完全合格。這個結論，更加鼓舞了同學們的煉焦信心。

鬧它一下！

當窯快建成時，有的同學提出了這麼一個問題：“窯這



裝煤用的土法起重機

高(离地約兩公尺)，一窑要裝廿多吨煤，就算一簍一百斤，兩人抬，上上下下要抬到什么时间？同學們的体力怎么吃得消？如果一不当心，跌下来怎么办？”

这的确是一个实际問題，不鬧技术革命是解决不了的，班主任与团分支号召大家“鬧它一下”，两个钟头不到，有三个同学設計了土法起重机和自动卸煤器的模型送到了工地，表演的結果基本良好，經过大家提了一些修改意見重制后，便正式采用了。

D. D. T. 是怎样打的？

工厂落成及点火典礼过后的第三天晚上，值班員匆匆地跑到炼焦厂办公室报告：“第六号火道只見烟不見火。”事情严重了，各条火道都在熊熊地燃燒，可是这条火道却燒不着，将来的結果是三面成焦这面还是煤(原料)，或者三面燒成灰而这面才成焦或仍是煤。怎样才能把阻碍燃燒的烟驅散？有的同学提出用电风扇对准火道吹，實踐証明吹的时候散了一下，但电扇一停，烟又塞滿了火道。这时，物理成績很好的刘鴻春同学提問大家：“你們知道 D.D.T 是怎样打的？”他說：“向正面的方向鼓气，液体便从垂直的方向出来，这是空吸作用的原理。”同學們恍然大悟，照样把电风扇从对准火道掉了 90° ，风向与火道成直角，电扇一开，果然火道里的黑烟滾滾而出，这条火道燃燒起来了。

赶上了国庆出焦！

“几时出焦？”关心炼焦厂的师生一天总要来問好几趟，值

班員就象助產士似地整天在窯旁守候着。到了第六天晚上，看看烟囱还有烟（沒有烟便可出焦），同學們急了：人家的窯不裝偏火道一爐燒八天，我們裝了偏火道，照理六天够了。有些不值夜班的同學也要求加值夜班，但是烟囱还在冒烟。

第八天了，也就是国庆节的前一天，同學們都皺起了眉头：“明天拿什么东西獻禮？总是哪里出了毛病。”班主任一清早就帶了兩位煉焦骨干到東昌煤廠煉焦車間向“土專家”請教，才知道火力強煤已成焦的火道，應該立刻用磚泥把火道堵死，以壓縮火向火力不足的火道燃燒，這樣不但可以加強弱火道的火力，而且可使強火道的火逐步減弱，使焦不致成灰。窍門學會了，回校馬上照样干，果然弱火道的火熾烈起來，烟逐步少了。

10月1日早晨四點鐘，熊熊的紅火開始轉綠。“開始出焦！”煉焦的負責同學發出了戰鬥的號令。同學們立刻揭開爐頂的焰磚，橡皮水管和鉛桶的水一起向紅爐中注入，只聽到吱的聲音，水立即變成水蒸汽上升兩丈多高，經過足足兩小時的澆水，火基本熄滅了，同學們看到下面凝結成塊的焦炭，止不住的歡呼起來。因為這是同學們只花了一個月時間和一百多元錢的勞動成果。它是鋼帥的糧食。

八點鐘，當慶祝國慶的禮炮一聲聲從遠方傳來時，同學們正緊張地把一塊塊的焦炭從窯里挖出，讓它早日參加煉鋼的戰鬥。

（原載“上海教育”中學版 1958年第17期）

三 怎样进行土法炼焦

炼焦教研小组

焦 炭

焦炭是炼钢、炼铁的重要原料，将烟煤（一般用陶庄屑）放在完全隔绝空气的窑里进行干馏，在1000°C左右的温度下，煤的内部发生复杂的化学反应，产生焦炭、氨、煤焦油和焦炉气等物质。

好的焦炭呈银灰色，相击时声音很清脆（发出类似金属相击声音），以块大、重量重、质地细、组织紧、不易压碎为佳。含硫量越少越好，多则有彩色花纹，含硫多的焦，在炼钢时会影响钢铁的质量。

炼焦炉的构造

土法炼焦所用炉子的式样很多，现仅介绍我们所用“马舍式炉”的构造，这种炉子主要的组成部分有二：

（一）固定部分：

1. 炉基 炉子的基础（如图1A）。在平地建炉，可将泥土四周堆高，用三合土排紧，在炉底做成锅底形。

2. 炉墙 这是炉子的围炉（图1B）。内壁最好用耐火砖

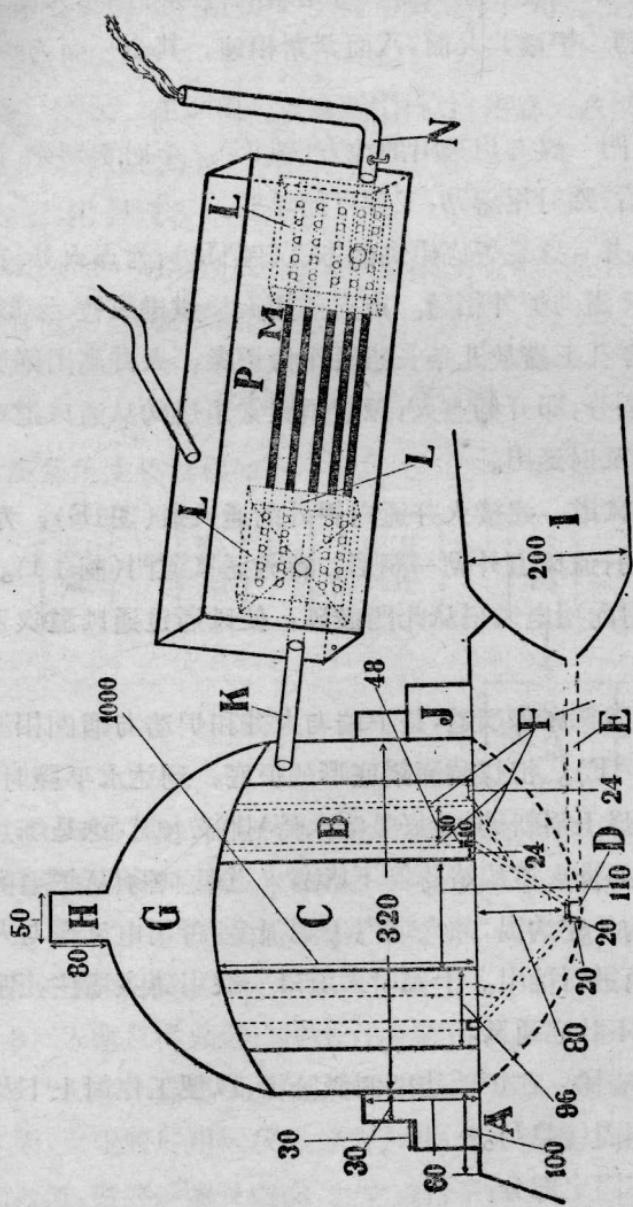


图1 炼焦炉和冷却器的构造(单位:公分;容量:煤屑 25 吨)

砌，必須砌平，如沒有耐火磚，可用新的青磚外塗耐火泥。外壁可用旧磚。炉墙共九面，八面紧紧相连，其余一面为炉門，不砌死。

3. 炉門 煤与焦进出的地方(图1C)。平时不砌死，待煤装平炉墙后，临时用磚砌，工程可简单些。

4. 火井 这是炉底中央的方孔(图1D)，为点火处，在地下砌一通风道与炉外相通。点火前用大块煤堆成稜台形(上小下大)，方孔上横放几条长焦炭作为炉条，火井高出鍋底形水平面20公分，即开始点火，以后須經常用煤鉤从通风道中通煤，使煤灰及时通出。

5. 通风道 連接火井通向炉外的通风道(图1E)，为通风及鉤灰用，通风道外砌一洞形，称为通风道門(图1I)。点火后数小时内用电风扇从此門鼓风，使风通过通风道吹入火井助燃。

6. 火道 亦称烟道，是炉墙与火井和炉墙与烟囱相連的通气管(图1F)。把煤装滿鍋底形的炉底，到达水平綫时，把煤扎紧，在煤上用新磚(最好是耐火磚)排成火道，这是炼焦主要的火路，如排火道的烙磚倒下堵塞火道时，必須从炉墙的火道口用煤鉤使它鉤出；如火道內黑烟很多，可用电风扇与火道口摆成直角进行抽出。干馏时火道口一般用磚头堵住，四周用泥塗封，不让它通风。

7. 护墙梯 在炉两边砌兩級阶梯，以便工作时上下及加強炉墙的牢固(图1J)。

(二)不固定部分：

1. 炉盖 煤堆成馒头形扎紧，用青磚排成火道与炉墙的

直火道相連，汇集到爐頂，上面用磚鋪平，用泥塗封即成（如圖1G）。

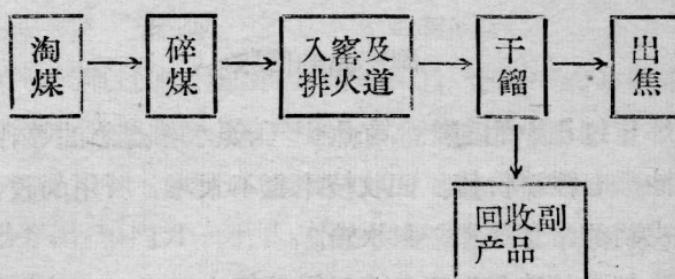
2. 烟囪 在爐頂的總火道出口處，用磚砌成煙囪，以便出烟冒火（如圖1H）。

（三）附屬設備：

洗煤池 用磚砌成長方形的水池，內用水泥塗壁，在池壁中部開一洞，以便排出污水。

土法煉焦的生產過程

煉焦的主要過程如下：



1. 淘煤 用竹制淘煤籬或竹簍放在淘煤池中淘洗。水面浮起褐色油狀物質，用勺撈去，并拣去石头等杂物。

2. 碎煤 將洗淨的煤用鋸頭敲碎，越碎越好（現我們正在設計一碎煤機）。

3. 入窯及排火道 操作方法見上節。

4. 干餾 点燃引火物（如油回絲等）後，放入火井，加硬質木柴，火生着後用大塊煤蓋住火井，再加滿煤，然後排好爐頂的火道，做好爐蓋及煙囪，讓它進行干餾。25噸煤約須干餾八天半。干餾時應經常揭開堵火道口的磚頭，看火焰是否熾

烈，如南面的火道不着，则打开北面堵火道口的砖头，让风从对面吹进去助燃。干馏时应注意观察烟囱的烟和火焰，未成焦时烟从土黄色转为蓝色，火从红色逐步转为带白色。成焦时，烟从蓝色逐步消失，火从红带白色转为绿色，这时烟囱将会倒塌或下陷。

5. 出焦 在上述情况时应用铁耙耙去烟囱及炉盖的砖头，然后用几支水龙带和水桶等倒水灭火。灭火时间约需两小时半。等火基本熄灭，耙去炉顶的碎砖和泥土，便可看见象矿山一般的焦炭。凿焦时，可用水龙头浇，使焦裂开，然后用洋镐沿裂缝处开下去，便可使焦块开得大。

副产品的回收

炼焦过程中的副产品有焦炉气、氨水和煤焦油等，其中以煤焦油最有经济价值。回收技术也不太难，所用的设备是一具铅皮制的冷却器和一只水箱。

冷却器构造分为四个主要组成部分：

1. 总管 这是吸收煤气的唯一总管（如图1K），一端插入炉墙，与炉内特设收煤焦油的火道相接（如图2），如不回收煤焦油，不需排此火道，使煤气导出。另一端连接一三面封闭，一面与冷却管相通的扁

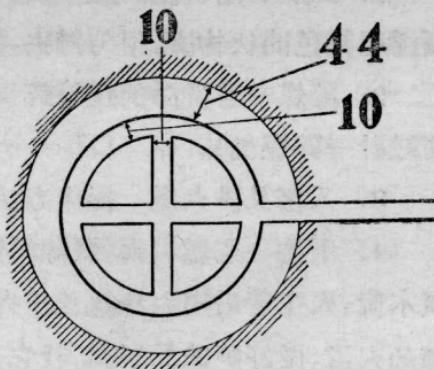


图2 回收副产品的火道排法(单位:公分)

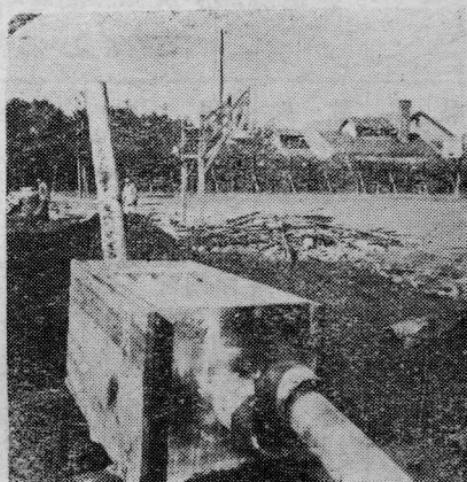
箱內(如图1L)，使总管
煤的气分布到各冷却管
去。

2. 冷却管 (如图
1M)共25根，平行地橫
排，与左右两扁箱銜接。
煤气經過这些管子，因
受管外冷水的冷却使气
体凝为液体 (氨水和煤
焦油)。

3. 通气管 未全
部冷却的煤气通过此管排出(如图 1N)，管的一端与扁箱相
接，另一端朝天，近轉弯处有一龙头以便煤焦油流出。

4. 木箱 用木板制成(如图 1P)，两旁开口使总管和通
气管可以穿出，箱內开一小孔，使热水經常排出，另用橡皮管
不断补充冷水。

整套設備安装时应注意傾斜放置，以便油往下流。



冷却器外形