

短篇曲藝集

海濱「鳥」語

中國曲藝研究会編



海濱「鳥」語

PDG

工239.07

39



短篇曲藝集

海濱“鳥”語

王景陈等著



內容提要

本書收集了以肅清暗藏反革命分子為主題的四篇曲藝。
相聲“鑽”，是以揭露反革命分子鑽入革命陣營內部的罪惡活動為主題的。相聲“撕下胡風的‘畫皮’”是揭露胡風反革命集團的。快書“老社長除奸保堤”，寫一個反動的富農分子破壞水堤，被農業生產合作社社長當場捉獲的故事。快書“海濱‘鳥’語”是寫解放軍海防戰士捉特務的故事。

海濱“鳥”語

王景陳等著

中國曲藝研究會編輯

*

通俗文藝出版社出版

北京市書刊出版業營業許可證067號

(北京香餌胡同73號)

北京中華印書局 印刷·新華書店經售

*

書號：(文)0030·787×1092 1/32·1 $\frac{1}{8}$ 印張，21千字

1955年12月第一版

1955年12月第一次印刷

印數：1—7,000

定價：(4) 一角一分

目 錄

鑽（相聲）	孫玉奎（1）
撕下胡風的“画皮”（相聲）	侯宝林（9）
老社長除奸保堤（快書）	朱曙輝（16）
海濱“鳥”語（快書）	王景陈（25）



鑽

(相 声)

孫 玉 奎

甲：今天咱們表演一段相声，我可說不好，因为我不是相声演員。

乙：您是幹什麼的哪？

甲：我是研究動物学的。

乙：動物学也是分門別類，您研究什麼動物哪？

甲：黃鼠狼！

乙：嚙！您怎麼單研究黃鼠狼呀？

甲：嚙！黃鼠狼也是一種動物啊！

乙：雖說是一種動物，您研究牠有什麼用哪？

甲：當然有用啊！你要把牠研究好啦，知道牠的特點，掌握牠的規律，就能對付牠！

乙：我知道啦！您家裏養活小雞，恐怕叫黃鼠狼拉走，因為這個，您要研究牠怎麼偷雞，好把牠逮住。是不是？

甲：不是！您說的這黃鼠狼是偷雞的黃鼠狼。體長尺餘，毛色赤褐，尖嘴長尾，四肢短小，行走屈曲自由，出入隙穴如蛇。夜出遇雞窩、鴨棚而鑽，見雞鴨狠口而咬，吸其血而不食其肉。若被人追擊，放出惡臭，使人難聞，藉以脫免。

乙：成啦！成啦！您先給我找個翻譯來吧！

甲：找翻譯幹嘛呀？

乙：您說文話我聽不懂啊！

甲：都沒听懂嗎？

乙：不！就是最後的那幾句。什麼：若被人追擊，放出惡臭，使人難聞，藉以脫免？

甲：這就是說：黃鼠狼偷雞的時候，你要一追牠，牠就衝着你放屁，放出來的那種臭氣難聞極了，叫你聞見就得噁心，你一噁心就不追牠了，牠就藉以脫免，就是跑了！

乙：噢！借着臭味就跑了！

甲：啊！這種獸原名叫鼫，就是鼠字旁一個由字，俗稱黃鼠狼，其毛可以製筆，謂之狼毫也。

乙：嘿！又轉上啦！

甲：黃鼠狼雖然偷雞，但是牠的毛還可以製筆，這對人類來說還有這麼一點兒用處。

乙：噢！因為這個您就研究黃鼠狼？

甲：不是！我研究的不是偷雞的黃鼠狼。

乙：是什麼黃鼠狼哪？

甲：我研究的這種動物，牠的毛不但不能製筆，並且比黃鼠狼危害性大。黃鼠狼只是偷雞，我研究的這種動物，牠能夠挑撥是非，製造謠言，殺人放火，破壞生產，破壞人民民主專政，破壞社會主義建設。

乙：你說這是黃鼠狼嗎？

甲：不！這是胡風分子和一切反革命分子。

乙：那為什麼要說研究黃鼠狼哪？

甲：因為這些反革命分子與黃鼠狼有共同的特點。

乙：什麼特點哪？

甲：一個字，“鑽！”

乙：鑽？這怎麼是共同特點哪？

甲：當然啦！黃鼠狼能鑽，反革命分子也能鑽，並且比黃鼠狼鑽的厲害。

乙：反革命分子怎麼能跟黃鼠狼比呀？黃鼠狼個小，反革命分子個大呀。比如：有這麼大一個縫子，黃鼠狼都鑽不進去，反革命分子就更鑽不進去啦！

甲：不！您別看黃鼠狼鑽不進去，可是反革命分子就能鑽進去。

乙：怎麼哪？

甲：黃鼠狼雖然能鑽，可是縫子太窄了牠鑽不進去，因為有腦崩骨管着哪，非得腦崩骨鑽的過去，身子才能鑽的過去。反革命分子就不然了，只要有一針之孔牠就鑽的過去。

乙：怎麼那麼能鑽哪？

甲：因為牠沒有腦崩骨。

乙：沒骨頭啊！

甲：牠不但比黃鼠狼能鑽，並且比黃鼠狼胆子還大。黃鼠狼是黑夜偷偷的往沒有人的地方鑽，反革命分子是白天明目張胆的往有人的地方鑽。

乙：往什麼地方鑽哪？

甲：往機關裏鑽，往團體裏鑽，往工廠裏鑽，往礦山裏鑽，往學校裏鑽，往部隊裏鑽！

乙：我真納悶！牠怎麼鑽進去的哪？

甲：這些反革命分子，都是從美帝國主義、蔣匪幫那些特務機關髒臭毒窟裏訓練出來的，牠們有一套特殊鑽的技能。牠們會編寫假自傳，製造假文件，假書信，假電報，假的共產黨証件。用進步的外衣把牠那毒蛇的身子隱藏的很巧妙，如果你警惕不高，嗅覺不靈，眼睛不亮，你就看不出來牠是什麼東西。牠鑽的時候，先要睜開牠的兩隻狗眼窺測窺測方向，看看哪裏有自由主義和個人主義的縫子。只要被牠們發現了，牠就對準你這自由主義的縫子，吱的一下子就鑽進去了！

乙：自由主義的縫子是什麼哪？

甲：比如某某處長是個自由主義者。他所領導的機關裏制度方面就會有自由主義存在。反革命分子是專往自由主義的縫子裏鑽，牠一看這位自由主義的處長是牠的好朋友，機關裏有自由主義的縫子，這就鑽去了。鑽到跟前先得舔舔這位處長！

乙：舔？

甲：我說這舔，就是反革命分子的吹、捧。牠們見着人連吹帶捧那個勁，就好像是一條狗在舔人。

乙：真卑鄙！

甲：一照面牠就給這位自由主義者做了總結。說：“某年某月我聽說您做了什麼，某年某月我聽說您幹了什麼，這是您的成績，這是您的聰明，這是您的智慧，這是您的天才！只有您才能做出這樣事情。”把這位自由主義者舔的暈暈糊糊啦。牠又說了：“您是我的老上司，我是您的老部下，這幾年我要跟着您，一定會有很大進步。現在我搞的這工作太

不合適啦，您能不能給我維持維持，讓我上您這兒來呀？我願意為您効勞！”“好！來吧！”牠一听來吧！兩手一抱腦袋，吱的一下子就鑽進去了！

乙：鑽進以後哪？

甲：牠還要製造條件，往共產黨裏鑽！

乙：往黨裏鑽？

甲：啊！鑽的目的，就為竊取一件黨員外衣披在身上，一來好隱藏牠那髒臭的身子，二來好進行更大的破壞！

乙：那牠可鑽不進去！

甲：本來牠鑽不進去，架不住牠會製造條件呀，偽裝積極，假裝進步，編寫假自傳，製造假證件。把條件製造好了以後，牠還要拾掇拾掇牠那鑽的腦袋。用刀子削，用刨子刨。削啊！刨啊！削啊！刨啊！把牠這腦袋削的也差不多了，刨的也差不多了。兩隻手抱着腦袋在磚上磨、石頭上蹭。磨呀！蹭呀！磨蹭的差不多了，再用砂紙打，把這腦袋拾掇的又光、又亮、又尖、又滑！腦袋拾掇完了，再拾掇身上。把身上髒臭的毒瘡包上藥布，纏上繃帶，洒上香水，搽上香粉，戴上面具，披上外衣！施展孫悟空鑽進肚皮的戰術，往肝臟裏鑽！鑽一次鑽不進去，鑽兩次，兩次鑽不進去，鑽三次，三番五次的鑽，千方百計的鑽，費尽心機的鑽！鑽到共產黨裏以後，跟着就往抽屜裏鑽，往櫃裏鑽，往保險箱裏鑽！

乙：往那裏鑽幹嘛呀？

甲：牠要盜竊黨內文件！探听機密消息呀！

乙：那要都鑽上哪？

甲：那牠要往別處鑽。

乙：那還往哪兒鑽哪？

甲：牠往桌上邊鑽，往桌下邊鑽，往床底下鑽，往櫃後頭鑽，
噯哩咿兒都要鑽到了，甚至於牠能鑽到字紙簍裏去！

乙：往那裏鑽幹嘛呀？

甲：看看你有沒有遺失的文件。

乙：那要沒有哪？

甲：那牠就把耳朵伸到你的嘴邊，偷聽情報！偷聽完了，把話
記在心裏，邁開牠的兩條狗腿，跑到牠的主子面前，搖頭擺
尾的報告消息，表示牠對主子的忠貞！

乙：噫！真是卑鄙無恥！

甲：這些反革命分子還有一手絕技。

乙：什麼哪？

甲：鑽人！

乙：鑽人？

甲：就是鑽人的空子。鑽可是鑽，不鑽好人，專鑽病人。

乙：為什麼不鑽好人哪？

甲：因為好人抵抗力強，警惕高，嗅覺靈，眼睛亮，還沒容牠
鑽到跟前哪，就把牠看出來啦，所以牠不敢鑽。牠所鑽的是病
人，只要你有不問政治的腦病，驕傲自滿的胃病，追求名利的
心病，消極怠工的肺病，狂妄自大的精神病，好發牢騷的
肝氣病，當而不說背後亂講滿嘴胡說八道的熱病，牠就乘着
你心臟麻痺，鼻子傷風，耳朵上火，眼睛起瞢，往你身體裏
鑽！鑽的時候，牠先用舌頭舔舔你！

乙：噢！合着又是吹捧？

甲：舔你的眼睛，舔你的耳朵，舔你的鼻子，舔你的嘴，舔你的胳膊，舔你的腿！由头上舔到你脚下，渾身上下都給你舔到了，你哪兒有病，牠就舔你哪兒。當牠那舌头舔在你身上的時候，叫你感覺着挺舒服；等到那惡毒的黏液鑽進你的毛孔，它就會叫你渾身刺癢發腫！如果你要用手一撓，皮膚就會破爛生瘡！只要有一針之孔的瘡口，牠就能鑽進你的心臟，施展牠的挖心戰術，把你的五臟取出來，給你換上牠用反動毒素餵了多年的狼心狗肺！叫你也跟牠們一樣，見着人就汪汪！見着人就呲牙！

乙：啊！這麼能鑽！

甲：你別看牠能鑽，牠是鑽腦袋不顧屁股的瞎鑽。牠只顧抱住腦袋往裏鑽啦，牠就忘了尾巴還在外邊露着哪。牠的尾巴早就被人民巨掌攥住了，要想再鑽是不可能了。這些反革命分子是非常狡猾，在我們攥住牠的尾巴的時候，牠也跟黃鼠狼一樣，放出一種臭氣！

乙：臭氣？

甲：就是牠們的假檢討。牠想順着這股臭氣滑過去！

乙：那可滑不過去！

甲：不但滑不過去，反倒現露了原形！因為我們嗅覺靈敏，能聞出牠的本質。就拿胡風這反革命分子說吧，我們就是從牠那三十萬字的上書裏，和牠的假檢討裏，聞出來牠的反動本質。我們剝去牠披着的人皮，撕下牠戴着的面具，牠就原形暴露！

乙：究竟裏邊包藏着什麼東西哪？

甲：裏边包藏着骯髒的东西，他的嘴臉，是七分不像人，八分倒像鬼。人不人，鬼不鬼，半截腰生長兩条滑過去的腿。長的是：無孔不入的腦袋，窺測方向的眼睛，偷听情報的耳朵，盜窃文件的兩隻手，反動嗅覺的鼻子，造謠污讒的嘴，一腦袋反革命思想，一肚子反動雜碎！渾身上下都有了臭味兒了！

乙：都臭了！

甲：這些髒臭的东西，还是非常的狡猾，不但会放臭气，牠还会裝死！

乙：裝死？

甲：裝死是一种手段，牠們想要滑過去，在“忍受中求得再生”，企圖繼續再鑽！

乙：那可是妄想！

甲：是啊！現在全國人民都表示了決心，要堅決、徹底、乾淨、全部地肅清一切反革命分子！全國人民有六万万，人人提高了政治警惕，加強了政治嗅覺，全國人民十二万万隻雪亮的眼睛都在看着牠們。牠們鑽到哪裏，哪裏就追擊！鑽到哪裏，哪裏就喊打！在這一座銅牆鐵壁裏，別管牠怎麼能鑽，也是鑽不出圈兒去的！牠們只有放下武器來投降。我們對牠們是寬大的，給牠們做人的機會。如果牠們不肯放下武器，那就是牠們不願意做人。

乙：那怎麼辦哪？

甲：怎麼辦呀？牠還想鑽哪！

乙：那還往哪兒鑽哪？

甲：往坎地裏鑽！

撕下胡風的“画皮”

(相 声)

侯 宝 林

甲：我最喜欢作詩。

乙：噢，是呀，作詩也是一种遊戲。

甲：什麼？遊戲？你这个看法可不完全正確，我們作詩不是为了閒情逸致，寫點兒風花雪月；我是把它当作一种戰鬥武器，通过它，表現出自己对事物的看法：或愛、或憎、或擁護、或反对。

乙：嗯，我倒沒怎麼注意這事兒。我也喜欢看詩，比如这首就很好：“清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂，借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。”

甲：这首詩好？有講解嗎？

乙：有哇！

甲：怎麼講？它說明一个什麼問題？

乙：它……啊，它是說，清明這個時候，气候不好，常下雨……

甲：他怎麼知道常下雨呢？

乙：啊……他会聞！……这空气，他一聞，就知道要下雨。

甲：還有什麼呢？

乙：還有……路上行人，啊，說一个人在路上走，有好些人跟

着他，上坎地去。

甲：幹嘛上坎地去呢？

乙：不是下雨嘛！一下雨，他受不了，所以說“欲斷魂”，就是要死啊，起碼是“非裝死不可”，乾脆，上坎地裏躲一會兒得啦！

甲：還怎麼樣呢？

乙：他一想啊，哎，不如先樂觀一下，找個地方喝點酒吧！
“借問酒家何處有，牧童遙指杏花村。”

甲：您這講解倒新鮮，我怎麼听着有點兒耳熟呢？

乙：我這是舊詩新解，用胡風反革命的材料來解釋這首詩。

甲：您這也太牽強附會啦，不管您怎麼解釋，這首詩也起不了什麼戰鬥作用！

乙：寫舊詩嘛，還能有什麼戰鬥作用！

甲：您這看法太簡單了。

乙：那麼，您說，它怎麼戰鬥呢？

甲：這要看寫什麼內容。

乙：噢！

甲：舊詩的形式也能寫新內容，我最近就寫了一首。

乙：以什麼為題呢？

甲：以胡風反革命集團事件為題。我用的是西江月的形式。

乙：噢，您怎麼寫的？

甲：好，我念一念，哪點兒不對請您批評指導。

“胡風偽裝進步，隱藏二十多年，如今陰謀被揭穿，一副醜惡嘴臉。”

乙：嗯。

甲：還有：“路翎耿庸蘆甸，呂焚化鉄方然，梅林冀沅李正廉，徐放謝韜牛漢”……

乙：嚇，他們這羣還不少啊！

甲：“曾卓滿濤嚴望，羅石羅洛綠原，阿壠雪葦彭柏山，全是一羣壞蛋。”

乙：實在是！這羣東西到底是什麼玩意兒呢？

甲：“也有惡霸地主，也有反動軍官，托派、特務、‘戰幹團’，就是他們骨幹。”

乙：胡風這個傢伙他是怎麼回事？

甲：“胡風出身地主，為入狡詐多端，曾經加入共青團，後來堅決不幹。”

乙：他要幹什麼呢？

甲：“要求退出組織，投靠反動集團，‘剿共軍’裏當軍官，他與蔣匪勾串。”

乙：他怎麼又當了作家呢？

甲：“後來跑到日本，行為不可告人。”

乙：嚇，這中間定有文章！

甲：“回國搖身一變，偽裝加入左聯，革命作家牌號懸，”

乙：幹些什麼呢？

甲：“暗中挑撥撞騙。”

乙：聽說，他很有一套理論哪！

甲：是啊。“商標‘真誠仁愛’，‘真正’現實主義，馬列主義充外衣，認清老牌胡記。”

乙：这些胡風骨幹分子都打哪兒來呢？

甲：“都是美蔣特製，惡鬼披上人皮，打進革命機關裏，”

乙：幹些什麼呢？

甲：“‘作家’、‘詩人’、‘編輯’。”

乙：有什麼活動？

甲：“一套挖心戰術，兩面手段俱全，‘橡皮包着鋼絲鞭’，多麼毒辣陰險！明着擁護革命，暗中咒罵連天，妄想推翻新政权，各地派遣坐探！”

乙：啊，多麼可惡！

甲：可惡的還在後頭啦！一九四九年的時候，“蔣匪敗走台灣，全國解放實現，人民大眾多喜歡，”

乙：這羣傢伙呢？

甲：“他說‘迎接苦難’。”

乙：他們怎麼“迎接苦難”呢？

甲：“暗地加緊活動，當面握手言歡，戴上假面‘跳加官’，來對革命敷衍。到處聯絡爭取，各地工作開闢，安排據點費心機，積極搜羅黨羽。他說時間開始，要以五年為期，學習孫猴兒鑽肚皮，”

乙：這是幹嘛呢？

甲：“夢想蔣匪復辟。”

乙：實在可恨哪！這麼說，解放後他們還拉不少人去呀！

甲：“大大的加強實力”呀！

乙：都拉下些什麼樣的人呢？

甲：“有的自由主義，有的驕傲情緒，有的對黨不滿意，竟跟

組織對立。”

乙：噫，這種思想可要不得！

甲：“有的愛戴高帽兒，有點兒功臣自居，愣跟老虎睡一起，他說自己兄弟。”

乙：這種人一定讓敵人利用嘍。

甲：是呀，敵人得手啦，“盜竊黨內文件，竊取國家機密，特務見縫兒就下蛆，趁你麻痺大意。”

乙：這些罪行都是怎麼揭穿的呢？

甲：這都靠了黨的領導，一步一步揭露了他們的真面目，一開始是批判胡風的反動文藝思想，真是“展開思想批判，胡風慌做一團，”

乙：怎麼辦？

甲：說他“追隨革命二十年，”

乙：二十年都有什麼成績？

甲：“背後竟放暗箭！”

乙：這是他說的？

甲：這是揭穿的！“鼓動胡風分子，訂立攻守同盟，忍受裏邊求重生，等待時機再動。”

乙：詭計不少哇！

甲：“任他千方百計，總會把他揭穿，人民力量大如天，粉碎一切壞蛋！”

乙：對！我也幫您作一首吧！

甲：好哇！

乙：“如今徹底揭穿，罪証鉄案如山，肅清胡風把心寬，再沒