

Lover 滴丝故事 恋の Discourse

曾志成/編選

恋人たち 丝丝缕缕 恋人絮语
恋の滴丝故事

瀧里柏

曾志成

黄燕祺

李維

岳深

桑平

劉中薇

王信智

1
1

53

LOVER 滴丝故事
恋の DISCOURSE

曾志成 編選

新雨出版社

CRASH撞擊出你我的文學新感動 精選合輯



文學板塊運動01

板塊作家新趨勢 大眾小說新大陸

定價：200元

井露 等◎著

曾志成◎編選



文學板塊運動02

小說的青春時代

定價：200元

紀大偉 等◎著

曾志成◎編選



虛擬·恋人

定價：200元

沙卡 等◎著

曾志成◎編選

CRASH撞擊出你我的文學新感動 新潮單行本



聖夜の微熱

GF-003 定價：200元

華麗魔幻的文字冒險
繽紛寓言的映畫迷宮
曾志成◎著



她 一尾美人魚

GF-004 定價：200元

擱淺於都會海域的一尾美人魚
深情款款唱著動人心弦的淺藍色愛情
高敏◎著



異色私神話 New Moon Rave

GF-007 定價：200元

Cinema女王花 Rave小妖姬
文字影音三棲 感官異色私體驗
Giovanna◎著

在地
研究

8-893009

傾城之戀 p.2

= 曾志成

你們 p.14

= 黃燕祺

村上春樹的聖誕大餐 p.26

= 瀧里柏

給蘇菲的情書 p.36

= 李維

p.48 空間的愛情否想

= 岳深

p.60 愛情感嘆詞

= 劉中薇

p.70 不斷離題的幾段情感

= 王信智

p.86 心事

= 桑平

曾志成

不太相信星座的處女座

必須從Fayray與濱崎步的音樂中取得完美平衡

迷戀三島由紀夫的濃眉和淺野忠信的單眼皮

會講簡單的法國語跟日本語

最愛單人旅行

夢想去巴黎，但搭飛機最遠只到東京

覺得太宰治是心目中最佳氣質美形男

自認是黑澤清的電影知己

想認識山田詠美、松浦理英子的姊妹們

寫過的專欄有：

自由時報花編副刊〈心天堂樂園〉

大成報男女版〈愛情鍊物誌〉、〈愛情魔幻小說〉

發表在國內報章雜誌的文章達百篇以上

現任新雨出版集團CRASH系列主編

傾城之戀

城東·健身中心

更精緻的身體主義不是減少贅肉而已，更要進一步挑剔身體的線條。

以身體作為展示的櫥窗，只要越過馬路，以仰角四十五度傾斜往對街看去，將可窺伺全貌。

這一端是免費觀賞的身體展示，那一端是每個認真流汗的人，沉醉在一種熱血沸騰的狂歡中。

不露天的運動情操意味著另一種資本主義的休閒模式已在城市生根。

明亮空間與齊全設備，是小而美的運動場，不管是跑步機，腳踏機，還是運動操，即便只是原地踏步，都能作一個馳騁世界的好夢。

當每個人換上緊身運動服，就不難發現城市目前正在流行，讓身體百分百動起來的意識型態，彷彿整個城市也要跟著跳起來。

更精緻的身體主義不是減少贅肉而已，更要進一步挑剔身體的線條，雕塑美好的身體不再是空泛的假象，而是足以供人炫耀的資產，美好的身體不僅取悅了自己，也滿足了他人。

男男女女齊聚一堂，慾望的氣味被削減到最低，大家都在尋求一致的目標，竭盡所能地讓身體的天生不平等到

了這裡，一律達到齊頭式平等。

夜間的健身中心人滿為患，全景式的落地玻璃窗將全員納入商品系列。

健身中心絕對是非常活力的展示舞台，人與人之間較勁的不是穿在外頭彰顯氣質的服裝，而是相互被檢視的身體。

於是，走進這個身體的競技場，對一個不符合標準的身體而言，會是多麼殘酷的考驗呀。

城中·綠色咖啡館

綠色咖啡館是一部時光的機器，收錄著各國異色經驗。

看見綠色的招牌總叫人覺得溫暖，因為咖啡館販售異國的鄉愁。

綠色咖啡館原先並非誕生於本城，但是突然在某夜過後，本城開滿了以綠色藤蔓標榜的植物性生活品味，讓人可以暫時喘口氣的咖啡館如雨後春筍般冒出。

停下來歇息的時候，匆忙奔走的時候，依賴咖啡成爲台北雅士的想望，一時蔚爲風尚。

尤其到了夜晚，綠色咖啡館更妝點出一座城市的輝

煌。月光從咖啡館的天窗輕盈灑下，爬滿了侍者黑色的帽沿。

製作咖啡的過程，猶如魔法寶典中錘鍊愛情的篇章，咖啡豆被機器碾碎後溢出獨特迷人的香氣，沿著咖啡杯淋上層層厚重曖昧的奶油，侍者僅止於挑逗的微笑說：焦糖咖啡法布奇諾。

出國旅行的思鄉病，綠色咖啡館成爲指認本城的唯一憑據，流連於數家綠色咖啡館，是旅途中必須沉澱的心情，必須被滿足的觀看慾望，必須品嚐的個人孤獨。

咖啡館內是陌生語言的異境，咖啡館外則是無聲的新奇風景，完美複製的制式咖啡氣質，將旅行中被放逐的靈魂圈入安全的鄉愁裡。

綠色咖啡館是一部時光的機器，收錄著各國異色經驗，任何地理距離遠遠抵不過心所感知的距離。置身其中，慢慢分不清自己現在漂流在何方。是東京，是曼谷，是北京，是香港，還是台北，其實都在也都不在。

一定有人還唸唸不忘，發生在異國的綠色咖啡館裡，一次輕描淡寫的艷遇。

城底·網咖

無限可能的網咖，原來是朝著漫無目標生活所發射的

一枚訊息彈，指向深邃的網際黑洞。

熱衷虛擬的靈魂，甚至願意獻身於此，所謂的「網路一夜情」，只要花比白天更少的錢，就可以蜷縮在私密的個人空間裡。

吃吃喝喝，與螢幕彼端的網友打屁，打發一夜的時間如此容易，與不明實體的對象建立虛擬的情誼，究竟算不算是一夜情？

連線遊戲的熱潮正在萌起，就是一種類似串聯的公式，大夥一起跳進遊戲的程式裡，虛擬實境角色扮演，打打殺殺，很是驚險刺激。

這種遊戲是社交，也是打發時間圖熱鬧，跟打麻將的功能八九不離十，只不過沒有三缺一困擾，更何況摸牌哪有殺戮戰場來得超現實與大快人心。

這裡還提供沒有個人電腦或無法在家上網的人，一個暫時的落腳處，只需進入免費電子郵件網頁，隨時隨地都可以收發電子郵件，隨時都可以呼朋引伴找樂子。

網咖是寂寞的藏身處，有些人的愛情只建立在這裡，離開這裡之後，就一無所有了。

使用者彼此隔絕，身體如此靠近，僅在咫尺之間，然而卻各自懷有各自的世界，嫌說話太累，也可以跟隔壁的人用ICQ聊天。

一邊讓咖啡溫著手，一邊用指尖敲打鍵盤，經由如此神奇的介面，發現無限可能的網咖，原來是朝著漫無目標生活所發射的一枚訊息彈，指向深遽的網際黑洞。

當所有伺服器挾帶著無數光纖電流，匯聚成巨大的寂寞時，就是一整座城市的寂寞了。

城內·賓館

賓館是愛情失樂園的黑盒子，喪了道德的尺度，潮了愛情的鹹溼度。

白花花陽光直直照在賓館的窗戶，褪去夜的神秘調性，白晝的賓館是另一番境界。

午間戀人飢腸轆轆，寧可捨棄食物，也要享有溫存，於是賓館提供了理所當然的服務。

分秒都不能浪費的，偷到工作的午休，約定在偏僻捷運站出口旁，一家標榜異國風情的旅館歇息。等待叫人升起甜蜜的焦慮，沒有那樣剛好兩人會同時抵達，總有一人必得等著另一人。

等待的人會戴上遮陽也遮醜的墨鏡，目光巡視四面八方，假裝欣賞流動的風景。

自助式賓館，房間鑰匙置於櫃檯的摸彩箱內，讓手氣

決定下一刻會身在哪一國的氛圍裡，故作大方貌仍遮不了光天化日之下，潛入賓館的尷尬。

拉上窗簾，隔絕白晝現實的光，只開一盞情趣小燈，浴室裡的水聲從未止歇，技巧高明地蓋過調情音樂。

賓館是愛情失樂園的黑盒子，喪了道德的尺度，潮了愛情的鹹溼度。讓美好的銷魂持續在永夜狀態，一如電視頻道正播放的情色影片。

沒有熟悉的味道，每一次都是嶄新，一如白得發亮的床單。

外頭的喧囂越來越遠，性的愉悅早乘著雲霄飛車衝上了天際，五官與身體被細部放大，急促的時間是致命傷卻也是催化劑，沒有一次不在高潮當下嘎然劃下休止符。

賓館沒有善後這回事，匆匆來去的戀人是過客，甚至來不及看清楚彼此歡愛後的臉。

城外·空港

空港是旅行時遺落的一枚重要的標記。

從地圖出走的想望，藉由這個神秘的過境之地得以實現。

當飛行機沿著看不見的自動導航系統，翱翔於三度空

間，旅人才真正得到解放。

所以，空港僅為漂流的靈魂暖身，在離別是如此耀眼的時刻，連暫時棲息的據點也顯出難得的光芒。

不隸屬於誰，空港是國度的進出口，也是長途跋涉的必經之處。

一個季節與另一個季節的遞嬗，一個島與另一個島的距離，一道天空與另一道天空的換幕，一片海洋與另一片海洋的過渡，都將在一個空港出發後並在另一個空港抵達前完成。

空港是首次接觸異域的場所，連空氣都存有令人難以言喻的陌生與驚奇，快要親炙陌生城市之前，通常以空港作為描繪城市遐想的指標。

空港的看板、餐廳、洗手間、各航空公司地勤人員與境外交通措施，自然會將旅人的目光焦點聚集，向城市最繁華的地帶延伸。

對空港產生莫名情愫是必然的。不論長途或短途的旅程，皆起於出走與歸返，空港將時間與空間劃分得如此自然寫實，卻不禁叫人產生幻覺的時差錯置。

尤其是免稅商店販售的紀念品，殘留著最後一絲旅途終結的惆悵氣息，叫人忍不住再多看一眼。

當飛行機緩緩升空，空港逐漸具體而微，完整呈現。總是要到了最後關頭，離別已然成為事實時，才能真正記

得，空港是旅行時遺落的一枚重要的標記。

城郊·捷運

在捷運站游移滿足了城市旅行慾望。

進入捷運，是城市的第一道入口。不管從何處開始，何處結束。

於人潮中魚貫行走，尖峰時段人與人擦肩的距離，地面以下冷的溫暖，像冬日穿在身上的毛線衣所發出的靜電效果，喀擦喀擦地廝磨著身上敏感的肌膚神經。

離峰時段則變成了空蕩的遊魂，在一處不見天日的洞口，作著潛藏的夢。

不怕日曬雨淋，電車行進是準時的承諾，相較於地面蛇行蜿蜒與窒礙難行的交通工具，捷運提供了另一樣既能享受集體行動便利，又能充分擁有個人空間的自由。

捷運機能地將所有臣服於城市型態的居民攏聚在一起了，沒有人會懷疑這是高度都市化的美好成果。

往低處走，每一個地下洞口閃著幽幽微光，埋伏著本城的血管命脈；往高處爬，每一處明亮驛站一如衛星雷達。

保持衣著光鮮，無聊時東張西望或閱讀，皆能保持優

雅姿態，不致因車速控制不良而當眾出糗。

舒適的快感，是一種邁向現代化的基本態度，擠電車的時候，拉近了人與人之間荒謬疏遠的距離，隨著平穩的擺渡，慢慢滑行於高空或穿梭於地底。

在捷運站游移滿足了城市旅行慾望，一張票根與沒有方向感的驅動，只要不出捷運站勢力範圍，終能回到最初的原點。

也許是地底的迷宮，接近冷酷意境小說的情節。也許是高空的塔台，傾向外太空科幻的意象。

捷運是城市邁向高密度脈動的產物。

恋の

恋人たち 丝丝缕缕 恋人絮语

（傾城之戀）