



庆祝新中国成立 60 周年
Celebrate the 60th Anniversary of
the People's Republic Of China

岭南 名

名人会丛书



岭南名
一
云
钟寶彭
林士
要潘
美唐
王郑
南生
明
为品
育央
大貴
秋
山
懷
其
壟
超
鶴
中
豪
儒
枕
饒
東
赤
紅
唐
詹
如
詹
初
黃
泰
何
郊
傅
宗
大
靜
綏
兩
伯
斯
希
達
其
鏡
鐵
家
顧
驥
安
子
慧
集
壽
人
佳
堂
濤
漠

羊城晚报报业集团 编

羊城晚报出版社

名人会丛书

岭南

江苏工业学院图书馆
藏书章

羊城晚报报业集团 编

羊城晚报出版社
· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

岭南名人会/羊城晚报报业集团编. —广州: 羊城晚报出版社, 2009. 9
ISBN 978 - 7 - 80651 - 701 - 7

I. 岭… II. 羊… III. 名人 - 访问记 - 广东省 - 现代
IV. K820.865

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 162591 号

岭南名人会

责任编辑 罗貽乐 吴 江 黄捷生 默 爽
责任技编 汤卓英
装帧设计 广东同文
责任校对 胡艺超
出版发行 羊城晚报出版社 (广州市东风东路 733 号 邮编: 510085)
发行部电话: (020) 87133824
出 版 人 罗貽乐
经 销 广东新华发行集团股份有限公司
印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司 (南海区狮山科技工业园 A 区)
规 格 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 印张 17.25 字数 360 千
版 次 2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 80651 - 701 - 7/K · 29
定 价 32.00 元

版权所有 违者必究 (如发现因印装质量问题而影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

广东省庆祝新中国成立 60 周年重点出版物编委会

主 任：林 雄

副 主 任：顾作义（执行） 朱仲南 廖红球

委 员：（以姓氏笔画为序）

叶文益 吴佳联 李夏铭 杨以凯

肖建国 郑广宁 金炳亮 黄尚立

黄树森 雷 铎 廖 琪

总 序

林 雄

今年，我们迎来了新中国成立 60 周年！

1949 年 10 月 1 日，毛泽东同志在北京天安门城楼亲手升起第一面五星红旗，向全世界庄严宣告：中华人民共和国成立了！历史翻开崭新的一页，中国从此踏上了强国富民的振兴之旅，开辟了社会主义建设和改革开放新纪元。

漫漫历史长河中，60 年只是短暂的一瞬间，但中国已经走过了波澜壮阔的风雨历程，取得了举世瞩目的成就，古老的神州大地发生了翻天覆地的变化。新中国成立之初，刚从战火硝烟中走来的共和国一穷二白、满目疮痍、百废待兴，今天的中国，经济建设快速发展、社会事业和谐进步、人民群众安居乐业；昔日饱受西方国家孤立围困的共和国，已经成为了维护和推动当今世界和平与发展不可缺少的重要力量；中华文化在沉寂一百多年之后，也日益展现其无穷的魅力。中国，像一艘刚刚起航的巨轮，正向着更高更远的目标破浪前行。

广东地处祖国南疆，是改革开放的前沿阵地和试验田，广东 60 年的发展历程成为了新中国沧桑巨变的缩影。60 年来，特别是改革开放以来，广东经济社会全面发展，取得了举世瞩目的成就，经济总

总
序

量先后赶超亚洲“四小龙”中的新加坡、中国香港和台湾地区，成为中国内地名副其实的经济强省；城乡面貌日新月异，人民生活水平明显提高，南粤大地处处呈现政通人和、安居乐业的祥和景象。

伴随着新中国前进的步伐，广东文学也走过了辉煌的历程。我们深深地体会到——

我们的文学创作，要体现社会主义核心价值体系追求。在市场经济的语境中，文学创作的价值追求更加难能可贵。社会主义核心价值体系是动员中国人民走中国特色社会主义道路的精神力量，是增强中华民族认同感，团结全国各族人民为实现中华民族的伟大复兴而奋斗的精神支柱，是引领全国人民在思想上、道德上共同进步，不断提高中华民族国民素质的精神源泉。所以说，社会主义核心价值体系是构建和谐社会的精神基础，而和谐文化是中国人民团结进步的重要精神支撑。构建和谐文化，是构建社会主义和谐社会的重要任务。

我们的文学创作，要突出岭南特色，彰显岭南气派。辽阔的岭南大地，经由南越文化、中原文化和海外文化交融碰撞，孕育了独具一格的岭南文化，它理性、包容，兼收并蓄，保持着强劲的生命活力，为广东文学提供了丰富的文化遗产和宝贵的精神财富。改革开放以来，广东领全国风气之先，形成了广东特色的思想文化观点、文化意识形态。岭南特色和岭南气派既有着深远的历史传统，又有着丰厚的现实基础，二者常常合而为一，以其开放、务实、创新的姿态，展示在国人和世界面前。在文学的百花园里，突出岭南特色、彰显岭南气派的作品，必

定是别具一格、独具魅力的奇葩。

我们的文学创作，要做到思想性和艺术性的完美统一。我们的作家必须具有社会责任感和高尚审美观，在创作过程中，注重艺术技巧、追求艺术魅力、营造艺术感染力的同时，还必须致力于思想、心灵世界的广阔和深邃。要站在历史的高度，与时代同步，把握时代的主题和生活的本质，热情讴歌民族精神和时代精神。一切优秀的文学作品，都是思想性和艺术性的完美结合。作品有了深邃的思想，就会变得崇高；有了精湛的艺术，就会历久弥新；思想性和艺术性完美统一，就会感召社会、激励人心、传之久远。真、善、美、爱，是思想内涵所在；民族精神和时代精神，更是思想精华的集中体现。优秀的文学作品，就是要用最为独特的艺术灵光，传递最有普遍意义的思想价值和精神内涵。

我们的文学创作，既要是高雅、优美的，又要是普罗大众所喜爱的。要贴近实际，贴近生活，贴近群众，为人民写作，为时代放歌，努力反映人民的主体地位和现实生活，做人民的作家。要始终与人民群众同呼吸共命运，努力满足人民群众日益增长的精神文化需求，把人民群众满意不满意、欢迎不欢迎，作为衡量文学作品的主要标准。

为庆祝新中国成立60周年，中共广东省委宣传部、广东省新闻出版局、广东省作家协会和广东省出版集团精心策划、组织出版一批重点图书，以文学作品的形式回顾60年发展历程，反映60年发展成就，总结60年发展经验，鼓舞全省人民以更大的热情投身改革开放和社会主义现代化建设伟大事业，

努力争当科学发展排头兵，为共和国 60 华诞献上一份特殊的礼物。这些作品中，有讴歌建国 60 年伟大成就的长诗，有以现实主义手法创作、唤起人们对于不同时期历史观、价值观思考的长篇小说，有全面切入岭南不同文化生态与历史成因的历史文化题材散文，有缅怀革命先烈、歌颂爱和奉献的报告文学，有关怀青少年成长、富有艺术感染力的儿童文学，等等。我们寄望这些作品，在岁月之中散发光芒，汨汨汇入华夏民族精神的河流，鼓舞和激励广大人民群众振奋精神、同心同德，开拓进取，为改革开放和社会主义现代化建设再立新功。

60 年弹指一瞬，大江东去，岁月如歌。

波澜壮阔的时代大潮、如火如荼的社会生活、诗情画意的平凡人间，正是勇于追求和探索的作家们的文学源泉和心灵歌谣。当今世界，文化与经济相互交融，文化作为一种重要的软实力，在综合国力竞争中的地位日益凸显。我们正站在一个新的历史起点上，文学事业发展道路无限宽广，广大作家任重道远。希望广东的作家们面对新时代，迎接新挑战，坚守良知，勇于担当，为人民写作，为时代放歌，创造更多更好的精品力作，让文学的思想和精神，照亮人们的心灵，为构建和谐社会作出新的更大的贡献。

2009 年 8 月

（作者系中共广东省委常委、宣传部部长）

序

黄 斌

去岁仲秋,《羊城晚报》开办大型访谈栏目《名人会》,每周一期。迄今,已有数十位名人在报纸上与广大读者“会面”。

栏目开办以来,坚守二要旨。一是“品位”。《名人会》不以追捧名人行踪、曝光名人佚闻为趣,而是通过记者与名人面对面的交流,探寻他们的思想轨迹,展示他们的人生态度,再现他们的探索历程,从而赋予了栏目“心灵之约”、“思想盛宴”的优越品质。在这里,栏目嘉宾观察时势、追忆往事、评点学界、感悟人生,如高山流水,读者阅之,仿佛会名人于雅室,怡然受益。二是“高度”。《名人会》的嘉宾,均为各领域的杰出代表,他们以不懈探索的精神、辛勤耕耘的作风、丰硕斐然的成果与卓越不凡的贡献,树立起精神和事业上的标杆,高山仰止,卓尔不群;他们是名副其实的“名人”,很多更是公认的大师。因此,思想深度、事业高度和社会知名度,是入选《名人会》的主要标准。这两个要旨,使《名人会》成为《羊城晚报》这一高端媒体的高端栏目,吸引了广大的高端读者,产生了极其良好的社会效果。

大师是文化的旗手,是社会进步的急先锋。我们的时代需要大师:

——大师们的思想光华,烛照前路。大师之所以成为大师,不仅因为他们才华卓越,更重要的是他们睿智过人,思想深邃,对社会历史发展趋势洞幽悉微。他们的思想,时常为黑暗带来第一束光芒;他们的脚步,总是走在时代

的最前面。

——大师们的求索精神，激励后人。“大师”不是天生的。非凡成就的背影，是艰辛和磨砺。无论顺境逆境，为求真理、为达至境，他们攻艰克难，锲而不舍。他们往往是孤独的探索者，但他们的足迹引导人们通向崇高境界。

——大师们的人格魅力，令人景仰。堪称大师的人，必定德艺双馨、清风高节，必定光明磊落、虚怀若谷。他们对社会的影响，不止于学养和艺术成就，更在于品格德行；他们是引领学子前行的先生，更是塑造心灵的精神导师。

岭南大地，名人荟萃，大师云集。《名人会》就汇集了众多名人大师。其中有桃李芬芳的名师、学贯中西的鸿儒、厚德仁术的大医、巨笔如椽的画家……他们有的出生南粤，负笈远游；有的情倾岭南，入粤建功；更多的是生于斯、长于斯、成于斯，在岭南这片热土上毕生奉献。总之，他们是岭南文化天空的璀璨之星，是岭南文化的闪亮名片，是当之无愧的大师。

《羊城晚报》是一张高品位的主流大报。长期以来，《羊城晚报》高举人文精神的旗帜，致力于弘扬岭南文化精神，挖掘岭南文化资源，保护岭南文化遗产，形成了独特的思想文化品格。而《羊城晚报》本身也成为岭南文化的一张名片。《羊城晚报》与名人大师相会，可谓是精神相耀，品质相辉。

在喜迎新中国成立 60 周年的时刻，我们精选《名人会》中的 28 篇访谈录，结成《岭南名人会》梓行，目的有二：一是向为共和国建设作出杰出贡献的人士表达敬意，以此庆祝共和国生日；二是祈望为传承优秀岭南文化尽一份力量，以此为推动广东文化强省建设作出新贡献。

己丑初秋于羊城

（作者系羊城晚报报业集团总编辑）

目录

●
走近南山 /001

●
饶宗颐：大隐于市一鸿儒 /006

●
释本焕：百岁和尚的百年佛缘 /026

●
黄天骥：对学生负责一辈子 当教师幸福有意思 /037

●
夏书章：年将九十欲何求，充电加油永恒事 /044

●
余静赣：为灾区捐三年生命 做设计让万物开心 /051

●
彭磷基：退休年纪攻读医学博士 /059

●
红线女：“岭南一宝” /066

●
富明慧：他心中充满光明，黑暗里创造奇迹 /076

●

●
96岁黄苗子 牛年四牛愿 /082

●
林墉：我追求“撼”，我很孤独 /089

●
詹伯慧：痛批研究生批量生产 论文乱写岂能容忍 /099

●
97岁王为一 笑谈如戏人生 /113

●
刘斯奋：新兴工业文明是广东文化精髓 说广东没文化是视角存在问题 /126

●
罗品超：笑谈梨园风物 98岁重登舞台唱大戏 /135

●
詹希美：跋涉寻虫常履险 总写遗嘱远行前 /146

●
潘鹤：我非画家——画鹤本想嘲笑社会反被称赞画好 /152

●
杨奇：一个报人在看不见的战线 /159

●
李育中：最优秀学生都是逃学的 /168

●



●
黄达人：中山大学要创立岭南学派 /182

●
麦英豪：寻找南越国的人 /191

●
余其伟：广东音乐不仅是喝茶搓麻 /204

●
唐大禧：红色经典与唯美有冲突吗？ /217

●
何镜堂：整个社会推着我往前走 /223

●
王贵忱：我是文德路大学毕业生 /234

●
邓铁涛：戏称“46公岁”，公开“养生经” /240

●
郑秋枫：为严肃音乐请命 /245

●
傅家谟：我要那么多房子干什么？ /252

走近南山

文/《羊城晚报》记者 赵仲炜 廖怀凌 图/《羊城晚报》记者 何 奔

争创三有一好 争当时代先锋

“我一直在追求着一位医生和一位共产党员的最佳结合点。一位医生如果不能成为医生群体的最好代表，那么他也说不上是一位共产党员。一位白衣天使，必须时刻记住，最重要的是把病人当作亲人般看待……作为一个党组织，作为一名党员，还有什么比拯救生命更大的政治？”

这是钟南山在抗击“非典”取得阶段性重大胜利的时候，发自内心的真情告白。

钟南山，中国工程院院士，广州医学院第一附属医院广州呼吸疾病研究所所长。他既是一名可亲、可敬、可爱、可信的医学专家，又是一位平时工作看得出来、关键时刻站得出来、危急关头豁得出来的优秀共产党员。

南山风格，令人敬佩；南山故事，精彩感人……

他让国际 改变看法

国际论坛狙击谣言 告诉世界“非典”真相

在很多人看来，作为抗击“非典”的一面旗帜，钟南山一生的辉煌由此铸就。在人类的安全与尊严遭到严峻挑战时，他是一名战士，临危受命，选择战斗到底，没有“退缩”之意；他是一名勇士，面对科学与真理，选择坚持到底，没



有“变通”之想；他是一名智者，面对凶猛疫魔，选择携手协作，没有“得失”之虑。

共产党员永远是中流砥柱。2003年初，当“非典”突然袭来，谣言四起，国外一些别有用心势力借机丑化中国，散布错误言论：“中国政府故意隐瞒疫情”、“SARS是中国的切尔诺贝利事件”……身为防治SARS的专家学者，钟南山很清楚疫症的实际情况，知道党和政府为之付出的巨大努力，他无法容忍这种扭曲、污蔑。他先后到十多个国家和地区去作报告，实事求是地告诉各国的专家学者在中国发生SARS事件的真相，以及中国政府和人民所做的努力及取得的成绩。

在全美胸肺学会（ATS）上，钟南山专业、开放、实事求是的态度，有理有礼有节的辩论风格，使许多国家的专家学者及媒体改变了对我国防治SARS工作的看法。大会主席比思尔教授在总结中强调：“我们获得了防治SARS经验的最新报告，亚洲的经验将为全球对SARS的有效控制提供有价值的启示。”CNN电视台在《今日美国》中评论“中国大陆的SARS发病率已经明显下降，令人鼓舞”。

那段时间，他经常是乘20多个小时飞机到欧美讲学，讲完后第二天就马上赶回，在临床一线救治SARS患者，协调各地的防治工作，极少休息，身体很疲惫。老伴经常劝他少外出、多休息，甚至为此朝他发脾气。但钟南山停不下来，因为他把自己为祖国服务、为党工作的有限时间，看得比健康、比生命更宝贵。



英伦留学 为国争气

六项成果七篇论文 外国同行刮目相看

在旁人看来，抗击非典是钟南山一生中遇到的最大挑战。但钟南山不这么认为。他坦言遇到的最大挑战是早年留学英伦时的求学生涯。

1979年钟南山考取公派留学资格，前往英国伦敦爱丁堡大学进修。充满抱负的他刚到英国，就被浇了一盆冷水。英国法律不承认中国医生的资格，导师弗兰克教授当时也不了解中国，不信任钟南山，原本两年的留学时间，限制为8个月，8个月做不出什么工作，就要自找出路。他暗下决心：一定要用实际行动为中国医生、为祖国争口气！

留学期间，他拼命工作，取得了6项重要成果，完成了7篇学术论文，其中有4篇分别在英国医学研究学会、麻醉学会和糖尿病学会上发表。他的勤奋和才干，彻底改变了外国同行对中国医生的看法，赢得了他们的尊重和信任。英国伦敦大学圣·巴弗勒姆学院和墨西哥国际变态反应学会分别授予他“荣誉学者”和“荣誉会员”称号。当他完成两年的学业后，爱丁堡大学和导师弗兰克教授一再盛情挽留。但他坚定地选择了回国之路。

他说，作为一名医务工作者，只有在自己国度的人群中做出的研究成果，才能真正反映中国人的疾病规律。中国有句古语：“儿不嫌母贫。”作为一个中国人民的儿子，一名中国学者，绝不能因为祖国母亲贫穷，就厌弃她，离开她。我的事业在中国！我应该回到祖国，为她的强大尽绵力。

救死扶伤 永远第一

心中“病人最大” 看病“三个一样”

钟南山身边的工作人员都知道他有一句名言：看病只看病情，不看背景。他还有著名的“三个一样”——高干、平民，有钱、无钱，城市、农村，一样的热情耐心，一样的无微不至，一样的负责到底。他是这样说的，也是这样做的。

钟南山的名气越来越大，但在病人面前，却没有一点架子。跟随钟南山多年的医护人员众口一词地说，在钟所长的心目中，“病人最大”。他有一个雷打不动的规矩——每周两次亲自查房，即使在他如今的高龄，即使在他现在的地位，即使在那场生与死的“抗非”搏斗中，只要有危重病人，他无时无刻不在牵挂。在外地出差，也要与病房保持热线联系，随时了解情况；一下飞机，家都没回，就直奔医院看病人。有一个动人细节，在病友中间传颂：天冷时，细心的钟院士总

要用双手先把听诊器捂热了，再开始给病人听诊。

有位叫屈洁琼的病友，是广州市一间小煤店的职工，患罕见的重症肌无力症，全身瘫痪，呼吸衰竭，要靠人工呼吸机维持生命。不少医院都摇头，收治这样的病人医疗价值有限，而且还要冒巨额医疗费没有着落的风险。但面对阿琼那求生的哀怜眼神，钟南山没有犹豫收下了她，与同事、同行一起研究制定了一个治疗方案，还给她配备了特护小组。时间一年年过去，病人的病情反反复复，多少次抢救，多少次会诊。病人、家属、病人所在的单位都已经失去了信心，而钟南山依然没有放弃努力。他甚至以个人的名义去争取外国专家的支持，为阿琼筹到了4万多港元的药品。尽管屈洁琼最终还是没能摆脱死神的纠缠，但是，钟南山和医护人员那温暖的爱心使她的生命足足延长了6年！病人无憾地走了，却给医院留下了40万元的巨额医疗欠费。

当时作为院长的钟南山，何尝不知道在市场经济中医院也要“创收”；但他更知道，作为共产党员和人民的医院，救死扶伤永远是第一位的。有一位潮州病人反复咳血，心理负担很重，非要见钟南山不可。钟南山出差回来，马上到病房看望这位重病患者，并亲自主持了7次会诊，亲自制定手术方案。病人十分感动：“我与钟教授无亲无故，他待我却比亲人还好。”

突如其来的SARS改变了许多东西，但没有一丝一毫改变钟南山的“医者父母心”。“非典”一战，钟南山成为医疗救治的主心骨。在谈“非”色变的时刻，他主动请缨：“把最危重的病人往我们这里送！”他亲自制订治疗方案，甚至抓起人工气囊为病人输氧；在探视病人时，为了检查患者的口腔，他把自己的头凑到和病人距离不到20厘米处仔细观察……

现在，钟南山的“三个一样”，成了所内医务人员的共同追求。

关注基层 帮扶弱勢

科研试验心怀百姓 两种仪器惠及大众

当看到不少边远地区的患者连最基本的治疗都不能得到的时候，钟南山下定决心努力实现先进技术和设备简单化、大众化，让基层医院买得起，让一般病人用得起。

支气管激发试验是诊断早期支气管哮喘的可靠手段，但做这种试验使用的仪器很昂贵，国际上常用的每台需要5000多美元。钟南山查资料、做试验，经过一年多的研究，终于研制成一种与那些进口设备功效相当的简易支气管激发试验仪。这种仪器只要20分钟就可获得可靠结果，还无需电源，每台价格也仅仅198元。现在，内地许多基层医院以及香港等地都在使用这种仪器。