



文源丛书

文源讲坛

——
山西省领导干部历史文化讲座

山西省图书馆 编
山西出版集团
山西人民出版社

W
E
N
Y
U
A
N
J
I
A
N
G
T
A
N



文源丛书

文源讲坛

——山西省领导干部历史文化讲座

山西省图书馆 编 山西出版集团 山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文源讲坛：山西省领导干部历史文化讲座 / 山西省图书馆编. —太原：山西人民出版社，2009.2
ISBN 978-7-203-06315-5

I. 文… II. 山… III. 文化史 - 中国 - 干部教育 - 学习参考资料 IV. K 203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 205640 号

文源讲坛：山西省领导干部历史文化讲座

编 者：山西省图书馆
责任编辑：张建英
装帧设计：谢 成

出 版 者：山西出版集团·山西人民出版社
地 址：太原市建设南路 21 号
邮 编：030012
发行营销：0351-4922220 4955996 4956039
0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)
E-mail: sxskcb@163.com 发行部
sxskcb@126.com 总编室
网 址：www.sxskcb.com

经 销 者：山西出版集团·山西人民出版社
承 印 者：山西出版集团·山西新华印业有限公司

开 本：787mm × 1092mm 1/16
印 张：20.5
字 数：300 千字
印 数：1-3 500 册
版 次：2009 年 2 月第 1 版
印 次：2009 年 2 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-203-06315-5
定 价：36.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

序

中共山西省委常委、宣传部长 高建民

“文源讲坛——山西省领导干部历史文化讲座”，是省委、省政府为加强领导干部学习、增强领导干部人文素养、提高领导干部执政能力而举办的。这个讲坛由省委组织部、省委宣传部、省直工委、省文化厅联合主办，省图书馆具体承办。一年来，文源讲坛从历史对现实的启发借鉴、从中华优秀传统文化对建设社会主义先进文化的意义价值、从高新技术对现代社会的重大影响等不同角度，举办了一系列深受广大听众和干部欢迎的讲座，扩大了领导干部的知识面，提高了领导干部的理论文化素养，对各级领导干部进一步掌握中国特色社会主义理论体系，深入学习实践科学发展观，更好地把握共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律，提高运用科学理论分析问题和解决问题的能力，产生了积极的作用，推动了我省学习型社会和学习型政党的建设。

经过一年多的实践，文源讲坛表现出鲜明的特点。一是领导重视。省委、省政府主要领导非常关注、支持，经常主持或聆听讲座。二是文化品位较高。主讲人均为国内著名学者，在相关领域有较为广泛的影响，不仅学识渊博，而且善于表达。三是知识面广泛。既涉及经济政治，又涉及科技文化；既立足于国内，又面向世界；既有理论的深刻性，也有实践的操作性。四是针对性强。讲座内容紧密配合中央和省委的重大决策部署、重点工作任务，适时解读国内外重大事件，关注社会热点，已经成为全省领导干部每月一次的文化盛宴。

领导干部理论文化素养的高低,直接影响到党的事业。勤奋学习是领导干部增长才干、提高素质的重要途径,是做好各项工作的重要基础,更是提高党的执政能力的重要方面。在科技进步日新月异,知识更新不断加快,国际形势不断变化,国内改革发展稳定和党的建设面临的新情况新问题层出不穷的今天,领导干部不抓紧抓好学习,不在学习和工作中提高自己,就难以适应时代的要求,完成肩负的历史使命。领导干部必须牢固树立终身学习的思想,坚持理论联系实际的马克思主义学风,以谦虚的态度、顽强的毅力抓好学习,努力在建设学习型政党和学习型社会中走在前列。要认真学习马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想,深入学习科学发展观、构建社会主义和谐社会等重大战略思想,真正学懂弄通,掌握精神实质,提高理论素养,不断加强工作中的理论自觉和理论指导;要认真学习形势任务,掌握国际国内发展动态,增强大局意识和责任意识,以此为基础来谋划工作、推进工作;要自觉学习现代科技文化知识,从领导工作的实际需要出发,加快知识更新,优化知识结构,不断丰富做好领导工作的知识储备;要自觉成为学以致用、用有所成的表率,着眼于解决改革发展稳定中的实际问题,把学习的体会和成果转化为谋划工作的思路、促进工作的措施、领导工作的本领,转化为推动转型发展、安全发展、和谐发展的能力。

把一年来“文源讲坛——山西省领导干部历史文化讲座”的精彩内容汇编成书,是一件好事,对于帮助更多的领导干部提高理论文化素养,提高领导水平和执政能力,意义重大。希望“文源讲坛——山西省领导干部历史文化讲座”越办越好,越办越有特色,成为我省干部队伍建设的重要阵地,文化建设的亮丽品牌。

目 录

序 ----- 中共山西省委常委、宣传部长 高建民 1

李学勤 历史学家

中华文明起源与山西 ----- 1

二月河 作家

历史的真实与艺术的真实 ----- 23

杨锦麟 时政评论家

世界论中国 ----- 49

于 丹 北京师范大学教授

构建和谐心灵 ----- 73

罗哲文 古建筑专家

建设“形神兼备、和谐完美”的城市文化 ----- 95

温铁军 中国人民大学教授

国家战略调整的相关问题分析 ----- 113

王 蒙 作家	
文学的启迪	149
葛剑雄 历史地理学家	
从历史地理看晋商和徽商的兴衰	173
阎崇年 清史专家	
康熙盛世的历史经验	201
高丙中 北京大学教授	
清明节的复兴对中国社会文化的意义	233
毛寿龙 中国人民大学教授	
大部制与机构改革的基本问题和思路	257
夏学銓 北京大学教授	
中华民族的人文精神	291
《文源丛书》说明	319

中华文明起源与山西

时 间：2007 年 6 月 23 日

地 点：山西省图书馆报告厅

主 讲：李学勤（历史学家）



李学勤，1933 年生于北京，读书于清华大学哲学系。第九届全国政协委员、著名历史学家、古文字学家、清华大学历史系教授、博士生导师，中国社会科学院古代文明研究中心主任，夏商周断代工程专家组组长、首席科学家，国务院学位委员会历史学科评议组组长，中国史学会副会长，中国先秦史学会理事长，中国钱币学会副理事长兼学术委员会主任，美国东方学会荣誉会员，国际欧亚科学院院士。研究领域为中国古代历史文化、古文字学和文献学。主要著作有《殷代地理简论》、《东周与秦代文明》、《新出青铜器研究》、《比较考古学随笔》、《周易经传溯源》、《简帛佚籍与学术史》、《走出疑古时代》、《古文献丛论》、《缀古集》、《四海寻珍》、《夏商周年代学札记》、《重写学术史》、《中国古代文明研究》等。曾在中直国家机关工委、文化部、中国社会科学院、国家图书馆举办的“部级领导干部历史文化讲座”上为中央部级领导干部演讲。

天祿石渠

龍城之光

文源講壇

李學勤

二零零七年六月廿三日

各位领导，各位女士、先生，大家好！今天我能有机会来“文源讲坛”，觉得非常荣幸，特别是又有机会到山西来参观学习，心里面感到非常高兴。今天我讲的题目叫做“中华文明起源与山西”，主要谈以下几个问题：

第一个问题，文明起源研究是重大的科学问题。

第二个问题，中国传统文化的性质和它的特点。

第三个问题，山西省与中国文明的起源。

最后一个问题，山西省与中国文明的特点。

大家有什么意见随时都可以向我提出。

一、文明起源研究是重大的科学问题

谈到中华文明的起源问题，在座的各位都会感到非常亲切，因为我们的国家，我们的人民大众，包括在海外的华侨华裔，在互相见面的时候都经常谈起我们中国有五千年的文明史。中国的五千年文明，这是我们民族的骄傲，在世界也是很特殊的，我们也常常说我们是“炎黄子孙”，这也反映了我们民族对凝聚力的一个共同认识。在国内我们可能不太会感受到这一点，可是如果有机会到国外去，碰到久居海外的华侨华裔，说起炎黄子孙，说起五千年文明史，那是很亲切的一件事。

请允许我讲一个我个人的经历。我记得“文革”刚刚结束的时候，我参加过一个代表团去澳大利亚。澳大利亚最古老的一个大学是悉尼大学，我们和悉尼大学的各位先生们见面，那时候的会场相当大，有

一个白发苍苍的老先生从前面直直地走过来跟我说话，说你能不能用英语？我说我能。他说：他感觉到羞耻的一件事，就是他虽然是中国人的后代，但已经不会说中国话了，可是还觉得是炎黄子孙，所以见到中国人非常高兴，今天想把主要的著作送给你们，希望你们把它带回祖国去。我觉得非常感动，后来我们才了解到，这位老先生是马来西亚的华侨，已经是第四代了，所以他不会说中国话应该不会稀奇，他是当时东南亚著名的会计学家，已经退休了。他真的把他的著作送给了我们，这当时也给我们造成了一点困难，因为他的书有一米高，都是用英文写的，我们只好送到大使馆，然后又运回北京。这个事例表明，在海外如果提到炎黄子孙，提起我们的文明史，会在感情上有一种深厚的凝聚感，所以我们谈中国文明的起源这个问题有很重要的爱国意义。

我首先说一下文明起源的研究，这是一个重大问题，从科学意义上来说特别重要，对于研究人类的历史是重大的科学问题。马克思1843年在他的早期著作《德意志意识形态》开头讲了一段话，他说我们只知道一门科学，这门科学就是历史学，整个的历史可以分为自然史和人类史。这是马克思的一个重要创见，也可以说是一个非常重要的科学命题，因为马克思这个观点是把整个宇宙、自然的发展和人类历史的发展连贯到一起来讲的。所有的科学都可以用历史的观点来看，自然科学可以说是“自然史”，人类文化的研究可以叫做“人类史”。把所有的科学都用历史的观点来观察，这是一个重要的马克思主义观点，今天我们应该很好地学习和领会。

为什么这么说呢？如果我们遵照马克思的观点来看，在整个的自然到人类的发展里面可以有五个起源问题。

第一个起源问题是宇宙的起源问题。整个的宇宙是怎么起源的，这个问题过去大家可能觉得不好理解，因为宇宙好像是无限的，但在现代的理论物理学上，在现代的宇宙学上来看，宇宙恐怕真是有一个

起点，这个起点学者估计是在 150 亿年到 170 亿年之间。无论他们讲得对不对，宇宙的起源问题是一个重大的科学问题。

宇宙的起源问题之下，和我们更接近的是地球的起源问题。虽然宇宙是这样的浩大和古老，可是毕竟和我们人类太遥远了。人类所寄托的世界是地球，地球属于太阳系，太阳系属于银河系，银河系、太阳系以至于我们所居住的地球有一个起源。如果说宇宙的起源问题是一个物理学或者是宇宙学的问题，那么现在我们说的地球的起源，包括银河系的起源、太阳系的起源是一个天文学、地学的问题。

地球的起源之后是生命的起源问题。自然界，宇宙、星系和我们的星球，我们的地球，它本来是无机的，没有生命的。生命是怎么起源的呢？这个问题很复杂，我们现在不清楚。现在很多人探索地球以外有没有生命，这个在很早以前就开始讨论了，在外星球上寻找生命，大家看过很多科幻小说，我想大家也知道。我告诉大家，目前为止，没有一个可信的科学证据证明在地球以外有生命。不管有些人说得多好听，目前没有任何真正能使大家信服的证据。生命起源这个问题既是一个地学的问题，也可以说是一个古生物学的问题。这当然是一个重大的科学问题，可是离我们还是太远。

第四个起源问题是人类的起源问题。人类怎么起源的？人类虽然是生物的一种，可是他和任何的其他生物并不一样。现在有些人把人和其他生物完全混同起来，那就会大大降低我们人的自我意识和道德水准。人和其他的生物一定不一样，包括和我们最亲近的物种也是根本不一样的，把这个界限去掉是不允许的。

那么究竟人类怎么起源的？我们人类怎么从动物界分别出来？这当然是一个大问题，现在有好多争论。山西是古人类化石发现很多的地方，可是无论如何说，人类的历史也不是太长。近些年大家知道有一种论点，认为那些古人类化石和现在的人没有关系，现在的人只是在几万年以前从非洲传来的。所谓“夏娃理论”认为十万或者七万年

以前在非洲有一个女性，她是现在所有人类基因的起源，这个论点研究分子生物学的一些朋友赞成，可是研究古人类的学者不赞成。这个问题怎么解决，是一个古生物古人类学的问题，当然也是重大的科学问题。

光有人类的起源问题，还不足以呈现从自然史到人类史的全部过程，现在还有一个起源问题，那就是文明的起源，这正是马克思、恩格斯在他们的晚年所致力解决的问题之一。文明是怎么起源的？《家庭、私有制和国家的起源》这是马克思晚年在写作《资本论》的时候思考、恩格斯在马克思逝世以后完成的巨大工作，也就是人类怎么样从野蛮到文明，换句话说，就是人类怎么样真正摆脱了自然界。人类没有文明就没有真正摆脱自然界，这也是科学上的重大问题，而且不但是在今天，在历史上，国内、国外都是很多的学者致力研究的问题。文明是怎么起源的，它是怎么形成和发展，怎么样形成各个国家、各个民族形形色色的文明面貌。即使像我们中国这样一个国家里面，在文化面貌上各地方也有不同。山西和广西就不一样，广东和北京也不一样。究竟怎么形成的这些现象，是一个历史学的问题，这个问题本身有它特别的意义。这就规定了人类对文明和历史的认识，而对文明和历史的认识会影响到我们未来的发展，所以我们说这是一个重大的问题。

大家要知道，古代文明在全世界来看不是从一个地方起源的，过去的人总认为文明是单独起源，这个不但我们认为如此，全世界的人都这样认为。中国人经常讲历史，很多地方唱戏说：“自从盘古开天地，三皇五帝到如今”，这就是文明的起源一直到国家形成，一直到现在，是单独的起源。基督教的《圣经·创世纪》，一开始就谈上帝怎么创造了天地，怎么有了伊甸园，怎么创造了亚当，怎么从亚当身上取了一个肋骨变成了夏娃，然后亚当和夏娃怎么犯了罪，被赶出伊甸园，这也是一个单独的起源。实际各地的古代文明总是站在自己的立场上把文明看成单源单线地发展。在这种观点的影响之下，在考古学

上就形成了“传播论”，说全世界文明，或者是文明因素，都是在一个地方产生的，产生之后散布到各地去。这种论点现在看起来不对，因为人类在不同的地方、不同的条件下发展的文明或文明因素，它会有各个不同的起源，而且走到差不多的历史阶段，会有同样的东西，比如说车给人类带来很大的好处，可是车不是在一个地方发现的，不是一个地方创造了车，然后才有了所有的车。

世界上这种独立起源的文明到底有多少？在古代的时候究竟有过多少个文明？这个问题也没有一个统一的看法。可能在座的很多人知道英国有一个非常著名的学者叫阿诺德·汤因比，他有一部名著叫《历史研究》。他说世界历史上有 21 个文明，每一个文明都有生老病死。实际上世界上不止 21 个文明，就算是 21 个，这 21 个文明里面应该说它又不一样，有的文明是有独立的起源，有的文明虽然是一个很重要的文明，可是它并不是独立的起源，它的产生和发展是在其他文明的影响之下产生的，这两个大不一样。最明显的例子比如日本，我们必须有一个初步认识，不管我们对日本人怎么看，日本文明在世界各个文明里面是比较独特的，可是谁也不能不承认日本文明是在中国文明影响之下发展来的，这点大家都知道，就是在日本侵略中国之际，日本学者也没法否认他们的文明在中国文明的影响之下，它不是一个独立的发展和严谨的文明，独立起源的文明，比如大家最熟悉的四大文明：古代埃及、古代美索不达米亚、古代印度、古代中国，这四大文明大家说怎么没有西亚罗马呢？西亚罗马它是在这个影响之下产生的，不是独立发展的，所以说世界的文明起源和发展是一个很重要的问题，所以我们对中国文明的起源和它的发展研究就和古代埃及、古代美索不达米亚还有古代印度的这些文明起源和它的发展研究一样，它会给整个人类的文明起源发展研究作出贡献，从科学意义上来说这也是非常重要的，这不单单是我们从爱国主义的立场来认识的一个问题，它是有重大的科学意义的，这是一件特别重要的事。

怎么样来研究我们中国的古代文明，或者是世界古代文明的起源问题呢？你凭什么道理呢？当然一个是古书、文献，可是更重要的是考古、考古学的研究。我们从考古学的研究就可以探索人类的起源，特别是越古的时候古书记载就越少，就越依靠考古学的研究。大家知道，我们对于过去历史的研究就好像我们对于空间、时间上的距离，这个道理是一样的，从空间上来说，越远的我们就越看不清楚；从时间上来说，越古老的东西我们的知识就越少。比如我今天坐在这儿演讲，头一排的领导我看得都非常清楚，五排以后我看得还可以，基本能看到，最后一排面目我就看不清楚，这是一个道理。怎么办呢？有一个办法就是考古学，我们从地下找到历史给我们遗留的一些物质材料，把它翻出来。山西在考古上是大省，我们在山西作了大量的考古工作，提供了大量的材料，这些就是我们研究遥远古代文明的依据，我们对于过去要从考古学上来探索，这点是一个很重要的研究途径。

比如考古学家发掘了一个遗址，包括墓葬等等的建筑都看到了，但是你怎么判定它是不是文明呢？这个问题在国际上的标准一般是三条，特别在我们亚洲又增加了一条，是四条，我给大家介绍一下：

第一条就是城市，或者是都市。“城市”这个词是很好的，可是在中国来说有时它不准，因为我们一听“城”就会想到“城墙”，中国人的都市都有城墙，它要有个城墙，可是实际上城市不一定有城墙，因为古代的城市是没有城墙的，没有城墙并不能说明它就不是一个都市，它有一个大的群落，那就是都市。那么有多大才叫“都市”呢？在国际上考古的标准是 5000 人，要有 5000 人的口，这样基本就可以建立一个城市了。一个文明它至少得有都市，都市应该有 5000 人以上的人口，居住 5000 人的都市它的面积应该有多大呢？大家虽然不能给一个量的标准，但是自己也能够体会到，第一条就是城市。

第二条，要有文字，而且大家要知道，在考古学上我们强调文字的存在是文明最主要的标准。大家知道，文字是一个发明，不是发现，因