

子思子

吳楚之君稱也
 人皆專事焉
 師
 君皆專事焉
 氏之
 滕文
 之目
 下為
 以大道為諸侯
 公孫等而為一
 摠而言之則孟子
 自其次第蓋以聖
 王之盛唯有堯舜
 梁故號曰梁王聖
 咸願以為
 師也魯衛之
 備而有衛靈公季
 是以梁惠
 一列者也
 言孟子為此書之
 大名梁

思想史論

● 黃俊傑 著

東土圖書公司印行

子而學

（卷二）
梁啟超曰梁王聖
師也魯衛之
季
氏以大儒為師是以梁惠
君皆尊事之
下
目其次第蓋以聖王之盛唯有堯舜

思想史論

ISBN 957-19-1344-8 (121)



00450



9 789571 913445

黃俊傑著

孟子思想史論

陳學捷題



國立中央圖書館出版品預行編目資料

孟學思想史論／黃俊傑著．--初版．--
臺北市：東大出版：三民總經銷，民80-
冊； 公分．--(滄海叢刊)
含參考書目及索引
ISBN 957-19-1343-X (卷一：精裝)
ISBN 957-19-1344-8 (卷一：平裝)

1. (周) 孟軻—學識—哲學

121.26

80003362

◎ 孟學思想史論 (卷一)

著者 黃俊傑
發行人 劉仲文
出版者 東大圖書股份有限公司
總經銷 三民書局股份有限公司
印刷所 東大圖書股份有限公司
地址／臺北市重慶南路一段
六十一號二樓
郵撥／〇—〇七一七五—〇號
初版 中華民國八十年十月
編號 E 12076
基本定價 拾元
行政院新聞局登記局版臺業字第〇一九七號

有著作權，不准侵害



ISBN 957-19-1344-8 (平裝)

自序

孟子學是我多年來讀書主要的興趣之所在。這個學術領域之所以長期吸引我，主要是由於孟子思想系統範圍廣闊，顯微無間，同時兼具現實性與超越性，並且將這兩種表面上互不相容的思想質素完全融合為一體，使孟子思想成為一個「極高明而道中庸」的系統。比較具體地說，孟子思想的現實性，主要表現在孟子的辨義利、別王霸、明公私之上。孟子生於政治激變、社會動盪的戰國時代，他堅持理想主義，以王道理想強聒時君，勸梁惠王以仁義，直斥梁襄王以不似人君，絕不曲道以從君，亦不曲學以阿世，不枉己以從人，在亂世中樹立「大丈夫」的人格典範。但是，孟子關懷現實政治，並不是僅從現實出發。相反地，孟子認為人不僅僅是「政治人」，也不僅僅是「社會人」，人是整體的存在，人有其超越性的根源。人性與天命原是融合為一體的，從一方面看，每一個現實生活中的生命源自於超越的本體；從另一面來看，也只有愈深入於人的本性，才愈能瞭解天的意志或本質。因此，孟子思想所展現的是一個「既內在而又超越」的人性世界。而這種超越性，又必須在現實中覓其落實之處，使它不流於空寂玄思。

孟子這一套將超越性與現實性貫通的思想體系，一方面以不能自已的「四端之心」，證明人的內在善苗的普遍必然性，鼓舞人興起心志承擔人間的苦難，撻伐暴君，駁斥邪說，而不流於「馬基維利式」的爭權奪利。孟子提醒人們，現實生活有其超越根源，從而賦予生命以博厚高明的意義感；另一方面，孟子將人的超越性落實在現實生命之中，使生命不流入空寂與虛無。個人的生命因為擁抱人民、面對憂患，而充滿了強韌活潑的動力。這是孟子之所以能夠深刻地撞擊每一個時代的讀者的基本原因。

在東亞思想史上，中日韓歷代許多思想家深為孟子這一套「既內在又超越」、既富現實感又有理想性的思想所吸引，起而註孟、釋孟、闡孟，甚至攻

2 孟學思想史論

孟、排孟、斥孟，留下數量可觀的著作；甚至專制帝王朱元璋讀《孟子》至草芥寇讎之語而大怒，德川時代講官為日本皇太子講《孟子》，亦避民本而不敢言。這些正面詮釋或反面批駁孟子的論著或行動，在君主專制體制下的帝制中國或德川日本或李朝朝鮮，使《孟子》這部經典成為為苦難人民伸張正義的福音書，而不是象牙塔裏的高文典冊。東亞思想史上孟學詮釋史的發展歷程，不僅展現與現實互動的政治意義，而且也透露思想氣候變遷的消息，使思想史工作者為之砰然心動，起而尋幽訪勝，抉發義蘊。

《孟學思想史論》這套書的撰寫，就是為了闡明孟子思想的特質，釐清其所蘊涵的問題，並進而探討東亞思想史上孟子學詮釋之發展軌跡。這套書預計三卷：卷一主要的任務，在於解析孟子思想的特質；卷二的內容預定探討中國思想史上孟子學的流變；卷三則預定分析德川日本思想史上孟子學的發展。現在所刊印的卷一，可以作為爾後第二卷及第三卷論述的基礎。

第一卷的內容共包括兩大部分：一是〈論述篇〉；二是〈集釋篇〉。兩者互相呼應，不可分割。〈論述篇〉各章析論孟子思想的各個面向，所提出的論斷，雖是個人一家之私見，但絕非閉門造車，而係以〈集釋篇〉所條扎歷代中日韓儒者釋孟之言論作為參考，故所論可以與歷代儒者相印證，使千年如相會於一堂之上。反之，本書〈集釋篇〉出入中外諸家，取其精華，去其糟粕，益以己見，勒成新詮，自有一套義理作為根據，此即〈論述篇〉之所以作也。如此兩相配合，庶幾〈集釋篇〉觀書不徒為章句，而〈論述篇〉說理不謬於古人也。更具體地說，〈集釋篇〉第一篇及第二篇就《孟子·告子上》二十章及《孟子·公孫丑上·2》，詳加集釋，創為新解，實與〈論述篇〉第二及第三章論孟子及孟子後學之生命觀，互相呼應。〈集釋篇〉第三篇集釋義利之辨章，以作為〈論述篇〉第四章及第五章論述孟子社會思想之基礎。〈集釋篇〉第四篇集釋王霸三章，則與〈論述篇〉第六章析論孟子王道政治論相呼應。附錄二篇分就《孟子》書中所見禮之文化史涵義，及馬王堆帛書《五行篇》之「形於內」一語，試作詮釋，皆以近日讀孟之餘，就相關資料，略加董理，以就教於高明。本書部分篇章是國科會資助研究計畫之研究成果（〈論述篇〉第二、第四章研究計畫編號：NSC78-0301-H002-04；〈論述篇〉第一章及〈集釋篇〉

第四篇研究計畫編號：NSC 79-0301-H002-31)。為能早日獲得學界友朋的指教，本書各章初稿曾發表於《清華學報》、《國立臺灣大學文史哲學報》、《國立臺灣大學歷史學系學報》、《中國文哲研究通訊》、《科學發展月刊》及《漢學研究》等學術期刊，收入本書時均加以相當大幅度的修訂。在這部書寫作的過程中，我得到許多師友的指教，雖因名單太長而無法在此一一列舉他們的大名，但他們的情誼我衷心感激，長誌不忘。

將近一千年前，北宋政治家王安石誦讀《孟子》，景仰孟子之餘，寫下了這樣一首詩：

沈魄浮魂不可招，遺編一讀想風標，
何妨舉世嫌迂闊，故有斯人慰寂寥。

這首詩也很能夠烘托出我現在寫完《孟學思想史論》第一卷時的心情。孟子生於戰國亂世，但他所高唱的是人民勝利進行曲，他不屑為日薄崦嵫的封建制度唱輓歌，他所堅持的理想主義，他所展開的強韌的生命力，他所樹立的「大丈夫」的人格典範，千百載以降仍是現代人的「永恆的鄉愁」，仍強有力地撞擊著現代人的心靈。這部書就是我在這種心靈的邀約與撞擊之下，所提出的一點讀書心得，我誠懇地企盼海內外學界先進的指教。

黃俊傑
1991年暮春
序於臺北市

滄海叢刊書目

國學類

中國學術思想史論叢(一)~(八)

現代中國學術論衡

兩漢經學今古文平議

宋代理學三書隨劄

先秦諸子繫年

朱子學提綱

莊子纂箋

論語新解

哲學類

文化哲學講錄(一)~(五)

哲學十大問題

哲學的智慧與歷史的聰明

文化、哲學與方法

哲學與思想

內心悅樂之源泉

知識、理性與生命

語言哲學

哲學演講錄

後設倫理學之基本問題

日本近代哲學思想史

比較哲學與文化(一)(二)

從西方哲學到禪佛教——哲學與宗教一集

批判的繼承與創造的發展——哲學與宗教二集

「文化中國」與中國文化——哲學與宗教三集

從創造的詮釋學到大乘佛學——哲學與宗教四集

集

中國哲學與懷德海

人生十論

湖上閒思錄

晚學盲言(上)(下)

愛的哲學

是與非

邁向未來的哲學思考

錢穆著
錢穆著
錢穆著
錢穆著
錢穆著
錢穆著
錢穆著

鄒如著
鄒如著
何秀煌著
何秀煌著
王晚波著
吳經熊著
孫寶琛著
劉福增著
吳怡著
黃慧英著
江日新著
吳森著
傅偉勳著
傅偉勳著

傅偉勳著
東海大學哲學研究所主編
錢穆著
錢穆著
錢穆著
蘇昌美著
張身華著
項退結著

現代藝術哲學
 現代美學及其他
 中國現代化的哲學省思
 不以規矩不能成方圓
 恕道與大同
 現代存在思想家
 中國思想通俗講話
 中國哲學史話
 中國百位哲學家
 中國人的路
 中國哲學之路
 中國人性論
 中國管理哲學
 孔子學說探微
 心學的現代詮釋
 中庸誠的哲學
 中庸形上思想
 儒學的常與變
 智慧的老子
 老子的哲學
 逍遙的莊子
 莊子新注（內篇）
 莊子的生命哲學
 墨家的哲學方法
 韓非子析論
 韓非子的哲學
 法家哲學
 中國法家哲學
 二程學管見
 王陽明——中國十六世紀的唯心主義
 義哲學家
 王船山人性史哲學之研究
 西洋百位哲學家
 西洋哲學十二講
 希臘哲學趣談
 近代哲學趣談
 現代哲學述評(一)

孫 旗 譯
 趙 天 儀 著
 成 中 英 著
 劉 君 燦 著
 張 起 鈞 著
 項 退 結 著
 錢 穆 著
 吳怡、張起鈞 著
 黎建球 著
 項退結 著
 項退結 著
 臺大哲學系主編
 曾仕強 著
 林義正 著
 姜允明 著
 吳怡園 著
 高柏厚 著
 蔡仁起 著
 張起邦 著
 王 怡 著
 吳冠學 著
 陳海煙 著
 葉鍾聯 著
 謝雲飛 著
 王 邦 著
 姚 蒸 著
 王 讚 著
 張 永 著
 張君勱原著、江日新中譯
 林安梧 著
 鄒 如 著
 鄒 如 著
 鄒 如 著
 鄒 如 著
 傅 佩 榮 編譯

- | | |
|-------------------|---------------|
| 當代西方哲學與方法論 | 臺大哲學系主編 |
| 人性尊嚴的存在背景 | 項退結編著 |
| 理解的命運 | 殷鼎著 |
| 馬克斯·謝勒三論 | 阿弗德·休慈原著、江日新譯 |
| 懷海德哲學 | 楊士毅著 |
| 洛克悟性哲學 | 蔡信安著 |
| 伽利略·波柏·科學說明 | 林正弘著 |
| 宗教類 | |
| 天人之際 | 李杏邨著 |
| 佛學研究 | 周中一著 |
| 佛學思想新論 | 楊惠南著 |
| 現代佛學原理 | 鄭金德著 |
| 絕對與圓融——佛教思想論集 | 霍韜晦著 |
| 佛學研究指南 | 關世謙譯 |
| 當代學人談佛教 | 楊惠南編著 |
| 從傳統到現代——佛教倫理與現代社會 | 楊偉勳主編 |
| 簡明佛學概論 | 于凌波著 |
| 圓滿生命的實現（布施波羅密） | 陳柏達著 |
| 蘆荳林·外集 | 陳慧劍著 |
| 維摩詰經今譯 | 陳慧劍譯註 |
| 龍樹與中觀哲學 | 楊惠南著 |
| 公案禪語 | 吳怡著 |
| 禪學講話 | 芝峯法師譯 |
| 禪骨詩心集 | 巴壺天著 |
| 中國禪宗史 | 關世謙著 |
| 魏晉南北朝時期的道教 | 湯一介著 |
| 社會科學類 | |
| 憲法論叢 | 鄭彥棻著 |
| 憲法論衡 | 荆知仁著 |
| 國家論 | 薩孟武譯 |
| 中國歷代政治得失 | 錢穆著 |
| 先秦政治思想史 | 梁啟超原著、賈馥茗標點 |
| 當代中國與民主 | 周陽山著 |
| 釣魚政治學 | 鄭赤琰著 |
| 政治與文化 | 吳俊才著 |
| 中國現代軍事史 | 劉馥著、梅寅生譯 |
| 世界局勢與中國文化 | 錢穆著 |

中華文化十二講	錢	穆	著
民族與文化	錢	穆	著
楚文化研究	文	一	著
中國古文化	崇	政	著
社會、文化和知識分子	葉	傑	著
儒學傳統與文化創新	黃	通	著
歷史轉捩點上的反思	韋	一	著
中國人的價值觀	文	武	著
紅樓夢與中國舊家庭	陸	輝	著
社會學與中國研究	蔡	文	著
比較社會學	文	岑	著
我國社會的變遷與發展	朱	樓	主編
三十年來我國人文社會科學之回顧與展望	賴	澤	編
社會學的滋味	蕭	新	著
臺灣的社區權力結構	文	崇	著
臺灣居民的休閒生活	文	崇	著
臺灣的工業化與社會變遷	文	崇	著
臺灣社會的變遷與秩序(政治篇)(社會文化篇)	文	崇	著
臺灣的社會發展	席	汝	著
透視大陸	政治大學新聞研究所	主編	
海峽兩岸社會之比較	蔡	文	著
印度文化十八篇	糜	文	著
美國的公民教育	陳	光	譯
美國社會與美國華僑	蔡	文	著
文化與教育	錢	穆	著
開放社會的教育	葉	學	著
經營力的時代	青野豐	著	
大眾傳播的挑戰	白	龍	譯
傳播研究補白	石	永	著
「時代」的經驗	彭	家	著
書法心理學	汪琪、	彭家	著
史地類	高	尚	著
古史地理論叢	錢	穆	著
歷史與文化論叢	錢	穆	著
中國史學發微	錢	穆	著
中國歷史研究法	錢	穆	著
中國歷史精神	錢	穆	著

國史新論
 秦漢史
 秦漢史論稿
 與西方史家論中國史學
 中西古代史學比較
 中國人的故事
 明朝酒文化
 共產國際與中國革命
 抗日戰史論集
 盧溝橋事變
 老臺灣
 臺灣史與臺灣人
 變調的馬賽曲
 黃帝
 孔子傳
 唐玄奘三藏傳史彙編
 一顆永不殞落的巨星
 當代佛門人物
 弘一大師傳
 杜魚庵學佛荒史
 蘇曼殊大師新傳
 近代中國人物漫譚·續集
 魯迅這個人
 三十年代作家論·續集
 沈從文傳
 當代臺灣作家論
 師友風義
 見賢集
 懷聖集
 我是依然苦鬥人
 八十憶雙親、師友雜憶（合刊）
 新亞遺鐸
 困勉強狷八十年
 我的創造·倡建與服務
 我生之旅
 語文類
 中國文字學

錢 義 穆 著
 錢 維 穆 著
 邢 維 田 著
 杜 維 運 著
 杜 維 運 著
 夏 雨 人 著
 王 春 瑜 著
 郭 恒 鈺 著
 劉 鳳 翰 著
 李 雲 漢 著
 陳 冠 學 著
 王 曉 波 著
 蔡 銓 譯
 錢 穆 著
 釋 中 編
 釋 中 劍 著
 陳 慧 劍 著
 陳 慧 劍 著
 劉 慧 劍 著
 王 覺 心 著
 劉 覺 心 著
 姜 凌 宇 著
 凌 何 欣 著
 何 欣 著
 鄭 彦 著
 鄭 彦 著
 鄭 彦 著
 毛 振 著
 錢 穆 著
 錢 百 著
 陶 立 著
 陳 方 著
 潘 重 規 著

中國聲韻學
 訓詁通論
 翻譯新語
 詩經研讀指導
 陶淵明評論
 鍾嶸詩歌美學
 杜甫作品繫年
 杜詩品評
 詩中的李白
 司空圖新論
 詩情與幽境——唐代文人的園林生活
 唐宋詩詞選——詩選之部
 唐宋詩詞選——詞選之部
 四說論叢
 紅樓夢與中華文化
 中國文學論叢
 品詩吟詩
 談詩錄
 情趣詩話
 歌鼓湘靈——楚詩詞藝術欣賞
 中國文學鑑賞舉隅
 中國文學縱橫論
 蘇忍尼辛選集
 1984
 文學原理
 文學欣賞的靈魂
 小說創作論
 借鏡與類比
 鏡花水月
 文學因緣
 中西文學關係研究
 從比較神話到文學
 神話即文學
 現代散文新風貌
 現代散文欣賞
 世界短篇文學名著欣賞
 細讀現代小說

潘重規、陳紹崇 著
 吳孟復 著
 黃文範 著
 裴普賢 著
 李辰冬 著
 羅立乾 著
 李辰冬 著
 楊慧傑 著
 楊慧傑 著
 王潤華 著
 侯迺慧 著
 巴壺天 編
 巴壺天 編
 羅盤昌 著
 周汝穆 著
 錢雙友 著
 邱祖泰 著
 方楊光 著
 李元洛 著
 黃慶萱、許家鶯 著
 黃維樑 著
 劉安雲 譯
 劉紹銘 譯
 趙滋蕃 著
 劉述先 著
 羅冠驥 著
 何國樹 著
 鄭潤華 著
 王樹森 著
 古添洪、陳慧樺 主編
 陳炳良 等 譯
 楊昌年 著
 鄭明嫻 著
 蕭傳文 著
 張素貞 著

GEORGE ORWELL 原著

向未來交卷	葉海煙	著
不拿耳朵當眼睛	王讚源	著
古厝懷思	張文貫	著
關心茶——中國哲學的心	吳文怡	著
放眼天下	陳新鐘	著
生活健康	卜元	著
美術類		
樂圃長春	黃友棟	著
樂苑春回	黃友棟	著
樂風泱泱	黃友聲	著
談音論樂	林棟	著
戲劇編寫法	方寸	著
戲劇藝術之發展及其原理	趙如琳	譯著
與當代藝術家的對話	葉維廉	著
藝術的興味	吳道文	著
根源之美	莊申	著
中國扇史	莊申	著
立體造型基本設計	張長傑	著
工藝材料	李鈞	著
裝飾工藝	張長傑	著
人體工學與安全	劉其偉	著
現代工藝概論	張長傑	著
色彩基礎	何耀宗	著
都市計畫概論	王紀鯤	著
建築基本畫	陳榮美、楊麗黛	著
建築鋼屋架結構設計	王萬雄	著
室內環境設計	李琬琬	著
雕塑技法	李何恆	著
生命的倒影	侯淑姿	著
文物之美——與專業攝影技術	林傑	著

目 錄

自序

〈論述篇〉

第一章 序論：孟子思維方式的特徵·····	3
一、前言·····	3
二、「具體性思維方式」：其運用及其問題·····	4
三、「聯繫性思維方式」：其根據、展現及其問題·····	20
四、結論·····	27
第二章 孟子思想中的生命觀·····	29
一、序論·····	29
二、從「六氣」到孟子的「浩然之氣」·····	32
三、「心」與「氣」的關係·····	54
四、孟子的「踐形」理論·····	61
五、結論：兼論中國古代文化的特質·····	66
第三章 孟子後學對身心關係的看法	
——以馬王堆漢墓帛書《五行篇》為中心·····	69
一、前言·····	69
二、心與身的分野及其統一·····	73
三、「思」與「慎獨」：孟子學中工夫論的新開展·····	81
四、結語·····	89

第四章 孟子思想中的羣己關係	91
一、前言	91
二、「個人」與「社會」的連續性及其構成基礎	92
三、「個人」與「社會」的衝突及其解消： 孟子對「責任之不相容性」問題之處理及其涵義	103
四、結論	109
第五章 義利之辨及其思想史的定位	111
一、前言	112
二、孟子義利觀念的提出及其論辯的對象	113
三、孟子義利觀念的源流： 孔子的義利思想及其相關觀念	133
四、荀子與先秦儒家義利思想的轉折	145
五、結論——兼論先秦儒家義利觀念演變的思想史涵義	157
第六章 孟子的王道政治論及其方法論預設	161
一、前言	161
二、王道政治論的內涵及其運作邏輯	162
三、王道政治論的方法論預設	172
四、嚴王霸之辨的歷史背景	174
五、結論	177
第七章 結論	181
參考書目	189