

教育部人文社会科学重点研究基地云南大学西南边疆少数民族研究中心资助



西南边疆民族研究书系
民族学研究生教材丛书

云南民族的

历史与文化

概要

王文光 龙晓燕 编著

云南大学出版社

教育部人文社会科学重点研究基地云南大学西南边疆少数民族研究中心资助



西南边疆民族研究书系
民族学研究生教材丛书

云南民族的

历史与文化



概要

王文光 龙晓燕 编著

云南大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

云南民族的历史与文化概要/王文光, 龙晓燕编著.
昆明: 云南大学出版社, 2009

ISBN 7-81112-765-2

I. 云… II. ①王…②龙… III. ①少数民族—民族历史—
云南省②少数民族—民族文化—云南省 IV. K280.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 020424 号

云南民族的历史与文化概要

王文光 龙晓燕 编著

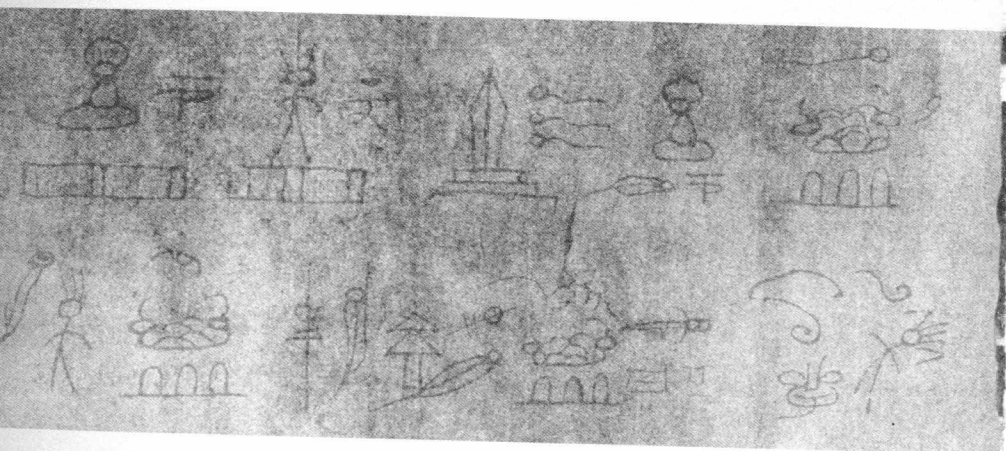
责任编辑	纳文汇 牛鸿斌
封面设计	丁群亚
出版发行	云南大学出版社
印 装	云南国浩印刷有限公司
开 本	850mm×1168mm (1/32)
印 张	12.875
字 数	323 千
版 次	2009 年 2 月第 1 版
印 次	2009 年 2 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-81112-765-2
定 价	30.00 元

地 址: 云南省昆明市翠湖北路 2 号
云南大学英华园 (邮编: 650091)

发行电话: (0871) 5033244

网 址: <http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com



目 录

绪 论	(1)
第一章 先秦时期云南的古人类及其文化	(5)
第一节 旧石器时代云南的古人类	(5)
一、概述	(5)
二、元谋人	(6)
三、昭通人	(7)
四、西畴人	(8)
五、丽江人	(8)
六、昆明人	(8)
第二节 外来族群与本地族群相融合而产生的云南早期 族群	(9)
一、属于氏羌系统的族群	(10)
二、属于百越系统的族群	(11)
第三节 云南民族与中原民族及文化的交流	(13)
一、旧石器、新石器时代的文化联系	(13)
二、青铜时代的经济联系	(14)
三、杜宇入蜀与庄蹻入滇	(15)
第四节 先秦时期云南的早期文化	(16)
一、石器时代的文化	(16)
二、云南早期的青铜文化	(22)

三、从出土的青铜器看云南青铜时代的文化生活习俗	(25)
第二章 秦汉时期的云南民族与文化	(26)
第一节 政治、经济与民族发展	(26)
一、秦汉对云南的统治与开发	(26)
二、经济发展情况	(30)
三、民族概况	(31)
第二节 秦汉时期的云南民族	(32)
一、由氐羌分化发展来的民族	(33)
二、由百越分化发展来的民族	(35)
三、苞满与闽濮	(39)
四、汉族	(40)
第三节 秦汉时期云南的民族文化	(41)
一、农业与手工业	(41)
二、文化教育与生活习俗	(44)
第三章 魏晋南北朝的云南民族与文化	(47)
第一节 动乱的政治与相对稳定的社会经济	(47)
一、诸葛亮治理南中	(47)
二、魏晋南北朝时期的动荡政治	(49)
三、爨氏称霸南中	(50)
四、相对稳定的社会经济	(50)
五、民族概况	(51)
第二节 进一步分化中的云南民族	(53)
一、由氐羌系统分化来的民族	(53)
二、鸠僚	(54)
三、闽濮	(55)

四、具有“夷”化倾向汉族“大姓”的形成与发展	(56)
第三节 汉晋时期的云南民族文化	(61)
第四章 唐宋时期分化与重新组合的云南民族及其文化	(64)
第一节 云南政治经济与民族发展概述	(64)
一、隋唐对云南的治理	(64)
二、南诏统治时期的云南	(67)
三、南诏国与大理国中间存在的三个小王朝	(73)
四、大理国统治时期的云南	(74)
五、民族概况	(80)
第二节 分化与重新组合中的云南民族	(81)
一、以氐羌为主体分化发展而来的各民族	(81)
二、以百越为主体发展而来的各民族	(94)
三、以闽濮为主体发展而来的民族	(98)
四、从外地迁入云南的苗族	(100)
五、汉族	(101)
第三节 唐宋时期的云南民族文化	(103)
一、以农业、手工业为主的诸物质文化	(103)
二、南诏、大理国与汉文化的交流及相关生活习俗	(108)
三、文化艺术	(113)
第五章 元明清时期的云南民族及其文化	(117)
第一节 元明清时期云南的政治经济发展概述	(117)
一、元代云南的政治经济	(117)
二、明代云南的政治经济	(120)

三、清代云南的政治经济	(125)
第二节 元明清时期云南民族发展概况	(134)
一、罗罗	(135)
二、僰人 (民家、白子)	(136)
三、末些 (么些、摩些)	(137)
四、禾泥 (窝泥)	(139)
五、古宗	(140)
六、卢蛮 (栗些)	(141)
七、俅人	(142)
八、怒子	(143)
九、西番	(143)
十、结些	(144)
十一、保黑	(145)
十二、峨昌	(146)
十三、“三撮毛”	(146)
十四、金齿 (百夷、摆夷)	(147)
十五、侏人 (沙人)	(148)
十六、仲家	(150)
十七、水户	(151)
十八、苗人	(152)
十九、瑶人	(153)
二十、蒲蛮	(154)
二十一、崩龙	(156)
二十二 古刺 (戛刺、卡瓦)	(157)
二十三、蒙古	(158)
二十四、满族	(161)
二十五、回回	(164)
二十六、汉族	(165)

第三节 元明清时期云南各民族的文化	(168)
一、罗罗(彝族)的文化	(168)
二、白人(白族)的文化	(183)
三、焚夷(傣族)的文化	(184)
四、窝泥(今哈尼族)的文化	(188)
五、力些(今傈僳族)的文化	(191)
六、峨昌(今阿昌族)的文化	(193)
七、苦葱(今分别为哈尼族和拉祜族)的文化	(193)
八、侬人(土僚、侬人、沙人,今壮族)的文化	(194)
九、傈黑(今拉祜族)的文化	(197)
十、蒲人(今布朗族)的文化	(197)
十一、“野蛮”等族群(今景颇族)的文化	(198)
十二、仲家(今布依族)的文化	(199)
十三、么些古宗的文化	(200)
十四、古宗(今藏族)的文化	(201)
十五、西番(今普米族)的文化	(202)
十六、卡瓦(戛喇、阿瓦)的文化	(203)
十七、瑶人的文化	(203)
十八、“三撮毛”(今基诺族)的文化	(204)
十九、苗人的文化	(204)
 第六章 现当代的云南民族	(206)
第一节 中华民国时期云南历史发展概况	(206)
一、从辛亥革命到卢汉起义	(206)
二、中华民国时期的云南行政区设置变化	(210)
三、民国年间云南的土司	(213)

第二节 中华人民共和国建立后云南历史发展概况	
.....	(217)
一、政治经济发展概况	(217)
二、中华人民共和国建立后云南的民族工作	(220)
三、20世纪50年代云南的民族识别工作	(223)
四、中华人民共和国建立后云南政区设置变化	(227)
第三节 彝族与彝族文化	(232)
一、从乌蛮、“罗罗”到彝族	(232)
二、彝族的文化生活习俗	(233)
第四节 白族与白族文化	(250)
一、从白子到白族	(250)
二、白族的文化生活习俗	(251)
第五节 纳西族与纳西族文化	(260)
一、从摩些到纳西族	(260)
二、纳西族的文化生活习俗	(260)
第六节 哈尼族与哈尼族文化	(267)
一、由和泥到哈尼族	(267)
二、哈尼族的文化生活习俗	(268)
第七节 云南藏族及其文化	(274)
一、由古宗到藏族	(274)
二、云南藏族的文化生活习俗	(275)
第八节 傈僳族与傈僳族文化	(281)
一、由力些到傈僳族	(281)
二、傈僳族的文化生活习俗	(281)
第九节 独龙族与独龙族文化	(286)
一、由佤族到独龙族	(286)
二、独龙族的文化生活习俗	(287)
第十节 怒族与怒族文化	(297)

一、由怒子到怒族	(297)
二、怒族的文化生活习俗	(298)
第十一节 普米族与普米族文化	(310)
一、由西番到普米族	(310)
二、普米族的文化生活习俗	(311)
第十二节 景颇族与景颇族文化	(317)
一、由山头到景颇族	(317)
二、景颇族的文化生活习俗	(318)
第十三节 拉祜族与拉祜族文化	(322)
一、拉祜族	(322)
二、拉祜族的文化生活习俗	(322)
第十四节 阿昌族与阿昌族文化	(325)
一、由峨昌到阿昌族	(325)
二、阿昌族的文化生活习俗	(326)
第十五节 基诺族与基诺族文化	(333)
一、由攸乐到基诺族	(333)
二、基诺族的文化生活习俗	(334)
第十六节 傣族与傣族文化	(337)
一、由摆夷到傣族	(337)
二、傣族的文化生活习俗	(338)
第十七节 壮族与壮族文化	(350)
一、由侬人(沙人、土僚)到壮族	(350)
二、壮族的文化生活习俗	(351)
第十八节 布依族与布依族文化	(355)
一、由仲家到布依族	(355)
二、布依族的文化生活习俗	(356)
第十九节 水族与水族文化	(357)
一、由水人到水族	(357)

二、水族的文化生活习俗	(358)
第二十节 苗族与苗族文化	(366)
一、由苗人到苗族	(366)
二、苗族的文化生活习俗	(367)
第二十一节 瑶族与瑶族文化	(372)
一、由瑶人到瑶族	(372)
二、瑶族的文化生活习俗	(374)
第二十二节 布朗族与布朗族文化	(380)
一、由濮曼到布朗族	(380)
二、布朗族的文化生活习俗	(381)
第二十三节 德昂族与德昂族文化	(384)
一、由崩龙到德昂族	(384)
二、德昂族的文化生活习俗	(385)
第二十四节 佤族与佤族文化	(390)
一、由卡佤到佤族	(390)
二、佤族的文化生活习俗	(391)
第二十五节 云南蒙古族及其文化	(395)
一、由“渔夫”到蒙古族	(395)
二、云南蒙古族的文化生活习俗	(395)
第二十六节 云南满族及其文化	(396)
第二十七节 云南回族及其文化	(398)
一、从回回到回族	(398)
二、云南回族的文化生活习俗	(399)
第二十八节 云南汉族及其文化	(400)
后 记	(401)

绪 论

中国是一个统一的多民族国家，有 56 个民族，而地处中国西南边疆的云南也是多民族分布的地区。据 2000 年人口普查的资料，全国 56 个民族成分云南都有。千人以上的 33 个，不足千人的 8 个，不足百人的 10 个，不足 10 人的 5 个，此外还有族属未定的克木人、芒人等，民族个数占全国民族总个数的 100%。其中，彝族、白族、傣族、哈尼族、傈僳族、佤族、拉祜族、纳西族、景颇族、布朗族、德昂族、阿昌族、怒族、基诺族、独龙族等 15 个民族的全部或大部分都居住在云南，而且他们的先民在先秦时期就已经生活繁衍在云南。汉代，汉族开始进入云南，藏族、普米族、蒙古族、回族、苗族、瑶族等民族是 8 世纪以后陆续从我国其他地区迁入的。至于高山族、东乡族、俄罗斯族、鄂伦春族等民族则是中华人民共和国成立后来云南工作的，他们不在本书讨论的范围之内。

云南成为多民族地区，并不始于近代。从先秦到汉晋时期，云南这块神奇的土地上已经生活着许多民族群体，到元明清时这些族群基本形成现代的民族及其分布格局。其成因是多方面的，既有地理环境方面的因素，也有特定的历史原因。概括起来说，大致不外以下几个方面：^①

特殊的地理环境，形成云南的多民族。一般来说，在人类社

^① 张增琪：《中国西南民族考古》，云南人民出版社 1990 年版，第 2 页。

会发展的早期阶段,由于生产力水平十分低下,地理环境往往对人们的生产、生活有着极大的影响。正如斯大林说的:“地理环境无疑是社会发展的经常和必要的条件之一,它当然要影响到社会的发展——加速或延缓社会发展的进程。”其实,地理环境不仅对人类社会的发展进程起作用,甚至在人种、民族、经济形态、生产方式、生活习惯等方面都有一定的制约作用。云南地处北纬 $21^{\circ}8'32''$ 至 $29^{\circ}15'8''$,东经 $97^{\circ}31'39''$ 至 $106^{\circ}11'47''$ 之间。全省地形北高南低,大部分河流为南北流向。滇西地区为横断山脉纵谷区,主要由高黎贡山、怒山及云岭等高大狭长的山脉与怒江、澜沧江、金沙江等深切河床的大江相间而成。这些河谷多为南北走向,自古以来就是云南与青藏高原的天然通道。滇东地区为高原地带,平均海拔2 000米左右。在两大类地区中又有许多大小不等的盆地(云南俗称“坝子”),全省共有坝子约1 400多个。由于云南古代的土著居民长期生活在这样的地理环境中,再加上交通不便,各地居民处于相对“封闭”状态,久而久之,就逐步形成体貌、气质、语言、服饰及生产、生活方式各有差异的民族共同体。而且,即使是同一个民族,由于分布在不同的区域,也有个性差异。以彝族为例,云南的彝族分布比较广泛,其支系也十分繁多,仅他称、自称就有百余个,各地彝族的语言、习俗、服饰等也都存在着较大的差异。

特定的历史条件使外地民族大量流入云南。从考古材料来看,新石器时代已有西北的氐羌、东南的百越等原始族群进入云南。春秋战国时期,我国西北地区的民族关系发生了较大变化。这时,北方草原上的游牧民族匈奴人逐渐强大,并不断向外扩张。由于匈奴政治势力的扩展,使整个甘、青高原的氐羌民族受到很大影响。他们中有的被匈奴征服,向其称臣纳贡;有的虽无力与匈奴抗争,但又不愿臣服,便向原来就有同类的西南方向移动,沿着横断山脉河谷进入云南西部地区。当他们进入地广人稀

且交通不便的横断山脉峡谷后，很少再受外界的侵扰。因而从公元前5世纪至公元前2世纪这段时间内，在亚洲东、中部多战乱的情况下，横断山脉反而成了许多古代民族群体安身立命的“安乐窝”。从考古材料和文献记载综合来看，进入云南的外来民族不仅有来自西北地区的游牧民族（即氏羌民族群体），也有从中南半岛北上的土著民族孟高棉人，他们是我国古代文献中所谓的“苞蒲蛮”。除氏羌和孟高棉民族外，大致在新石器时代晚期到青铜时代早期，两广地区的百越民族群体中的一部分早已占据了今滇东南、滇南、滇西南及滇池区域地区。在北方氏羌南下、南方苞蒲北上、东南方百越西进以及秦汉王朝致力于开发边疆的特定历史条件下，包括少数汉族在内的诸多民族群体，纷纷向西南边疆汇聚，与当地的土著相互融合、相互吸收，从而使云南成为多民族地区。

封建时代特别的统治方式，使云南保留了众多的民族。从秦汉到近现代，云南自始至终是一个多民族地区。为什么中原王朝在云南设置郡县2000余年，至今还有众多的民族？这是由于云南各族自古以来政治、经济、文化发展不平衡，所以中原王朝不能采用与内地相同的统治方法。于是，两汉、蜀汉时期采用边郡制，唐时采用羁縻制，元、明、清三代采用土司制等特别的统治方式，以适应云南各民族发展不平衡的状况，客观上使云南保留了众多的民族。^①

由于民族众多，其语言属系也多，除蒙古族外，大致可以将云南民族的语言属系分为汉藏语系、南亚语系及其下属的4个语族、11个语支。汉藏语系除汉语外有藏缅语族的藏语支（藏语）、羌语支（普米语）、彝语支（彝语、哈尼语、傈僳语、拉

^① 以上皆引自张增琪：《中国西南民族考古》，云南人民出版社1990年版，第2~5页。

枯语、纳西语、基诺语)、白语支(白语)、景颇语支(景颇语、怒语、独龙语)、阿昌语支(阿昌语);壮侗语族的壮傣语支(壮语、傣语、布依语)、侗水语支(水语);苗瑶语族的苗语支(苗语)、瑶语支(瑶语)。属南亚语系孟高棉语族的有佤语支(佤语、德昂语)、布朗语支的(布朗语、克木语)。属于阿尔泰语系的蒙古族、满族。云南的回族已不再使用本民族语言而使用汉语,蒙古族改操彝语,满族也基本上使用汉语。

长期以来,民族史学界似乎形成了一种不成文的规定,即研究民族史只是研究少数民族,不研究汉族。这种趋势是不利于民族史研究的,因为民族史如果缺少汉族这一部分,那么各少数民族自身的发展及其与汉族的关系、汉族在民族发展中的作用等问题,都无法圆满解决。

汉族是以华夏族为主体,不断吸收、融合其他兄弟民族逐渐形成发展起来的民族。在云南民族史上,非汉族可以变成汉族,而汉族也可以融合于其他民族,甚至成为其他民族的首领,南中大姓称雄南中和爨氏的“夷化”便是最好的例证。

云南民族的形成发展表明,历史上汉族与其他各民族是存在交流、融合的客观事实的,民族间的关系是你中有我、我中有你。这种历史上形成的亲缘关系,是今天云南各民族团结奋斗、共同繁荣、共同发展的前提和客观基础,如果再站到中华民族发展的高度来看,也同样是中华民族各族团结奋斗、共同繁荣、共同发展的前提和客观基础。

第一章 先秦时期云南的古人类及其文化

第一节 旧石器时代云南的古人类

一、概 述

云南是我国境内古人类发源地之一。在距今1 500万或1 400万年到350万或300万年期间，腊玛古猿曾经生活在这片土地上。它们是从猿到人的过渡性生物，属于人类的直系祖先，能吃植物也能吃肉，会使用天然的工具，被称为正在形成中的人。1956年至1957年和1980年至1982年地质工作者和云南省博物馆的研究人员先后在开远市小龙潭煤矿中发现25枚古猿牙齿。根据与其他地点众多古猿化石材料进行比较研究，开远小龙潭的这批化石标本所属时代为晚中新世，分属腊玛古猿和西瓦古猿。1975年5月，禄丰县文化馆王正举根据群众提供的线索在禄丰县石灰坝褐煤中发现了禄丰古猿化石。1975年至1981年，由云南博物馆和中国科学院古脊椎动物与古人类研究所对石灰坝进行了9次联合发掘，共获得1 060枚牙齿，其中最为重要的是3具腊玛古猿头骨。目前，世界上发现腊玛古猿化石标本的国家有中