

玲珑
工坊

仲夏*之梦

Spring*Summer Breezy Hand Knits For Women

女孩时尚

帽子

实物大小纸样
彩色照片解说
8大类·35款
欧日流行风
方法简单·一学就会

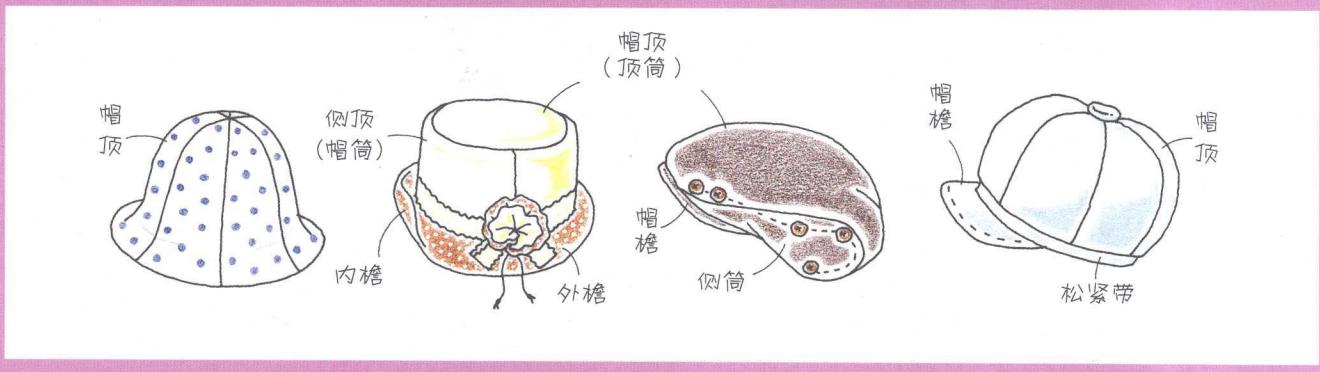


BOUTIQUE-SHA / 编著

| 青岛出版社 | Qingdao Publishing House |

帽子的组成部分

本书所刊载的帽子各部分名称



帽子的分类

本书介绍了以下 8 类帽子（由左及右的顺序）。



钟形帽

帽筒较深、帽檐较浅，也叫坤帽。



遮阳帽

帽檐比较大且有弧度。也叫阔边平顶软帽。



平顶帽

帽顶平坦、帽檐水平，也叫康康帽。



郁金香帽

这是让人联想到郁金香花的帽子，较宽的帽檐是其特点。



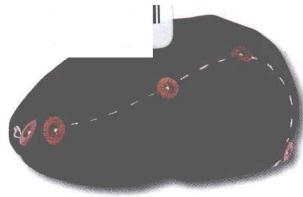
鸭舌帽

圆鼓鼓的帽顶上有着较大的帽檐，也叫大盖帽。



制服帽

这是紧贴在头上带帽檐的轻便帽子。



便帽

这是带一点点帽檐，顶筒较平的立体帽子。



贝雷帽

帽顶圆平、无帽檐，帽口内侧收紧是其特点。

请勿将本书所裁的照片、插图、花样、说明、版式设计以及封面在没有许可的情况下修改、使用。此外，本书的作品和设计除作为个人娱乐外，禁止在没有许可的情况下制作、发售，如需出售，请您取得著作权后再进行。

钟形帽 Cloche

由于佩戴较舒适，任何场合都能见到它的身影。



1. 基本的钟形帽

这是仅用 4 片帽片缝合起来的简洁的钟形帽。帽筒与帽檐之间嵌入花边使它显得非常可爱。

制作方法 · P.36

设计 · 制作 · 帽子工作室（樋口久美子）

这种帽子的制作方法在第
36 页附有照片解说。



2. 滚边钟形帽

这种帽子使用第2页钟形帽的纸样，帽筒采取一体式设计。滚边布料的使用尤显清爽。

制作方法 · P.41

设计 · 制作 · 帽子工作室 Musette (樋口久美子)

Cloche

吊带衫(供参考)

2



3. 方格花呢 + 麻布钟形帽

图中是用棉料的方格呢和素色的麻布搭配而成的清爽帽子。帽筒的金属带扣和帽檐的手缝针脚是其装饰重点。

制作方法 · P.47
设计 · 制作 · merry-hat (杉本隆)



4



4. 时尚花边钟形帽

在侧筒处斜着加上两条宽花边是此款的特色。

制作方法 · P.44

设计 · 制作 · 帽子工作室 Musette (樋口久美子)



5. 交替式钟形帽

侧筒和帽檐分别用两种不同的布料交替制作而成的钟形帽。图案布是其重点。



6. 劳动·休闲钟形帽

圆圆的帽筒和小小的帽檐，使钟形帽营造出轻快的氛围。侧筒面的印花布显出佩戴时清爽的效果。

天气晴朗的日子，戴上帽子一起去郊游吧！
一边聊天一边享受那份悠然自得……



制作方法 · 5 / P.45 · 6/p.51
设计 · 制作 · 帽子工作室 Musette (樋口久美子)



套衫（供参考）

7. 大帽檐的钟形帽

这是使用刺绣花样布料裁制的钟形帽，侧筒的装饰花非常雅致，帽筒处的很多缝褶是其特色。

制作方法 · P.48
设计 · 制作 · Q.U.U. (下平纪代子)



8. 花边 · 装饰花钟形帽

Cloche

花边和装饰花使帽子非常有魅力，帽筒和软边帽檐给人一种柔和的感觉，帽檐的前部稍稍上翻。

制作方法 · P.42

设计 · 制作 · merry-hat (杉本隆)



针织衫 (供参考)

遮 阳 帽

Capeline

宽的帽檐能充分体现女性之美。

开衫(供参考)



9

9. 花边遮阳帽

素净的黑色配上白色花边的遮阳帽。

帽檐内侧的花边非常时尚。

制作方法 · P.50

设计 · 制作 · Q.U.U. (下平纪代子)



10

薄绸连衣裙（供参考）

10. 贝壳纽扣遮阳帽

帽筒和帽檐的边排钉着各式各样的贝壳纽扣。
布料采用素色的麻布，非常凉爽。

制作方法 · P.75
设计 · 制作 · merry-hat (杉本隆)



平顶帽 Canotier

这是帽筒和帽檐都呈水平状的帽子，
采用舒适易戴的设计、制作。

11. 格子呢平顶帽

它样式简洁、富有魅力，
红绿相间的格子呢演绎出少女的气息。
制作方法 · P.52
设计 · 制作 · merry-hat (杉本隆)



12. 装饰花平顶帽

Canotier

采用与第12页相同的纸样制作而成。
在这种帽子上添上装饰花，给人一种淑女的印象。

制作方法 · P.52
设计 · 制作 (杉本隆)

12



开衫、吊带衫（供参考）

郁金香帽

Tulip Hat

将轻便与女性美两种特点融合到一起、舒适易戴。

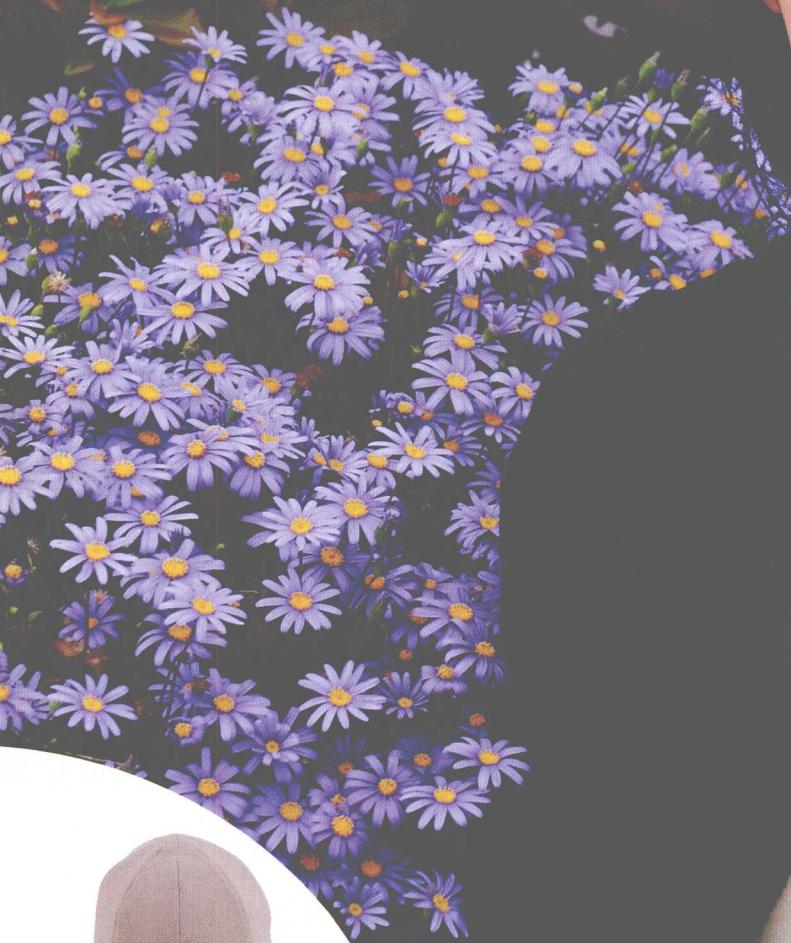
13. 基础郁金香帽

这是水珠花纹和素色结合搭配的郁金香帽，使你一整天的心情都很愉快。帽檐的边缘不压紧，而是压其放松着造出柔和的感觉。

制作方法 · P.54

设计 · 制作 · Q.U.U. (下平纪代子)

13



内层

开衫、吊带衫（供参考）



14·15. 基础郁金香帽

这两种帽子也使用与第 14 页相同的纸样制作而成。

14 采用淡蓝色小花底布料非常清爽怡人，15 采用红白相间的细条纹布料给人一种富有朝气的感觉。

制作方法 · P.54

设计 · 制作 · Q.U.U. (下平纪代子)



14 的内层



15 的内层

16. 叠加布料式郁金香帽

在淡茶色的布料上又添加了一层蓝色的网状布，帽筒的左右帽檐折弯，前后帽檐呈直线状，由4片连接而成。

制作方法 · P.55

设计 · 制作 帽子工作室 Musette (樋口久美子)

