


針灸經外奇穴治療訣

柯傳灝 編著

上海衛生出版社



序 言

柯君傳灝，對針灸醫學，刻苦鑽研有年，自參加新中聯合診所工作以來，與余共事兩年，目視其運用針灸療法，治愈奇難痼疾不少，益增加其研究興趣，因對古人流傳下來之經外奇穴，廣搜載籍，博訪名家，同時結合平日之臨床經驗，發現確有奇效者，可得二百零七穴，筆之于手冊，以期傳之于世，其治病救人之心，于茲可見。每穴之下，均綴有歌訣，以便記誦。編寫既竟，裒然成帙，名為針灸經外奇穴治療訣，不敢云秘，示公開也。書成問序于余，并囑為校正。余對於針灸學，習焉而未窮其理。近年針灸刊物，雖如雨后春筍，然經外奇穴，尚少記載，今柯君編此，其有助於針灸治療，豈淺鮮哉。柯君雅好古文辭，屬以文言弁諸編首，奈余不彈此調久矣，拉雜書之，得勿以余言為悖乎？

駱一樵 一九五五年十二月序于柳州

卷首語

針術的由來，起于砭石，距今已在五千年以上，由石器時代轉入冶金時代，才創作鐵針，代替了砭石。灸法的起源，渺不可考，有文字可稽的，最早的只有內經一書。至于經穴學說，也出于內經上。凡研究中國醫學的人，一般都知道人身有十二經絡及其孔穴，在針灸治療上，是有其治療價值的，故歷几千年來，經穴的學說，還是能够屹然存在。到了宋代，王維德按十二經鑄成銅人腧穴像，以利針灸取穴的學習，元代滑伯仁于十二經外又增任督二經而著十四經發揮，這才確定為十四經，從此，歷代醫書把所有未列入十四經中的孔穴，統稱之為經外奇穴。

在十二經未確定以前，針灸的刺激點雖已發現了不少，但在治病的時候，常有新的有效刺激點發現，可是這些刺激點當時並未在編訂經穴者搜羅範圍之內。自十四經穴位確定以後，這些穴位在臨床上一般已採用了，但事實上有在患處直接針灸（即阿是穴，一名不定穴，又名天應穴），而有很多是收效比較迅速的，有時對附帶的疾患也能治好，從實踐經驗中屢收效果，因而確定了這個刺激點是治療某種疾患的，所以這些不列入正經的刺激點，於是才確定了它叫做經外奇穴。這些奇穴的名稱，有許多是不一致的，甚至是找不出名稱的，以其對治某種病症有效，即以此病名作為穴名，因此也有同一位置而名稱各異的，從這裡可以知道經外

奇穴是劳动人民从实践經驗中積累起來的，当無疑問。同时，我們更可以肯定应用經外奇穴治療，效果是很好的。

針灸療法应用經外奇穴治病效果是高的，但就一般來說，应用經外奇穴的畢竟还是少数。推其原因，約有下列几点：

一、有些人以为針灸療法有了十四經中这些孔穴，便認為已足以应付針灸的适应症了，至多加上几个比較常用的、熟悉的經外奇穴，如：太陽、二白、金津、玉液……等，就足够应付一般疾患了，因之，对歷代前賢在臨床上应用有效的很多經外奇穴，便不願再去發掘和鑽研了。

二、經外奇穴常有一穴二名或几名的，在甲書中是这个穴名，在乙書中又是那个穴名了。不肯鑽研的人，在这情況下，便很容易过眼了事，認為对这种孔穴，难以分辨，不用也罢。于是便把它埋沒了。

三、經外奇穴的主治疾患沒有統一。这部書上說这穴位可治某症，在另一部書上則治症又不同了，因而缺乏信心，不再从其他的書本上多去参考，更不肯从實踐中去求結論了。

四、十四經的穴位是各聯絡在一條綫上的，以新針灸學來說，各刺激点也就是分綫分区的，这就容易記憶了。可是經外奇穴的位置，有的是在十四經聯絡綫上的，而多数是不連接在一條綫上的，因此，便不容易記憶，比較十四經的穴位是難尋求一些的。这也是經外奇穴難以推廣应用的原因之一。

五、經外奇穴有許多刺激点的取法是相当麻煩的，如：騎竹馬、四華、患門、六華、八華……等，都是要用無伸縮性的繩來左右比量，有的还要用口寸來量度，方式方法既多，學者就不免感覺困難，在這種應用麻煩的情況下，遂不願去理會它了。

六、每個孔穴所主治的疾患，學者是應熟記的，這好似醫生的處方，對某種藥可治某種病，其性能如何？成分如何？應服分量多寡？都應該要了解清楚的。以十四經的孔穴來說：手太陰肺經所屬的孔穴，大部分是治療沿綫的疾患與呼吸系統的疾患，足陽明胃經所屬的孔穴，大部分是治療沿綫的疾患與消化系統的疾患，其他各經也是如此，所以在正經的孔穴治症，能按照其所屬系統與其聯絡綫所經之處去記憶，已得了一個大概，再記上一些另外有療效的疾患就行了。同時，歷代前賢還編了許多治療歌訣，如玉龍歌、百症賦、肘后歌……等，更是易讀易記。而經外奇穴，散在各處，向無專書加以整理編訂，關於這方面的治療歌訣也就從來沒有過，某一個經外奇穴能治某種疾病，因此在臨床時不容易記起來，也就無法去應用它。經外奇穴之難於推廣應用，這也是個很大的原因。

經外奇穴所以不能推廣應用甚至為一般醫家所忽視的原因，大略已如上述。但我們對祖國文化遺產的醫術，應該要多量的發掘、發揚才是。針灸是我國先進醫術的遺產，而經外奇穴又是針灸醫術不可分割的一部分，倘使我們以為不易記憶等等原因竟棄置不理，久之致令失傳，真是太可惜

了！作者不敏，对中医学術是極熱愛的，認為針灸之經外奇穴乃我國几千年傳下來的寶貴東西，不可因噎廢食，更不可向困難低頭，當盡一己之力，發掘之，整理之，更從而推廣應用之，目的是在使經外奇穴與十四經孔穴在針灸醫術中同功共存，猶似鳥之有兩翼，車之有兩輪，這樣，醫者在與疾病作鬥爭的過程中，等於增添了一支生力軍，加強了一部分力量，這也是一般醫務工作者共同的願望，共同的目的，共同的責任。

作者對針灸醫術造詣未深，關於經外奇穴之提倡，常感心有余而力不足，但亦應有一分力量盡一分力量去發揚它才对。近十余年來在臨床上使用針灸療法，除應用十四經中孔穴外，並採取經外奇穴，用之多效，故對奇穴之研究，興趣倍濃，於是參考各種醫書，有所發現，即筆錄之，並隨時加以試用。在這個過程中，當應用未成習慣的時期，遇到某種疾患對所需要刺激的奇穴確實常有一時想不起來使用的困難，因之，我認為必須克服這一困難，才能使應用經外奇穴得到進一步的收穫，於是乃作這“針灸經外奇穴治療訣”一書，把每一個奇穴能夠治療的病症，都加以參証整理，以每一種疾患需要某一個刺激點或幾個刺激點，總結起來，用通俗民歌的体裁編成，凡一百首；每首包括一個病症或幾個病症及其所需刺激的孔穴；每首之後，並附註所取孔穴的部位、主治及針灸法；這樣一來，是比較易讀易記的多了。至於所採用的經外奇穴，都經過作者臨床實驗用之有效和不易取得的。當然，這並不等於所有的經外奇穴都已搜羅備

致，但讀者倘能熟讀体会的話，那自可运用自如的。为推廣应用經外奇穴打下穩步基礎，为提高療效更好地为羣众服务，本書的出版，只是拋磚引玉罢了。如果同志們能够因此而对經外奇穴加以重視和推廣应用，或者發表更多的文章，这是作者所馨香祝禱的。

柯傳灝 一九五五年十二月于柳州

凡 例

一、本書所採用的經外奇穴，計共二百零七個，本來以我歷年所搜集的，并不止此數，可是有許多是因為穴位的位臵不甚清楚，或是取穴的方法不甚明確，關於這一類的，均不在本書採用之例。還有一些是與十四經中的孔穴相同的，如風市、中樞、急脈諸穴，這些孔穴在有些針灸書中是列入經外奇穴的，却也有列入正穴的，奇穴中之精宮，又就是足太陽膀胱經的志室穴，像這些為了避免重複，本書都不採入。

二、本書治療歌訣凡一百首，每首包括治療的病一種、兩種或幾種不等，在一首內每種疾患採用的經外奇穴的位臵、主治、及應針灸事項，都列在後面附註中，這樣，對症取穴，易于參考，可免東翻西閱之勞，同時，這樣可能印像較深些，記憶容易些。

三、在前面已經出現附有註文的孔穴，以後重又出現時，不再詳加註文，僅在所註穴名下寫明見前第幾首第幾註字樣，以節篇幅。

四、本書所列病症，概用新病名為原則，因限于歌訣的句數、字數關係，在中醫與羣眾中習慣上常用的舊病名，為便于認識起見，也酌用一些。

五、本書採用的各孔穴，對所能治療的病症，大多都在歌訣中分別舉出，務盡其能，熟讀本歌訣後，對各孔穴主治

之病症，當可盡知。

六、本書主治病症之分類，是按人身部位由上而下依次分類寫成，由頭部起，繼而顏面五官、而頸項、而胸腹、而背部腰部、而手足、而其他雜症，這樣分類，比較適宜於實際應用，且亦易于歸納，更容易檢查和記誦。

針灸經外奇穴治療訣

—

四神聰^①治頭痛症，髮際^②虎口^③太陽^④升。
若是偏頭痛難忍，太陽放血或淺針。

1. 四神聰

位置：在头上正中，百会穴的前后左右各一寸，計四穴。

主治：頭痛、眩暈、狂亂、癲癇。

針灸：各針三分。

2. 髮際

位置：神庭穴下五分，髮際邊。

主治：頭痛、眩暈久不愈。

針灸：灸三壯。

3. 虎口(一名大都)

位置：拇指與食指之間，合谷穴之前，中央白肉際。

主治：頭痛、眩暈、牙痛。

針灸：灸五壯。(一云針一分至三分，灸七壯。)

4. 太陽

位置：眉稜骨后一寸之處凹陷中，即兩額角眉后青絡上。

主治：偏頭痛、一切目疾。

針灸：針五分。此穴宜淺針放血，禁灸。

二

鼻交^①印堂^②医眩暈，虎口^③当陽^④功亦深，
跗趾聚毛^⑤并髮际^⑥，四神聰^⑦穴总堪称。

1. 鼻交

位置：以指从眉心沿鼻梁按下，至鼻骨最高处微上凹陷中是穴。

主治：角弓反張、眩暈、腦溢血、腦振盪、人事不省、肝臟病、面風如虫行、多睡健忘、口噤、黃疸。

針灸：灸一壯至三壯。

2. 印堂

位置：兩眉之正中。

主治：小兒痙攣、小兒腦膜炎、眩暈、头汗。

針灸：灸三壯。

3. 虎口（見前第一首註3）

4. 当陽

位置：瞳子直上，入髮际一寸之处，去臨泣五分是穴。

主治：眩暈、鼻塞。如卒不識人，宜針三分，不灸。

針灸：針二分，灸三壯。

5. 跗趾聚毛

位置：跗趾本節尖与二節之中間聚毛之中是穴。

主治：心腦麻痺、腦溢血、腦貧血、眩暈。

針灸：灸三壯。

6. 髮际(見前第一首註 2)
7. 四神聰(見前第一首註 1)

三

头汗須灸印堂^①穴。踴趾聚毛^②腦貧血，
腦溢血症亦可治，更添鼻交^③及中泉^④。

1. 印堂(見前第二首註 2)
2. 踴趾聚毛(見前第二首註 5)
3. 鼻交(見前第二首註 1)
4. 中泉

位置：陽池穴与陽谿穴中間陷中。

主治：角膜白翳、胃痙攣、腸疝痛、中風、腦溢血。

針灸：針三分至五分，灸七壯。

四

不省人事鼻交^①先，腦振盪病此穴兼。
神經衰弱取佗脊^②，階段之灸^③久癆^④添。

1. 鼻交(見前第二首註 1)
2. 佗脊(一名華佗俠脊)

位置：自第一胸椎之下至第五腰椎之下为止，每椎下
从脊中旁开五分，計左右共三十四点。

主治：神經衰弱、肺結核、气管支炎。

針灸：灸七壯至十五壯。

3. 階段之灸

位置：从第七胸椎下至第十一胸椎下，各椎下去脊柱各二寸，計左右共十点。

主治：腦神經衰弱、肺結核、气管支炎。

針灸：各灸十五壯。

4. 久癆

位置：取繩自足中趾尖，循足心从后向上至委中穴截斷，再將此繩之一端置于素膠穴上向上循头部正中直引至脊間，其尽处点記之，另量取口寸，于点記处左右平开各一口寸是穴。

主治：肺結核、神經衰弱。

針灸：灸七壯至十五壯。

五

神智錯乱糊妄言，懸命^①一穴独当先。

兩眉正中尋印堂^②，可治小兒腦膜炎。

1. 懸命

位置：在上唇里之中央弦上。

主治：神智錯乱、妄言妄語，其弦上有青色息肉如黍米大，以針決去之。

針灸：灸十四壯。

2. 印堂(見前第二首註2)

六

項强头旋崇骨^①高。目眩夺命^②豈能饒。

耳鳴頭痛何可治？精灵威灵^③疾怎逃。

1. 崇骨

位置：在第七頸椎上，俗名葫蘆骨尖上。

主治：項強頭旋。

針灸：針一分至二分，不灸。

2. 奪命

位置：在曲澤穴上肘方一寸處是穴。

主治：目眩。

針灸：針三分，禁灸。

3. 精灵、威灵

位置：外勞宮穴兩旁骨縫處，左名精灵，右名威灵。

(按：外勞宮穴位置在手背正中央，系經外奇穴之一)

主治：耳鳴頭痛、小兒急慢驚風。

針灸：針三分至五分。

七

金津玉液^①醫口瘡，舌炎喉痹痧絞腸，

扁桃腺炎與消渴，針刺二分出血良。

1. 金津、玉液

位置：口內舌下面正中舌系兩側之靜脈上，左名金津，右名玉液。

主治：口瘡、舌炎、消渴、扁桃腺炎、絞腸痧、喉痹。

針灸：針二分，出血。

八

內外踝尖^①后腋下^②，扁桃腺炎堪度量，
更有板門^③亦可治。鼻塞散笑^④与当陽^⑤。

1. 內外踝尖

位置：內踝骨与外踝骨尖是穴。

主治：齒痛、扁桃腺炎。

針灸：灸七壯。

2. 后腋下

位置：腋窩之后側橫紋頭。

主治：頸項瘰癧、扁桃腺炎、手臂攣急不舉。

針灸：針七分，灸十五壯。

3. 板門

位置：大指本節后魚际穴內側一寸。

主治：齒痛、扁桃腺炎、喉頭炎。

針灸：針五分。

4. 散笑

位置：在笑紋中間近迎香穴處是穴。

主治：鼻塞、疔瘡。

針灸：針三分，不灸。

5. 当陽(見前第二首註4)

九

鼻流濁涕鼻流^①謀。鼻炎还須取鼻流。

酒齶鼻覓鼻环^②好。鼻痔要向鼻穿^③求。

1. 鼻流

位置：在鼻孔口，当禾膠穴之上方，正鼻孔口之中間。

主治：中風、鼻炎、鼻流濁涕。

針灸：針三分。

2. 鼻环

位置：在鼻翼之半月形紋中間接面部之处是穴。

主治：疔瘡、酒齶鼻。

針灸：針二分、稍放血，不灸。

3. 鼻穿

位置：在鼻梁之中央向兩旁平开接面部处是穴。

主治：鼻痔、鼻生癭肉、头面疔瘡。

針灸：針二分，不灸。

— 〇 —

癭肉伴星^①治轉筋^②，鼻穿^③針之亦有应。

板門^④傍虎^⑤喉头炎。咽喉腫痛新識^⑥尋。

1. 伴星

位置：在上星穴左右各开三寸处。

主治：癭肉。

針灸：灸百壯。（按：用艾炷灸，有由数壯至数百壯的，古法如此，但应以患者体格之大小、強弱，疾病之輕重、久新，与受灸之有無經驗及所灸之部位等，而定壯数之多寡，不可泥于一說。所定壯数多者，应每天積灸而成其数，故每

次之灸，当适度而止，以免太过与不及之弊。以后凡有灸至数十百壮者，皆此意。）

2. 治轉筋

位置：內踝骨上中央陷中。

主治：惡瘡潰爛、瘰癧肉出、轉筋、腓腸肌痙攣、關節痛風。

針灸：灸七壯。（一云瘡有一年灸六壯，瘡有三年灸九壯。）

3. 鼻穿（見前第九首註3）

4. 板門（見前第八首註3）

5. 傍虎

位置：中指与食指之歧骨間。

主治：喉头發炎疼痛。

針灸：灸五壯至七壯。

6. 新識

位置：第三頸椎下旁开一寸五分。

主治：項強、背反張、咽喉痛、頸神經痛。

針灸：針三分。

— —

口腔炎向中平^①針。內陽池^②穴效亦神。

喉間如患双乳蛾，大指甲根^③可回春。

1. 中平

位置：中指根接手掌处之橫紋中央。

主治：口腔炎。