

新 课 标

阅读 · 作文 双向突破

7
年级

YUEDU · ZUOWEN SHUANGXIANGTUPO

刘士荣 主编

赏心悦目的阅读青草地

心旷神怡的七彩阳光雨

才华展露的作文俱乐部

开心启智的能力锦绣汤



文心出版社

新 课 标

阅读 · 作文 双向突破

7
年级

YUEDU · ZUOWEN SHUANGXIANGTUPO

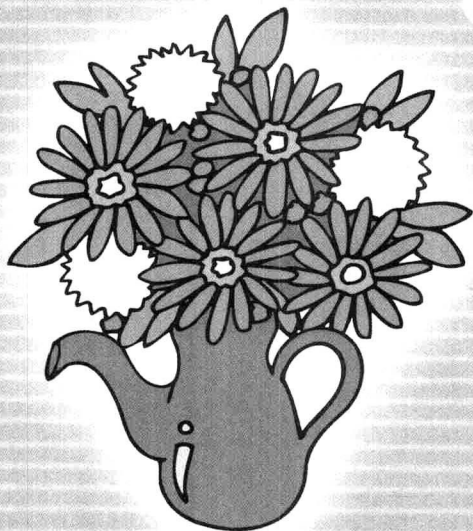
刘士荣 主编

赏心悦目的阅读青草地

心旷神怡的七彩阳光雨

才华展露的作文俱乐部

开心启智的能力操练场



文心出版社

图书在版编目(CIP)数据

新课标阅读·作文双向突破·7 年级/刘士荣主编. —郑州:
文心出版社, 2009. 4

ISBN 978 - 7 - 80683 - 787 - 0

I. 新… II. 刘… III. ①语文课—阅读教学—初中—教
学参考资料②作文课—初中—教学参考资料 IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 041686 号

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:郑州金秋彩色印务有限公司

开本:720 毫米×960 毫米 1/16

印张:17

字数:260 千字 印数:1 - 5000 册

版次:2009 年 4 月第 1 版 印次:2009 年 4 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978 - 7 - 80683 - 787 - 0 定价:18.00 元



新课标阅读·作文双向突破

作者名单

主 编	刘士荣				
副主编	赵普庆	谢来占			
编 委	刘士荣	赵普庆	谢来占	苏小霞	
	陈 超	张 明	李 微	马 喆	
	程乔夏	赵 路	郭 恒	常向全	
	陈保利	赵学保	吴淑英	赵大鹏	



前言

同学们都知道，任何一朵文章之花都离不开阅读的土壤，可以说，写作与阅读是紧密相关的。这种相关性，在各级各类语文考试中都有直接的呈现，即在考查同学们阅读理解能力的同时，也考查同学们的写作能力。

因此，阅读训练与作文能力的提高关系甚大。大量的阅读，能启发心智、拓宽视野、活跃思维、积累素材，同时，观千剑而识器，逐步培养同学们对文字细腻的感觉，掌握各种文体、文风的表达方式，这样，自然就提升了写作能力。那种临时抱佛脚的作文套路，不能取代阅读积累，也不能从根本上提升作文能力，所以，同学们作文水平的提高，关键还是要有阅读积累。

然而，长期以来，我们却常常忽略了阅读训练与写作水平的提高的天然联系。在谈论阅读训练时，只字不提作文学习，在谈论作文学习时，只字不提阅读训练，阅读与作文似乎成了互不相干的两张皮。这就难免使同学们困惑了：为什么要阅读？阅读的目的究竟是什么？这个问题不解决，阅读训练和作文学习就永远也找不准自己的位置。

为此，打通阅读训练与作文学习的通道，建立一个科学、有效的阅读训练与作文学习相统一的训练体系，就显得十分必要。

这一套书就是针对以上问题而设计的。它在对阅读训练和作文学习进行研究





和实践的基础上,初步建立起了阅读训练和作文学习双向突破的创新体系。它根据不同年级段同学们对阅读和作文的认知水平、心理特点,运用心理学、教育学和写作学理论,按照“新课标”的要求,围绕阅读训练和作文学习的内容,充分体现了阅读训练和作文学习的内涵、教学规律及训练方法,拓展了阅读训练和作文学习的思路,实现了阅读训练和作文学习的双向突破。

在这套书中,通过阅读训练,不但要使同学们了解文章的内容,达到“世事洞明皆学问,人情练达即文章”的境界,还要让同学们在阅读的过程中明白,文章“写了什么”、“是怎么写的”、“为什么要这样写”的奥秘,这样,也就与作文教学要解决的“写什么”、“怎么写”、“这样写是不是最好的”等问题衔接了起来。

在这套书中,我们将引导同学们站在写作者的角度进行阅读,通过这种角色转换,旨在让同学们更加真切地体会到,自主地无羁绊地思考给自己的心灵带来的震撼和启迪,这是提高阅读效果的关键之处,也是打通阅读与写作通道的关键之处。

通过本套书的阅读,同学们的情感将得到极大丰盈,心灵将得到充分润泽。同学们对人生世相的真切体验、深刻感悟,同学们情感的自然流露、心灵的诚挚呼唤,一定会使自己产生一种强烈的表达欲望,进而,会积极主动地运用作文的形式,来表达自己的思想感情,展示自己真实的生活、真实的心灵、真实的自我。这既是这套书的特点,也是我们希望同学们达到的阅读效果。

有了科学的体例设计,再加上同学们在阅读的过程中,按照有关的提示,拓宽思路,认真思考,我们相信,通过和这套书亲密接触,同学们一定会有实实在在的收获。

编者



第四学段（7~9 年级）阅读目标

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读。
2. 养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于 500 字。
3. 能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，扩展自己的视野。
4. 在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。
5. 对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。
6. 在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。
7. 能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。
8. 欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。
9. 阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。
10. 阅读简单的议论文，区分观点与材料（道理、事实、数据、图表等），发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。
11. 诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。
12. 浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文 80 篇。
13. 了解基本的语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。
14. 能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。
15. 学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于 260 万字，每学年阅读两三部名著。

——全日制义务教育《语文课程标准》（实验稿）

第四学段（7~9 年级）写作目标

1. 写作时考虑不同的目的和对象。
2. 写作要感情真挚，力求表达自己对自然、社会、人生的独特感受和真切体验。
3. 多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。
4. 根据表达的中心，选择恰当的表达方式。合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思。运用联想和想像，丰富表达的内容。





5. 写记叙文，做到内容具体；写简单的说明文，做到明白清楚；写简单的议论文，努力做到有理有据；根据生活需要，写日常应用文。
6. 能从文章中提取主要信息，进行缩写；能根据文章的内在联系和自己的合理想像，进行扩写、续写；能变换文章的文体或表达方式等，进行改写。
7. 有独立完成写作的意识，注重写作过程中搜集素材、构思立意、列纲起草、修改加工等环节。
8. 养成修改自己作文的习惯，修改时能借助语感和语法修辞常识，做到文从字顺。能与他人交流写作心得，互相评改作文，以分享感受，沟通见解。
9. 能正确使用常用的标点符号。
10. 作文每学年一般不少于14次，其他练笔不少于1万字。45分钟能完成不少于500字的习作。

——全日制义务教育《语文课程标准》(实验稿)



新课标阅读·作文双向突破(7 年级)

目 录



校园情怀

阅读青草地 (1)

【阅读精华】 (1)

【精品阅读】 (1)

云 (2)

美丽的歧视 (4)

最美的眼神 (7)

你震撼我的心灵 (9)

父亲的老师 (12)

永远的一课 (16)

七彩阳光雨 (18)

【美段集锦】 (18)

【智慧故事】 (19)

为生命画一片树叶 (19)

飞翔的蜘蛛 (19)

作文俱乐部 (20)

【作文突破】 (20)

【佳作引路】 (20)

乡里孩子 (20)

我的物理老师 (22)

第一次竞选 (23)

晚自习的四个定格 (24)

“十四妹”认输 (26)

记一件难忘的事 (28)

老师,您好 (29)

课间斗苍蝇 (30)

老师们的“N 国演义” (31)

空位 (33)

鸟鸣声声 (35)

其实,我幸福 (36)

我的初一生活 (37)





我学语文的一点事	(38)
我和语文	(39)
难道我错了吗	(41)
“五人组”的歌声	(42)

能力操练场

文题 1	(43)
文题 2	(44)
文题 3	(45)



朝花夕拾

阅读青草地

【阅读精华】

【精品阅读】

午夜的笛声

阴影与阳光

在那颗星子下

——记我的中学生时代

.....

漫游这个世界

真正的强者

欣赏生命

七彩阳光雨

【美段集锦】

【智慧故事】

阴影是条纸龙

成功并不像你想象的那么难

.....

作文俱乐部

【作文突破】

【佳作引路】

收获的季节

童年趣事

难忘的歌声

第一次做饭

羊肠胡同

沉默的爱

那一天的故事

心中有束爱心花

乡间的二胡

穿行在水色江南

感受苦药的香甜

我家的故事说不完

家庭喜剧

爱雪的情怀

能力操练场

文题 1

文题 2

文题 3





怦然心动

阅读青草地 (88)

【阅读精华】 (88)

【精品阅读】 (88)

唐山往事(节选) (89)

地震中的父与子(节选) (90)

我和我的哑巴爸爸 (92)

儿子的旋律 (96)

海峡女神 (99)

七彩阳光雨 (102)

【美段集锦】 (102)

【智慧故事】 (103)

永远的坐票 (103)

悲观者与乐观者 (104)

作文俱乐部 (105)

【作文突破】 (105)

【佳作引路】 (106)

原来,我也很棒 (106)

感恩曾经的岁月 (107)

淡淡的茶香 (108)

伟大的爸爸 (109)

一碗热汤面 (111)

心灵的呼唤 (112)

阳光·亲情 (113)

捕捉幸福的每一个瞬间 (114)

我家的拼命三“虫” (116)

我的姥姥 (117)

稻香 (118)

微笑,从自己开始 (120)

惜 (121)

流水无疆 (122)

我想成为一只猫 (123)

跪着的父亲 (125)

友善 (126)

带着微笑出发 (127)

能力竞技场 (128)

文题1 (128)

文题2 (129)

文题3 (130)



物态天光

阅读青草地 (132)

【阅读精华】 (132)

【精品阅读】 (132)

天窗 (133)

世界上最小的鸟——蜂鸟 (134)

顺窗看柳 (136)

新叶 (137)

樟树赞 (139)





天山向日葵 (141)

珍珠鸟 (143)

中秋观月食 (145)

七彩阳光雨 (147)

【美段集锦】 (147)

【智慧故事】 (148)

困境的价值 (148)

心中的顽石 (149)

作文俱乐部 (150)

【作文突破】 (150)

【佳作引路】 (152)

大自然的声音 (152)

暖冬抒情 (153)

我爱家乡的桃子 (155)

高大的梧桐树 (156)

我爱小草 (157)

可爱的小花猫 (158)

我爷爷家的老黄牛 (159)

有趣的雄鸡 (160)

话说泥鳅 (161)

春游小记 (162)

九溪春色 (163)

秋雨沙沙 (164)

我爱瑞雪 (165)

我爱美丽的湖 (166)

美丽的晨雾 (167)

“壁山剑毫”诞生记 (168)

能力操练场 (169)

文题 1 (169)

文题 2 (171)

文题 3 (172)



说长道短

阅读青草地 (173)

【阅读精华】 (173)

【精品阅读】 (174)

宽恕别人,就是解放自己 (174)

执著的力量 (176)

成功的秘诀 (178)

象棋·军棋·麻将·围棋 ... (179)

垂钓 (181)

破窗户 (183)

与书为友 (184)

交流 (186)

七彩阳光雨 (188)

【美段集锦】 (188)

【智慧故事】 (189)

不给心灵留下隐患 (189)

败给悲观 (190)

作文俱乐部 (191)

【作文突破】 (191)





《佳作引路》	(192)
闻香品茗	(192)
严谨是一种明悟	(193)
生活好比一桌宴席	(194)
坚守	(195)
我不喜欢唐僧	(197)
从零开始	(198)
关上身后的门	(199)
拾起落了一地的金子	(201)
往事随风?	(202)
都做小草,何来栋梁	(204)
豫园偶拾	(204)
战胜脆弱	(206)
勇于尝试	(207)
我说财富	(208)
蜜蜂给予的启示	(209)
靖江桥下的污水何时变清	(210)

能力耀绝项	(212)
文题1	(212)
文题2	(213)
文题3	(214)



童话乐园

阅读青草地	(216)
《阅读精华》	(216)
《精品阅读》	(216)

奶牛和猫	(217)
美人鱼的重生	(218)
蚂蚁的堕落	(220)
兔子的名片	(222)
天堂和地狱	(224)

七彩阳光雨

《美段集锦》	(225)
《智慧故事》	(226)
改变自己	(226)
山谷中的谜底	(227)

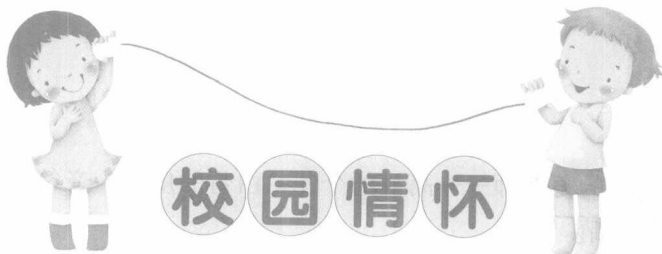
作文俱乐部

《作文突破》	(228)
《佳作引路》	(228)
五指争功	(228)
八戒当官	(230)
小草的呐喊	(231)
我是地球上的最后一棵树	(233)
小可人体探险记	(234)
皮克鼠智取咪咪猫	(235)
聪明的故事鸟	(237)
小水滴漂流记	(238)
大自然要发怒了	(239)
让我尽情飞舞	(240)
蚂蚁和瓢虫	(241)
谁是真正的朋友	(243)
纸蝴蝶	(244)
S星球奇遇记	(245)
一只猪的生存哲学	(246)





老虎与智慧	(248)	文题 2	(251)
《蚊子和狮子》续篇	(249)	文题 3	(252)
能力操练场	(250)	参考答案	(254)
文题 1	(250)		



阅读青草地

【阅读精华】

最易沉淀的一段经历，最难挥发的一份情怀，凝结成我们生命中最值得珍藏的美妙音符——是汗滴下晶莹的求索，是灯光下切切的师恩，是牵手时温润的情意……

走进校园，就是走进希望的田野；走进校园，就是走进心灵的殿堂；走进校园，就是走进爱的海洋；走进校园，就是走在人生的大路上。

在这里，我们洒下汗水，收获快乐，品味酸甜苦辣的滋味，感受成长过程的艰辛；在这里，我们百炼成钢，茁壮成长。

请凝视这一段如歌的岁月，请聆听心海细浪的和弦吧。

【精品阅读】



“云像什么？”文章中，作者围绕这个问题描述了两个截然不同的课堂。虽然都以同样的问题开始这一堂课，却以不同的气氛结束了这一堂课。鲜明的对比，向我们展示了一个关于教育的沉重话题：传统的教育扼杀了孩子们的创新意识和求知乐趣。故事的结尾含蓄地告诉我们：优秀的老师是打开学生的心灵、开启学生想象之

门的天使。





云

黄谷风

新很喜欢刚来的蒋老师——高挑的个儿，白皙的皮肤，音符似的声音和乌梅一样渗着阳光的眼睛。

她最爱听蒋老师的语文课，那轻柔温润的声音里含着一把暗拨心弦的琴，俘获着课堂上几十个顽童的心。

所以，新每次上课都很投入。

有一次，老师提了一个问题：“大家看，课文中说云像什么？”

“云像棉花。”马上有同学举手了。

“对。”蒋老师笑眯眯地说，“云像棉花，老师再问一个……”

老师的话卡在半截，因为新举起了手，她显得很兴奋。

“什么事？”老师惊异地问。

“云还像雪。”新说，她的眸子一闪一闪的，她期待着老师的夸奖。

但新的这个念头很快就夭折了，因为她看到老师的眉头聚拢起来，结成了一个疙瘩：“云怎么会像……新，你是个好学生，我希望你能根据课本回答问题。”说完，蒋老师用纤纤玉手指了指摊开在讲台上的教科书。

此时，全班的同学都带着诧异又新奇的表情看着新。

新不好意思地低下了头。她慢慢坐下，心里默默地想：“云为什么不像雪呢？为什么不像雪？为什么呢？”

教室外的天很蓝，像新心中的一滴泪，纯纯的。在这蓝天上，飘来了一朵云，一朵像雪一样晶莹的云。它飘过来，又飘过去，飘过去，又飘过来，自由自在。

十几年过去了，新也做了老师。

这天，新讲的就是那年蒋老师问云像什么的那一课，新问了和蒋老师一样的问题。

“云像棉花。”一个男孩子迅速地站起来回答。

“对，云像棉花。”许多同学异口同声地响应。

新有些失望，但还是提示说：“云还像什么呢？”





新很希望有孩子能像她当年一样，答出一个与教科书里讲的不一样的答案。终于，一只手怯怯地举了起来。

新眼睛一亮，鼓励地说：“请回答。”

一个叫纯的女孩缓缓地站起来，怯怯地说：“老师，云还像雪。”

新笑了，笑得那样灿烂，那样纯洁，就像窗外天空中飘着的那一朵雪一样的云。课堂里顿时活跃起来，许多欢乐的声音响起来：

“云还像羊毛。”

“云还像浪花。”

“云还像外公的白头发。”

“云还像白头翁。”

“云还像小白兔。”

“云还像仙鹤。”

“云还像雪山。”

“芦苇荡里的芦花和云一样美，云还像芦花。”

“四月里的杨花也和云一样美，云还像杨花。”

“我昨夜做了一个像白云一样飘来飘去的梦，云还像我的梦。”

新的教学生涯就在这欢乐声中开始了。

又过去了二十几年，新已退休在家。在家的她悠闲、自由，特别爱看窗外悠闲、自由、像雪一样的云。一天，她收到了一封信，是二十几年前那个回答“云还像雪”的叫纯的女孩写的，现在，她已是一个有名的作家了。她在信中说，她很感激启发她大胆说出“云像雪”的老师，说老师就是一朵云，是一朵带给她无限想象的云。



能力闯关

1. 想一想，作者为什么不直接从第四段开始写？

2. 文章中，与“在这蓝天上，飘来了一朵云，一朵像雪一样晶莹的云”相照应的句子是哪句？

3. 题目“云”象征着什么？

