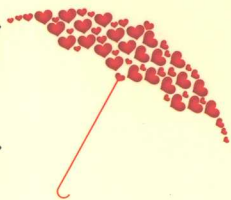


幸运的秘密

幸运不是天生的 是设计出来的



一本可以让你幸运指数飙升的轻松读物



王平 / 编著

揭开幸运的神奇密码 设计幸福的人生道路

幸运不是天生的，要靠自己设计条件；
机遇不是偶然的，要靠自己设计机会。



企业管理出版社
ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

幸运不是天生的 是设计出来的

王平 / 编著

企业管理出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

幸运不是天生的是设计出来的/王平编著. —北京: 企业管理出版社, 2009. 8

ISBN 978 - 7 - 80255 - 253 - 1

I. 幸… II. 王… III. 成功心理学 - 通俗读物 IV.

B848.4 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 145724 号

书 名: 幸运不是天生的是设计出来的

作 者: 王 平

责任编辑: 绿 萝

书 号: ISBN 978 - 7 - 80255 - 253 - 1

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 出版部 68414643 发行部 68414644 编辑部 68428387

电子信箱: 80147@sina.com zbs@emph.cn

印 刷: 北京东海印刷有限责任公司

经 销: 新华书店

规 格: 160 毫米 × 220 毫米 16 开本 15.5 印张 140 千字

版 次: 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 25.00 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

目 录

第一章 认识幸运

命运似乎不可琢磨,总有人幸运,与之对比,总有人陷入不幸。是否相信命运的主宰,由你自己决定。而客观的认识幸运,是我们走向幸福人生的第一步。

关于幸运的传说	3
为何幸运的人总不是我	8
幸运是可掌控的生活态度	16
运气的“马太效应”	19
运气可以遗传	23
幸运远非“天上的馅饼”	26

第二章 与倒霉一刀两断

在你的生活里,你是否习惯在历史悲观的情节里心情沮丧?倒霉是否成为了一种行为习惯?如果你渴望幸运,如果你是聪明人,与倒霉运说再见吧!

解开历史情节	33
摆脱“受害者”意识的困扰	43
不放大困难	51
停止抱怨	58



第三章 让选择为幸运加码

在通往幸运的路途上,选择是一种智慧。决定你命运的,不是你的能力,而是你的选择,很多时候此话毫不为过。选择你所喜欢的,爱你所选择的,然后为你的选择制定目标,种种的努力,将为你的幸运增添砝码。

选择是人生一曲难唱的歌	67
选择最合适的	71
倾听内心:认识自我的需要	75
忠于内心:幻象与真实	82
目标制定与实现	88

第四章 让信念成为幸运的预言

信念是鸟,它在黎明仍然黑暗之际,感觉到了光明。当人的强烈愿望产生,便转变成信念。人,只要拥有了信念,便能够朝着内心深处的目标奋斗,什么苦都能够忍受,什么环境也能够适应。

信念的价值	97
幸运信念的自身理念	107
幸运信念的生活理念	117

第五章 幸运在灯火阑珊处

生活中总有各式各样与机遇擦肩而过的人:坐等机遇的,看不见机遇的踪影的,抓不住机遇的……上帝从不埋怨人们的愚昧,人们却埋怨上帝的不公平。机遇偏爱有准备的人,平凡的话语,却永远不会过时,甚至随着时光的流逝越发使人深思。

事不预则废	135
机遇经常会伪装	147
机遇是品格的验金石	155
抓住机遇的智慧	162



测试你把握机遇的能力	172
------------------	-----

第六章 聪明的人懂得制造运势

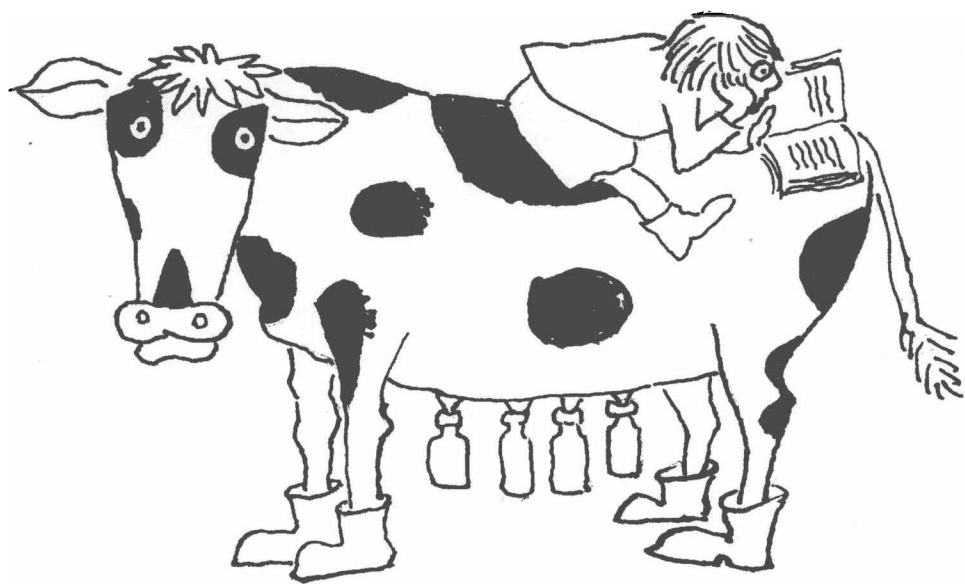
精彩的人生、幸福的生活、成功的事业,都需要我们的用心经营。为自己制造运势,本质上是为自己获得机遇和成功增加砝码的过程,运用得法,我们能使自我的发展与机遇的获得、成功的喜悦有机地融合在一起。

能者往往善于造势	177
发挥个人独特优势	184
智者善借力	199

第七章 让幸运之花极致绽放

幸运与否,同时是一种人生态度,珍爱生活的、感恩的、乐于付出的善良的生活态度。幸运是生活里的一朵花。有些东西,因为珍惜而弥贵,因为心怀感激而彰显难得,因为付出与爱心而使幸运得到传递。

珍惜幸运	211
心怀感恩	218
乐于付出	226
分享幸运	235



第一章

认识幸运

命运似乎不可琢磨，总有人幸运，与之对比，总有人陷入不幸。是否相信命运的主宰，由你自己决定。而客观的认识幸运，是我们走向幸福人生的第一步。



命运似乎不可琢磨，总有人幸运，与之对比，总有人陷入不幸。

常有人用诗歌和散文强调命运的无所不能和人的无能为力。歌德在《帕列行根的神祇》一剧第五章写道：“我们人类无法驾驭自己，控制我们的力量由那些邪恶精灵所一手掌握；他们恶意戏弄我们，使我们沉沦、毁灭。”

然而，当一个人回顾自己人生中的细节时，会若有所悟的发现，有时候发生的一切似乎早已经安排。是命运的安排，还是个人的性格、能力、气质早已决定了事物发展的方向？

是否相信命运的主宰，由你自己决定。而客观的认识幸运，是我们走向幸福人生的第一步。

>> 关于幸运的传说

从人类诞生之日起，命运便如影随形，似乎神秘而不可测。当人们发现自己并不能掌握事物和变化的时候，神灵之类的精神寄托诞生，人们还通过代表物、信物、图腾等表达内心对神的崇拜、敬仰与内心的美好愿望。

人类需要精神寄托，但不能完全依赖于心理寄托。了解人类在命运方面的精神寄托的起源故事，是一场发现人类关于命运的大智慧认识的旅途。

命运女神

命运女神原本是北欧神话下的产物。在北欧神话中，诺恩是命运女神的总称，由三位掌管万物命运的女神组成：沃德（Urd）、维尔丹尼（Verdandi）、斯考尔德（Skuld），分别代表了过去、现在、将来三个时间。

在诸神的黄金时代告终，罪恶渐渐发生在这宇宙之中，甚至连诸神国度也不能幸免的时候，命运三女神就在生命之树附近出现，而且选定了她



们的居处就在命运井，这里也是诸神会议的所在地。

据某些神话学者所说，命运三女神的职责，就是以将来的罪恶及其后果警示诸神，希望他们善用现在，而且告知诸神过去的全部经验。她们所要做的主要事情有两件，一为照顾生命之树，二为编织命运之网。

为了保证生命之树长盛不衰，保持活力，她们每天必须从命运井中取水来浇灌生命之树，并在树根上培育新土，务使这棵圣树永久青绿、生机盎然。有时，三女神会化为天鹅仙女到地上游历，如同瓦尔基丽雅（Valkyrs，战争女郎）少女那样在各种林间小湖泊、江河上泛起清波，时时将未来之事警示人们。

诺恩三姊妹的日常工作是将各自搓成的命运之绳结成很大的命运之网。有时，这些命运之网的一端起于极东方的高山之巅，另一端则在极西的海。织网的绳子像毛线，颜色随时在变化，如果有一条自南向北连成黑线，那就是死亡的标志。每个人诞生之际，她们就会将其一生之网织好。三姐妹在投梭织造的时候，常唱一种庄严的歌谣。似乎她们并不是依照自己的意志而造，而是遵从宇宙间的永在律——最古老且最高的力量，无使亦无终。

三姐妹代表了时间三态，其中，沃德（Urd）是长姐，年老而且衰颓，常常回首张望，似乎在念念不忘过去的什么人或者什么事。

维尔丹尼（Verdandi）是老二，正当风华正茂之年，新鲜活泼，勇敢，目光直视前方。

斯考尔德（Skuld）是小妹，通常把自己神秘地罩在面纱里，不示人以真相，脸朝着的方向与大姐相反，手中拿着一本书或一卷纸，却从不张开翻看，神秘莫测，表示未来不可知的神秘。

每天，前来此地集会的人都会找这三姐妹谈话，向她们请教各种问题，求得她们的指点。甚至众神之王奥丁也常亲自到命运井边听取三姐妹的忠告。

神话终究源于生活，对命运女神职责、工作和形象的塑造，反映了人类对命运的感性认识。命运之树上结成了不同的命运，我们不能决定，却



可以选择心中的命运女神。以过去的经验为警示，善用现在，是人们在探索命运的过程中得到的深刻体会。

对命运三女神神态入木三分的刻画，更是对不同阶段、不同心态的人形象的描述。若终日回首过去，念念不忘，年华将迅速消失，生命逐渐衰老。而青春、活力、力量、勇敢这样的词汇，永远属于目光直视前方的人。我们的心态，决定了谁是我们的命运守护女神。

人们总是通过达成一定的目标证明自己的意义和存在。当我们一贫如洗时，我们渴望财富。当感觉孤单时，我们渴望美好的爱情与温暖。当遭受挫折和失败时，我们渴望成功。如果我们终日祈祷，却无所事事，有一天，即便命运女神来到了面前，我们又是否具有了抓住运气的能力？

有一个乞丐，背着一个破旧的褡裢，拖着疲惫的步伐，经过一座房子时，他抬头凝望。他一边抱怨自己的穷困潦倒，一边按捺不住自己的好奇心。他羡慕有的人能随心所欲修建华丽的住宅，尽情享受富有、奢华、安逸的生活、然而，无论他们的钱袋多满，他们却永远不满足。

乞丐对财富充满了欲望。为什么命运对他如此不公？为什么他只能在别人富足安康的时候，在街上颠沛流离？他多么希望过上富有的生活！

慢着，乞丐！看清楚，是命运女神！真是意想不到！她站在乞丐面前，和蔼的说：“朋友，我早就想帮助你了。我这里攒了一堆金币，拿出你的袋子，我要把它装满金币。不过我的帮助是有条件的：装入袋子的每枚金币都是纯金，但是如果袋子装不下，金币掉出来的话就会化为尘埃，消失得无影无踪。记住，我现在要警告你注意，我会严格遵守这个条件。你的袋子很旧了——不要装的太满，一定不要再装。”

乞丐惊讶不已，这一切太难以置信了！他欣喜若狂，把口袋张得很大，闪闪发光的金币如黄金雨一般流入他的袋子，袋子比以前重了一倍。

“够了吗？”

“不，还不够。”

“袋子快撑破了。”

“没关系。”



“你现在很富有了，是个大财主了。”

“再给一点，一小把，还有地方。”

“别装了，你的袋子快撑破了，你看不到吗？”

“再给一小点。”

可是袋子撑破了，金币滚落到地板上消失不见了。乞丐只剩下他的破袋子，什么也没有。

乞丐已然还是当初的那个乞丐。

关于命运，人性中最可怜的看法就在于：我们总是梦想着天边一座奇妙的玫瑰园。当我们遭受疾病、贫困、流离失所、困境，我们把自己的信仰全系于命运女神，把所有的不幸归结于命运，从而寻找到一个自我宽慰的借口，减少内心的自责与不安。内心的欲望、行动上的懒惰、对他人的嫉妒，形成了人类对命运女神的抱怨。如果真的有神话发生，那个导致不幸命运的自我没有改变，也终究只是一个不可实现的神话。

幸运的三叶草

拥有幸运是人们美好的愿望，寻找幸运的四叶三叶草，是每一个渴望幸运的人都希望遇见的福气。

三叶草又名苜蓿草，是一种多年生草本植物，一般只有三片小叶子，叶形呈心形状，叶心深色的部分也是心形，是幸运的象征。传说中，如果有人找到了有四瓣叶片的三叶草，就会得到幸福。在欧洲一些国家，在路边看到三叶草的人们，就都会把它收好，压平，以便来日赠送他人，以此来表达他们对友人的美好祝愿。

关于幸运草的传说由来已久，有说它是亚当、夏娃从伊甸园带到人间的礼物；也有人说幸运草之名是来源于拿破仑，一次他正带兵行过草原，发现一株四叶草，觉得很奇特，俯身摘下时，刚好避过向他射来的子弹，逃过一劫，从此他便称四叶草为幸运草。现在四叶草已经被国际公认为幸运的象征，它的四片叶子分别代表着爱情、健康、名誉及财富，拥有它将为您带来好运。



其实，讲到幸运草的起源，最早可以追溯到公元五世纪，传教士圣帕垂克带着圣经和福音书，带着宽恕和仁爱，来到了爱尔兰。此时的爱尔兰是个充满暴力，野蛮和残忍的异教国家，甚至连人祭，都是很普遍的现象。他用当时爱尔兰随处可见的三叶草来比喻基督教著名的“三位一体”理论，即“父是神，子是神，圣灵是神，却非三神，乃是一神”。历经许多磨难，向爱尔兰的人们传播福音。

后来，受他的感召，有更多的传教士跟随他的足迹来到爱尔兰。经年累月，春风化雨，福音所到之地，刀剑残杀被圣经、学校和识字课“和平演变”，野蛮迷信被文明和教育“改造更新”，帕垂克把一生的关爱倾注在爱尔兰这个绿色岛国，他不但热爱爱尔兰人的灵魂，也关怀爱尔兰人的福利，他为爱尔兰人民做了无数的好事，他的影响所至，更为爱尔兰的文化谱写了新的篇章。

他去世以后，爱尔兰人民没有忘记他，一代又一代的爱尔兰人纪念他对自己民族和国家的贡献，把他去世的日子，每年的3月17号定为“圣帕垂克节”，他用来解释“三位一体”的三叶草则成为爱尔兰的象征。现在，“圣帕垂克节”成为西欧及北美基督教徒的重要节日，每到这天，人们会穿上以绿色三叶草为装饰的衣服，集会游行、举办餐会、参加教堂活动。甚至在芝加哥，到这天会用一种无害的染料把整条芝加哥河都染成绿色。

三叶草流传到了中世纪，基督教徒们意外的发现这种植物偶尔会出现有四叶的形态，酷似十字架。他们就认为四叶的三叶草是具有魔力的植物，是上帝恩赐到人间的宝器，可以帮助他们驱赶魔鬼。发现四叶三叶草的人会具有特异功能，能看到别人看不到的事物，而那些事物可能会带来灾难。所以四叶三叶草就被当时的人们公认为是幸运的信物，称作幸运草。

如何找寻到四叶三叶草？关于四叶三叶草的来源，有一个更美丽的故事。

很久以前，在一个遥远的国度，春天阳光灿烂。穿着白色裙子的女孩坐在草地上，手中的小白花渐渐编成一个花环。裙摆边的三叶草烂漫成一



片绿色的祝福。

小女孩没有亲人朋友和爱人，心事总爱独自对着这片草地诉说。“希望得到幸福！希望成为他的幸福！”女孩的心愿融入白色的花环中。小白花迎着风，花瓣轻轻颤动。三叶草好像明白了女孩的心事，三片小小的叶子似在跳舞，在那样美丽的下午像画一样。

最终，女孩的心愿没有实现。她没有成为他的幸福，他的幸福另有其人。因为女孩很穷，什么也不能带给他。

女孩绝望了，仍然是在那片草地上，月光下，冷冷的银色贯穿女孩的胸膛。鲜红渐渐替代了女孩裙子的白色。最后的一秒，女孩对三叶草说：三叶草，我给你我的心，不要再让悲剧重演。三叶草的白花溅上点点暗红。绿色的叶子颤抖着，滴下一滴又一滴晶莹的露珠。

奇迹发生了，其中的一颗三叶草的三片叶子边又长出了第四片叶子，一片心形的叶子，那便是女孩给了三叶草的心，她那颗充满了祝福、善良纯洁的心。从此，那个三叶草变成了四叶草，一个充满幸福与爱情期望的四叶草。于是留下了这样的传说，只要找到四片叶子的三叶草，就能得到幸福与爱情。

“找到四片叶子，就找到了永久的幸福。”多少人为这句话着了魔。有人以为只要坚持不懈地找下去，“永久的幸福”这种幸运终究属于自己。

究竟什么是幸运呢？什么是永久的幸福？在每个人心里或许都有不同的答案，然而，女孩善良的心愿告诉我们：永久的幸福，来自于守候与给予，来自于一份宽容与祝福。

>> 为何幸运的人总不是我

世间的故事总是很戏剧化而让很多人无可奈何。当人们互相比较时，



会发现有的人拥有了甜蜜的爱情、卓越的成就，成为人人艳羡的幸运儿，而有的人，穷困潦倒、一无是处、流年不顺，被贴上倒霉蛋的标签。

为什么幸运的人总不是我？为什么会有倒霉蛋？似乎命运女神总是眷顾一些人。然而，当我们浏览整幅人生画卷，会发现答案并非如此。

乞丐的倒霉运

他有6匹马，骑了1匹，另5匹跟在身后，悠哉游哉，好不惬意，没有目的地，哪里天黑哪里歇。

6匹马是他卖了家里的3间房买来的，准确地说，是卖了父亲留给他的祖业换来的。

他不喜欢耕田种地，只喜欢浪迹江湖，去过无忧无虑而又充满刺激的生活。

风和日丽，天高云淡，新的一天开始了。他依然漫无目的地行走着，忽然，他发现前面有片雪白的东西在蠕动，于是扬鞭策马，追赶了上去。近前，是个中年汉子赶着一群白绵羊，汉子惊恐地望着他这个不速之客，不知他要干什么。

而他却得意地笑了，举起马鞭，数了数羊群的数目，整整20只，又下意识数了数自己马的数目，6匹！他心里暗暗做了盘算：用我的6，换取他的20，这样，自己就得到了汉子的20，而把自己的6转给那汉子，这笔账怎么算都划得来。

他不动声色地对汉子说：“用我的马换你的羊咋样？”

汉子愣了一下，怀疑自己耳朵出了毛病，但当同样的问话再次传入耳朵时，汉子才确信自己的听力很正常。他激动不已，声音颤颤地问：“你不是开玩笑吧？”

他铿锵有力地回答：“谁有闲工夫和你开玩笑，男子汉大丈夫，一个唾沫一个钉！”一派顶天立地的模样。

在没有见证人的情况下，两人生意顺利成交。汉子翻身上马，准备离去，却被他叫住，汉子以为他想反悔，正要与他理论，却听到他这样一句



话：“马鞭子你不要了？”

汉子如释重负，接过马鞭，带着6匹马飞奔而去，他则赶着20只羊，兴奋无比地上路了。

第二天上午，他和他的20只羊行走在大路上，忽然暴雨倾盆，顿时浑身淋漓。他抱头准备作鼠窜状，却见大路上走来一人，那人却不慌不忙，原来那人正打着一把雨伞。

一个令他振奋的念头油然而生，他叫住了那人，说：“我用我的羊换你的伞咋样？”

那人听不懂，他又重复了一遍，那人的眼睛猛地瞪大了，像看怪物似的看着他。他真不明白：现在的人都怎么了，动不动就用这种眼神打量人。

两人僵持了一会，那人终于妥协了。于是，他如愿以偿，打着刚刚用20只羊换来的雨伞，慢腾腾地行进在雨雾中。这时，他忽然有了做诗的兴致，但憋了半天，终于没能吟出一句诗来，嘴里不禁骂到：“妈妈的，今天怎么了，连句诗也吟不出呢？”

正走着，不知从哪里刮来一阵大风，他赶紧用双手攥紧伞把，可那风也太大了，竟把伞面刮离了伞把，只见那伞面忽忽悠悠地，刹那间便被大风刮得不见了踪影。

这突如其来的变故，令他茫然不知所措，怔怔地举着一根光秃秃的伞把，心情顿时坏到了极点。

他来到一小镇上，感到浑身无力，头也有点疼。这才想起，整整一天，自己一点食物也未进，摸摸口袋，囊中羞涩。远远望去，见有一老头在卖黄瓜，便踉踉跄跄走了过去，怯怯地问：“用我这根伞把换你一根黄瓜行吗？”

老头说：“我要一根秃伞把有啥用？不换，不换！”

他再三央求老头，老头是个好心人，见他那可怜样，就答应了他。

他接过老头递过来的黄瓜，狼吞虎咽地啃起来。

从此，在那个小镇上，人们经常见到一个乞丐在讨要食物，没人问他



从哪里来，也没人探究他的身世，人们只知道他的身份是个乞丐。

只是人们会经常听到他的自言自语：“为什么倒霉的总是我？”

无忧无虑的游尽人间是很多人的心愿，简简单单也并不为过，然而他终究成了一个乞丐，必须靠伸手向人讨要而活。命运似乎一直与他开着玩笑，从他选择四处浪迹天涯的时候，霉运就成了他的尾巴。

难道从他出生的那一天，倒霉便跟定了他？他本是富足的，父亲给他留下了祖业，和很多白手起家的人相比，他已经幸运到拥有了人生的第一桶金。他只是一次次的用上一次的所得，换来下一次看到的東西，却从不付出任何自己的努力与劳动。走在路上，他并不清楚自己想要什么，只是盲目的跟随生命中出现的事物。

如果你只是做一个无忧无虑的美梦，如果你不清楚自己要什么，是的，倒霉运会一直跟随你。

倒霉者与幸运者的区别

当一个人成天忧心忡忡，担心自己什么地方有问题时，他会陷入深深的挫败感中不能自拔。如果一个人总是想着倒霉的事，那他就跟幸福开心的事无缘了。而当一个人明确了自己的真实需要和目标，并且具有百折不挠的勇气和必然成功的乐观信念，不论遇到什么样的苦难，他们会努力地克服障碍，最终实现自己的梦想，他们被称为命运的幸运儿。

有一个已为人熟知的秀才赶考的故事。古时一个考生在考试前做了三个梦，第一个梦梦到自己在墙上种白菜；第二个梦梦见在下雨天，他戴了斗笠还打伞；第三个梦梦到跟心爱的表妹躺在一起，但是背靠背。

第二天一早，考生找到算命先生，让他解梦。算命先生一听，连连摇头说：“你还是回家吧。你想想，高墙上种菜不是白费劲吗？戴斗笠打雨伞不是多此一举吗？跟表妹躺在一张床上，却背靠背，不是没戏吗？”考生一听，心灰意冷，回店收拾包袱准备回家。

店老板感到奇怪，问：“明天不是要考试吗，你怎么今天就回去了？”考生如此这般说了一番。