

山东黄河文化丛书

山东黄河河务局组织编写 张光义 张春利 主编

DONGPINGHU YU HUANGHE WENHUA

东平湖与黄河文化

尤宝良 邓 红 编



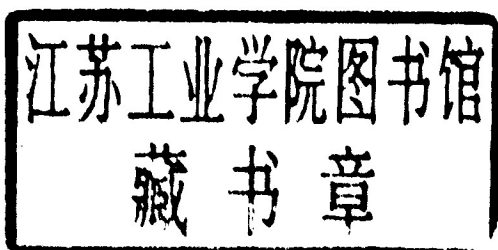
黄河水利出版社

山东黄河文化丛书

山东黄河河务局组织编写 张光义 张春利 主编

东平湖与黄河文化

尤宝良 邓 红 编



黄河水利出版社

图书在版编目(CIP)数据

东平湖与黄河文化 / 尤宝良, 邓红编. — 郑州: 黄河水利出版社, 2009.7

(山东黄河文化丛书)

ISBN 978-7-80734-672-2

I. 东… II. ①尤… ②邓… III. ①黄河流域—文化史
②湖泊—文化史—山东省 IV. K292

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 103695 号

出版社: 黄河水利出版社

地址: 河南省郑州市顺河路黄委会综合楼 14 层 邮政编码: 450003

发行单位: 黄河水利出版社

发行部电话: 0371-66026940 传真: 0371-66022620

E-mail: hhsicbs@126.com

承印单位: 河南省瑞光印务股份有限公司

开本: 787 mm × 1 092 mm 1 / 16

印张: 25.75

字数: 396 千字

印数: 1—3 000

版次: 2009 年 7 月第 1 版

印次: 2009 年 7 月第 1 次印刷

定价: 50.00 元

山东黄河文化丛书

编辑委员会

主 任：袁崇仁 周月鲁
副 主 任：李新民 张学明 杜宪奎 王昌慈
委 员：袁崇仁 周月鲁 李新民 张学明
 杜宪奎 王昌慈 贾振余 格立民
 刘友文 郭 俭 张光义

丛 书 主 编：张光义 张春利

丛书副主编：孙开岗 周晓黎 尹祥国

本册执行主编：尤宝良 邓 红

序

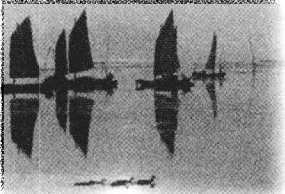
水是生命的起源，人类文明发祥于河流两岸，河流哺育了人类古老的文明。以世界四大文明古国为例，古埃及被历史学家称为“尼罗河的赠礼”；巴比伦文明产生于幼发拉底河、底格里斯河两河流域；印度文明又称为印度河文明、恒河文明；黄河是中华民族的摇篮，被人们亲切地称为母亲河。

在中华民族五千年文明发展的历程中，黄河孕育了华夏文明，哺育了中华民族的成长，塑造了中华民族自强不息、坚韧不拔、一往无前的民族品格。黄河承载着无与伦比的文化价值，黄河文化已经成为中华民族优秀文化的代表与象征。

黄河在山东流经9个市25个县(市、区)，全长628公里。有800多公里黄河堤防，保护着沿岸城乡及广大人民群众的生命财产安全；有63座引黄涵闸，年均引黄河水近70亿立方米，保障着11个市68个县(市、区)的生产、生活及生态用水。实践告诉我们，不仅黄河水已经成为山东国民经济和社会发展的基础性资源，与山东经济社会的发展关系密切，而且，以黄河水为载体的黄河文化也已经成为重要的资源，与山东的生态文明建设、旅游文化建设、文化产业发展等关系密切。可以说，黄河水流到哪里，哪里就富裕繁荣，哪里文明程度就得到提升。

黄河文化源远流长、博大精深。黄河山东段的文化资源同样是分布广泛、内涵丰富，具有厚重的底蕴和牢固的根基。以1855年铜瓦厢改道所形成的现行河道而言，就有着厚重的传统历史文化积淀。特别是1946年人民治理黄河以来，黄河两岸又积累了丰厚的革命历史文化，取得了黄河伏秋大汛60余年岁岁安澜的辉煌业绩。新中国成立以后，毛泽东首次出京，就来到山东黄河视察，周恩来、朱德等老一辈革命家都曾亲临山东黄河。进入新的历史时期，江泽民、朱镕基、胡锦涛、温家宝都曾先后到山东黄河视察。现在，黄河山东段已经立起了冀鲁豫解放区黄河水利委员会纪念碑、高村黄河抢险纪念碑、刘邓大军强渡黄河纪念碑，





修复了黄花寺合龙碑，建成了东明黄河历史文化苑、培修金堤纪念亭、涿口百里黄河风景区、艾山卡口大禹神像、马扎子险工决口“警示钟”、黄河口湿地公园等一批展示和传播黄河文化的景观；建设了集“防洪保障线、抢险交通线、生态景观线”于一体的黄河标准化堤防。形成了“团结、务实、开拓、拼搏、奉献”的黄河精神，培养了“特别能吃苦、特别能战斗、特别能忍耐、特别能奉献”的铁军作风。在黄河下游的主要支流大汶河流域，有闻名中外的大汶口文化，有被誉为“南有都江堰，北有戴村坝”的戴村坝古水利工程。这些都是宝贵的黄河文化资源。

随着经济社会的快速发展、市场经济的建立以及改革开放的深入，党和政府高度重视社会主义文化的发展与繁荣。党的十七大报告系统阐述了加强文化建设的重要性，作出了兴起社会主义文化建设新高潮，推动社会主义文化大发展大繁荣的部署。山东省委、省政府非常重视黄河文化建设，提出了建立形成黄河、运河、滨海三大文化产业带的意见。

《山东省文化产业发展专项规划》明确提出：“建设黄河文化产业带，就是要以境内黄河为轴线，以两翼广大地区为腹地，与京津及黄河流域文化产业发展相对接，整合开发黄河沿线文化资源和民俗资源，用现代理念进行策划包装，加强沿黄文化产业区域协作，推动文化经济规模的快速发展，成为文化生产力高度聚集的带状经济区。”丰富的黄河文化资源，激发了沿黄各级政府弘扬黄河文化、发展黄河文化的热情。据初步调查了解，菏泽市将黄河风情游列为重点发展的文化旅游项目；聊城市重点发展以黄河水为可持续水源的“江北水城”生态文化游；德州市将黄河景区列入重点旅游景区，进行规划和开发建设；济南市重视黄河百里风景区建设，要求“建设沿黄大跨度、大纵深、高水平的生态公园”；淄博市提出了“南山北水”总体开发战略，正在积极建设国家级黄河水利风景区；滨州市提出了“弘扬黄河文化，发展黄河产业，建设和谐社会”的目标，大力拓展黄河文化传播工程；东营市提出建设“黄河水城”，积极发展黄河口生态旅游。这一系列设想和正在规划、建设中的项目，必将进一步推进山东黄河文化建设。

作为山东黄河的主管部门，山东黄河河务局在搞好黄河治理开发与管理的同时，非常重视黄河文化建设，在维持黄河健康生命的同时，研究、传承、弘扬黄河文化，努力让自然的黄河与文化的黄河生生不息、

日益繁荣。进行黄河文化建设,有利于贯彻落实科学发展观,构建社会主义和谐社会;有利于统一思想、凝聚人心、集中智慧、鼓舞斗志;有利于不断满足广大职工的精神文化需求,丰富职工的精神生活,提升职工的思想境界和综合素质;有利于坚持以人为本,统筹兼顾,促进黄河事业的全面、协调、可持续发展。具体说来,黄河文化建设与黄河工程建设、生态文明建设、黄河经济发展等各项基本工作也是密不可分、相互促进的。

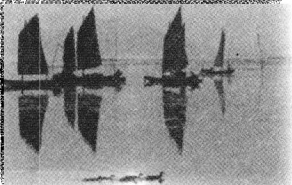
为了深入贯彻落实党的十七大关于加强社会主义文化建设的战略部署,我们在2008年山东黄河工作会议上,正式提出了“重视黄河文化建设”的基本要求,围绕黄河文化建设进行了广泛调研,制定印发了《关于大力推进黄河文化建设的意见》,并正式启动了山东黄河文化丛书的编辑出版工作。

首次编辑出版的山东黄河文化丛书,分为《千秋伟业》、《河之思》、《东平湖与黄河文化》、《与黄河一起走过》、《沧海桑田黄河口》5册,200余万字。

《千秋伟业》向读者展现的是山东黄河标准化堤防工程建设文化。这部书收集了散见于报刊、网络中的珍贵资料,图文并茂地记录了黄河职工和沿黄干部群众建设山东黄河一期标准化堤防的难忘岁月,展示了黄河一期标准化堤防建设的精神,传承了一笔不可多得的文化财富。面对突出的迁占矛盾,面对紧张的建设工期,面对艰巨的施工任务,广大建设者负重奋进,“愚公移沙”,历尽艰辛。他们敢啃“硬骨头”,敢打“拦路虎”,敢当“排头兵”,甘为“孺子牛”。他们以自己的事为小,以公家的事为大,义无反顾,无怨无悔,大写人生。已见雏形的黄河标准化堤防,是一座矗立在社会心目中的丰碑。它凝聚着黄河精神,展示着黄河儿女“特别能吃苦、特别能战斗、特别能忍耐、特别能奉献”的奋斗精神和一贯品格。

《河之思》向读者展示的是维持黄河健康生命和人与河流和谐相处的文化。这部书是作者张光义近年来从人文科学的角度,对黄河一些现象的思考,对黄河治理开发与管理保护的思考,对维持河流健康生命、河流的镜鉴作用、人与河流和谐相处以及黄河文化、创新与发展等问题的思考。张光义同志喜欢理论探索,常常结合黄河治理开发与管理的实





际，从文化的视角去观察和分析黄河，在天文与人文，自然与社会，具象与抽象，过去、现在与未来的结合部位提出自己的认识，观点新颖、辩证，常能给人以启迪。

《东平湖与黄河文化》向读者展现了东平湖水脉交织纵横的区域特性以及厚重的文化积淀。这部书以水文化的视角，叙述了黄河、东平湖的历史和现状、治理运用历程、决策思想，展示了黄河工作者、人民群众治水过程中凝聚的智慧之花和水文化结晶，描绘了区域内丰厚的文物胜迹、绮丽的自然风光、黄河遗留的文化痕迹，讲述了区域风土人情、与河湖有关的民间故事传说等。全书以黄河文化为主线，重点介绍了东平湖作为蓄滞洪工程治理运用的文化内涵和特点，具有重要的文史价值。

《与黄河一起走过》向读者展现的是山东黄河宣传文化。这部书是作者张春利30年来在治黄宣传战线辛勤耕耘的硕果。对于治黄宣传工作，他执著热爱，辛勤采写，笔耕不辍，只身钻进8米深的洞中探摸堤身隐患，乘船抵近“阎王鼻子”拍摄黄河入海照片，昼夜兼程三千里到四川抗震前线采访，除夕夜奔波在标准化堤防施工一线。他以一个见证人的视角，围绕断流话题、汛期内外、治河轶事、为水而呼、黄河流入市场、黄河人的风采等选题，采写了大量的新闻报道，记录了黄河从计划经济向市场经济转轨变型的历史，展示了一幅幅可歌可泣的治河画卷。

《沧海桑田黄河口》以朴实、厚重的文风，向人们展示了大气磅礴的黄河口文化。其中包括波澜壮阔的河口治理文化、乡情浓郁的移民文化、壮观神奇的湿地文化，以及河口地区灿若繁星的民间传说、民俗风情、人文景观、历史掌故、名人轶事等。尤其黄河口人为确保一方平安，肩负起历史的使命，致力稳定黄河入海流路，服务河口地区经济社会发展的拼搏精神；黄河三角洲这片共和国最年轻土地的历史沧桑、百年巨变等，厚重多彩，颇具特色。

这套丛书是山东黄河干部职工在黄河治理开发与管理过程中理念、实践、探索、奋进的写真与再现，从不同角度和不同侧面向社会公众和黄河职工献上了一份丰盛的精神大餐。这是黄河人的一种进步，一种人文价值的升华。山东黄河文化丛书的编辑出版，对于宣传黄河的治理开发与管理，对于宣传山东黄河的发展与业绩，对于弘扬黄河精神，促进黄河文化的发展与繁荣，将会起到积极作用。

在此，我希望广大热爱黄河的有识之士，积极研究黄河，积极研究黄河文化，投身到支持黄河治理开发与管理保护的伟大事业之中，投身到发掘、研究、传播、弘扬黄河文化的伟大事业之中。当好龙的传人，努力让自然的黄河与文化的黄河生生不息、日益繁荣，让黄河更好地为中华民族造福。也希望山东黄河文化丛书不断有新的作品出现，不断丰富发展，更好地记录黄河历史，研究黄河精神，传承黄河文化，展示黄河文化的博大精深，促进黄河事业又好又快发展。

袁崇仁

2009年3月



目 录

序

袁崇仁

一 水脉纵横的文化沃野

东平湖沧桑·····	(3)
黄河东去·····	(6)
汶水汤汤·····	(8)
运河古今·····	(10)
河湖交汇浸润的厚重文化·····	(14)

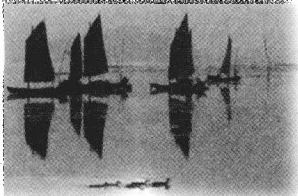
二 黄河往事

河过东平湖一带·····	(19)
王景陪驾巡河东平·····	(25)
黄花寺决口与堵复·····	(27)
运河穿越黄河·····	(29)
黄河回归故道·····	(31)
战胜 1958 年黄河洪水·····	(34)
黄河位山枢纽工程·····	(37)
仓促上马·····	(37)
在论证中实施·····	(38)
山东黄河大截流·····	(40)
破坝改建·····	(43)
黄河石料采运·····	(45)
黄河东银铁路·····	(49)
黄河人工扰动试验·····	(55)

三 东平湖治理与运用

从自然滞洪到黄河蓄滞洪区·····	(63)
-------------------	------





分级运用格局的形成	(66)
东平湖水库建设	(70)
东平湖移民及安置	(75)
东平湖通信发展历程	(80)
分滞洪运用回顾	(88)
一个不曾休止的话题	(98)
漫说金山坝	(101)
“大禹奖”的背后	(104)
东平湖与南水北调	(108)

四 魅力水域

美哉“小洞庭”	(113)
独具特色的水工程	(116)
“北方都江堰”——戴村坝	(122)
从“白英策”说起	(122)
初筑戴村坝	(124)
戴村坝变迁	(125)
戴村坝的日臻完善	(127)
戴村坝拾遗	(129)
清河桥之谜	(134)
湖上渔家	(136)
东平湖：禁砂后的涅槃	(139)

五 地名中的水印

东原底平	(145)
安民山记	(147)
金线岭考	(149)
稻屯洼	(152)
位山与东平湖	(154)
石洼不仅仅是个村庄	(156)
河湖通道清河门	(159)

水旱码头十里堡	(162)
8号汛屋	(165)
消失的老口门	(167)
将军渡	(170)
村名拾零	(173)
“那里”村名的由来	(173)
“日出梁山走，日落不出口”	(174)
“屯”式村名的由来	(176)
“圈”式村名的由来	(177)
说说“岔河”	(178)
安“营”扎“寨”	(179)

六 运河与水浒

东平湖与运河	(183)
南旺分水枢纽	(185)
运河古镇	(188)
梁山：《水浒传》的渊源地	(197)
宋江起义与《水浒传》成书	(199)
水浒文化对本土的影响	(204)

七 诗文碑刻选录

诗 歌	(225)
送梁四归东平	(225)
东平路中大水	(225)
小洞庭洄源亭宴四郡太守诗并序	(226)
游小洞庭	(227)
过梁山泊	(228)
拖舟谣	(228)
过大野泽	(230)
芦花被	(230)
过梁山泊	(231)



雨过梁山并序·····	(232)
夜过梁山泊·····	(233)
行安山道·····	(233)
东平筑堤行·····	(234)
发东平·····	(235)
身滞安山·····	(235)
身过安山·····	(236)
渡汶水·····	(236)
游小洞庭·····	(236)
安山道中晚晴二首·····	(237)
东平怀古·····	(238)
东平水灾纪事·····	(238)
散 文·····	(241)
东平赋·····	(241)
重修南旺湖记·····	(242)
修复湖堤疏·····	(244)
登泰山记·····	(245)
东原考古录(选录)·····	(246)
视察黄河杂记(节录)·····	(257)
九九黄河·····	(259)
重要碑刻·····	(263)
大元新开会通河记碑·····	(263)
重修玲珑坝碑·····	(266)
重修东平州戴村坝碑·····	(267)
窦公堤碑·····	(268)
重修戴村坝碑·····	(269)
山东黄河上游黄花寺合龙碑记·····	(270)
修理戴村坝工程纪实碑·····	(271)
重修戴村坝碑·····	(272)
重修戴村坝纪念碑·····	(273)
修复戴村坝碑记·····	(274)

《水泊梁山记》摩崖石刻	(276)
-------------------	-------

八 民间文学

民间故事	(281)
红沙湾	(281)
黄花寺	(282)
黄河鲤鱼	(283)
八百里水泊的由来	(284)
黄水不进高默林	(285)
梦 河	(286)
黄河金堤	(287)
白茭点泉	(288)
东平湖的传说	(289)
歌 谣	(290)
纤 歌	(290)
拉蓬歌	(291)
抬土歌	(291)
下桩歌	(292)
黄河水	(294)
运河岸边柳	(295)
水泊谣	(296)
谚 语	(297)

九 东平湖风情

文物胜迹	(303)
梁山怀古	(303)
腊山览胜	(308)
司里山解读	(312)
“小昆仑”	(315)
白佛山石窟造像	(317)
历史文化名城——州城	(319)



寿张县变迁·····	(321)
须句国故城·····	(324)
程公祠·····	(326)
青固堆遗址·····	(328)
乡风民俗·····	(330)
人生礼俗·····	(330)
趣说河湖旧俗·····	(348)
民间艺术·····	(357)
元杂剧与水浒戏·····	(357)
梁山枣梆·····	(359)
山东梆子·····	(361)
莲花落·····	(363)
瞎腔·····	(364)
黄河号子·····	(366)
土特名产·····	(372)
东平湖鲤鱼·····	(372)
东平湖糟鱼·····	(374)
东平湖甲鱼·····	(376)
东平湖毛蟹·····	(378)
东平湖麻鸭·····	(379)
东平湖芡实·····	(381)
东平湖菱角·····	(383)
斑鸠店大蒜·····	(385)
糊粥与鸡蛋蛤蟆·····	(386)
梁山义酒·····	(388)
梁山鲁锦·····	(390)
后 记·····	(393)

一 水脉纵横的文化沃野



