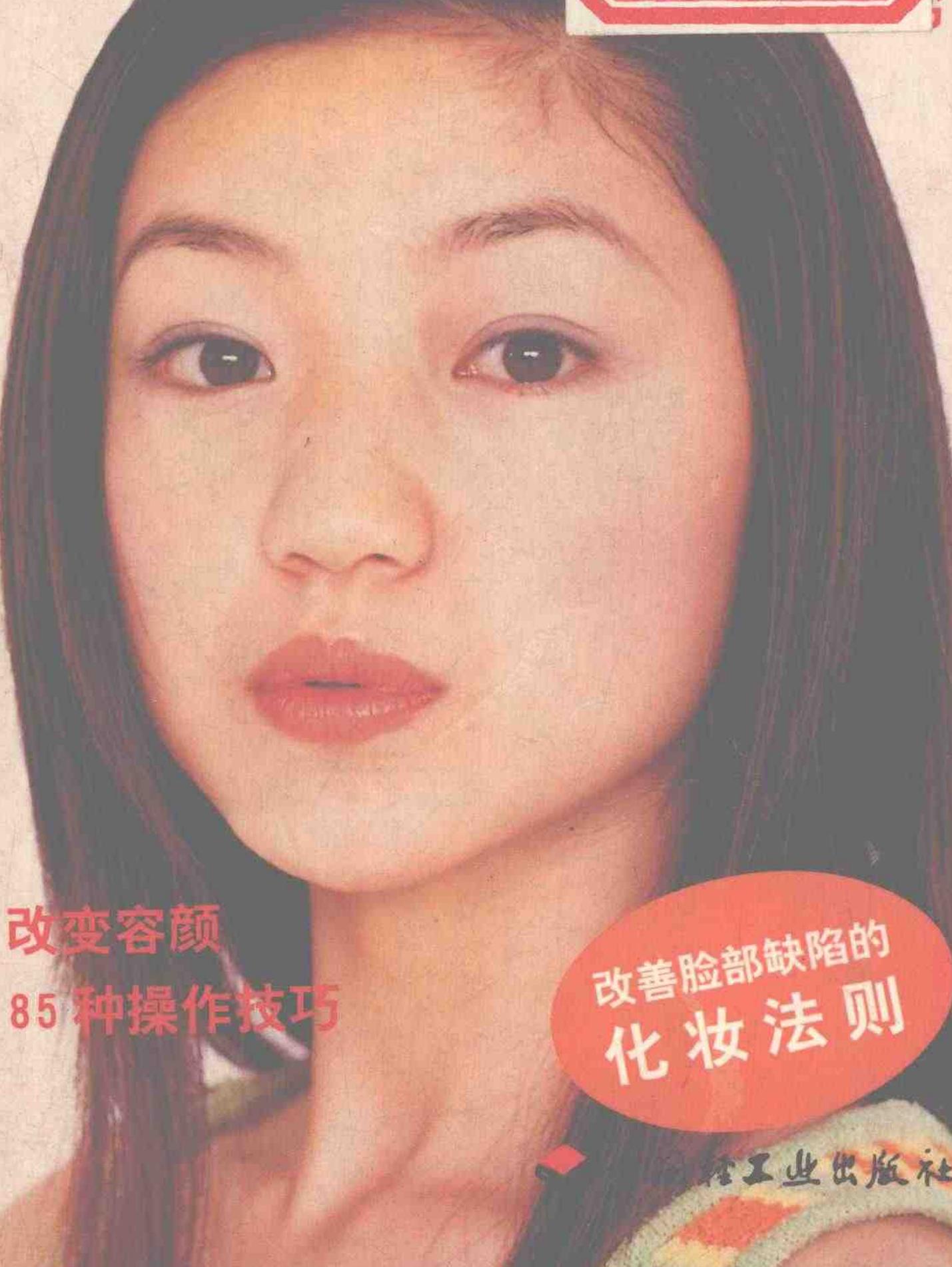


消除烦恼

TS974

58



改变容颜
85 种操作技巧

改善脸部缺陷的
化妆法则

金工业出版社

TS974
58

图书在版编目 (CIP) 数据

消除烦恼的化妆 / 《消除烦恼的化妆》编译组编译.
- 北京: 中国轻工业出版社, 1999.4 (2000.1 重印)
(瑞丽袖珍丛书)

ISBN 7-5019-2342-6

I . 消… II . 消… III . 化妆 - 方法 IV . TS974

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 29562 号

消除烦恼的化妆

原书名: メイクの悩みこれで決まる!

日本主妇之友社供稿

© 主妇之友社所有

本书编译组 编译

责任编辑: 罗 佳

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号 邮编: 100740)

网 址: <http://www.Chlip.Com.cn>

印 刷: 深圳市佳信达印务有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 1998 年 10 月第 1 版 2000 年 1 月第 4 次印刷

开 本: 640 × 900 1/32 印张: 2.5

字 数: 86 千字 定价: 12.80 元

书 号: ISBN 7-5019-2342-6/TS · 1432

著作权合同登记 图字 01-1998-2102 号

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·

TS974

58

消除烦恼的化妆

本书编译组 编译



中国轻工业出版社

目录

第一部分

脸部化妆的总则 3

第二部分

眉型的烦恼与消除 11

第三部分

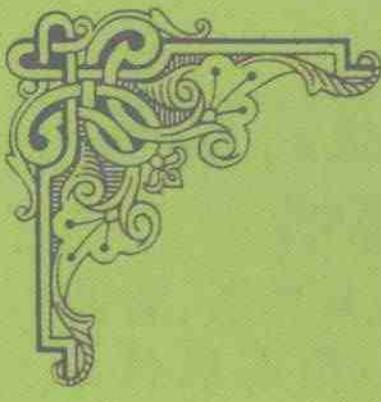
眼睛的烦恼与消除 57

第四部分

唇型的烦恼与消除 111

第五部分

不完美肌肤的改造 129



PART 1

第一部分

令衣装与化妆谐调的诀窍

脸部化妆 的忌则

整体与部分的关系千丝万缕。脸部与身体的各个部分如果搭配不当,怎么装扮也无法产生美感。所以,如果你选择了最漂亮的衣装,千万别忽视配以最合适的脸部化妆。



画好柔和妆的秘诀

浅色眼影能衬出柔和的表情

在眼边涂上黑色，再用灰色涂出阴影，给人现代感和柔和印象。

part

1

P O - N I

① 在眼睛
上、下睫毛处
画黑眼线，再
将眼睑涂成薄
的灰色。

② 沿上眼
睑稍
稍轻抹，
使上、下眼
睑呈浅黑色。



画好流行妆的秘决

出摩登少女形象

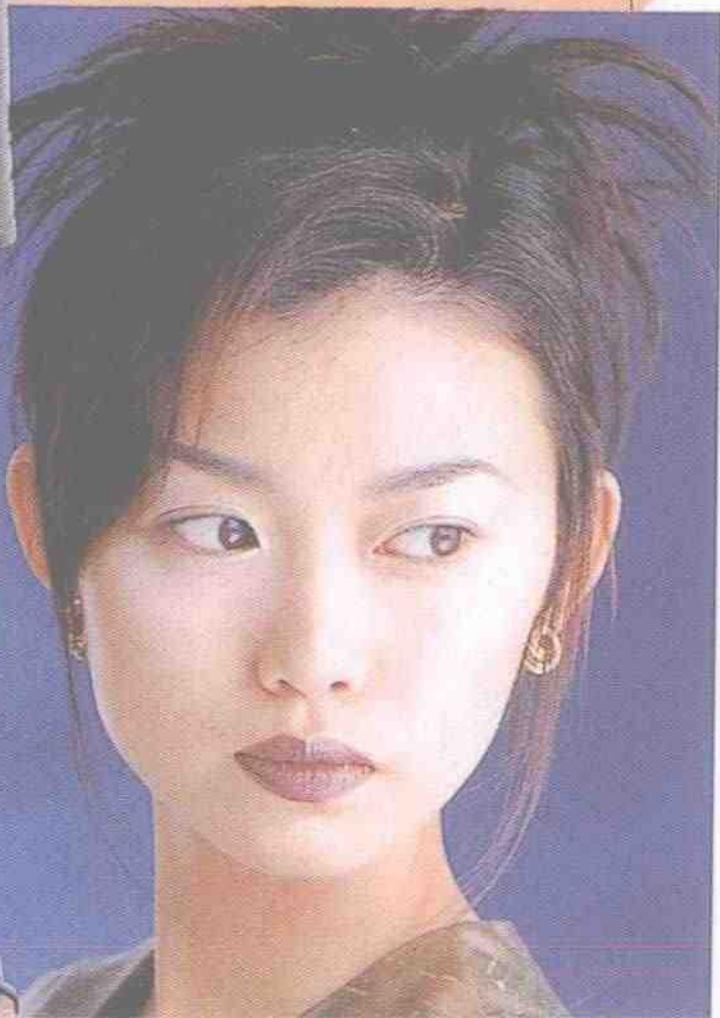
以茶褐色的唇突

要追求光洁朴素的流行妆，可用茶褐色系唇膏，典雅风韵尽显其中。

P O I N T

①用茶褐色唇笔
画唇线。选适合肌肤
的素净色是要点。

②用茶褐色唇膏。
嘴角呈直线，其
他部分呈弧形。



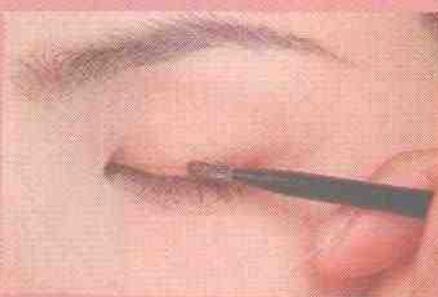
灿烂的橙色眼影配健康、活泼的连衣裙

橙色能映衬夏季的灿烂阳光。将这种奇妙的色彩涂于眼部，尽显明媚的大眼睛。

画好活泼妆的秘诀

① 眼脸全部
用淡橙色涂匀，
然后用深橙色来
突出上眼边。

② 内眼角到
眼梢用暗橙色眉
笔勾眼线，以深
色引人注目。



part

1

在上眼皮凹陷处涂模糊的亮色，注意不要过重。

距离眼梢 2/3 处在双眼皮内涂深绿色。

③ 上眼睑颜色深，破坏整体效果。故眼下部从眼梢起三分之二部分涂草色。

画好清爽妆的秘诀

清爽的绿色妆既富朝气又显轻松

绿色是一种注目色。如果将眼睑涂成绿色，可以增强清爽的效果，产生奇妙的立体感。

画好亮妆的秘诀

将珠光白色涂于眼部，给人以质朴之感。涂得太宽就会显牵强，必须把握好宽窄度。

调，使你更漂亮！

衣裙与妆色谐



①控制颜色
深浅时，也应注意粗细程度。

②用灰色系列描成细而长的眉，眉线描至眉梢并稍上翘。

P O - N T

画好古典妆的秘决

①画出眉山，描出V形，眉梢描细，显出古典感。

②以红色涂唇部，更有端庄的美感。

整体设计更显出匀称而修长的身材

这种妆强调色彩和线条，而在眉、眼、唇这三者之中尤其重要的是眉线和唇线。

画好甜美美妆的秘诀

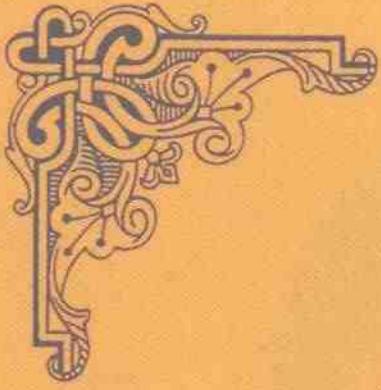
可爱动人的脸型 巧配甜美的化妆

对于黄色肌肤的亚洲人来说，选择与脸色谐调的橙黄色最适宜了。这种妆容给人一种飘飘欲仙的感觉。

POINT

用色笔将橙色轻轻涂于眼睑处，然后在眼皮中部涂以深橙黄色。





PART 2

第二部分

让眉毛看起来更漂亮的诀窍

眉型的烦恼 与消除

眉对人的形象有重要影响。
无论流行妆怎样变化，眉形永远
是第一位的。只要简单地做一个
改变，你的形象就会有很大差别。

怎样才能找到解决烦恼的诀
窍？让我们从眉开始。

不规则眉

不知道自己眉毛的真正形状

素面

如果你很漂亮，却不知自己的真正眉形，就应先从拔掉眉毛周围的余毛开始。只要能修出大概的眉形，下面就很容易了。

Reform

① 拔掉多余眉毛以弄清真正眉形

拔掉眉毛周围的余毛，真正的眉形就显现出来了。



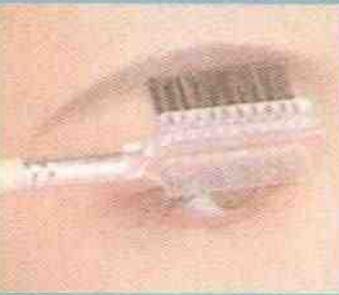
② 从眉的内侧用眉笔描色

从眉头到眉梢用眉笔描出眉线，稍带弧度。

POINT



③ 用眉刷刷匀眉色才自然



为了不产生描眉那种感觉，用刷子刷匀眉笔的涂色。

逆转法则

拔掉了眉毛周围的杂乱余毛

烦恼
解决



毛长的眉

浓浓的眉看上去会有奇特的感觉



素面

如果只是拔掉多余眉毛，无论怎样描都容易增加蓬乱感。应该剪至必要长度，并将眉毛厚密处剪薄。

Reform

① 先拔去多余
多余的眉

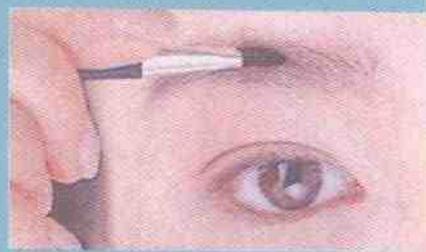


眉形大体可以，但右边眉峰比左边突出，故从下侧略拔眉。

② 整体梳理
和修整眉



修整长眉毛时，把剪刀立起来将浓的部分剪薄。



③ 用眉笔描眉

用眉笔描眉的上半部，不必改变眉粗细。



POINT

逆转法则

修整过长的眉毛后再描眉会更漂亮

