



做人、做事，向古人学智慧



Historical
Records

漫画史记

世家

大周贤相姜子牙



司马迁  著
洋洋兔  绘

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

大周贤相姜子牙/(汉)司马迁原著;洋洋兔编绘.
北京:北京理工大学出版社,2009.3
(漫画史记)
ISBN 978-7-5640-1858-0

I.大… II.①司…②洋… III.漫画-作品集-中国-
现代 IV.J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第146371号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京朝阳新艺印刷有限公司

开 本 / 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 / 11

字 数 / 330千字

版 次 / 2009年3月第1版 2009年3月第1次印刷

责任校对/申玉琴

定 价 / 25.00元

责任印制/母长新

图书出现印装质量问题,本社负责调换

Historical
Records

漫画史记

世家 大周贤相姜子牙



司马迁◎原著
洋洋兔◎编绘

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

推荐序
TUI JIAN XU



国学漫画

史记



高深的学术著作有其价值,但难以通用。真正有影响力的作品,都是符合时代需求的作品。《漫画史记》是一个很适合青少年阅读的系列,好就好在它一方面传承了中华历史,一方面符合时代需求。传统文化需要被赋予生命力,《漫画史记》在这点上做得很完美。

——中国连环漫画艺委会副会长 缪印堂

作为语文老师,我曾一直为学生们的作文能力头疼。现在的孩子被应试教育缠身,很难跳出思维的框框,写出行云流水的文字。某天我翻了几页儿子的《漫画史记》,不禁拍案叫绝,这套书的内容严谨,但风格活泼幽默,可称为课外读物的典范!相信孩子们会从《漫画史记》里,学到如何在不偏离作文主题的同时,发挥自己的思维与个性!

——山东威海高区中学语文教师 李延兴

我今年初一。爸爸给我买过《五千年演义》,说我作为中国人,应该多掌握祖国悠久的历史。但那些文字实在太深奥了……后来妈妈送给我《漫画史记》,效果令人惊奇,我一下子就记住了好多著名的历史故事!而且《漫画史记》读起来生动幽默,一点也不累!下课时同学们都抢着看,但我不给,嘿嘿!

——辽宁建平县实验中学学生 段越





《史记》原名《太史公书》，东汉末才称《史记》，它是中国古代第一部由个人独立完成的具有完整体系的史书。总共一百三十卷，五十二万余字。上起人们视为中国历史开端的黄帝时代，下迄司马迁写作本书的汉武帝天汉年间。全书由本纪、表、书、世家、列传五种体例构成。“本纪”是用编年方式叙述历代君主或实际统治者的政绩，是全书的大纲；“表”是用表格形式分项列出各历史时期的大事，是全书叙事的补充和联络；“书”是天文、历法、水利、经济等各类专门事项的记载；“世家”是世袭家族以及孔子、陈胜等历代祭祀不绝的人物的传记；“列传”为本纪、世家以外各种人物的传记，还有一部分记载了中国边缘地带各民族的历史。《史记》通过这五种不同体例相互配合、相互补充，构成了完整的历史体系。

一个如此庞大的体系，又是用晦涩难懂的文言文写成，对一般读者来说，就不那么容易读懂了。所以我们出版了这套《漫画史记》，以轻松幽默、形象直观的漫画去解读这部千古宏文，让普通的读者也能读懂《史记》。

在编写中，我们严格尊重原著，在对历史事件、历史年代严格考证的基础上精心润色，使其更加通俗易懂、生动有趣，使读者能在闲适、愉悦的阅读中读懂《史记》。

当然，由于时间仓促，本套书定有不足之处，希望广大读者批评指正。



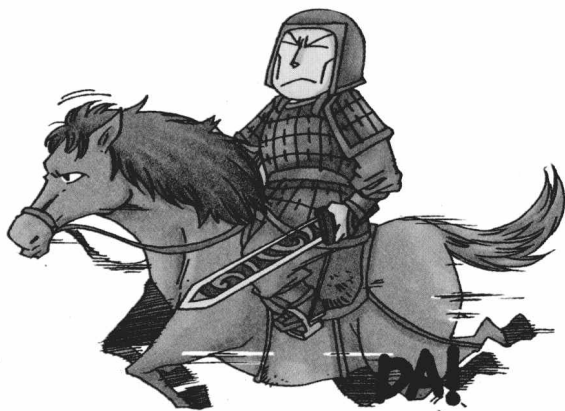


【目录】

CONTENTS



- 吴太伯世家 · 6
- 逃往荆蛮建立新天地的吴太伯 · 9
- 严守节操的季札 · 15
- 勇士啊,勇士! 专诸刺王僚 · 22
- 吴楚的连年战争 · 31
- 吴王夫差犯的错 · 42
- 齐太公世家 · 60
- 太公吕尚 · 63



- 美女文姜爱襄公 · 77
- 聪慧的公子小白 · 96
- 曹沫的非常手段 · 109
- 称霸诸侯的姜小白 · 117
- 五公子的王位之争 · 128
- 走路象鸭子的郤克 · 142
- 崔杼庆封之乱 · 158



吴太伯世家
WUTAIBO SHIJIA





《吴太伯世家》，是《史记》30篇世家的第一篇，记载了吴国从开国祖先吴太伯远避荆蛮（约公元前12世纪中叶）至吴王夫差亡国（公元前473年），长达1200百年的兴亡史。通过本篇，我们清晰地了解到吴国由弱而强、又由盛而衰的完整历程。篇中再现了吴楚、吴越以及吴与中原诸侯之间错综复杂的矛盾关系，也反映了吴国内部统治阶级之间的王室斗争和君臣内乱。

在本篇中，司马迁寓论断于叙事之中，歌颂了吴太伯、季札二人不慕权力、避位让国的高风亮节，这无疑是对统治集团内部争权夺势喋血残杀的一种嘲讽和反拨。同时，通过描绘公子光谋杀王僚的历史场面，正面揭露和鞭挞了吴国王族成员之间同室操戈以谋王位的残忍行径。并且，通过对伍子胥尽忠报国反遭赐死的具体史实的生动描述，愤慨地批判了吴王夫差的昏暗不明，抒发了对专制社会中正直贤能之士“忠而被谤、信而见疑”的人生悲剧的无限同情和不平。

春秋时期的吴国，国境位于今江苏、安徽两省。

在吴国的历史上，充满了匪夷所思的矛盾。



一 最刚强 VS 最柔软

首先，吴人是春秋时期最好的兵器制造专家。当时，最好的兵器都是吴国的兵工厂里打造出来的。吴戈、吴钩、吴干，成为战争胜利的重要保障。战国诗人屈原在《楚辞》中说：“操吴戈兮披犀甲，车错毂(gū)兮短兵接。”



一时之间，吴国兵甲满天下。

另一方面，吴国又是当时丝绸的重要产地。吴国的丝绸叫吴绫，当时的人，都以能拥有一套吴绫做的衣服为荣耀。

最锋利的兵器和最柔软的丝绸，在吴国矛盾般地同时存在着。

二 铁血 VS 柔情

其次，吴人并非像我们今天想象的那样说起话来“吴侬软语”，做起事来温文儒雅，相反，吴人的尚武好斗，在列国中是非常有名的。《资治通鉴》卷四七《汉纪三十九》中记载：“吴王好剑客，百姓多创瘢。”整个吴国，上到君王，下到百姓，对剑道的迷恋，蔚然成风。

可另一方面，吴国又出美女。吴国的美女叫吴娃，也叫吴姬、吴娘。无论身材还是歌舞，她们都是数一数二……一直到唐代，诗人王昌龄还在《重别李评事》一诗中说：“吴姬缓舞留君醉，随意青枫白露寒。”

可以说，吴国是铁血与柔情并存，英雄与美人同在的国家。

到底是什么，造就了这样的一个大国呢？请看《吴太伯世家》……



逃往荆蛮建立新
天地的吴太伯

史记

周太王

人称古公，本名姬亶(dàn)父，太伯、仲雍、季历之父，姬昌(周文王)之祖父。周朝建立后，周太王、季历、周文王姬昌并称为周朝的三位先王。



吴太伯

周太王长子，吴国的开国始祖。没有后人，死后传位给其弟仲雍。



仲雍

吴国第二代国君，周太王次子，吴太伯之弟。



逃往荆蛮建立新 天地的吴太伯

吴国的开
创者吴太伯是
周朝先祖周太
王的大儿子。



二弟，听说父王想传位给老三？

是啊，季历自幼聪慧，深受太王喜爱，而且还有一个有本事的儿子……

我们还是远走他乡，自创基业吧，免得阻碍了老三继承王位。

大伯

仲雍

可是去哪里呢？

南面的荆蛮（今无锡苏州一代）。

啊？那可是荒蛮之地。最重要的是那儿的女人丑得没天理……

那样的地方才好立足。





呵呵！真是眼见为实，
原来这里盛产美女。



追随太伯的人有一千多户，人们
拥立他为吴太伯，勾吴古国就这样建
立起来了。



那边就是盛
产丝绸的吴
国了。

太伯走后，老三季历
即位为王，他的儿子昌就
是后来的周文王（姬昌）。
多年后，周武王封太伯的
第三世孙周章为侯，正式
改国号为吴，吴国历史从
这里开始了……

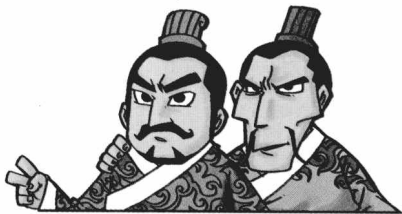
知识点

古人的排行

中国古代,是非常讲究礼仪的,所以,兄弟的排行有着严格的规定。一般排行顺序是伯(如果是庶子则称孟)、仲、叔、季。

如果兄弟多于四人,则最大的称伯某某(或孟某某),余下的都称叔某某或仲某某。

如果兄弟仅为三人,则称孟、仲、季。比如《左传·文公十八年》里提到的高辛氏八子,从大到小分别为伯奋、仲堪、叔猷、季仲、伯虎、仲熊、叔豹、季狸。再如圣人孔子的字为仲尼,是因为他排行老二,而他的哥哥字孟皮。而出身草莽的汉高祖刘邦,原来连个像样的名字都没有,大家称他“刘季”,其实是以排行为名,翻译成现代文就是“刘老三”的意思。



严守节操的
季札

史
记

季 札

又称公子丸，吴王寿梦之子，因封于延陵，故称“延陵季子”。春秋著名贤士。

