

广东省中小学教学研究“十一五”规划课题  
“新课程背景下校本课程开发与研究”成果



广东实验中学

# 校本课程开发与研究

李夏萍 ■ 主编

广东省出版集团

全国优秀出版社

广东教育出版社



广东实验中学  
校本课程开发与研究

ISBN 978-7-5406-7677-3

9 787540 676773 >

定价：39.80元

广东省中小学教材

广东省中小学教学研究“十一五”规划课题  
“新课程背景下校本课程开发与研究”成果



# 广东实验中学 校本课程开发与研究

李夏萍■主编

■ 广东省出版集团

全国优秀出版社

■ 广东教育出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

广东实验中学校本课程开发与研究/李夏萍主编. —广  
州: 广东教育出版社, 2009.9  
ISBN 978-7-5406-7677-3

I. 广… II. 李… III. 课程-教学研究-中小学  
IV. G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 163608 号

责任编辑: 苏 洁

责任技编: 杨启承

装帧设计: 陈国梁

广东教育出版社出版发行  
(广州市环市东路 472 号 12-15 楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

广东科普印刷厂印刷

(广州市三元里大道棠新西街 69 号)

787 毫米×1092 毫米 16 开本 21 印张 420 000 字

2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5406-7677-3

定价: 39.80 元

质量监督电话: 020-87613102 购书咨询电话: 020-87621848

## **课题组、编委会成员**

课题组顾问：邝丽湛

课题组组长：李夏萍

副 组 长：全汉炎

课题组成员：罗 易 张明明 蓝 敏 谢家祭

曹 雁 黄秀军 倪尚明

# 目 录

## 第一部分 校本课程理论与实践探索

### 广东实验中学校本课程建设探索

- 课程领导案例之一 ..... 郑炽钦 (1)
- 校本课程的开发与实施 ..... 李夏萍 (11)
- 新课程背景下的校本课程开发与研究综述 ..... 张明明 (19)
- 校本课程与研究性学习一体化模式探索 ..... 曹 雁 (31)

### 突出校本特色 打造心育品牌

#### ——广东实验中学“立体心育”校本课程的研究与实践

- ..... 蓝 敏 (38)

### 以校本课程为载体的学校课程建设的研究与示范

#### ——以“中瑞合作环境小硕士”课程为例 黄秀军 杨 慧 (48)

### 校本教研与教师专业发展的研究

#### ——以广东实验中学环境课程开发团队建设为例

- ..... 黄秀军 杨 慧 (60)

### “科学大讲堂”：校本课程的典范

#### ——广东实验中学校本课程开发与研究之点滴 ... 倪尚明 (67)

### 好的课题是成功的一半

#### ——新课程背景下高中生物校本课程实施初探 ..... 程华胜 (72)

### 浅谈工程技术类校本课程在普通高中的开发与实施 ... 周 嘉 (75)

### 走进社会大课堂

#### ——广东实验中学社会实践活动探索 ..... 杨华联 (84)

## 第二部分 校本课程规划

广东实验中学校本课程方案 .....	全汉炎 (108)
综合选修课程计划 人文科学类 .....	(115)
综合选修课程计划 自然科学类 .....	(156)
奥林匹克竞赛课程计划 .....	(185)
社团活动课程计划 .....	(199)

## 第三部分 校本教材开发

“广东实验中学校本课程”系列教材编写方案 .....	李夏萍 (212)
《走进省实》编写方案 .....	丁之境等 (215)
《心灵体操》编写方案 .....	蓝敏 (218)
《方寸文学世界》编写方案 .....	黄燕文 (221)
《我的星空》编写方案 .....	刘忠毅 (224)
《唐宋诗词游神州》编写方案 .....	刘军涛 罗易 (227)
《奥林匹克运动与文化教育》编写方案 .....	郑秋荣 杨义 (231)

## 第四部分 校本课程实施

### 校本课程 “中华文化拾粹”

——“传统节日文化——春节及其变迁”教学设计 .....	朱万喜 (236)
------------------------------	-----------

### 校本课程 “My Experience in the US”

——“My Experience in the US”教学设计 .....	左月娟 (239)
---------------------------------------	-----------

### 校本课程 “女子学堂茶艺”

——“茶之故乡”教学设计 .....	蔡洁莹 (241)
--------------------	-----------

### 校本课程 “中国民间工艺制作”

——“剪纸与中国结”教学设计 .....	刘 庆 (243)
----------------------	-----------

### 校本课程“心灵体操”

——“一个都不能少”教学设计 ..... 蓝 敏 (246)

### 校本课程“地理之谜”

——“地震与防震避震”教学设计 ..... 黄志坤 (252)

### 校本课程“信息安全与保密通讯”

——“信息安全与保密通讯”教学设计 ..... 孙洪云 (257)

### 校本课程“简易机器人图形化编程”

——“循环结构的控制”教学设计 ..... 周 嘉 (261)

### 校本课程“信息检索”

——“检索语言”教学设计 ..... 谭颖群 (265)

### 向着诗歌的光芒

——记校本课程“散文诗创作” ..... 杨鲜亮 (269)

## 第五部 校本课程管理

### 广东实验中学校本课程实施与管理研究报告

..... “新课程背景下校本课程开发与研究”课题组 (280)

### 广东实验中学校本课程开发管理制度

..... “新课程背景下校本课程开发与研究”课题组 (307)

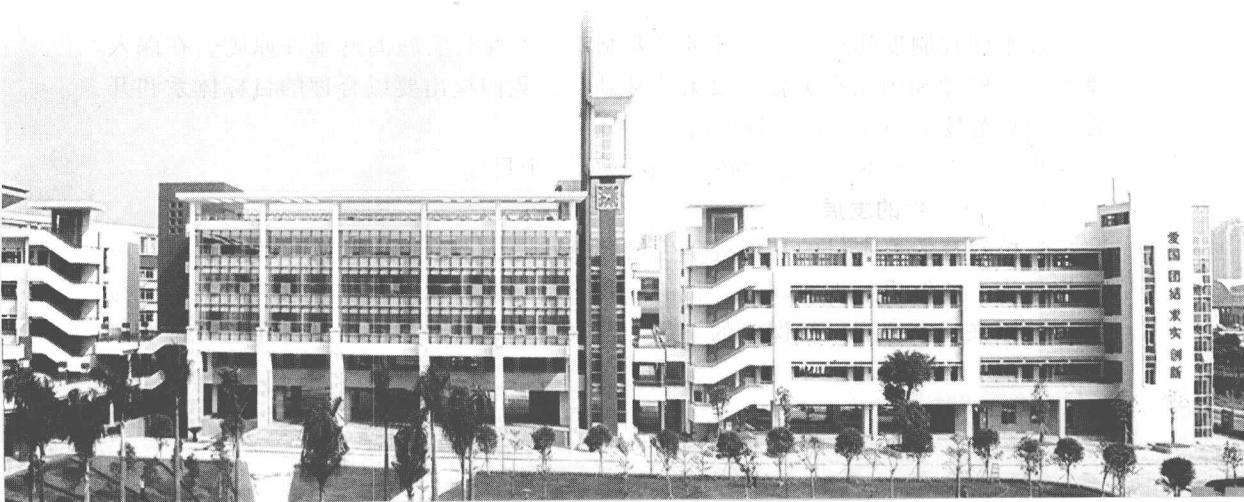
### “广东实验中学校本课程开发与研究”中期总结

..... “新课程背景下校本课程开发与研究”课题组 (310)

### 广东实验中学学生选课指导手册 ..... (313)

## 第一部分

# 校本课程理论与实践探索



# 广东实验中学校本课程建设探索

## ——课程领导案例之一

郑炽钦

广东实验中学自2004学年开始面向高中全体学生开设校本课程，至今已进行了五个学年的实践与探索。在校本课程发展中，学校课程领导的作用是十分重要的，它不仅要响应校本课程发展对学校重组、组织革新、制度创新、课程结构变革的要求，而且还要带领教师寻求学校文化更新和教师专业发展。校本课程的最终目的在于提高学生综合素质，培养学生的创新精神和实践能力，使学生获得个性化成长的机会。这一最终目的的实现要以教师自身知能的发展和学校的课程结构、课程制度的变革为前提。如何实现这些本质性发展，需要学校层面积极探索校本课程领导方案。

高中校本课程虽然只有6个学分，但是如果领导不善，容易浪费教师、学生的时间和精力。我校高中部每个年级有20个行政班，如何保证所有学生都能根据个人兴趣和发展需要选择到合适的校本课程？如何保证教师开设的校本课程具有较高的科学性、教育性和适宜性？如何使教师对校本课程开发产生持久的兴趣？如何建设科学、合理、有利于教师专业发展并最终有利于学生和谐发展的校本课程体系？如何在课本课程的建设中打造学校文化特色？……我们在规划和管理校本课程的过程中，始终在思考着这一系列的问题，并在不断的探索与实践中逐渐形成了我校校本课程领导的以下几个主要特色。

### 一、原则：以合理的目标体系和开发原则规范校本课程建设

校本课程制度建设的首要任务是要制定校本课程实施的基础性原则。在深入学习、理解党和国家有关教育政策的基础上，我们提出要以合理的目标体系和开发原则规范校本课程建设，具体内容如下。

我们认为，校本课程建设必须指向以下三个目标：

#### 1. 促进学生的发展

学校教育的根本目的是促进学生的健康发展，不论是什么教育教学改革，最终都是为了能够更好地实现这一目的。我国基础教育校本课程政策的出台，是为了弥补原来国家课程一统课堂的不足。国家通过赋权给学校开设多样化的校本课

程，以尊重具体学校环境和师生的独特性与差异性，使课程对特殊的学生群更具有适应性和灵活性。因此，我们提出，无论是整体的课程结构还是每一门具体的课程，无论是教学内容还是教学方法，无论是课程实施还是课程评价，都应以促进学生综合素质的提高为根本导向。

## 2. 促进教师的发展

我国基础教育出台校本课程政策的另一个重要背景是，随着政治民主程度的提高，越来越多的人认识到，身处基础教育第一线的教师应该拥有开发课程的权力。一方面，他们身处教育现场，最了解学生的发展需求，最清楚课程与学生的互动过程，最明白现有课程的优点与不足，因此，他们有能力开发出最有针对性的个别化课程；另一方面，课程开发能够成为促进教师专业发展、丰富教师职业意义的有效途径。因此无论是从教师个人的成长，还是从学生和学校的发展，教师都应享有参与课程开发的权利。深谙校本课程政策的背景与目的之后，我们提出，我校校本课程的建设必须同时成为促进教师发展的过程。

## 3. 促进学校的发展

不同的学校在文化传统、师资、生源、财力、社区等多方面有着不同的条件，这决定了它们的发展目标应该是有差异性的，只能“因地制宜、扬长避短”。校本课程的规划与实施，要服务于学校的发展目标。秉承“爱国、团结、求实、创新”的校训，广东实验中学以“以人为本，以德树人，以质立校”为办学理念，以“实验性、创新性、示范性”为办学特色，以“促进每一位学生的发展”为目标的教学观，致力于把学校办成广东一流、全国知名、国际有影响的全国示范性高中。我校校本课程的开发与实施，必须符合这些理念、宗旨与愿景。

广东实验中学以符合上述三层发展目标为规划、开发和实施校本课程的基础性原则。此外，我们还认为，校本课程应具有“教育性、科学性、校本性、补充性、选择性、参与性、可行性、层次性”等特点。

在校本课程开发中，我们努力做到“五个结合”，即：与必修学科课程结合，拓展基础学科的学习内容，努力夯实学生的学科功底；与社会的时代发展需求相结合，及时吸纳科技、文化、经济、社会发展的最新成果，奠定学生适应未来社会生活的基础；与学生自身发展需求相结合，促进学生个性特长的养成和发展；与教师知识结构特点和专业发展需要相结合，促进教师知识点面、教学技能和研究能力的发展；与学校发展目标相结合，通过校本课程建设进一步彰显学校“实验性、创新性、示范性”的办学特色，塑造学校文化。

## 二、教师：赋权·增能·问责

### 1. 赋权

有学者将校长定位为“学校本位课程发展的掌门人”，我们认为，要当好这个

掌门人，不但需要有乐于探索、勇于实践、勤于反思的精神，而且需要将课程开发权利合理下放，充分激发教师的课程意识，使越来越多的教师以主人翁的姿态，以积极的态度和革新的课程观、教学观，投入到校本课程的开发与实施工作中来。

“课程领导”与传统“课程管理”的本质区别在于，前者相信教师具有创意和创造力，具有一定的决策能力，对教师赋权，致力于使教师由单纯的课程执行者发展为课程决策者和课程开发者。如果说“课程管理”较为注重由上而下、层级式的领导模式，那么，“课程领导”更崇尚一种民主的、平等的、合理分工的、互动的协商式领导形态。我们认为，校长在校本课程领导中，应努力建设一个平等、民主的沟通平台，让每一个教师有在不断提升自身素质的基础上自主参与校本课程建设的空间。学校给予教师自主开发校本课程的权力，使得他们对课程产生“拥有感”和“责任感”，进一步地又对学校产生“归属感”，对教师职业产生“自豪感”。

广东实验中学校本课程建设制度将课程选择、课程计划的权力交给全体教师。学校只通过基本原则和各种评价来引导、规范教师的校本课程开发行为。教师不仅在开发校本课程方面享有很大的自主权，而且有权评议、监督其他教师开设的校本课程。可以说，教师群体是决定我校校本课程开设科目与发展方向的主要力量。在课程计划阶段，我们放手让各个备课组自主规划，但是学校会在各个备课组之间做课程方向和比例的协调，以保证学科间的均衡，保证学生享有充分的选择余地。

## 2. 增能

权力的正当行使要求权力拥有者有一定的行为能力。我们认为，教师在获得课程开发和课程评价的自主权、参与权的同时，必须积极转变自身的教育教学观念，不断拓展自身知识广度和深度，优化教学技能，发展教材开发、课程建设、课题研究等多方面的科研能力。因此，校长课程领导必须将如何提高教师的校本课程研发能力和实施能力作为当务之急予以高度重视，学校要为教师提升知识深广度和教学技能、研究能力提供动力、支持和发展空间。

广东实验中学在校本课程建设教师增能方面，制定了“个人研习”与“专家引领”、“同伴互助”相结合的策略。

**个人研习：**学校要求教师个人在校本课程建设过程中，要自觉根据课程主题和特点进行学科知识和能力的提升，要自觉学习课程论、教学论知识，并要求新加入校本课程建设行列中的教师提供相关读书报告。

**专家引领：**我们聘请了高校的课程论专家为科研副校长，不定期为教师开设如何选择课程主题、如何计划课程、如何组织教学内容、如何形成课程特色、如何编写教材等方面的讲座，广大教师受益匪浅。学校还不定期派送教师去高校参加关于课程开发、课程评价、教材编制等方面培训班学习。

**同伴互助：**每月举行科组（在大的科组中则为备课组）范围的校本课程建设研讨会，为本科组教师开设的校本课程进行“诊断”、“开方”。学校要求科组校本课程研讨会必须与听课、评课相结合，使研讨具有针对性。每学期在全校举行一次“校本课程建设研讨会”，由领导作学期校本课程建设总结，请优秀课程的任课教师作经验介绍。

### 3. 问责

校本课程建设的最根本目的是促进学生全面的、个性化的发展，把学生培养成具有较高公民意识、文化素养、正确价值观、良好的沟通能力、具有较强自主意识和自主行动能力的创新型人才。因此，教师的校本课程建设自主权并不是没有限制的。这种权力行使的结果，必须是有助于以上教育目的的实现。学校课程领导注重于增强教师校本课程开发的绩效责任意识，强化教师在课程建设中的自我反思与教育效果检查意识，努力杜绝教师的不关注教育效果、不关注课程提升、不关注学生发展的行为。同时，主管校本课程的副校长亲自监督校本课程的课堂秩序，有助于增强教师的责任感和纪律意识，使教师重视校本课程的实施质量。

## 三、课程：评价·筛选·精品化

课程领导并不是指不要管理，在教师、学生分享课程权力的同时，学校领导阶层必须制定科学、合理、严格的校本课程检查与评价制度，来保障课程的质量。广东实验中学通过合理的、严格的、制度化的课程管理，采取多种评价手段，对教师自主开设的校本课程进行评估、监督、促改和筛选，扶持越来越多的校本课程走向精品化。

### 1. 评价

我校设有“课程建设委员会”，对包括校本课程在内的各类课程作统一规划。此外，还专门成立了“校本课程建设小组”，负责对计划阶段、实施阶段和结束后的校本课程做检查和评估。“校本课程建设小组”由学校领导、教师代表和学生代表组成。按照时间维度，我校对校本课程的评价分为课程计划阶段的评价、课程实施阶段的评价和课程结束后的评价。按照评价主体维度，又分为学生评价、管理者评价和同行评价。在各个阶段，学校安排不同的评价主体，对有关课程进行评价。比如，对于每一门新开设的课程，会作课程计划阶段和课程实施阶段的评价；每学期对每一门课程都会作课程结束后的评价。

### 2. 筛选

一是在新课程申报时严格把关，进行筛选。对新申报的课程，“校本课程建设小组”将根据管理者、同科组教师和学生三方主体的评价作出是否批准开设的决定。

二是在每学期结束时，根据多主体的课程评价，对本学期所有校本课程进行

筛选，存优汰劣。每学期末根据各种评价结果，评选“广东实验中学优秀校本课程”，并挑选准备充分、编写出色的校本教材出版。

三是每学年结束时，由“校本课程建设小组”根据学校办学宗旨、办学特色，社会发展的新要求，学科平衡的需要，课程类型平衡的需要，以及两个学期中的各种评价结果，对本学年所有校本课程进行整体评价。课程目标有交叉的，建议进行课程整合，合作开发；评价值较低的，将任课教师派送出去学习参观，并要求教师拟出改善方案；学生和学校发展需要、但尚没有教师开设的课程，学校将拟出“建议增开校本课程目录”，供教师们自由选择。

我们力求通过各阶段的筛选，逐渐形成一个“目标合理、结构多元、类型多样、层次多种、教师胜任、学生喜爱”的校本课程体系。

### 3. 精品化

“让课程适应每一位学生的发展”首先体现在课程的选择性上，学校必须为学生提供足够多的校本课程。但校本课程的建设不能光追求数量，而应当根据学校文化的需求，走“校本课程特色化，特色课程精品化”之路。

首先，我校在自身传统之上，长期致力于艺术、体育校本课程的建设，一直践行着将艺术、体育校本课程与社团发展、学生特长发展相结合的模式。在学校的大力投入、教师的辛勤指导和学生的不懈追求下，广东实验中学在艺术和体育人才培养上当之无愧地成为国内中学的领头羊。

“以艺术教育促进素质教育”是我校新时期教育改革的重点实验课题。我校艺术教育大胆创新，推行“课程化、社团化、品牌化、社会化、国际化”的发展模式。在以面向全体学生的多样化、高品位的艺术教育促进学生全面发展的基础上，学校注重打造艺术教育名优品牌、大力培养高素质的艺术特长生。学校配备了陶艺室、拉胚室、综合版画室、绘画室、美术资料室、鉴赏室、工艺室、民乐室、管乐室、舞蹈和戏剧室、合唱室等十余间艺术教育专用室。

广东实验中学合唱团以骄人的成绩享誉全国、扬名国际，多次夺得国际和全国比赛金奖。2000年，夺得了第一届国际奥林匹克合唱节冠军。2004年1月，在全国第一届中小学艺术展演声乐组比赛获一等奖，合唱组第一名。2004年7月，在第三届国际奥林匹克合唱节上（在德国不来梅举行），又以绝对最高分夺得冠军，荣获青少年童声合唱金奖、“现代音乐作品”比赛金奖冠军、无伴奏民歌金奖、现代音乐作品金奖。2006年7月，在美国举行的第七届国际合唱节中，勇夺民歌组、现代作品组、15岁以下独唱组3项冠军以及古典组亚军，成为全部参赛队伍中夺冠最多的合唱团；参加加拿大第十二届国际合唱节，勇夺民歌组和青少年独唱组冠军、现代音乐作品组和青少年合唱组亚军。2008年7月，在奥地利第二大城市格拉茨举行的第五届奥林匹克世界合唱大赛上，由校长郑炽钦率领的55位广东实验中学合唱团的孩子成为瞩目焦点，经过9天的比赛，他们以高分夺得

了现代作品组冠军，同时还获得了青少年同声组金奖亚军、民谣组金奖亚军，成为整个大赛取得最好成绩的合唱团。作为三届世界合唱大赛的夺冠团队，这次大赛组委会主席还特地给省实合唱团颁发了大赛唯一的卓越表现奖。国际合唱联盟宣布合唱团排名，中国广东实验中学合唱团成为世界排名第三的合唱团（这是中国唯一进入前十名的合唱团）。

此外，学校的管乐团、弦乐队近年来也有较大发展。2006年8月，广东实验中学管乐团参加第三届全国艺术人才选拔总决赛中，荣获器乐类合奏比赛冠军，并荣获最佳组织奖、最佳表演奖，洪建亮老师荣获最佳指挥奖。弦乐队在2006年1月参加“魅力校园”第六届全国校园春节联欢晚会暨优秀节目会演中获一等奖；2006年5月在“国苗杯”第二届全国儿童艺术展演节目征集评选活动夺得一等奖；2006年7月，香港国际少年儿童文化艺术节暨全国校园文化成就展活动获一等奖。2007年，我校合唱团、舞蹈队在第二届全国中学生文艺会演比赛中，分别获得全国一等奖。戏剧团获得全国艺术竞赛一等奖金奖，并被选送到维也纳金色大厅参加庆祝2008奥运会中国艺术表演。2007年7月，我校管乐团、民乐团应邀参加在香港举行的“香港特别行政区成立十周年大型庆典活动之——2007香港国际少年儿童文化艺术节”，以突出的舞台表现夺得赛事唯一的最高荣誉——“钻石表演奖”。

2008年1月，戏剧团参加“第二届和谐春晚——全国青少年才艺电视节目评选”，荣获最高奖——“国星奖”，我校荣获“优秀组织奖”，并被授予“全国青少年艺术人才培训基地”称号。我校戏剧团还获邀参加“文化中国——2008维也纳金色大厅青少年新春文艺晚会”演出，取得圆满成功。2009年1月，舞台剧《一起爱》荣获“第四届爱我中华——全国青少年科学与艺术大会”比赛金奖，被选送参加中央电视台少儿春节晚会的演出。

在体育方面，我校有“打遍天下无敌手”的羽毛球队。近年来，我校羽毛球队多次在省级、国家级和国际级的大赛中摘取桂冠，不仅为学校，而且为广东省、为我国赢得了荣誉。2006年6月，我校羽毛球队代表中国参加在法国举行的第二届世界中学生羽毛球锦标赛，囊括男女校队、男女选拔队4个世界冠军，被誉为“不可战胜羽毛球队”。同年，我校羽毛球队代表广东参加全国中学生羽毛球锦标赛，夺得2个团体全国冠军、5个单项冠军和7个单项亚军，成为全国夺得冠军和奖牌最多的学校。2007年12月，我校羽毛球队参加在广东阳江举行的“2007年广东省青少年羽毛球冠军赛”，囊括所有的团体冠军和7项单项冠军。2008年4月，我校羽毛球队再次代表中国出征在西班牙梅诺卡岛举行的第三届世界中学生羽毛球锦标赛，勇夺学校队女子团体、选拔队男子团体和选拔队女子团体三项冠军，并夺得了学校队男子团体亚军。2008年7月，我校成功承办了“2008全国中学生羽毛球锦标赛”，作为东道主，我校代表队共获得了2个团体冠军、3个团体

亚军、4个单项冠军、4个单项亚军，比赛成绩在所有参赛代表队中稳居榜首。在2008年11月2日的世界青年羽毛球锦标赛上，我校王睁茗同学勇夺男单冠军，钟倩欣同学获得女双亚军。

其次，组织编写、出版优秀校本教材也是我校促进“特色课程精品化”的重要举措之一。作为校本教材开发的成果，学校组织出版了“广东实验中学新课程学本丛书”（由广东教育出版社出版），包括《心灵体操》、《走进省实》、《方寸文学世界》、《奥林匹克运动的文化教育》、《我的星空》，它们受到了校内外学生的喜爱。例如，《心灵体操》一版再版，供不应求！目前，第二批校本课程教材书目已经选定，正在紧锣密鼓地编写之中。我们认为，校本教材编写既是促进校本教材精品化、品牌化的过程，也是提升教师理论素养和科研能力的极佳途径。因此，校长在校本课程领导中对此项工作给予高度的重视，在资金支持、专家帮助和出版途径等多方面给予大力支持。

## 四、学生：选择·参与·成长

### 1. 选择

校本课程不同于国家课程的重要特点之一，就是它的“选择性”。它的开设并不指定特定的学生对象，而是供学生自由选择。学生享有根据自身知识基础和兴趣爱好自由选择校本课程的权利。学校非常重视学生的这一选择权利，禁止教师强制性招收学生或拒收学生。

为了让学生更好地了解校本课程的性质以及我校每门校本课程的教育目标、教学主题、教学方式和评价方式，学校在每学年的第一个学期向所有选课学生印发《广东实验中学选课指导手册》和《广东实验中学校本课程开设计划》。

为了使校本课程的开设更符合学生的需求，学校首先会组织全体学生进行校本课程预选。之后，再根据学生预选结果，调整校本课程开课方案，以更好地实现校本课程的“选择性”。学校鼓励教师尽可能多地提供优秀校本课程，这样不仅可以保证所有学生有选择的余地，还可以实现小班化教学。

学校要求，班主任和学科教师要在校本课程选课之前，向学生说明校本课程选修的意义，为学生选择学习方向提供参考性建议，并接受学生的选课咨询。

### 2. 参与

任何课程设计、课程决策、课程实施和课程评估的最终目标都是为了有效提高学生的学习兴趣、丰富他们的学习经验、提升他们的学习成效，让学生真正学会学习，并乐于学习。因此，我们认为，应该让学生在校本课程决策中享有参与权。在我校，学生不仅享有个人修习校本课程的选择权，而且享有决定学校校本课程开设方案的参与权。学生在校本课程计划阶段和结束后所作的评估，将成为学校审核、筛选校本课程的重要依据。

学生除了参与课程方案的制订，还参与校本课程教育内容、教学形式、评价方式的改进。我们倡导任课教师经常咨询学生对教育内容、教学形式、评价方式的适应性，欢迎学生提出改善建议。学生在评教中提供的信息，也将成为教师改进课程和教学的重要参考。由于校本课程的教材具有“生成性”的特点，我们还鼓励学生积极挖掘相关知识内容，提供给教师做备选教材资料，学生的优秀作品也有机会被编辑进校本教材中。

### 3. 成长

经过几年的探索、实践与改进，学校已经有能力向学生提供多样化的、多层次的、结构均衡的优质校本课程，以满足不同层次、不同兴趣爱好的学生的发展需要。如上所述，我校校本课程建设极大地促进了学生创新能力、实践能力的提高，激发了学生对特定学科的浓厚的学习兴趣，为学生的健康成长打开了多扇知识之窗，使学生在各自喜爱的知识与研究领域愉快地遨游。

校本课程还有助于学生将业余时间用在健康向上的兴趣爱好的培养上，如我校艺术、体育校本课程和科技类校本课程的开设，在学生中建立了众多的兴趣社团，学生自我组织、自我管理，为他们的校园生活营造了一片多姿多彩的天空。

## 五、收获：教师·学生·学校齐发展

广东实验中学校本课程以提升教师的课程开发能力为核心，以建构民主、分权、合作、反思、探索的学校文化为途径，以发展学生的创新精神、实践能力和个性化才能为目标，经过四个学年的探索与实践，实现了“教师、学生和学校齐发展”。

我校广大教师通过参与校本课程建设，实现了课程观的转变，觉醒了“课程开发”的意识，发展了课程开发与教材建设的能力。通过校本课程建设重构了我校教师的职业生命意义与价值，提高了教师对本职业的认可度，丰富了教师专业发展的途径与内涵。

教师开发了具有较高程度教育性和科学性的、多样化的、结构均衡的校本课程体系，使得学生有了根据自身知识基础、兴趣爱好和个人理想自由选择课程的空间。在一大片整齐划一的主课堂外，学生终于有了发展和挥洒自由个性的一个新舞台。校本课程打破行政班规则，以兴趣为导向组合成“班”，又使得有着共同爱好的同学们自然地走到一起来，带来了我校各种社团的蓬勃发展。整个星期三下午，属于同学们在自由选择下的个性发展天地。校本课程、研究性学习、社团活动，校园洋溢着多姿多彩的青少年文化色彩，吟唱着风格各异的青少年文化音符。

学校通过领导和组织校本课程的设计、开发及实施，凝练了学校发展的核心