

常用文体的写作

(试用教材)

CHANGYONGWENTI DE XIEZUO

常用文体的写作

(试用教材)

南开大学中文系写作教研室

目 录

新闻报道的写作.....	1
一、新闻报道的特点.....	3
二、怎样写一篇消息.....	7
三、怎样写一篇通讯.....	15
四、写好新闻报道的根本问题是 搞好人的思想革命化.....	27
新闻小故事的写作.....	30
一、什么是新闻小故事.....	30
二、怎样写新闻小故事.....	32
革命大批判文的写作.....	41
一、革命大批判文是阶级斗争、 路线斗争的锐利武器.....	41
二、认真看书学习，弄通马克思 主义，是写作革命大批判文的根本.....	43
三、革命大批判文写作中的几个问题.....	44

附：常见的批驳方法·····	48
小评论的写作·····	57
一、小评论，威力大·····	57
二、怎样写小评论·····	58
三、小评论写作中应注意的几个问题·····	66
调查报告的写作·····	72
一、什么是调查报告·····	72
二、怎样才能写好调查报告·····	77
总结的写作·····	85
一、要认真总结经验·····	85
二、怎样写总结·····	86
三、写总结中应注意的几个问题·····	92

新闻 报道 的 写 作

我们每天从报纸上可以读到大量的消息、通讯等。它们是报纸上常见的文字体裁，新闻学上统称为“新闻报道”。

毛主席教导我们：“**报纸的作用和力量，就在它能使党的纲领路线，方针政策，工作任务和工作方法，最迅速最广泛地同群众见面。**”党的报纸的这些任务和作用，在很大程度上是通过新闻报道来实现的。

无产阶级新闻报道的任务是：密切配合两个阶级、两条道路、两条路线斗争，配合党在各个时期的中心任务，迅速地报道，及时地反映我国人民在三大革命实践中涌现的新人物、新事件、新经验、新面貌，通过生动而真实的事迹，来宣传党的路线、方针、政策、工作任务和工作方法。例如一九七一年十月八日《人民日报》刊登了一篇《增强党的观念，加强党的一元化领导》的消息，通过报道中共乐昌县委正确处理个人与党的关系、局部与全局的关系、书记与委员的关系，加强党的观念，实现党的一元化领导的经验，生动地、具体地宣传贯彻了党的“九大”团结胜利的路线，是一篇好的消息。又如，一九七一年九月二十一日，正当“**思想和政治路线方面的教育**”在全国范围内深入开展的时候，《人民日报》刊登了江苏省如东县岔南公社十七大队党支部运用党史进行路线教育的一组（五篇）报道，针对有些地方在路线教育中不看对象，生硬难懂，影响效果的情况，提出了党在路线教育中的一个重要问题，即路线教育要生动活泼，好懂好记。这组报道及时地配合了深入开展的批修整风

运动。这些新闻报道，生动地反映革命实践，具体地指导革命实践，起着宣传毛主席的无产阶级革命路线，推动社会主义革命和社会主义建设健康发展的强大作用。

同时，无产阶级的新闻报道在国际阶级斗争中，担负着及时反映和报道世界人民的革命斗争，揭露帝国主义和社会帝国主义的罪恶阴谋，正确地宣传和体现毛主席的革命外交路线的任务。我们经常从报纸上看到阿尔巴尼亚、朝鲜、越南等社会主义国家革命和建设成就的报道，看到世界各国人民革命斗争的报道，特别是近几年来，有更多的消息、通讯介绍和报道印度支那三国人民的抗美救国战争，介绍和报道亚、非、拉美人民的武装斗争和资本主义国家人民的革命运动，用活生生的事实反映世界革命的大好形势，揭示美帝国主义、社会帝国主义的失败，正确体现了毛主席在“五·二〇”声明中所作的“**当前世界的主要倾向是革命**”的英明论断，反映了国家要独立，民族要解放，人民要革命的历史潮流。这些新闻报道是我们在国际上进行阶级斗争的有力武器。

毛主席指出：“**在阶级消灭之前，不管报纸、刊物、广播、通讯社都有阶级性，都是为一定阶级服务的。**”我们的新闻报道，具有鲜明的无产阶级的阶级性和党性。它是为工农兵服务，为无产阶级政治服务，为社会主义革命和社会主义建设服务的。这就是说，我们的新闻报道是无产阶级进行阶级斗争和路线斗争的锐利武器，对于宣传和捍卫毛主席的无产阶级革命路线，对于无产阶级在上层建筑其中包括各个文化领域对资产阶级实行全面专政，起着极大的组织和推动的作用。这就是无产阶级新闻报道的鲜明的阶级性和党性原则。

长期以来，刘少奇一类骗子抽掉新闻报道的阶级内容，鼓吹所谓“为读者服务”论，攻击我们的报纸“每天都是工人们的好消息，但和资本家就不好，没有登他们的好消息”。这种别有反动的用心，明目张胆地为资本家张目的谬论，归根结底就是妄图篡改无产阶级新闻报道的阶级性和党性原则，把新闻报道变为他们一伙制造复辟资本主义舆论的工具，充分暴露了他们是帝国主义、修正主义走狗和地主资产阶级代理人的反革命面目。

一、新闻报道的特点

报纸上有新闻报道，也有评论等文字体裁，它们都是无产阶级进行阶级斗争和路线斗争的有力武器，都是客观事物的反映；但是，在反映客观事物的具体方式和写作方法上，又各不相同，各有自己的特点：

评论以讲道理为主，作者通过阐明对客观事物的看法与评价，宣传马列主义、毛泽东思想，宣传党的路线和政策。评论中有时也讲事实，但是一般讲得比较概括，主要是用事实作为论据，来讲清道理。

新闻报道则是以讲事实为主。作者通过对真人真事的叙述或描写，反映闪烁着毛泽东思想光辉的新人物、新事迹、新思想、新经验，启发读者正确理解和深入领会毛主席的无产阶级革命路线和政策。新闻报道有时也讲道理，但是这些道理是从事实引出，起画龙点睛的作用。一般来说，新闻报道具有如下几个特点：

1、新闻报道具有强烈的时间性

无产阶级的新闻报道是阶级斗争和路线斗争的锐利武器

器，必须及时反映国内外斗争形势，紧密配合党在各个革命时期的中心任务。新闻报道的这种性质和任务，决定了新闻报道具有强烈的时间性。毛主席指出：要“**正确地宣传党的方针政策**”；又要让党的方针政策“**最迅速最广泛地同群众见面**”。这就是说，我们的新闻报道宣传党的方针政策，必须迅速及时。

新闻报道作为一种新闻体裁，其特点之一就是“新”，即紧跟革命形势，及时地用三大革命运动中的新鲜事实宣传党的路线和政策。这里说的不是一般的宣传，而是迅速地结合实际进行宣传。如果脱离实际，只是一味地抢时间，固然不行；就是结合实际，错过宣传时机，让新闻变成“旧闻”，也会失去新闻报道的意义。因此，从事新闻报道的写作，必须善于正确而又及时地领会党的方针政策，具有高度的政治敏感，又善于以只争朝夕的精神，结合实际，快写快发。当然，强调快不等于马虎从事，粗制滥造。快和好是辩证的统一。我们提倡抓得快，写得快，还要反复修改，提高质量。

2、新闻报道必须是真实的

新闻报道与文艺创作不同。文艺创作要求作者在现实生活的基础上进行虚构、艺术加工，创造完美的艺术典型。拘泥于真人真事，会影响和妨碍文艺创作。而新闻报道则要求写真人真事。真实，是无产阶级新闻报道的基本原则之一。

马列主义一贯反对浮夸、说假话，而主张实事求是。毛主席说：“**无产阶级的最尖锐最有效的武器只有一个，那就是严肃的战斗的科学态度。共产党不靠吓人吃饭，而是靠马克思列宁主义的真理吃饭，靠实事求是吃饭，靠科学吃饭。**”遵照毛主席的教导，要求新闻报道反映的人物、事

件、时间、地点、情节等等，都必须是完全真实的，不能有任何虚构，添枝加叶等“合理想象”的成分存在。与资产阶级弄虚作假的新闻作风划清界限，坚决捍卫无产阶级新闻报道的真实原则，是我们无产阶级新闻工作者的党性的重要标志。

无产阶级新闻报道的真实原则，体现着无产阶级和劳动人民的根本利益。是为无产阶级政治服务的。我们的新闻报道反映客观事物，要求反映出事物的本质，即反映出事物的内在联系、规律性及其思想意义。

刘少奇一类骗子一面鼓吹“客观的、真实的报道”，一面胡说什么“只强调立场，那末，我们的报道就有主观主义，有片面性。”把真实的原则与无产阶级的政治（立场、观点等）对立起来，充分暴露了他们所谓“真实性”的虚伪骗人的本质。离开无产阶级政治侈谈什么“客观的、真实的报道”，就是贩卖资产阶级“新闻自由”的黑货。它象周扬之流宣传的“写真实”论一样，实际上是鼓吹揭露社会主义的所谓“阴暗面”。由此可见，所谓真实，具有强烈的阶级性。刘少奇一类骗子的“真实”观，反映了他们的资产阶级政治观。

3、新闻报道一般是典型的

我们强调新闻报道写真人真事，不是现实生活中所有的真人真事都可以作为新闻报道的内容。新闻报道反映的真人真事应该是典型的。

在现实生活中，抓好典型，推广典型，带动一般，是党的一个重要的有效的领导方法。也是新闻报道所应遵循的一个重要原则。毛主席强调指出：“综合宜少，典型宜多。”就是说，应当多选择那些有代表性的、有普遍的教育意义和

指导意义的人物、事件、经验等进行报道。篇幅较长、报道人物、事件比较全面的通讯，需要选择典型；篇幅较短、反映事物比较概括的消息，大部分也需要选择典型。因为只有更多地报道这些典型人物、典型事件、典型经验，才能使新闻报道起到反映一点带动一片，推动社会主义革命和社会主义建设的战斗作用。这同样是实现党对各项工作领导的一项重要手段。

刘少奇一类骗子极端害怕革命的典型，一贯反对报道典型，说什么“典型也不要太多了”，“都成了典型，就没有典型了”，主张“多写普通的东西”。成千上万的先进人物、先进事迹，是在群众斗争的大风大浪中涌现出来的，在现实生活中具有强大的生命力。群众赞扬说：“榜样的力量是无穷的。”我们新闻报道写的许许多多用毛泽东思想武装起来的英雄人物、英雄集体、英雄事迹，象王进喜、王国福、雷锋、焦裕禄，象大庆、大寨、南京路上好八连等等，已经成为亿万群众学习的榜样，对提高人们的阶级斗争、路线斗争和继续革命的觉悟，产生了广泛深远的影响。刘少奇一类骗子反对报道典型，就是要用所谓的“普通的东西”，即资本主义的东西，修正主义的东西偷换它，代替它，为其叛党、叛国，妄图颠覆无产阶级专政，复辟资本主义的反革命修正主义路线效劳。

4、新闻报道具有强烈的政策性

毛主席指出：要“正确地宣传党的方针政策”。就是说，新闻报道写的每一句话、每一件事，都要正确地、严格地体现党的政策。

毛主席告诫我们：“报上的宣传要看对人民有利无利。”党中央也曾做过专门指示，要求“一切对外宣传均应

服从党的政策与中央决定”。新闻报道中，哪些该写，哪些不该写；提倡什么，反对什么，都有一个政策问题。凡是对人民有利的、符合党的政策的，应当多写；反之，就不应该写。有以下几点应该注意：第一、每一个时期的新闻报道，都必须服从毛主席的无产阶级革命路线和政策，不能别出心裁，乱提口号；第二、新闻报道不能涉及党和国家机密，以免泄密，暴密，给党和人民造成损失；第三、凡属容易被国内外敌人利用的东西，不宜写入新闻报道，以免给敌人造成可乘之机；第四、新闻报道要严格区分两类不同性质的矛盾。对国内外敌人，要揭露批判，同时要注意“**利用矛盾，争取多数，反对少数，各个击破**”的策略原则；对广大工农兵群众，主要是赞扬他们的劳动，歌颂他们的革命斗争，以正面报道为主。涉及到人民内部的错误观点、错误倾向时，要坚持正面引导，正面教育。

刘少奇一类骗子为了达到他们篡权复辟的反革命目的，通过种种手段对毛主席的革命路线和党的各项无产阶级政策肆意进行歪曲篡改，给革命事业造成严重危害。作为党的路线、方针、政策的宣传员的新闻报道人员，对于刘少奇一类骗子的干扰、破坏毛主席革命路线和政策的罪行，必须彻底清算。为此，新闻报道人员必须认真学习，深入领会党的各项方针政策，包括干部政策、知识分子政策、对敌斗争政策、经济政策等等，不断提高政策水平。

二、怎样写一篇消息

消息，又称新闻，是报纸上广泛应用的一种文字体裁，占着报纸的大部分版面。

消息的种类较多，一般在报纸上常见的有：

动态新闻，迅速及时地报道国内外最新发生的事实。

典型报道，一般用来反映贯彻毛主席革命路线和政策的某一方面的典型经验，指导和推动现实工作、现实斗争。

综合新闻，综合报道带全局性的情况、动向、成就，反映面较广，声势较大。

评述性新闻，包括记者述评在内，是一种评论性较强的消息。它以党的路线、方针和政策为指导，及时分析形势，评述国内外大事；带有明显的夹叙夹议的特点。

上述消息尽管种类不同，反映的面有宽有窄，担负的任务也不完全一样，但是在写作上有它们的共同点：结构上，一般包括导语、主体、结尾三个部分，中间穿插背景材料；内容上，都要求把最主要，最新鲜的事实写在前面；标题较长，有主题、引题、副题。

下面按照消息的结构，将各部分的写作特点和要求作一个简单介绍。

1、导语是一篇消息的开头部分（第一段或第一句话）。例如一九七二年八月二日《人民日报》刊登的一篇题为《越南南方军民四个月歼敌二十二万》的消息，综合报道了越南抗美救国战争的一次伟大胜利。消息的开头写道：

“英雄的越南南方军民在从三月底到七月底的四个月里，英勇奋战，歼灭敌军二十二万名，解放了许多重要地区，取得了辉煌的胜利。”这段话把这篇消息要报道的事情以及时间、地点、单位、效果，写得清清楚楚，并把消息的主题思想，即越南南方军民决战决胜、大量歼敌的辉煌胜利，作了简要的说明。这段话在新闻学上称为“导语”。

导语就是消息的开头，一篇消息的导语，要求写出最主

要、最新鲜的事实，用极简要的文句说明全文的目的或结论，即点明主题，用以唤起读者的注意，使读者脑子里先得一个总概念，不得不继续看下去。

导语一般要求写明时间、地点、人物（或单位）、事件、结果。这五项不一定每篇消息的导语都完全具备，起码在导语里要说清楚是谁（某人或某单位）、干什么（事件）、结果怎样这几项内容。

导语有各种写法。报纸上最常见的写法是采用叙述式，象上面举的报道越南南方军民胜利消息的导语，称为“叙述式导语”。

先提出问题，然后作回答，叫“提问式导语”。例如：
“怎样把干部参加集体生产劳动的制度坚持下去？上海市食品进出口公司革委会的经验是：以战无不胜的毛泽东思想为武器，不断开展革命大批判，彻底肃清叛徒、内奸、工贼刘少奇的‘劳动惩罚论’和剥削阶级旧思想在干部头脑里的余毒，增强坚持参加集体生产劳动的自觉性。”（《人民日报》一九六九年十二月二日）

先描写两句，引出内容，叫“描写式导语”。有篇报道我国南方春季植树造林的综合消息，导语的开头几句是：
“春风送暖，大地解冻，正是植树造林的大好季节。我国南方各省群众性的植树造林活动已经进入高潮。……”（《人民日报》一九七二年三月十一日）

先写出结论或事情的结局，然后再写具体内容，叫“结论式导语”。例如：“天津市纺织工业局各级党委认真落实党的干部政策，充分发挥老干部在三大革命运动中的作用。目前，这个局所属一百四十一个工厂企业中的四百三十名原厂一级领导干部，百分之九十以上已经结合使用，绝大部分

担任了工厂党委和革委会的领导工作。……”（《人民日报》一九七二年三月二十九日）

导语要求提出要点，简明扼要，开门见山。有些长消息的导语，如果内容太多，几句话说不清楚，可以另设副导语。一九七一年报道各省、市新党委成立的不少消息，就是采用这种方法。

导语究竟采用哪种写法，可以根据稿件的特点和文字表达上的方便选择使用，不过应当竭力避免一般化。

2、主体是一篇消息的主干部分。它要对消息的内容作进一步的叙述和说明，对表现主题、展开主题来说，它是最主要的部分。这一部分在整个消息中占的比重最大。

（1）、消息主体部分的写作主要采用叙述的方法，着重于对事物的说明和交代，即必须把报道的事件讲清楚。写作上总的要求是层次分明，线索清楚，结构严谨。

为了做到层次分明，线索清楚，可以采用顺叙的叙述方法，就是按照事件发生、发展、结束的先后顺序来叙述，文章的层次与事件发展的进程基本一致，把事件写得有头有尾，来龙去脉一清二楚。例如《“我们也有两只手，不在城市里吃闲饭！”》这篇消息，它的主体部分就是按照事件发展的过程分三层叙述的。第一层，甘肃会宁县一些长期脱离劳动的城镇居民，在文化大革命的推动下提出上山下乡的要求，革委会热情支持他们的革命行动；第二层，革委会过细地做工作，具体安排城镇居民和知识青年到农村安家落户；第三层，城镇居民下乡后受到广大贫下中农的热情欢迎，他们的思想感情也发生了显著变化。整篇消息叙事紧凑，层次清楚。

报道乐昌县委《增强党的观念，加强党的一元化领导》

的这篇消息，则是采用另一种安排层次的叙述方法。它不是按事件发展的自然顺序，而是依据乐昌县委经验的内部联系，分成三个问题来安排消息的层次。这篇消息抓住正确处理个人与党的关系、局部与全局的关系、书记与委员的关系这样三个关系问题，设立三个小标题，很自然地把消息的主干部分分成三层。这样的叙述方法，抓住事物内部有联系的几个侧面展开叙述，同样也做到了层次分明，交代清楚。

（2）、主体部分的写作必须做到事实与观点的统一。

每篇消息都有事实，有观点，都要通过事实来说明观点。这里就产生了一个材料与观点的关系问题。只分好层次还不行，还必须正确处理每个层次中材料与观点的关系。

写消息往往犯这样的毛病：把材料和观点割裂，讲材料的时候没有观点，讲观点的时候没有材料，材料和观点互不联系；或者只提出一大堆材料，不摆出自己的观点，不说明赞成什么反对什么，这都是应该注意的。因为消息是通过三大革命运动中涌现出的新人物、新事迹、新经验来宣传党的路线和政策，指导和推动运动发展的；将材料和观点割裂就起不到这种宣传作用。

写消息必须做到材料与观点统一。既要有材料，又要用明确的观点统率这些材料。每个层次的材料不必多。采访时应当掌握丰富的材料，写作时每个层次只须精选出一个或两个典型材料就够了。例如乐昌县委的消息，第一段的基本观点是“加强党的观念，摆正个人与党的关系”。为了说明这个观点，选用了两个典型材料：一个来自地方的县委委员，坚持党的原则，坚决不作本单位小团体利益的代表；一个县委委员两次到一个生产大队蹲点解决干部不团结的问题，第一次把自己置于党组织之外，没有解决问题，第二次依靠党的

组织，解决了这个问题。两个事例都提出了个人与党的关系问题，又都从不同的侧面共同回答了加强党的观念这个基本观点。第二段只用县委一个抓生产的常委正反两个方面的经验（脱离党的中心工作单纯去抓生产遭到失败，以党的中心工作带动生产取得成功）这样一个典型事例，很好地说明了这段的基本观点：“加强全局观念，摆正局部与全局的关系”。第三段为了说明“加强集体领导的观念，摆正书记和委员的关系”，也只用了—个典型事例。全篇消息从乐昌县委增强党的观念，加强党的一元化领导的大量材料中，围绕三个观点精选出四个典型材料，观点鲜明，材料恰当，是一篇观点与材料结合较好的典型报道。

（3）、主体部分语言的基本特点是精炼、概括。

在语言运用上，消息与通讯不同。通讯除叙述性语言外，可以有比较多的描写、议论、抒情；而消息主要是叙述性语言，即使详写的地方，例如某些典型事例，也要求用精炼的文字，作轮廓的勾勒。

当然，精炼、概括不等于死板。写消息应当注意吸取群众的口语，注意捕捉警句，并加以提炼，使消息的叙述更加准确、鲜明、生动。比如表现城镇居民下乡的要求，说“我们也有两只手，不在城市里吃闲饭！”形容解放大军势如破竹横渡长江的情景：“国民党反动派……遇着人民解放军好似摧枯拉朽，军无斗志，纷纷溃退。长江风平浪静，我军万船齐放，直取对岸。”这样的语言朴素、深刻、精炼，我们应该学习，不断提高语言概括能力。

3、结尾是消息的最后一句话或一段话。乐昌县委的消息，结尾是这样写的：“中共乐昌县委狠抓党的思想建设，增强了党的观念，坚持了党的一元化领导，正在朝气蓬勃地

“沿着毛主席的革命路线前进！”这个结尾把消息的主题和主要内容作了一个概括的小结，强调了乐昌县委经验的积极效果，使读者加深了对全篇消息的感受和印象，受到更大的启发和教育。一般来说，消息是有结尾的，但也有有的消息没有结尾，因为话在主体部分写完了。有与没有，应该根据需要确定，没有死框框。

4、背景是用来交代事情发生的历史条件、现实环境及与其他事物的联系的。背景在消息中没有固定的位置，穿插在导语里、主体里都可以，恰到好处就行。

交代必要的背景，可以说明事情发生的具体条件和独特原因。例如报道乐昌县委的消息，背景材料写在主体部分的开头：“乐昌县委是在党的‘九大’路线指引下成立的。”县委成员都“经受过文化大革命两个阶级、两条道路、两条路线斗争的严峻考验，都有积极为党做好工作的热情，都希望把新县委建设成忠于党忠于人民、团结战斗的领导班子。”这些交代，把乐昌县委加强党的一元化领导的经验的背景、县委领导成员的主观和客观条件讲得清清楚楚，有助于理解乐昌县委的经验。

有的背景材料，可以帮助突出主题思想，起着强烈的对比、烘托作用。一九七二年八月一日《人民日报》、《红旗》杂志、《解放军报》社论《发扬光荣传统》传达了毛主席的重要指示，八月十日《解放军报》报道了锦州地区驻军某部经常进行传统教育，自觉保持我军政治本色的消息。消息立足于反映这个部队遵纪守法、艰苦奋斗的现实表现，同时在很多地方运用背景材料突出主题思想。例如，消息开头便引用这个部队在当年辽西战役中出版战地报纸《火星报》上的记载，利用这些生动的背景材料有力地衬托出这个