

造就非凡 成就梦想

拥有长达500分钟的视频教学，带您走进幻彩平面设计课堂

PHOTOSHOP
图形图像
艺术
IMAGE
ART

Photoshop CS4 火星风暴

火星时代 万晨曦 © 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

PHOTOSHOP
图形图像
艺术
IMAGE
ART

Photoshop CS4 火星风暴

火星时代 万晨曦 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4火星风暴 / 万晨曦编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2009. 10
(火星入)
ISBN 978-7-115-21342-6

I. ①P… II. ①万… III. ①图形软件, Photoshop
CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第163319号

内容提要

本书以最新的Photoshop CS4为操作平台,采用课堂式教学+配套光盘的讲解方法。全书共分11课,每课都围绕着知识点进行深入讲解,同时覆盖了Photoshop CS4的绝大部分基础知识,如照片的校正、修饰和修复,选区的建立,图层、蒙版和通道的使用,文字设计,矢量的绘制,图像的合成,在图像中创建链接,创建翻转效果和动画,以及生成和打印一致的颜色等。500分钟的高清视频教学,共包含65个教学案例,这些练习处处精心设计,个个精挑细选,使读者完全掌握Photoshop。

全书条理清晰,图片精美,尤其适合Photoshop新手阅读,有一定使用经验的用户从中也可以学到大量的高级技巧和Photoshop CS4的新增功能。

火星入

Photoshop CS4 火星风暴

- ◆ 编 著 火星时代 万晨曦
责任编辑 郭发明
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787 × 1092 1/16
印张: 20
字数: 485千字
印数: 1—4 000册
- 2009年10月第1版
2009年10月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-21342-6

定价: 68.00元(附1张DVD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

本书是火星时代精心策划的平面软件教材，由具有多年教学经验的火星时代高级讲师编写而成。全书共分11课，以课堂教学的方式全面分析和讲解Photoshop的各项功能和参数，并配合大量的视频教学案例，使读者能够迅速掌握常用知识和技巧。该书结构全面、知识丰富，采用大量的图解案例，更加直观地诠释了难以理解的参数，为读者的学习和工作带来较大的帮助。

本书亮点

① **案例新颖独特**：本书以最新的Photoshop CS4版本为基础，通过生动精美的案例讲解每章知识点。另外，精挑细选的65个视频教学案例让读者从陌生到熟悉，直到完全掌握Photoshop软件。

② **图书与视频相结合**：本书的配套光盘中提供了长达500分钟的视频，读者可以先学习视频再阅读图书。如果对书中图解式讲解方式不容易接受，也可以边阅读图书边观看视频，通过书中链接轻松找到视频教学所在位置，两者相辅相成，并有机结合在一起。

全书章节结构介绍

【第1课 初识Photoshop】本课将带领读者熟悉Photoshop的工作界面和基本操作方式，并对基本概念和新增功能进行深入讲解和分析。

【第2课 基础知识】本课通过对Photoshop CS4的基础知识讲解，让读者了解并掌握选区、图层等基本概念。

【第3课 绘画与修图】在本课中，将为读者讲述如何使用Photoshop进行简单的绘图与修图工作，并要求熟练掌握[仿制图章]工具、[画笔]工具等几个重要工具的使用。

【第4课 矢量图形】通过简单的图形作为本课案例，学习如何使用[形状]工具和[路径]工具进行绘画。

【第5课 蒙版与通道】蒙版与通道是两个非常有趣的概念，它们的应用方式非常灵活，本课针对这两个知识点设计了有趣的应用案例，让读者可以快速地掌握它们。

【第6课 颜色调整】在本课中，首先了解颜色的基本理论，进而掌握Photoshop中各种调色命令的应用方法。

【第7课 图层的高级应用】在本课中，将对图层的各种延伸功能做出详细的讲解，如图层混合选项、图层样式及图层复合等。

【第8课 滤镜】滤镜是Photoshop中一种特殊的图像效果处理技术，本课将对Photoshop内置的滤镜效果进行逐一展示，让读者深入体会每种滤镜的作用和意义。

【第9课 文本应用】本课对Photoshop的文字编辑工具和文本段落工具做详细讲解，使读者能够在日后的制作中灵活运用它们，创作出更加完美的作品。

【第10课 动画】本课从创建帧动画与创建时间轴动画两方面入手，对如何创建动画做出详细讲解。

【第11课 Photoshop的快捷操作】本课主要讲解如何在Photoshop中方便快捷地工作。

由于编写水平有限，书中难免有不妥之处，恳请广大读者批评指正。火星时代祝您在学习的道路上百尺竿头，更上一层楼！

本书配套的DVD多媒体光盘中提供了长达500分钟的教学视频,这些内容是本书重点知识的案例教学录像,光盘还提供了视频教学的所有案例素材文件和成品文件。为了方便读者学习,所有教学视频全部采用高清晰的截屏方式进行录制。读者不但可以通过图书进行学习,配合课堂式的视频教学,迅速地掌握其中的知识。

1. 光盘内容

- 视频教学文件

\DVD: 放置视频教学文件的目录,执行光盘根目录下的index.html文件即可打开浏览教学文件。

- 范例资源文件

\Scenes: 为视频提供场景文件压缩包,其中包括视频案例练习中所需的素材及成品文件,解压后便可直接使用。

- 工具文件

\Videodriver: 放置了进行学习时需要使用的视频解码器和软件安装程序。必须正确安装视频解码器才能正常观看动画演示和教学录像。

2. 光盘使用方法

本书的视频教学是按照书中的章节顺序进行编排的,以网页的形式组织,便于学习和查阅。在学习时请确认操作平台为Windows系统,光盘中网页需使用IE浏览器(IE 5.0版本以上)或兼容IE的其他浏览器。

- 解码器安装

教学录像是用TSCC视频编码或Divx5视频编码压缩的AVI格式媒体文件,需安装相应解码器驱动文件或播放器。解码器驱动文件和播放器放置在光盘的\Videodriver目录中。

- 观看教学

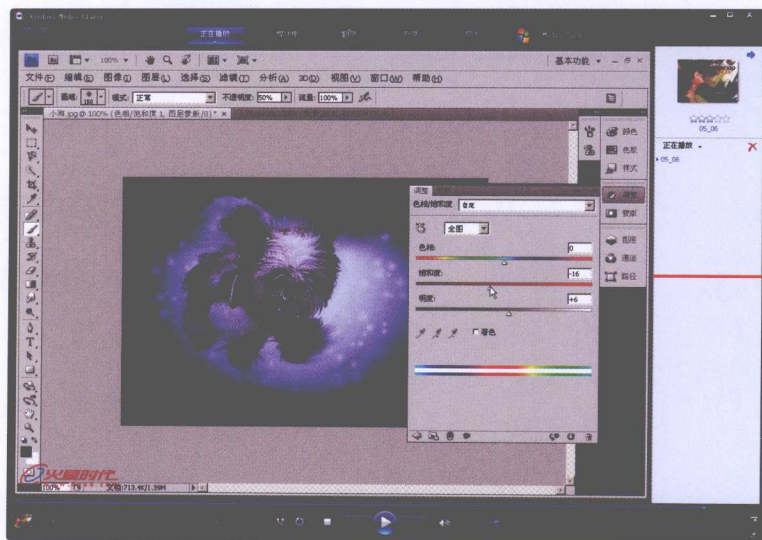
打开光盘根目录下的index.html文件,即可打开多媒体教学。页面左侧是所有教学的目录分支,右侧是相应的教学内容说明,学习时只要选择对应的教学内容并单击即可。

教学光盘的界面如图所示。



单击图像观看视频教学

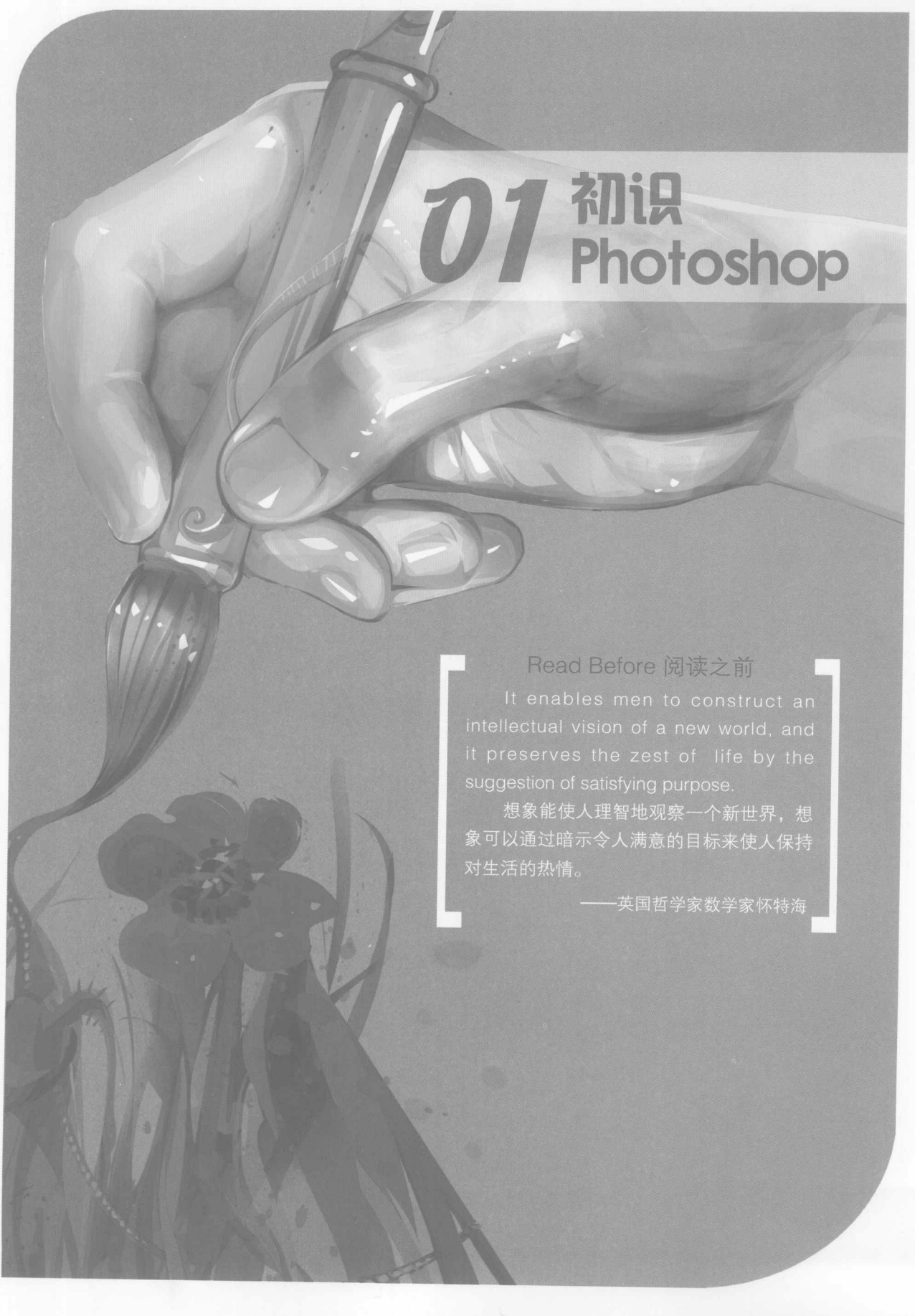
单击每章显示的图像，可以自动开启媒体播放器并播放对应的教学录像，如下图所示。



视频教学播放画面

读者也可以自行设置默认播放器，以更改播放教学时自动启动的播放器。

建议：为调用文件和播放教学视频更流畅，请将光盘中所有文件复制到本地计算机硬盘中。



01 初识 Photoshop

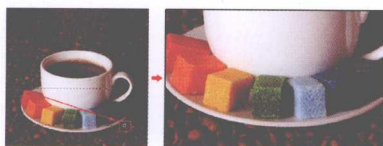
Read Before 阅读之前

It enables men to construct an intellectual vision of a new world, and it preserves the zest of life by the suggestion of satisfying purpose.

想象能使人理智地观察一个新世界，想象可以通过暗示令人满意的目标来使人保持对生活的热情。

——英国哲学家数学家怀特海

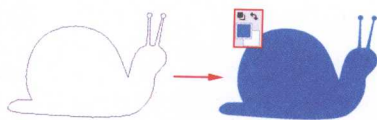
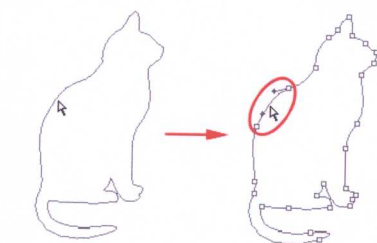
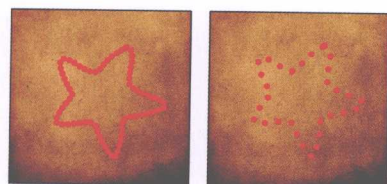
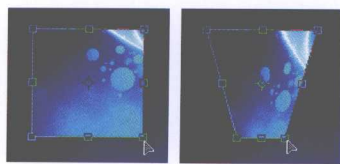
第1课 初识Photoshop



1.1 关于Photoshop	1
1.2 认识Photoshop界面	1
1.3 Photoshop基本操作	3
1.3.1 查看图像	4
1.3.2 标尺和参考线	11
1.3.3 调节参数的方法	13
1.3.4 定义自己的工作区	14
1.3.5 定义Photoshop属性	17
1.4 Photoshop常用概念	18
1.4.1 像素和分辨率	18
1.4.2 位图和矢量图	18
1.5 Photoshop常用文件格式	19
1.6 Photoshop CS4 新功能	20
1.6.1 【调整】面板	21
1.6.2 【蒙版】面板	22
1.6.3 流体画布旋转	24
1.6.4 更顺畅的缩放和缩放	26
1.6.5 内容感知型缩放	26
1.6.6 3D (三维) 功能模块	27

第2课 基础知识

2.1 图像的基本操作	35
2.1.1 图像的创建与保存	35
2.1.2 文件预设的使用	37
2.2 选区的应用	38
2.2.1 选区的基本应用	39
2.2.2 选区的编辑命令	40
2.2.3 选区的布尔运算	44
2.3 应用变换	45



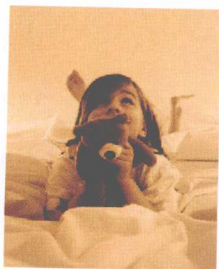
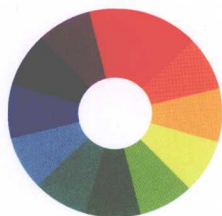
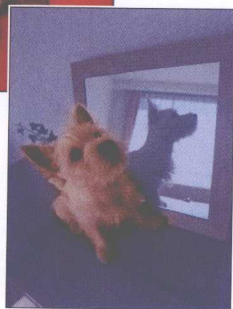
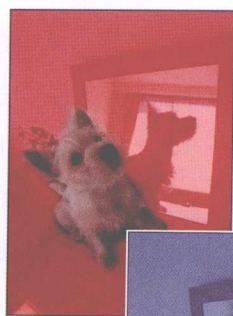
2.4 图层的基础应用	47
2.4.1 图层的概念	47
2.4.2 认识【图层】面板	48
2.4.3 新建与删除图层	49
2.4.4 提取与复制图层内容	50

第3课 绘画与修图

3.1 绘画基础知识	53
3.2 绘画类工具	56
3.2.1 填充类工具	56
3.2.2 画笔类工具	62
3.2.3 橡皮类工具	66
3.2.4 【画笔】面板	68
3.2.5 画笔预设	75
3.3 修饰工具	78
3.3.1 修补图像工具	78
3.3.2 修饰图像工具	84

第4课 矢量图形

4.1 【形状】工具	89
4.1.1 【形状】工具的使用	90
4.1.2 【形状】工具的绘制模式与编辑	95
4.2 【路径】工具	96
4.2.1 路径的组成	97
4.2.2 创建路径	98
4.2.3 编辑路径	100
4.3 【路径】面板	107
4.3.1 【路径】面板基础应用	107
4.3.2 路径与选区	110
4.3.3 路径与颜色	112

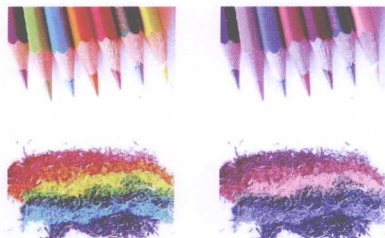


第5课 蒙版与通道

5.1	应用在图层上的蒙版	115
5.1.1	图层蒙版	116
5.1.2	矢量蒙版	123
5.2	快速蒙版	126
5.2.1	创建临时快速蒙版	127
5.2.2	应用快速蒙版	127
5.2.3	更改快速蒙版选项	128
5.3	剪贴蒙版	129
5.3.1	添加剪贴蒙版	129
5.3.2	释放剪贴蒙版	130
5.3.3	关于剪贴蒙版的补充	131
5.4	通道	132
5.4.1	关于通道	132
5.4.2	【通道】面板	133
5.4.3	关于蒙版和Alpha通道	134
5.4.4	Alpha 通道	134
5.4.5	专色通道	136
5.4.6	通道的综合应用	138

第6课 颜色调整

6.1	颜色的基本概念	147
6.1.1	了解颜色	147
6.1.2	色彩三要素	148
6.1.3	颜色模式和色彩空间	149
6.2	【直方图】面板和【信息】面板	149
6.2.1	【直方图】面板	149
6.2.2	【信息】面板	152
6.3	调色命令的应用	154
6.3.1	色阶	154

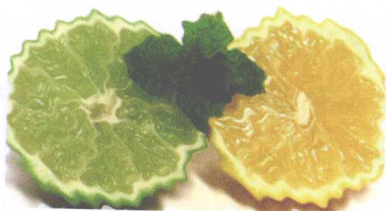
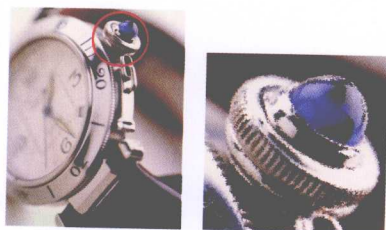
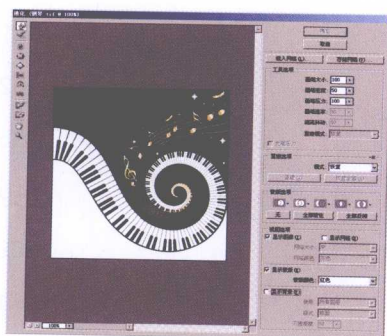


6.3.2	曲线	160
6.3.3	色相/饱和度	164
6.3.4	快速调整图像色调	167
6.3.5	匹配、替换和混合颜色	174
6.3.6	对图像应用特殊颜色效果	181
6.3.7	其他色调调节命令	184

第7课 图层的高级应用

7.1	图层组与图层间的交互	189
7.1.1	图层编组和取消图层编组	189
7.1.2	将图层添加到组	190
7.1.3	链接图层及取消图层链接	190
7.1.4	重命名图层或组	190
7.1.5	为图层或组分配颜色	190
7.2	图层样式	191
7.2.1	关于图层样式	191
7.2.2	应用预设样式	191
7.2.3	[图层样式]对话框概述	192
7.2.4	图层混合选项	193
7.2.5	图层自定样式选项	203
7.2.6	显示或隐藏图层样式	215
7.2.7	编辑自定义图层样式	215
7.2.8	拷贝图层样式	216
7.2.9	移除图层效果	216
7.2.10	缩放图层效果	217
7.2.11	将图层样式转换为图像图层	217
7.2.12	存储自定义样式	218
7.3	智能对象	218
7.3.1	关于智能对象	218
7.3.2	创建智能对象	219



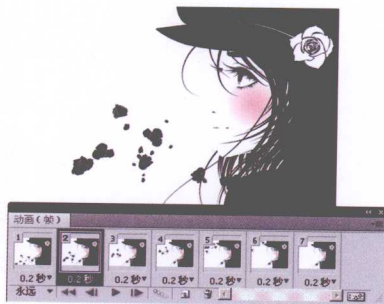
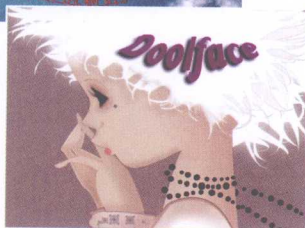


7.3.3 编辑智能对象的内容	220
7.3.4 替换智能对象的内容	220
7.3.5 导出智能对象的内容	220
7.3.6 将智能对象转换为图层	220

7.4 应用图层复合	221
7.4.1 关于图层复合	221
7.4.2 创建图层复合	221
7.4.3 应用并查看图层复合	222
7.4.4 更改和更新图层复合	222
7.4.5 清除图层复合警告	223
7.4.6 复制与删除图层复合	223
7.4.7 导出图层复合	223

第8课 滤镜

8.1 滤镜基础知识	225
8.1.1 初识滤镜	225
8.1.2 滤镜库	225
8.1.3 上次滤镜操作	227
8.2 液化	227
8.2.1 工具栏设置	227
8.2.2 选项栏设置	230
8.3 各种滤镜效果	232
8.3.1 风格化	232
8.3.2 画笔描边	235
8.3.3 模糊	236
8.3.4 扭曲	238
8.3.5 锐化	241
8.3.6 视频	242
8.3.7 素描	243
8.3.8 纹理	245



8.3.9 像素化	246
8.3.10 渲染	247
8.3.11 艺术效果	249
8.3.12 杂色	251
8.3.13 其他滤镜效果	254

第9课 文本应用

9.1 文字的基本应用	257
9.1.1 关于文字和文字图层	257
9.1.2 创建文字	258
9.1.3 编辑文本	260
9.2 文字面板	261
9.2.1 【字符】面板	262
9.2.2 【段落】面板	265
9.3 特殊形态文字	269
9.3.1 在路径上创建和编辑文字	269
9.3.2 创建文字效果	271
9.3.3 文字蒙版工具	273

第10课 动画

10.1 动画基础知识	275
10.1.1 关于动画	275
10.1.2 【动画】面板	276
10.2 动画的应用	277
10.2.1 创建帧动画	277
10.2.2 创建时间轴动画	282

第11课 Photoshop的快捷操作

11.1 【历史记录】面板的应用	287
11.1.1 创建图像的快照	288
11.1.2 历史记录状态	289



11.1.3	使用图像状态创建或替换文档	289
11.1.4	设置历史记录选项	290
11.2	【动作】面板的应用	290
11.2.1	创建动作	291
11.2.2	编辑动作	292
11.3	批处理	293
11.4	快捷批处理	295
附录	Photoshop CS4常用快捷键	296

CHAPTER 1

第1课 初识Photoshop

随着信息技术的发展,数字艺术也散发着无限的生机与活力,为人们的社会生活融入了更多的色彩。无论是街头巷尾的宣传海报,还是报刊网络中的图片信息,甚至是电影电视中的动态画面,都能看到数字艺术设计的身影。

Photoshop是数字视觉领域最基础的软件之一,许多视效艺术家和设计师们都将Photoshop视作首个必须掌握的软件工具,这不仅说明Photoshop操作灵活、易于掌握,而且功能全面、快速高效,能给艺术家和设计师们提供更多自由创作空间。即使是初步接触图形艺术的读者,也能通过Photoshop的学习,掌握众多的艺术处理技巧,轻松地制作出专业级的艺术效果。

现在就让我们踏上通往Photoshop艺术殿堂的神奇之旅吧!

1.1 关于Photoshop

Photoshop是Adobe公司旗下的一款重量级位图图像处理软件,自上个世纪80年代末诞生以来,其功能得到了不断地更新与发展,迄今已广泛应用于平面广告、图书出版、影视娱乐、艺术创作等领域。

Photoshop擅长于二维(2D)静态图片的合成、校色、特效、绘画及艺术风格的处理,同时包含部分动画和三维(3D)图像处理功能。在最新的Photoshop CS4中,又增加了许多智能化工具和三维图像处理能力,使它的功能更加强大,应用范围也得到了进一步扩展。

本课中我们先来熟悉一下Photoshop的工作界面和基本操作方式,并对Photoshop CS4中的基本概念和新增功能进行深入讲解和分析,使初步接触Photoshop的读者对其有一个感性的认识。

1.2 认识Photoshop界面

对于初学者而言,首次打开Photoshop时可能会有些摸不着头绪,到处都是令人眼花缭乱的图标,不知从何处入手。因此,我们的首要任务是充分认识Photoshop界面,再做进一步学习。

Photoshop CS4采用了全新的界面样式,如图1.001所示。在菜单栏的上方有一批应用程序按钮,常规的操作功能模块都在这里,如移动、缩放、显示网格标尺、新的[旋转视图]工具等,下面我们为读者进行详细讲解。

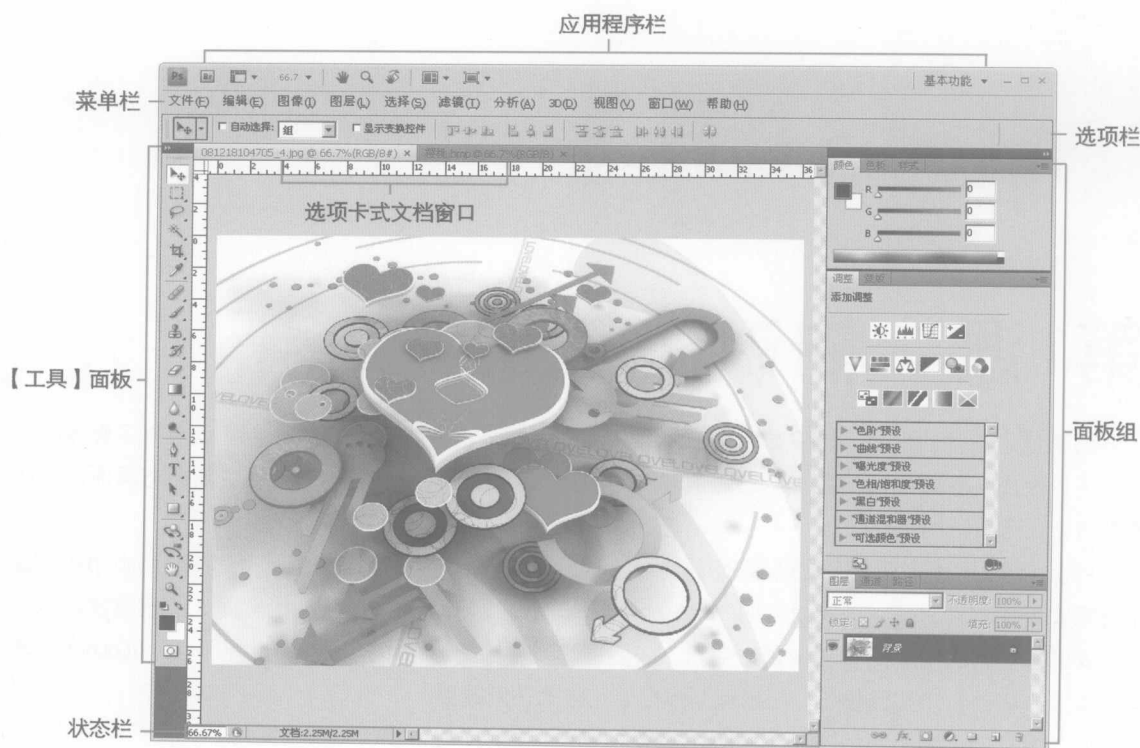


图1.001

首次启动Photoshop CS4时,会看到默认工作区,它主要由菜单栏、应用程序栏、【工具】面板、选项栏、文档窗口、面板组和状态栏等7大部分组成。

- 菜单栏: 包含了Photoshop中所有工具命令,通过它们几乎可以执行Photoshop中的所有命令,每个命令后面标注着该命令相对应的快捷方式。
- 应用程序栏: 包含所应用的一些程序和工具,如启动Bridge程序、屏幕模式选择、标尺显示切换,以及视图的移动、缩放、旋转工具等。



图1.001所示的界面是分辨率为1024×768像素时的状态,当电脑分辨率达到一定数值后,菜单栏将会与应用程序栏并为一排出现。

- 【工具】面板: 包含多种用于创建和编辑图像、图形或文字的工具,相关类型的工具被划分为一组,组与组之间用直线隔开,如图1.002所示。首次启动Photoshop CS4时,【工具】面板中呈现的是默认工具,读者一定注意到工具箱中有的工具图标右下角有一个三角形,这表示该项目中还有多个隐藏的工具,在该图标上按下鼠标左键不放,便会弹出隐藏的工具列表,将指针移动到想要的工具上并释放鼠标按键,即可将隐藏工具更改为当前工具。



在【工具】面板中,不但包含了各种图像处理工具,还有前景色、背景色、屏幕显示模式等工具按钮,在后面的课程中,将根据这些工具的功能,为读者详细讲解它们的具体用法。

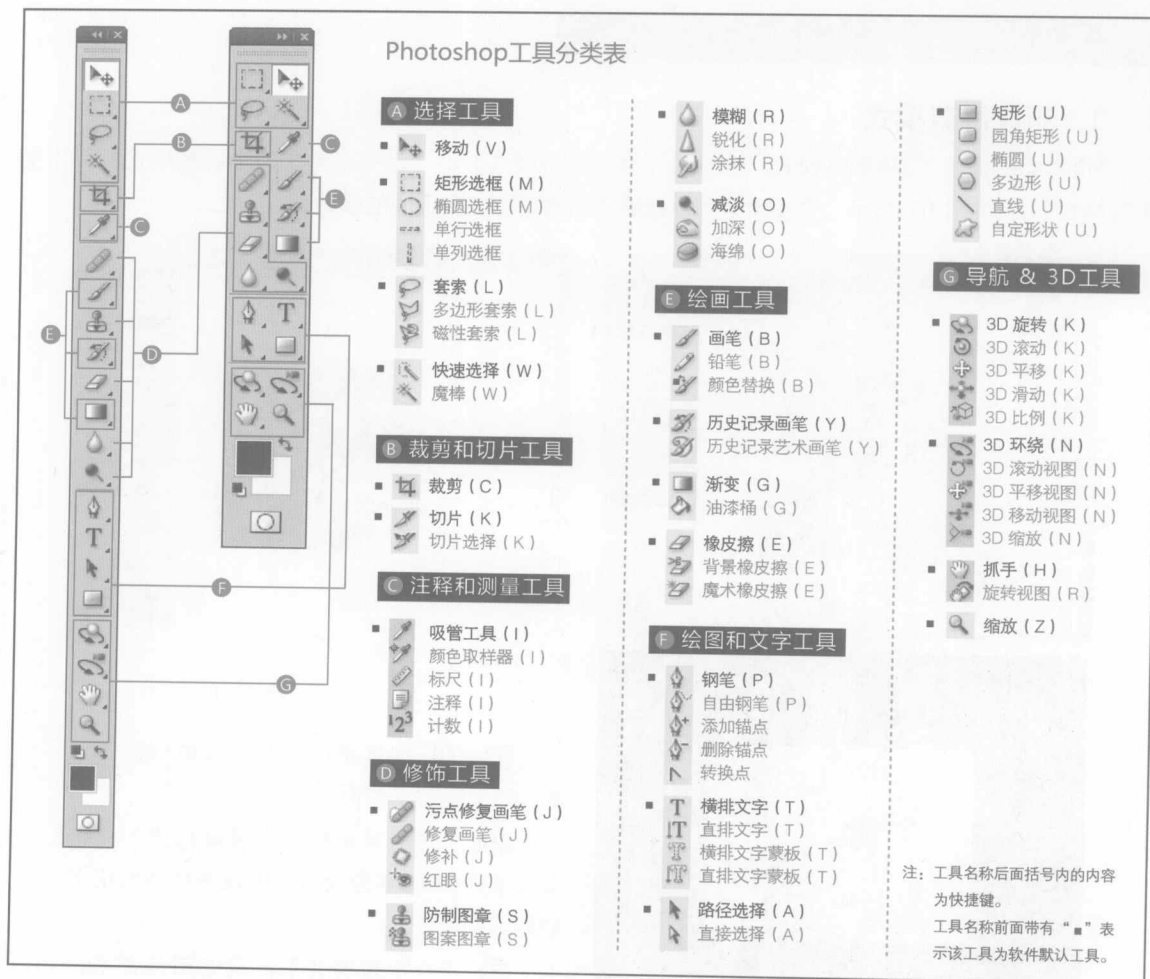


图1.002

- 选项栏：显示当前所选工具对应的操作选项。
- 文档窗口：显示正在使用的文件，也就是我们常说的视图或画布。Photoshop可以打开多个文档窗口，CS4版本中可以将文档窗口设置为选项卡式的窗口进行排列。
- 面板组：这是Photoshop最常用的控制区域，几乎可以完成所有操作命令与调节工作，同时可监视和修改我们的工作。默认情况下，将显示某些面板，但是，可以通过从[窗口]菜单命令中选择显示或隐藏任何面板。
- 状态栏：显示当前图像或使用工具的信息，如大小、使用方法等。



关于界面介绍的相关视频，请参见“新功能01_界面变化、新功能03_视图显示”。

1.3 Photoshop基本操作

认识了Photoshop的全新界面后，本部分主要对视图的查看方式、标尺辅助工具、工作区的定义和软件属性设置等基本操作进行详细的讲解。