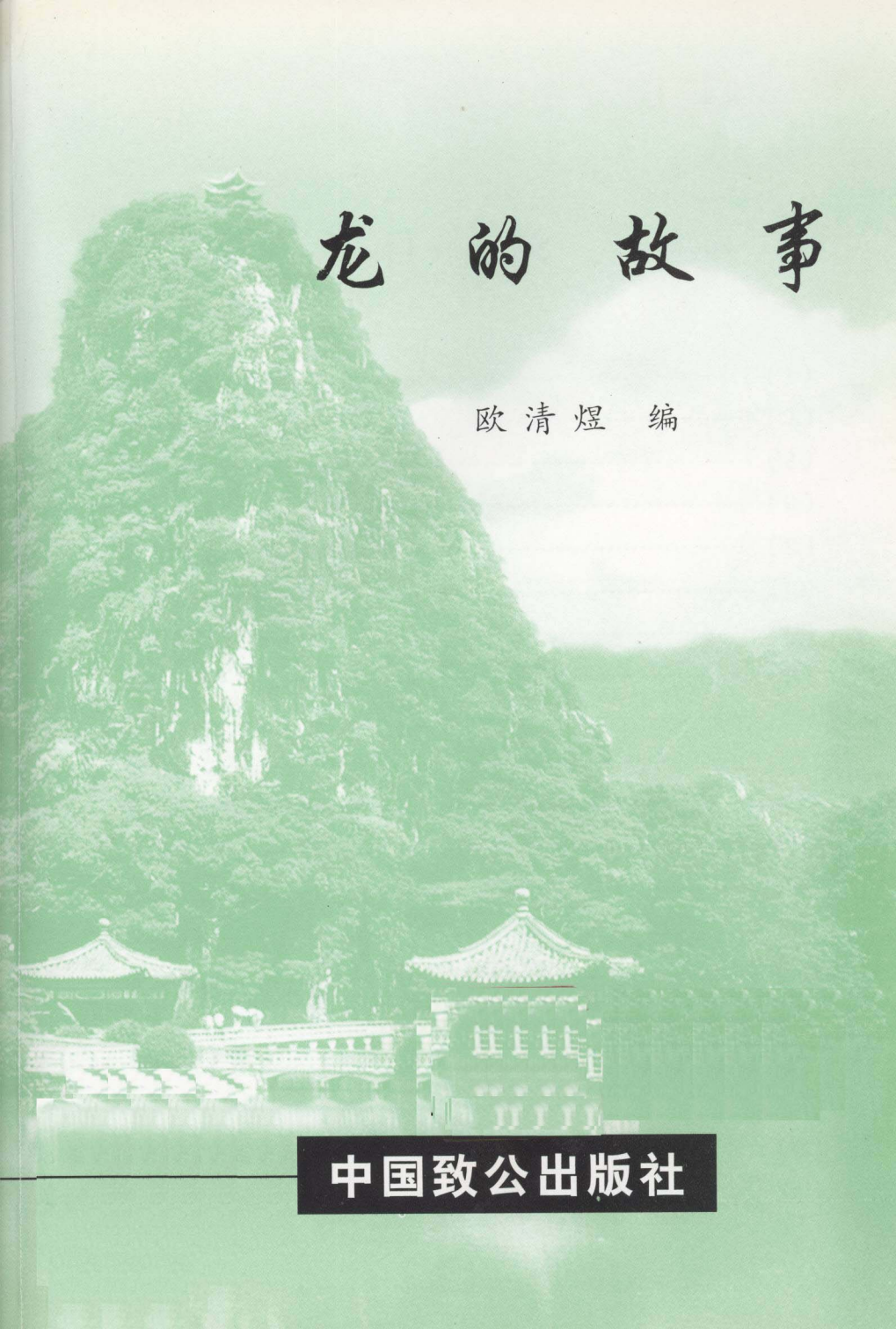


龍的故事

歐清煜 編

中国致公出版社



龙的故事

欧清煜 编

中国致公出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

七星文丛/肇庆市作家协会 主编. - 北京: 中国致公出版社, 2001. 5

ISBN 7-80096-668-2

I. 七… II. 肇… III. 文学-作品综合集-中国-当代
IV. K1217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 027667 号

龙的故事

作 者: 欧清煜

责任编辑: 智 龚

出版发行: 中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街4号 电话 66168543 邮编 100034)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广东肇庆市端州报社印刷厂

印 数: 001-1500册

开 本: 850×1168 1/32

印 张: 7.75

字 数: 180千字

版 次: 2001年5月第1版 2001年5月第1次印刷

ISBN 7-80096-668-2/G·545 定价: 10.00元

版权所有 翻印必究

目 录

龙趣（代前言）	（1）
伏羲炎黄降生	（7）
黄帝乘龙升天	（8）
禹王遇龙	（9）
鲤鱼跳龙门	（9）
烛龙	（10）
禹王凿龙门	（13）
应龙	（14）
龙涎	（15）
龙母传奇	（17）
龙母与赖普仪斗法	（21）
悦城龙船	（23）
龙母王海花	（24）
容县龙母	（25）
大理龙母	（26）
龙母江氏	（28）
龙生九子	（29）
九龙戏水	（30）
刘伯温和北京龙	（31）
秃尾巴老李	（32）

龙隐洞	(33)
侗家鼓楼的来由	(35)
泸州大曲的来历	(36)
二月二，龙抬头	(38)
神龙赠珠	(39)
嵩山龙穴	(40)
甯丘欣斗龙	(41)
思邈救龙（二则）	(41)
任项救龙	(43)
叶法善救龙	(45)
货郎龙	(46)
木匠下龙宫	(46)
赵巧送灯台	(47)
织梭化龙	(48)
龙女送鼓	(49)
吞珠化龙	(49)
割股藏珠	(50)
龙王求婚	(51)
白龙池	(51)
龙藏指甲	(52)
槐树藏龙	(53)
白米吓龙	(54)
书画藏龙	(55)
龙困泥淖	(56)
眼中藏龙	(57)

云中龙	(57)
金龙绕臂	(58)
巴士鲁缚龙角	(59)
张华吃龙肉	(60)
割龙肉	(60)
窦妇产龙	(61)
割取懒龙耳	(62)
望夫云	(63)
刘洞微画龙	(63)
望娘湾	(64)
樵夫遇龙	(65)
辽太祖射龙	(66)
马师婆产龙	(66)
激龙下雨 (二则)	(67)
龙穴山	(68)
探骊得珠	(69)
五色笔画龙	(70)
冯绍正画龙	(71)
画龙点睛	(72)
子产不祭龙	(72)
龙吃石头	(73)
烈裔画龙虎	(74)
殿梁化龙	(75)
女子化龙	(76)
八功德水	(76)

百家湾	(77)
龙泉神水	(78)
守塔龙	(78)
白耳龙	(79)
菩萨战龙王	(80)
如意珠	(81)
次非杀蛟	(82)
蛤蟆夜哭	(83)
龙王与青蛙	(84)
青蛙与白龙	(84)
养龙和野龙	(85)
龙看下棋	(86)
钟龙斗蛟	(87)
钟化龙	(88)
钟化龙 (又一篇)	(89)
龙鼓	(89)
龙吃莴苣	(90)
吴郡龙皮	(91)
山龙升天	(91)
龙友	(93)
神龙护堤	(94)
庙蛇化龙	(95)
龙女救婿	(95)
龙宫取宝	(98)
叶公好龙	(100)

屠龙术·····	(100)
猪婆龙·····	(101)
寄奴射龙·····	(102)
痴龙·····	(103)
长须国·····	(104)
崔炜遇龙·····	(106)
水心镜·····	(108)
龙蛻·····	(109)
神龙不验·····	(110)
堕龙·····	(111)
淫龙·····	(112)
龙抓道士·····	(112)
芮烨杀龙·····	(113)
虬斗龙·····	(114)
龙食青泥·····	(115)
龙女赠珠·····	(116)
龙咬绳·····	(116)
茂名龙井·····	(117)
双剑化龙·····	(118)
代龙行雨·····	(119)
望娘滩·····	(121)
舍利弗斗毒龙·····	(122)
蛟龙夺粽·····	(123)
碧螺春茶的来历·····	(124)
神女峰的来由·····	(126)

锁龙柱和斩龙台·····	(126)
黑龙和擎天柱·····	(127)
李冰斗龙·····	(128)
二郎斗龙·····	(129)
哀牢龙子·····	(130)
徐偃王和黄龙·····	(131)
哪吒闹海·····	(132)
九鲤湖·····	(133)
梅梁龙·····	(134)
穿胸国·····	(136)
穆公骑龙·····	(137)
白龙化鱼·····	(137)
降龙钵·····	(138)
钱龙·····	(139)
龙膏灯·····	(140)
布龙和烛龙·····	(140)
神龙招祸·····	(142)
龙钟石·····	(143)
橛儿化龙·····	(144)
锁恶龙·····	(144)
梵净山九龙池·····	(145)
桩尾巴龙·····	(146)
竹杖化龙·····	(147)
昭君井·····	(148)
蔡诞赌龙·····	(149)

骑龙上天	(150)
求龙降雨	(151)
商陵君养龙	(151)
喝水孕龙	(152)
猪龙安禄山	(153)
卖龙赚钱	(154)
幻龙	(155)
宗道养龙	(156)
涿水观龙	(157)
刘累养龙	(158)
韩雉射龙	(158)
虞虎养龙	(159)
惊龙得雨	(160)
小童求雨天公喜	(160)
蛟龙髓	(161)
龙皮降温	(162)
铁炉腾龙	(163)
大青小青	(163)
上方山斗泉	(164)
盆中龙	(165)
白狗变龙	(165)
渭水白龙	(166)
兴庆池龙	(167)
龙吐宝珠	(168)
猪龙	(169)

龙驹之死	(170)
群龙治河	(171)
龙蛋	(172)
龙绕马脚	(173)
龙藏树叶	(174)
履水珠化龙	(175)
龙斗	(176)
龙现	(176)
井中毒龙	(177)
武功治水	(179)
六祖降龙	(180)
兵匠吃龙	(181)
撼龙经	(182)
阿主儿降龙	(183)
三蛟望娘	(184)
龙送云	(185)
谪龙	(186)
卧龙湖	(187)
雪山龙	(189)
龙根脯	(191)
神龙抢珠	(192)
龙蚌相争	(193)
龙蚌争珠 (又一篇)	(193)
佛子献龙王	(194)
青龙卧桥	(195)

李元救龙·····	(195)
龙威丈人·····	(197)
火龙飞天·····	(198)
葛洲水怪·····	(198)
龙神·····	(199)
钓白龙·····	(200)
米仓龙·····	(200)
黑龙潭·····	(201)
附一：中华龙图揽胜·····	洪大成 文 (203)
附二：龙图大观·····	(221)
附三：龙书选萃·····	(231)

龙 趣（代前言）

龙图腾

中国人是龙的传人。传说古时候，一个以大蛇为图腾的氏族强大了，逐渐兼并了以牛、马、鹿、鸟等禽兽为图腾的氏族，形成了一个部落，大蛇氏族成了部落的核心。于是部落有了一个新图腾，大蛇是主体，加上兽类的四脚，鹿的角，鱼的鳞，鸟的爪，这便成了并不存在于世的“龙”。

不以龙为图腾的氏族可称为“龙族”，龙族人便是龙的传人。龙族大家庭中包括北方的狄族，西方的戎族，南方的蛮族，东方的夷族，各族之间经常有争战。龙族出现了许多杰出的领袖，黄帝就是其中之一，他的图腾是黄龙。他征服了那些不大听话的氏族，于是，“诸侯咸归轩辕（黄帝）”。传说另一杰出的部落首领炎帝是黄帝的同母异父兄弟，炎黄联合打败了另一强大的部落，炎黄两部落逐渐融合，于是“龙的传人”又称作“炎黄子孙”，对龙的崇拜一直流传下来。

大河流域是“炎黄文化”的摇篮，却迟迟未发现早期的龙形遗物。当考古学家把搜寻的目光集中在黄河流域的时候，偏偏在遥远的北方升起了神龙的祥光。先是内蒙古的翁牛特旗三星他拉村出土了一件龙体卷曲成C型的龙形玉器，后来又在敖汉旗发现了年代更早的龙文陶器，因此有人认为，中华神龙发源于蒙古大草原。在燕山以北的辽西也相继发现了蟠龙、龙首玉璜、玉龙猪等文物。上述那些龙形物都比黄河流域已发现的龙形物年代更

为久远。中华神龙究竟发源在哪里？目前尚无定论。后来考古学家在河南濮阳市西水坡一处墓葬中发掘出三条用蚌壳砌塑而成的龙，在辽宁阜新查海遗址发现了一条巨大的堆石龙，距今都七千年左右，比上述的龙形物年代要早，因此人们称之为“华夏第一龙”的美誉应落在何方，要盖棺定论，为时尚早。

养 龙

龙是什么？“介虫之精者曰龟，鳞虫之精者曰龙。”在古代，龙和龟平起平坐，都是可以饲养的池中物。后来，龟的地位每况愈下，龙却青云直上，变成专司行云播雨的神物。但查查家谱，龙就“原形毕露”了。

我们的祖先饲养龙的历史，起码有四五千年。不过，龙不容易侍弄，养龙的人需要有特种技能，所以养龙业不能像养鸡犬豕那样大力发展。我国第一个“养龙专业户”名叫董父，他因善于养龙而得到帝舜的赏识，被赐姓拳龙氏，他的后代以此为荣，也以拳龙（或拢龙）为姓。汉代有一个侍御史名叫拢龙群，据说便是董父的后人。河南省临颖县北十五里有拳龙城，相传是董父的封邑。另一个有名的“养龙专业户”名叫刘累。他的养龙本领是从拳龙氏那里学来的，只是学艺不精，他为夏朝第十四代王孔甲养龙，因管理不善，一条雌龙死了，他害怕脑袋不保，便溜之大吉。此后，养龙的技艺好象失传了，朝廷专门管理养龙的“水官”也撤消了，从此，“龙不生得”。顺便说一句，那位“隆准而龙颜”的汉朝开国皇帝刘邦，并非神龙降世，他的祖先据说就是这个养龙技术并不怎么高明的刘累。

养龙难在哪里？谁也搞不清楚。但可以肯定，龙是非常凶猛的动物，没有一点勇气是不敢吃养龙这碗饭的。相传禹王南巡，

坐船渡江，忽然发现有黄龙负舟，船上的人大为恐慌。禹王仰天叹道：“吾受命于天，竭力以劳万民。生寄也，死归也，亦何忧于龙焉？”禹王面不改色心不跳，龙竟俯首而去。禹王见龙而以为必死无疑，可见龙必定是水中极凶猛的动物。《水经注》有一条谚语：“出见虎缚之，见龙射之。”虎犹可缚，龙则不可近，只能远远射之。据说秦文公出猎，曾射得一条黑龙。龙究竟是什么东西呢？非神非怪，只不过是生活在水莽地区的巨鳄、巨蛇、巨蜥之类的爬行动物罢了。这些动物曾在地球上称霸一时，直到四五千年前数量还相当可观。要把这些“肉食者”捉回来饲养绝对不是一件轻易的事。刘累之后似乎无人敢干，而龙也就越来越神化了。

龙由池中物变成云中君，实在是人类征服自然进程中的一次错误的而又无可奈何的解决办法。龙升为神物，人罗拜其下，这便证明：人在大自然面前并非永远都是胜利者。

食 龙

古人养龙，目的就是充实盘中餐，因为龙肉确是非常鲜美的高级食品。

刘累养龙技术不怎么样，烹龙技术倒也不差。他用那条死龙精心制作了一盘红烧龙肉，送给孔甲品尝。孔甲吃了返寻味，要刘累源源不断供应，刘累供不应求，难以交差，只得溜之大吉。

龙肉的吃法很多，“龙肉酢”即腌龙肉便是其中一种。晋朝人张华，广闻博识，一次，朋友送他一盘“酢”，张华说：“这是龙肉啊！”朋友不信。张华说，可以用酒浇淋，如果是龙肉，即有五彩斑纹。拿酒来一试，果然如此，大家纷纷举箸，“尝之甚美。”

另一种吃法是制作成龙肉干，唐人牛僧孺的《玄怪录》载，四川邛崃某人家有桔园，桔大如斗，摘下两个剖开，里面有四个

老翁在下棋。一个说：“我肚子饿了，要吃龙根脯（树根状的龙肉干）”即于袖中抽出一根龙肉干，用刀边削边吃，边削边长，吃完之后，用水喷之，那根龙肉干竟化为龙，四老坐上去，转眼不知所在。

写吃龙肉写得最有意思的要算蒲松龄，文不长，全引如下：“姜太史璠言：‘龙堆之下，掘地数尺，有龙肉充其中，任人割取，但勿言‘龙’字。或言‘此龙肉也’，则霹雳震作，击人而死。’太史曾食其肉，实不谬也。”

龙肉可以任割任吃，但要禁声，言外之意是什么呢？读者认真琢磨。

龙袍

中国人是龙的传人，本来人人都可以穿龙袍，但封建帝皇为了显示“唯我独尊”，便硬性规定天子龙衣，诸侯、大夫、百姓布衣。不过西汉以前，限制还不太严格，老百姓还是可以穿龙袍的。秦始皇实行专制统治，制定了突出皇权的规章制度，连说话写文章也有专用词，如皇帝自称“朕”，皇命叫“制”，皇令叫“诰”，等等，但秦始皇在穿衣方面却没搞什么特殊化。刘邦建汉，也没有规定只有皇帝才能穿龙袍。直到东汉孝明皇帝才“复天子冕服之制”，但三公、诸侯等高官仍然可以穿龙袍。龙袍成为皇权的象征是从宋朝开始的。赵匡胤发动陈桥兵变，龙袍加身，便当了皇帝，从此，“九龙章衣”即龙袍便成了皇帝专用服饰，群臣的衣服渐趋简化，不得再在衣服上绣上龙纹。到了明、清两代，龙袍越搞越复杂，越华丽。明代万历皇帝的一件龙袍，上绣团龙十二条。制作一件龙袍往往耗费数百万两白银，龙袍成了封建帝皇奢侈腐化的象征。

龙袍既是权力的象征，所以封建统治者都在龙袍的形制上费煞苦心。值得注意的是：我国历史上的所谓“外族”统治者也采用龙袍作为皇帝服饰。如女真人建立金国，当他们的势力进入黄河流域以后，其统治者即穿上龙袍。元朝统治者也把穿龙袍当作头等大事。南宋政权尚未灭亡，丞相伯颜便派人进入宋宫收取龙袍冠冕。满人“人主中华”，虽然废除明朝服饰，但龙袍未改，而且龙袍上的“五爪金龙”更显威猛。可见，那些所谓“外族”，应该是“内族”，是龙族大家庭中的成员，同是龙的传人。

龙 种

中国人是龙的传人，人人都是龙种。独独把皇帝作为龙种，始作俑者是司马迁。

刘邦本是流氓出身，后来当了皇帝，司马迁大概想讨好刘氏，便硬给刘邦披上一层神圣的外衣。他写道：“其先刘媪，尝息大泽之陂，梦与神遇，其时雷电晦冥，太公往视，则见蛟龙于其上，已而有身，遂产高祖。”于是刘邦成了“龙种”，“隆准而龙颜”，其气“皆成龙虎，成五采，成天子气也。”司马迁不合写了这几句话，以至谬种流传，以后的封建御用史家纷起效尤，大撒弥天谎言，帝王未曾三声下地即有龙象的记载不绝于书。最可笑的是宋人周辉写的一篇“龙吃茼蒿”的故事。故事说，五代时，一僧昼寝，梦见一条金色黄龙吃自己种的茼蒿，猛然惊醒，却见一伟丈夫正在自己的田里大嚼茼蒿，其貌凛然。想起梦中所见，知道此人定非等闲之辈，即赠送美食，大献殷勤。你道此人是谁？原来是日后当上大宋皇帝的赵匡胤。

“龙种”的尊崇为帝皇所独享，常人如果与龙沾点边，说不定会大触霉头。还是宋朝，有个名叫甄龙友的人，有点文才，当