

· 儿童诗丛 ·

# 魔鬼·樵郎·仙女

王亚东 著



海燕出版社

# 目 录

---

<u>螺丝顶</u>	1
<u>牡丹仙子</u>	31
<u>魔鬼·樵郎·仙女</u>	63
<u>凤凰台的传说</u>	96
<u>不冒火的烟袋锅</u>	106
<u>双玉奇缘</u>	122

---

## 螺 丝 顶

大别山的故事，  
像天上的星星一样多；  
大别山的传说，  
像山上的树木一样多；  
大别山的神话，  
像山中的宝藏一样数不清。  
我摘下一颗星星，  
掘一颗明珠，  
讲一个  
最最动听的故事。

### —

很久、很久以前，  
大别山有一条小羊河，  
河水弯过九十九道弯，  
闯过九十九个滩，  
才流出大别山。

小羊河的四十九道弯处，  
有一座山峰，  
像一个美丽的姑娘，  
朝朝迎着日升。

满山的树木，  
是姑娘的衣裳；  
满山的雾岚，  
是姑娘的披纱。  
那流淌的瀑布，  
是姑娘闪光的头发。

夜深人静的时候，  
你会听到一声声呼唤；  
那哀惋凄凉的声音，  
会使你心房震颤。

姑娘在呼唤什么？  
为什么那样悲惨？  
这里  
有一个美丽的传说；

随着小羊河水，  
流淌数千年。

山，  
原叫螺丝顶，  
像她的名字一样艰险。  
山上，有数不清的小道，  
山中，有走不完的弯弯。

山中有一首民谣，  
唱出了山的艰险：

螺丝顶呵，  
九十九道弯，  
弯弯都是鬼门关。  
谁要想上螺丝顶，  
势必登天难！

螺丝顶呵，  
螺丝扭成串，  
条条小路打旋旋，  
神仙要上螺丝顶，

山中要他转三年！

螺丝顶呵，  
险中险，  
路陡沟深多坎坎；  
龙王要上螺丝顶，  
挂掉几片鳞片片！

在这险峻的螺丝顶上，

有一位放羊少年；  
一年三百六十天，  
都在山中转。

山，  
太熟悉了，  
就像身上的衣衫。  
路，  
太清楚了，  
就像手中的羊鞭。

少年叫何郎，  
孑然一身孤单单——  
从来不知父和母，

从小卖身当羊倌。

羊倌苦，  
喝口黄连蜜样甜；  
羊倌苦，  
春、夏、秋、冬一个天。

寒冬腊月，  
身上没有一绺棉；  
北风呼号似利刀，  
怀抱羊羔取暖。

酷暑盛夏，  
烈日晒得满身汗。  
口干舌燥腹中饿，  
野草泉水当三餐。

财主的羊群肥了，  
何郎的身体瘦了。  
财主的羊群多了，  
何郎的身体高了。

何郎吃了多少苦，  
难用数字来计算；  
何郎受了多少罪，  
只有螺丝顶看见。

何郎十岁那年，  
放羊来到深山，  
因走失一只羔羊，  
在山中找了三天。

转遍了前山后山，  
踏遍了沟沟坎坎；  
在一个悬崖顶上，  
羊羔正在哀咩。

山羊不能爬的地方，  
何郎也敢攀缘；  
猴子不能上的地方，  
何郎也能站。

何郎救下了羔羊，  
羊羔泪眼咩咩。

好像有道不清的谢意，  
脑袋直往怀中钻。

何郎的东家，  
住在羊河对岸。  
百里谁不知道，  
“山羊胡子”刘百万。

财主的心都是铁打的，  
财主的血都是冰做的；  
刘百万见人三分笑，  
笑得比哭更难看。

刘百万“乐善好施”；  
庙里常捐“功德”钱；  
人人都喊“刘善人”，  
骨子里却是毒罐罐。  
刘百万事事称心，  
只有一事不如愿。  
膝下没有儿子，  
只有个千斤叫凤鸾。

凤鸾出落得漂亮，  
似带露的牡丹；  
凤鸾心底善良，  
恨爹爹手狠心奸。

凤鸾已经十五岁，  
与何郎正好同年；  
一个是小姐、千金，  
一个是羊倌、穷汉。

凤鸾和何郎一起长大。  
常爱抱着羊羔玩；  
何郎和凤鸾一起长大，  
常围着羊羔打转转。

上山一同采花，  
一个山芋分两半；  
一首山歌共同唱，  
学着大人“过家家”玩。

下雨山神庙中躲，  
刮风何郎来挡寒；

烈日当头汗水多，  
核桃树为他们撑把伞。

时光悄悄在流逝，  
四季偷偷在转换；  
何郎和凤鸾，  
出落成了青年！

少年时代的情意，  
萌生了青年时代的爱恋。  
少年时代的坦诚，  
使成熟的心灵相伴。

何郎早起进山放羊。  
心中惦着凤鸾；  
凤鸾心随何郎去，  
只盼太阳快下山。

何郎赶羊回庄，  
村口先甩三鞭；  
清脆的鞭声像俊鸟，  
飞到凤鸾的窗前。

何郎把羊圈上，  
怀中掏出玉管，  
悠悠扬扬的笛声，  
传递着心中的思念。

一曲动人的山歌，  
送来凤鸾的心愿：  
“今晚月上树梢头，  
核桃树下见哥面！”

核桃树下月暗暗，  
依偎着何郎和凤鸾。  
半晌没有一句话，  
心尖尖碰着心尖尖。

何郎心中有多少话，  
话到嘴边打转转。  
何郎胸中有多少情，  
一道闸门关得严！

凤鸾心中有多少爱，

好似一盆火炭炭，  
凤鸾心中有多少情，  
好似羊河流不断。

羊河的水啊，羊河滩，  
羊河的山水可看见？  
小姐、羊倌苦相爱，  
不怕水深山凶险。

河边脚印一排排，  
山中笑语声朗朗；  
水中鸳鸯紧相依，  
树枝婆娑舞凤凰。

何郎凤鸾常相忆，  
忆那儿时好时光：  
阿哥阿妹两无猜，  
藤萝缠着大树长。

何郎凤鸾常相忆，  
回忆那夏季的晚上，  
微风轻抚送凉意，

一句句爱语绵绵长。

何郎凤鸾常相忆，  
回忆那金秋时光：  
满山红叶艳如霞，  
处处都是百花香。

“好一个金色的秋天，”  
林涛声声在呼喊：  
“到收获的季节了。  
收获需要勇敢！”

## 二

何郎和凤鸾的相爱，  
传到刘百万的耳边；  
山羊胡子撅三撅，  
两眉拧成一条线。

“癞蛤蟆想吃天鹅肉，  
没想想你有没有这个胆！  
一身膻腥的臭羊倌，  
也想攀龙附凤高枝占！”

三角眼翻了几翻，  
葫芦头转了几转；  
山羊胡子直哆嗦，  
刘百万真的失了眼。

他想了七七四十九天，  
脑袋瘦掉了一圈圈；  
“鸟梢蛇设下绊马索，  
疯狗咬人不叫唤。”

一天早晨，  
皑皑大雪封了山，  
千里一片银白，  
不见猴儿林中玩。

刘百万叫来何郎，  
三角眼眯成一条线；  
满脸堆笑不是笑，  
公鸭嗓子沙又預。

“何郎呵，你很勇敢，

百里难挑的好青年。  
忠厚、勤劳又善良，  
人人都把你称赞。

“我虽是主人，你是客，  
我对你可是恩重如山；  
不求你将来报答，  
只要你办事一件。”

何郎不知他卖的什么药，  
只是闭口不言。

“其实这件事不难，  
我最近身体欠安。  
医生叫吃山鸡栗子汤，  
要烦你进趟山。

“进山要在天亮前，  
捉到的山鸡药力全；  
栗子要树上现存的，  
时间是三九这一天！”

何郎心中明白，

刘百万居心凶险，  
冰雪封山没有路，  
哪里是沟？  
哪里是坎？

何郎是烈性青年，  
生来不知啥是难；  
凭他和山的交情，  
扭头就进山。

刘百万身后狞笑，  
急坏了姑娘凤鸾；  
气喘吁吁追村口，  
脸似盛开的牡丹。

“阿哥你要小心，  
爹爹存心不善。  
这皮袄送你穿上；  
我等你快快回还！”

何郎接过皮袄，  
心中像一盆火炭；  
望着深情的阿妹，