

我的美丽谁带走

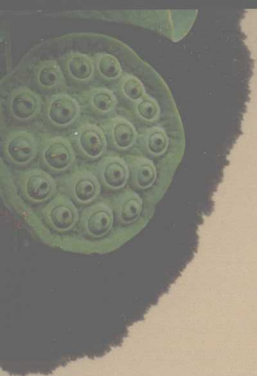
【以沫
著】

深圳海关文学丛书

我的美丽谁带走

穆千寻终于一口气把那篇调研报告写完了。不管之后要改动多少次，她必须一口气把它写好，否则，她会过得很痛苦。不像单位里其他几个同来的女孩子，写一篇东西要用上个把月的时间，显得自己既重视又认真，其实，真正写也就是用上一两天的时间。穆千寻觉得自己不适合那种方式来工作，虽然已经转正半年多了，她还是那样直来直去，没有任何改变。

中国海关出版社



我的美丽谁带走

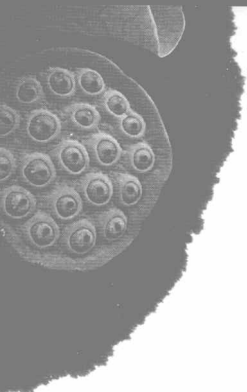
【以沫●著】

深圳海关文学丛书

我的美丽谁带走

穆千寻终于把那篇调研报告写完了。不管之后要改动多少次，她必须一口气把它写好，否则，她会过得很痛苦。不像单位里其他几个同来的女孩子，写一篇东西要用上个把月的时间，显得自己重视又认真，其实，真正写也就是用上一两天的时间。穆千寻觉得自己不适合那种方式来工作，虽然已经转正半年多了，她还是那样直来直去，没有任何进展。

 中国海洋出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

我的美丽谁带走/ 以沫著. —北京: 中国海关出版社, 2008.9

(深圳海关文学丛书)

ISBN 978-7-80165-562-2

I. 我... II. 王... III. 长篇小说-中国-当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 139474 号

我的美丽谁带走

WO DE MEILI SHUI DAIZOU

作者: 以沫

责任编辑: 左桂月

出版发行: 中国海关出版社

社址: 北京市朝阳区东土城路 14 号 邮政编码: 100013

电话: 010-85271610 (发行部) 010-85271833-673 (编辑部)

传真: 010-85271611 (发行部) 010-85271833-527 (编辑部)

社办书店: 01065195616 (电话) 01065195127 (传真)

北京市建国门内大街 6 号海关总署东配楼一层

印刷: 经销: 新华书店

开本: 880mm×1230mm 1/32

印张: 10.25 字数: 230 千字

版次: 2008 年 9 月第 1 版

印次: 2008 年 9 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80165-562-2

定价: 20.00 元



海关版图书, 版权所有, 侵权必究

海关版图书, 印装错误可随时退换

深圳海关文学丛书编委会

主 编 李小敏

副 主 编 李惠强

文学策划 许永贤 吴煮冰

序

今天，文化在人们的生活中占据着越来越重要的地位。一个团体、一个机构，形象的好坏和影响力的大小，与其是否已形成独树一帜的文化氛围有着重大关系。可以说，一个有文化内核的团体，其凝聚力往往比一般的团体强大得多。

海关总署一直以来重视海关文化建设，署领导一直把培养文化人才和发展海关文化当作重要工作来抓。2008年初，“忠诚公正，兴关强国”新时期海关精神的提出，为海关文化建设树起一个新的目标。

多年来，深圳海关认真贯彻“政治坚强，业务过硬，值得信赖”的队伍建设12字要求，大力推动文化建设，队伍的整体精神面貌蓬勃向上。近年来，深圳海关以开展“核心价值观”讨论活动为主线，在观念上将广大关员的思想凝聚到一个健康的起点上。通过成立深圳海关文化艺术联合会、文学协会、摄影协会、书画协会、音乐舞蹈协会等群众性艺术团体，关区内文化活动得到有组织的集约化开展。通过举办演讲沙龙、文化讲坛，成立海关管弦乐团、合唱团，刊行内部期刊，组建各类兴趣活动小组等一系列工作，营造出日渐浓厚的文化氛围，有效提升了关员的文化素质，增强了队伍凝聚力，更为青年关员从多方面、多角度提供了展示个人才华的上升通道，夯实了队伍的素质基础。

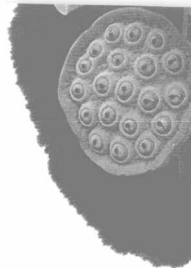
“深圳海关文学丛书”的出版，是深圳海关文学协会成立

后，组织一批作者进行创作的首项工作成果，是进一步贯彻、落实深圳海关文化建设计划，弘扬海关文化，着力培养海关自己的文学创作生力军的一个实际行动。海关文学创作活动的兴起，正是在社会环境影响下，同时也是在海关各方面建设取得成果的前提下产生的一种现象。

《黑金往事》的作者王璟，《一念之间》的作者胡凯玲，《我的美丽谁带走》的作者王曼娣，《让心灵去旅行》的作者冯彦，《睡神》的作者刘小康，《追求纯粹的人》的作者廖建明均是来自于业务一线的关员。出于对文学创作的热爱，本着对文化建设的执著，这些同志在工作之余，披灯阅卷，磨笔砺字，经历较长时间，终成其稿。虽然文中的笔法、语句或许略显稚嫩，观点、论调或许不及大家，但他们以自己独特的视角，个性化的文字，感知着社会人生。

目前，深圳海关大力弘扬“忠诚公正，兴关强国”的新时期海关精神，各个岗位上兢兢业业、乐于奉献的先进人物不断涌现。在这些先进人物的身上，有着许多平凡而不为人所知，却闪烁着光芒的亮点。深圳海关文学协会以弘扬主旋律为宗旨，以正面的、优秀的文学作品宣传海关人形象，用文学的纽带增加队伍凝聚力，出版“深圳海关文学丛书”，是一项十分有益的工作。期望着文学协会能组织更多的作者，投身到颂扬先进和推广先进事迹的行动中，创作出更多鼓舞人心的优秀作品，迎来海关文学创作上一个姹紫嫣红的春天。

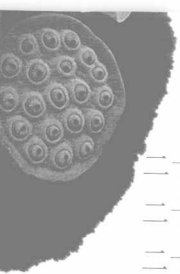




目 录

CONTENTS

一.....	1
二	14
三	24
四	41
五	53
六	68
七	82
八	91
九.....	106
十.....	117
十一.....	128
十二.....	146
十三.....	156
十四.....	166
十五.....	177
十六.....	191
十七.....	204
十八.....	214
十九.....	219
二十.....	233



二十一.....	245
二十二.....	261
二十三.....	276
二十四.....	291
二十五.....	302
二十六.....	308

穆千寻终于把那篇调研报告写完了。不管之后要改动多少次，她必须一口气把它写好，否则，她会过得很痛苦。不像单位里其他几个同来的女孩子，写一篇文章要用上个把月的时间，显得自己既重视又认真，其实，真正写也就是用上一两天的时间。穆千寻觉得自己不适合那种方式来工作，虽然已经转正半年多了，她还是那样直来直去，没有任何改变。

往窗外有绿色植物的地方盯了几分钟，算是缓解眼球的疲劳，然后从隔板伸出头往科长办公室看了一眼，没见到人影，就抿着嘴偷偷地打开了小说网站，把昨晚没有看完的网络小说继续下去。

穆千寻看小说也跟写东西一样，熬到多晚都得把它看完，可这篇更新得实在是太慢了，害得她一直惦着这事儿。

正美滋滋地看着情节的发展，桌上的电话响了。

特别不准的普通话：“请问，需要订阅‘《公务员法》解读系列丛书’吗？”

要不是穆千寻早就习惯了这些南腔北调的普通话，还真听不出他在说什么：“不用了，谢谢，我们已经解读了好几遍了。”穆千寻真是服了这些三百六十行之外的人，怎么连法律都没正式公布，他们就解读好了呢？这两天接的都是这样的电话，搞得她越来越不耐烦了，谁让自己桌上的号码是单位对外公布的号码呢！从每个节日推荐礼品，到每个阶段推销书籍，甚至连卖日用品的都打过来了，穆千寻再也没有当初应付他们的好耐性和好口气了，一句话说完就挂了电话。

可能注定今天不能把这篇小说好好看完，这边刚放下电



话，就马上又有新电话打进来，都是推销的。有一个一张口就是广东话说个没完，穆千寻干脆把听筒放在一边，等过了一会里面没声音了，才把电话放回去。坐在对面的老大哥看着穆千寻的表现偷偷地笑，小声说：“注意素质哟！”

千寻被他逗乐了，也说了一句：“跟没素质的人不用讲素质！”

想到刚才电话里的广东白话，不由得觉得自己太笨了，来深圳都快六年了，愣是不会说广东话，只能勉强听。记得刚刚考进深圳大学的时候，一个老师说：“很快的，不用一年你就能听能说了。”再后来，老师又说：“两年时间足够你学会的。”到了毕业的时候，老师还在说：“工作之后学得会更快一些。”以至于表哥实在受不了她的表现，就说：“估计你的老师再看到你时，只能无奈地说，有人也许一辈子都学不会说白话的。”

唉，穆千寻总觉得自己有模仿能力，怎么模仿语言就不行呢？自己长在江南，也没有学会当地的方言，只会说有个腔调的普通话，家里人不是东北的就是西北的，也没有明确的方言，都是讲普通话，所以，每次看到那些可以用家乡话跟家里人尽情聊天而不必担心被旁人听到的同事在打电话的时候，心里不免有些嫉妒的感觉——为什么自己没有那么神秘的家乡话？

那些网络小说里的爱情啊，无论是怎样的YY（注：网络用语，意为“意淫”）之作，都那么让人羡慕。穆千寻断断续续地看着小说，又开始想自己的事了。自己的爱情怎么就这样平淡？还是许多人都是这样索然无味，所以才有了那么多想像发挥的空间而成就了美妙离奇的爱情小说？是的，所有的女主角都那么自爱，那么清高，不贪慕虚荣，不奢求钱财，却总能碰到一个专一、深情、自律而又多金的成功男人。而且是不管

等多少年，他们还能如愿以偿地走到一起，没有任何阻拦的客观因素。想着想着，穆千寻笑了一下自己，怎么能去相信小说里的爱情呢？自己早已过了年少轻狂的季节了。再说，自己都快结婚了，还去想那些如今初中女生想的事情，是不是有些可笑了？只是，无论什么时候，女人都愿意沉浸在那些明知道是作者编出来的故事里。或许，真的是因为当下美丽的爱情故事太少了，好多结合都免不了利益、金钱等因素，真正的感情不多见了，所以大家都把它寄托在文字里聊以自慰，就像正规的媒体和新闻都经常报道幸福家庭的成功秘诀，其实，是因为离散破碎的家庭越来越多了，必须不断地提倡家庭和睦来引导大众。

正发呆着，一个大信封落在了她的眼前——《深圳大学报》新一期又寄过来了。对分发邮件的小季说了声“谢谢”，还没等她客气地笑一下，这个整天趾高气扬的临时工已经转身走出了办公室。没办法，来单位一年半了，自己早就习惯了这种冷遇。能来到她们这样的单位做临时工的都是跟说了算的领导有关系的人，所以，虽然穆千寻他们这帮人是公务员里的正规军，但这些“上面有人”的小临时工，根本就没把他们放在眼里。这个小季还算好的，偶尔心情好了还会跟穆千寻聊上几句，听雷逸说他们科里的那个整天就是一脸的酷，除了领导谁都不理。

唉，这年头，后面不跟着一只老虎的狐狸都没好日子过！穆千寻打开了学校寄过来的报纸，习惯性地先去看自己曾经负责的那个版面。穆千寻当年在大学里参加的社团活动不多，在校报做记者是惟一个长期坚持下来的，没想到这也成为了毕业之后她和学校之间有所联系的惟一途径了。毕业一年半来，每一期校报都是如约而至，总能不时地唤起她做学生的感觉。



刚看了两行字，桌上的电话又响了，估计是单位内部的了，铃声和外面打进来的还是有些细微的区别。

“小穆，那篇调研报告写得怎么样了？”那个有些“霸道”的女科长不知什么时候已经回到办公室了。

“写好了，马上打出来给您看看。”穆千寻把电脑切换到刚写好的报告，按了打印键。

“这么快？到底写得行不行呀？”女科长一点儿也没给穆千寻留面子，说完就放下了电话。

穆千寻舒了口气，看着打印纸一张一张地滑出来，没有理会电话里刻薄的批评。忽然，她脑子里冒出一个想法，或者说是预感——怎么她一点儿要结婚的感觉都没有呢？那天，男朋友仲任就说了一句：房子钥匙下个月就可以拿了，我们还是先登记吧，先住在我爸妈那里，然后再慢慢装修，等差不多了我们再搬过去。穆千寻也没说什么，仲任是不会做出那些什么求婚之类的事情的，就这样通知她可以结婚了，然后她就一直在想跟结婚有关的东西。普通家庭结婚的必备硬件——房子有了，车子，更容易解决。单位里的那些女孩个个都为着这些东西奔波着，自己还挺轻松地就拥有了，应该感到幸运是吧。可她，怎么就兴奋不起来呢？是最近小说看多了？还是什么所谓的婚前综合症？

最后一张纸终于打印好了。穆千寻装订好之后再次有了她刚才的预感——这个婚，好像不会这么轻易就结了。

中午吃饭时给仲任发了一条短信，问他晚上有没有时间看电影，午睡过后才收到他的回复说晚上要加班，加到很晚。千寻无奈地按了删除键，盯着电脑屏幕上的屏保图案，心里想，仲任就是够自信，他无论多久不陪千寻，都不会担心失去她。千寻有时吓唬他说自己这样迁就他并不是因为没有人来追她，

只是目前受到的诱惑还不够大。仲任就说，等最大的诱惑来的时候再说吧！现在人知道的道理太多了——女人心里想着的男人都忙着去征服世界了，没时间来陪她们；而那些凯旋者们却只剩下空虚的物质世界等待没有灵魂的女人来征服——哦，这么拗口的道理只有穆千寻能想得出来！千寻笑了一下自己，把折叠床收好，准备开始下午的工作。

上午上交的那份调查报告如她所想被退了回来，一个下午，够她修改的，她已经不是第一天过这样的日子了。晚上回去再把那部小说看完吧。

而在两个月后，日子果然不再这样过下去了。

在百花路上的一家书吧里。

“千寻，你别和我妈闹脾气，那样的事情不会发生在我们身上，别小题大做了，等我去北京培训回来，好好陪陪你！”仲任，这个带着眼镜斯文得像《海豚湾恋人》男主角的男孩，除了那副眼镜之外，其他都帮助穆千寻实现了“一见钟情”的梦想，他含蓄而博学的谈吐，还有稳妥利落的做事风格，让千寻有一种安全感，他们水到渠成地谈起了恋爱。不仅如此，这场恋爱从一开始千寻就觉得自己要嫁给仲任。

仲任的客观条件几乎是无可挑剔的，北京高校研究生毕业，科技园区高收入的工作，全家来深圳已有二十年了，家境丰厚，独子，千寻曾说仲任要是征婚的话，以上这些条件不用看到他本人，应征者就能像周末的东门老街那样拥挤。只是没想到那样斯文的脸却有这样一副暴躁的脾气和超级严重的大男子主义情结。不过，人就是这么怪，穆千寻自己也是个任何事情都喜欢做主的人，可偏偏被仲任治住了，开始交往时，她真有一种被征服的快感呢！她的哥们儿雷逸对他们的评价是“爱情本来就是一物降一物的”。只是日子久了，争论也缺少了当



初的激情，有时还导致两人几天不说话。家里人开始准备结婚的时候，他们竟然平淡得像要结束了似的。特别是发生了那件事情，穆千寻更觉得这是为他们的恋爱划上的句号。

“我没有和你妈过不去，我是跟自己过不去。”穆千寻不再像以往面对仲任时那样伶牙俐齿了，说着说着，自己竟发出一声叹息。

看着仲任摆弄咖啡杯子的洁白的手指，穆千寻就联想到他的“洁癖”，每次提到这个问题两人都有架吵。家居用品整洁大方地摆放当然必要，但些许的凌乱被穆千寻认为是有生活气息，而这些在仲任眼里绝对是不行的。每次仲任到穆千寻宿舍里里外外地帮她整理，就说她是“邋邋鬼”，说什么也就是他仲任能将就穆千寻这个乱丢东西的人，否则她可能就没人要了。等他说完了，千寻的房间也收拾得差不多了。每次这样的時候穆千寻都觉得很幸福，这算是她和仲任相像的地方吧，都是刀子嘴豆腐心。这时的仲任让她没话说，完全抵消了他的那份大男子主义给穆千寻带来的委屈。让穆千寻受不了的是仲任有时在亲热时还要顺手拉好床单铺平枕头，她怨仲任不够专心，可仲任说他是为了让她更舒服。仲任还十分在意她的穿着，这个大男子主义十足的东北人在把穆千寻当作宝贝的时候也把她完全视为自己的专利，就连普通的吊带衣服也会引起他的非议。当然，更别提她与其他男性的交往了。穆千寻刚到单位时参加过一次文艺演出，当中有和男生合跳的环节，仲任去看了一次后就再也没去看过，穆千寻告诉他节目到市里参加了决赛，他说你是体会不到我看到自己女朋友被别人抱来抱去的感受的，千寻跟他发火，他却很平和地说，我又没说不让你跳舞了，这还不够吗？气得千寻说不出话来。

“我们都到这种程度了，何必还跟谁过不去呢？”仲任说完

把杯子里的咖啡都喝光了，反正他整天熬夜加班，不怕失眠。

“就是因为一切都按部就班地进行，一点儿小差错都承受不起。”穆千寻继续搅动面前的果汁。

其实仲任是矛盾的，只是他自己不肯承认，也没有意识到。他喜欢穆千寻的灵性和才气，可他更希望她是个千依百顺的居家女子，或者是把她改造成这样也行。他并不知道这些东西是不可能统一在一个女人身上的。特别是穆千寻这种虽然受着正规教育却总有些叛逆情绪的人，更是不可能。

所谓“女子无才便是德”，也可以理解为：只有“无才”，才能突出“德”的优势所在。

“等你气过了我再找你。”仲任的话打断了穆千寻的思绪。

“我不是生气，我想通了。”穆千寻的语气坚定。

“如果这是你的决定，保证日后你会后悔；如果有什么其他人加进来，我保证他没我好。”仲任的话自负得简直就像诅咒，穆千寻又快炸肺了。

“我宁愿后悔。本来想和你好好说说，算了，我说不下去了。”穆千寻拿起包转身要走。

“别闹了，过两天我出差，你好好照顾自己。等我回来再陪你。”仲任抓住她说。

穆千寻看着那双眼镜片后面的眼睛，心里充满无奈。不知道仲任什么时候能理性地对待一下他们的感情，而不是这样充满统治欲望。可到那时候，仲任还是仲任吗？

穆千寻甩掉了仲任的手，像所有电视里的女主角一样丢下了那个男的，走了。——终于有一把像电视剧情节一样了，穆千寻一直埋怨自己的爱情不够浪漫。

仲任也没有再过来追她，他们都习惯了这样吵架和几天之后的和好。是的，习惯是一个很难改变的东西。她习惯了和仲



任在一起的一切，习惯了他对她的关心、照顾和安排，即使在她的感觉发生变化的时候，她仍然继续着这些习惯。

“什么都会慢慢习惯的。”她这次是铁了心改掉这个习惯了。穆千寻向来不喜欢矫情，更不会做作，这些曾给她的工作带来许多麻烦，可她改不掉这个特点——她从不承认这是缺点。仲任当时不也是因为穆千寻比其他同样有才的美女们多出了这点“真实”才“屈尊”摆脱其他追求者而偏偏选中了她吗？她是不会在分手的时候说出那种什么“你能找到比我更好的”或是“我们还是朋友”之类的话，这样太虚伪了。她不需要用欲说还休的暧昧方式折磨男生来证明自己的魅力，她会给别人一个答案，给自己一个说法和一段思考的时间。欺骗别人的同时何尝不是在欺骗自己，爱和不爱，她都要表达清楚，这是她的性格，也是她必须要这样做的。

跟时下的许多恋爱一样，对于目前的感觉，千寻觉得是在面对一根“鸡肋”，那么今天，穆千寻算是狠下心来，不怕“弃之可惜”了。

有时女人也是贪心的，爱情面包她都要。给了她一个具备十足条件可以结婚的对象，她又觉得自己不能缺少爱情。

深圳的街头还是如往日般躁动和无情，无论生活在其中的人们有怎样的心情，深圳依然以著称的“深圳速度”改造着自身，冷漠孤傲地实现着在这个城市的合理和不合理的目标。穆千寻不想让自己的坏心情把脸色也影响坏了，索性钻进了书吧边的“自然美”生活馆，幸运的是，这里最受顾客欢迎的美容师左小姐正好有空。刚工作时，她和同时进入单位的同事们都来这家美容院做护理，可时间久了，她们都陆续到别的更高档的地方去了，只剩下穆千寻一个人依旧来这儿，这不仅是因为自己开的卡还没划完，也是因为自己是个“习惯”过去的人。仲

任了解她，知道她重感情，不那么容易改变。

当然，仅仅是因为日趋平淡的感觉是不会让千寻产生提出分手的冲动的。穆千寻有时看上去大大咧咧，坦率直爽，可这样的人其实内心更敏感，更脆弱。

仲任是她大学时做家教的学生康乙乙的舅舅，他们是在仲任毕业的那个暑假在康乙乙家里认识的，不知是康乙乙家里人有意的安排还是巧合，穆千寻和仲任从那时开始交往了，当时穆千寻在读大三，仲任准备在深圳的虚拟大学园读在职研究生。去年仲任研究生毕业后找到了一份比较理想的工作，按常规来说，再过一段时间他们可以谈婚论嫁了。与仲任的恋爱，除了那份一见钟情的感觉外，更多的是父母的支持。仲任的各方面条件都符合他们的标准，虽然他们从来都说只要穆千寻喜欢就行，但穆千寻知道他们对仲任从家庭到学历，从品行到外形都很满意。仲任的全家在穆千寻开始给康乙乙做家教的时候就很喜欢她了，和仲任恋爱后，这家人对她更是好得没得说。他们都提前通过了双方父母这一关。

师妹顾惜这样评价穆千寻：在旧社会她是不可能做反对封建婚姻的学生领袖了，如此尊重家庭的意见，以这种古老的方式开头，穆千寻这个看似有聊的人竟然谈这么无聊的恋爱。然而，只有父母肯定的东西才能给穆千寻带来踏实感，毕竟他们的最终目的是让她幸福，虽然她偶尔也觉得生活应该更精彩一点才好。她也想像顾惜那样没有任何羁绊地完全自我潇洒地活着，可在离异家庭长大的顾惜又告诉她没妈的孩子像根草。这样看来，幸福就是不能太贪婪，穆千寻想起这句话的时候觉得自己怎么不像二十三岁的人了——倒像四十三岁的人。

两个月前，工作刚满试用期的穆千寻决定采纳仲任的建议——结婚，然后仲任好好地忙事业，她好好地打理他们的家

