

第〇一九冊

曆象彙編

歲功典

夏部

孟夏部

仲夏部

端午部

夏至部

立夏部

(卷)

四—四

四—四

四—四

四—四

四—四

四—四

古今圖書集成

中華書局影印

古今圖書集成

中華書局影印



欽定古今圖書集成曆象彙編歲功典
第四十二卷目錄

夏部彙考

易經 大有

書經 周官

詩經 唐風綱繆章

禮記 王制

周禮 春官 夏官 秋官

爾雅 釋天

易通統圖 前陸

尚書大傳 種黍

孝經鉤命決 時政

素問 四氣調神大論篇 玉機真藏論篇 六微論篇 藏氣法時論篇 脈要精

汲冢周書 大聚解

管子 幼官篇 四時篇 五行篇 七臣七主

尸子 夏為樂

漢書 律歷志 天文志

淮南子 氾論訓 時則訓 五時 主術訓

春秋繁露 五行逆順篇 五行五事篇

大戴禮記 千乘篇

晉書 律歷志

陸機纂要 連陰縣南

梁元帝纂要 夏時景略

農政全書 夏氣十八候

遵生八牋 夏三月調攝總類 修養心藏法 夏時論 夏時圖賞

直隸志書 肅寧縣

浙江志書 紹興府

江西志書 武寧縣 寧州 萬安縣

湖廣志書 茶陵州

福建志書 福寧州

廣東志書 順德縣 新安縣 石城縣 甯州

夏部藝文一

夏日可畏賦

夏賦

夏雲多奇峯賦

唐賈嵩

宋吳淑

明錢文薦

歲功典第四十二卷

夏部彙考

易經

大有

象曰火在天上大有

荀爽曰夏火王在天萬物並生故曰大有

書經

周官

司馬掌邦政統六師平邦國

詩經 夏官卿主戎馬之事

唐風綱繆章

三星在隅

三星在戶 心星在隅謂四月之末五月之中

三星在戶

心星在戶謂五月之末六月之中

禮記

王制

天子諸侯宗廟之祭夏日禘

陳鄭氏曰此蓋夏殷之祭名周則夏曰禘疏曰禘者次第也夏時物雖未成宜依時次第而祭之

周禮

春官

大宗伯以禴夏享先王

義鄭氏曰夏以樂為主尚樂者陽氣浸盛樂由陽來也

以賓禮親邦國夏見曰宗

義鄭康成曰宗尊也欲其尊王也

夏官

司馬

義薛平仲曰春官掌禮所以為厚天下之仁禮不足而後政及之所以為正天下之義仁以起天下

不忍不由禮之心義以制天下不敢不由禮之心政典所以有法于夏 鄭氏曰夏者南方之時萬物相見之地于五事為禮夏官掌政欲見政出于禮之意

秋官

大行人掌大賓之禮及大客之儀以親諸侯夏宗以陳天下之謨

義訓鄭鍔曰夏者文明之時謨欲其明顯然著于耳目故取文明之時以陳之

爾雅

釋天

夏爲朱明

疏夏之氣和則赤而光明

夏爲長麗

注此亦夏之別號

暴雨謂之涑

注今江東呼夏月暴雨爲涑雨

易通統圖

南陸

夏日行東南赤道曰南陸

尚書大傳

種黍

主夏者火火昏中可以種黍菽

孝經鉤命決

時政

夏政不失甘雨時

素問

四氣調神大論篇

夏三月此爲蕃秀

注蕃茂也陽氣浮長故爲茂盛而華秀也

注夏至陰氣微上陽氣微下故爲天地氣交陽氣施化陰氣結成化成化相合故萬物華實也

夜臥早起無厭于日

注夜臥早起養長之氣也無厭于長日氣不宜惰也

使志無怒使華英成秀

注長夏火土用事怒則肝氣易逆脾土易傷故使志無怒而使華英成秀華者心之華言神氣也使氣得泄若所愛在外

注夏氣浮長故欲其疎洩氣泄則膚腠宣通時氣疎暢有若好樂之在外也

此夏氣之應養長之道也

注凡此應夏氣者所以養長氣之道也

逆之則傷心秋爲痠瘧奉收者少冬至重病

注心屬火王於夏逆夏長之氣則傷心矣心傷至秋爲痠瘧因奉收者少故也蓋夏之陽氣浮長於外至秋而收斂於內夏失其長秋何以收至秋時陰氣上升下焦所出之陰與上焦所逆之陽陰陽相搏而爲寒熱之陰瘧也夫陽氣發原於下焦陰藏春生於上夏長於外秋收於內冬藏於下今夏逆於上秋無以收收機有礙則冬無所藏陽不歸原是根氣已損至冬時寒水當令無陽熱溫配故冬時爲病甚危險也有云逆夏氣則暑氣傷心至秋成痠瘧此亦邪氣伏藏於上與陽氣不收之義相同但四時皆論藏氣自逆而不涉外淫之邪是不當獨以夏時爲暑病也

玉機真藏論篇

帝曰夏脈如鉤何如而鉤岐伯曰夏脈者心也南方火也萬物之所以盛長也故其氣來盛去衰故曰鉤反此者病

注心脈通於夏氣如火之發焰如物之盛長其氣惟外出故脈來盛而去悠有如鉤象其本有力而肥其環轉則秒而微也

帝曰何如而反岐伯曰其氣來盛去亦盛此謂太過病在外其氣來不盛去反盛此謂不及病在中

注來盛者盛長之本氣也去亦盛者太過於外也來不盛者盛長之氣衰於內也去反盛者根本虛而未反盛也

帝曰夏脈太過與不及其病皆何如岐伯曰太過則令人身熱而膚痛爲浸淫其不及則令人煩心上見欬唾下爲氣泄

注身熱膚痛者心火太過而淫氣於外也浸淫膚受之瘡火熱盛也其不及則反逆於內上熏肺而爲欬唾下走腹而爲氣泄矣夫心氣逆則爲噫噓逆之氣不上出而爲噫則下行而爲氣泄氣泄者得後與氣快然如衰也

六節藏象論篇

心者生之本神之變也其華在面其充在脈脈爲陽中之太陽通于夏氣

注心主血中焦受氣取汁化赤而爲血以奉生身莫貴于此故爲生身之本心藏神而應變萬事故曰神之變也十二經脈三百六十五絡其氣血皆上于面心主血脈故其華在面也在體爲脈故其充在血脈其類火而位居尊高故爲陽中之太陽

心者生之本神之變也其華在面其充在脈脈爲陽中之太陽通于夏氣

注心主血中焦受氣取汁化赤而爲血以奉生身莫貴于此故爲生身之本心藏神而應變萬事故曰神之變也十二經脈三百六十五絡其氣血皆上于面心主血脈故其華在面也在體爲脈故其充在血脈其類火而位居尊高故爲陽中之太陽

心者生之本神之變也其華在面其充在脈脈爲陽中之太陽通于夏氣

注心主血中焦受氣取汁化赤而爲血以奉生身莫貴于此故爲生身之本心藏神而應變萬事故曰神之變也十二經脈三百六十五絡其氣血皆上于面心主血脈故其華在面也在體爲脈故其充在血脈其類火而位居尊高故爲陽中之太陽

而通于夏氣夏主火也

診要經終論篇

三月四月天氣正方地氣定發人氣在脾

註三月四月天地之氣正盛而人氣在脾辰巳二月足太陰陽明之所主也

五月六月天氣盛地氣高人氣在頭

註生長之氣從地而升故肝而脾而直上于顛

項也歲六甲而以五月六月在頭者止論五藏也

故曰奇恆五中又曰章五中之情按奇恆之道論

五藏之神氣五藏者三陰之所主也人氣在頭者

厥陰與督脈會于巔與五藏合而為三陰也三陰

之氣乃少陽相火所主相火即厥陰包絡之火也

脈要精微論篇

夏日在膚泛泛乎萬物有餘

註在于皮膚浮在外也泛泛充滿之象萬物有餘

盛長之極也

藏氣法時論篇

心主夏手少陰太陽主治其日丙丁心苦緩急食酸以收之

註心主夏火之氣手少陰主丁火太陽主丙火二

者相為表裏而主治其經氣丙為陽火丁為陰火

在時主夏在日為丙丁吳氏曰心以長養為令志

喜而緩緩則心氣散逸自傷其神矣急宜食酸以

收之

汲冢周書

大聚解

禹之禁夏三月川澤不入網罟成魚鼈之長

管子

幼官篇

夏行春政風行冬政落重則雨雹行秋政水十二小

鄧至德十二絕氣下下爵賞十二中鄧賜與十二中

絕收聚十二大暑至盡善十二中暑十二小暑終三

暑同事七舉時節節服赤色味苦味聽羽聲治陽氣

用七數飲於赤后之井以毛獸之火爨藏薄純行篤

厚坦氣修通凡物開靜形生理想定府官明名分而審

責於羣臣有司則下不乘上賤不乘貴法立數得而

無比周之民則上尊而下卑遠近不乖此居於圖南

方方外

四時篇

南方曰日其時曰夏其氣曰陽陽生火與氣其德施

舍修樂其事號令賞賜賦爵受祿順鄉謹修神祀量

功賞賢以動陽氣九暑乃至時雨乃降五穀百果乃

登此謂日德中央曰土土德實輔四時入出以風雨

節土益力土生皮肌膚其德和平用均中正無私實

輔四時春藏育夏養長秋聚收冬閉藏大寒乃極國

家乃昌四方乃服此謂歲德日掌賞賞為暑歲掌和

和為雨夏行春政則風行秋政則水行冬政則落是

故夏三月以丙丁之日發五政一政曰求有功發勞

力者而舉之二政曰開久墳發故屋辟故節以假貸

三政曰令禁扇去笠毋拔免除急漏田廬四政曰求

有德賜布施於民者而賞之五政曰令禁置設禽獸

五行篇

母殺飛鳥五政苟時夏雨乃至也

舊塗發藏任君賜賞君子修游馳以發地氣出皮幣

命行人修春秋之禮於天下諸侯通天下御者兼和

然則天無疾風草木發奮鬱氣息民不疾而榮華蕃

七十二日而畢時戊子土行御天子出命令左右司

徒內御不誅不貞農事為敬大揚惠言寬刑死緩罪

人出國司徒令命順民之功力以養五穀君子之靜

居而農夫修其功力極然則天為粵苑草木養長五

穀蕃實秀大六畜犧牲具民足財國富上下親諸侯

和七十二日而畢

按行人行使之官也舊塗謂先時濟水處當設其

津梁也任委也藏中委積也當發用之即以充君

之賞賜也游馳謂游戲馳馬也貞正也太陽用事

時方長育故無所誅戮無責正以助養氣也夏時

農事尤盛順而敬之也粵厚也宛順也天為厚順

不逆時氣也

時丙子火行御天子敬行急政早札苗死民厲七十

二日而畢時戊子土行御天子修宮室築臺榭君危

外築城郭臣死七十二日而畢

七臣七主篇

夏無過水遠名川塞大谷動土功射鳥獸夏政不禁

則五穀不成

禁藏篇

夏賞五德滿爵祿遷官位禮孝弟復賢力所以勸功

也

度地篇

當夏三月天地氣壯大暑至萬物榮華利以疾耨殺

焉利皆耗十分之五土功不成

輕重己篇

以春日至始數四十六日春盡而夏始天子服黃而靜處朝諸侯卿大夫列士循于百姓發號出令曰母聚大衆母行大火母斷大木誅大臣母斬大山母戮大衍滅三大而國有害也天子之夏禁也

以春日始至始數九十二日謂之夏至而麥熟天子祀于太宗其盛以麥麥者穀之始也宗者族之始也同族者人殊族者處皆齊大材出祭王母天子之所以主始而忌諱也

尸子

夏爲樂

夏爲樂南方爲夏夏興也南任也是故萬物莫不任典蕃殖充盈樂之至也

漢書

律歷志

太陽者南方南任也陽氣任養物于時爲夏夏假也物假大乃宣平

天文志

熒惑曰南方夏火禮也視也禮虧視失道夏令傷火氣罰見熒惑

淮南子

天文訓

南方火也其帝炎帝其佐朱明執衡而治夏其神爲熒惑其獸朱鳥其音徵其日丙丁
春分四十六日而立夏大風濟音比夾鍾加十五日指巳則小滿音比太簇加十五日指丙則芒種音比

大呂加十五日指午則陽氣極故曰有四十六日而夏至音比黃鍾加十五日指丁則小暑音比大呂加十五日指未則大暑音比太簇

大陰治夏則欲布施宣明

時則訓

夏行春令風行秋令蕪行冬令格

五位

南方之極自北戶孫之外貫顓頊之國南至委火炎風之野赤帝祝融之所司者萬二千里其令曰爵有德實有功惠賢良救饑渴舉力農賑貧窮惠孤寡憂罷疾出大祿行大賞起毀宗立無後封建侯立賢輔

主術訓

人君上因天時下盡地財中用人力丘陵阪險不生五穀者以樹竹木夏取果蓏以爲民資

汜論訓

古者民澤處復穴夏日不勝暑熱蠱室聖人乃作爲之築土構木以爲宮室

春秋繁露

五行逆順篇
火者夏成長木朝也舉賢良進茂才官得其能任得其力賞有功封有德出貨財振困乏正封疆使四方

恩及于火則火順人而甘露降恩及羽蟲則飛鳥大爲黃鵠出見鳳凰翔如人君惑于讒邪內離骨肉外疎忠臣至殺世子誅殺不辜逐忠臣以妾爲妻棄法令婦妾爲政賜予不當則民病血壅腫目不明咎及于火則大旱必有火裁摘巢採穀咎及羽蟲則蜚鳥不爲冬應不來梟鶚羣鳴鳳凰高翔

五行五事篇

王者能知則知善惡知善惡則夏氣得故哲者主夏夏陽氣始盛萬物兆長王者不掩明則道不退塞而夏至之後大暑隆萬物茂育懷任王者恐明不知賢不肖分明白黑于時寒爲賊故王者輔以賞賜之事然後夏草木不霜火炎上也夏行春政則風行秋政則水行冬政則落夏失政則冬不凍冰五穀不藏大寒不解

千乘篇

大戴禮記
司馬司夏以教士車甲凡士執伎論功修四衛強股肱質射御才武聰慧治衆長卒所以爲儀緩于國出可以爲率誘于軍旅四方諸侯之遊士國中賢餘秀

律歷志

火音徵三分宮去一以生其數五十四屬火者以其徵清事之象也夏氣和則徵聲調

連陰縣雨

夏樹名連陰夏雨名縣雨

夏元帝纂要

夏時景略
夏曰朱明朱夏炎夏三夏九夏天曰昊天風曰炎風節曰炎節草曰茂草雜草木曰蔚林茂林密樹茂樹

農政全書

夏曰朱明朱夏炎夏三夏九夏天曰昊天風曰炎風節曰炎節草曰茂草雜草木曰蔚林茂林密樹茂樹農政全書

夏氣十八候

孟夏立夏節氣初五日螻蛄鳴次五日蚯蚓出後五日王瓜生次小滿中氣初五日苦菜秀次五日靡草死後五日麥秋至次仲夏芒種節氣初五日螳螂生次五日鵙始鳴後五日反舌無聲次夏至中氣初五日鹿角解次五日蜩始鳴後五日半夏生次季夏小暑節氣初五日溫風至次五日蟋蟀居壁後五日鷹始鷲次大暑中氣初五日腐草為螢次五日土潤溽暑後五日大雨時行凡此六氣一十八候皆夏氣正長養之令

夏三月調攝總類

禮記曰南方曰夏夏之為言假也養之長之假之仁也太元經曰夏者物之修長也董仲舒曰陽長居大夏以生育萬物淮南子曰夏為衡衡以平物使之均也漢律志曰南者任也陽蒸于時任養萬物故君子當因時節宣調攝以衛其生

立夏火相夏至火旺立秋火休秋分火廢立冬火囚冬至火死立春火歿春分火胎言火孕于木之中矣

修養心藏法

當以四月五月弦朔清旦面南端坐叩齒九遍漱玉泉三次靜思冥想吸離宮赤炁入口三吞之閉炁三十息以補呵炁之損

四五月行心藏導引法

可正坐兩手作拳用力左右互築各五六度又以一手向上拓空如擎石米之重左右更手行之又以兩手交叉以腳踏手中各五六度閉炁為之去心留風

邪諸疾行之良久閉目三咽津叩齒三遍而止

夏季攝生消息論

夏三月屬火主于長養心炁火旺味屬苦火能剋金金屬肺肺主辛當夏飲食之味宜減苦增辛以養肺心炁當呵以疎之噓以順之三伏內腹中常冷特忌下利恐泄滯氣故不宜鍼灸惟宜發汗夏至後夜半一陰生宜服熱物兼服補腎湯藥夏季心旺腎衰雖大熱不宜喫冷淘冰雪蜜水涼粉冷粥飽腹受寒必起霍亂莫食瓜茄生菜原腹中方受陰炁食此凝滯之物多為瘕塊若患冷炁瘕火之人切宜忌之老人尤當慎謹平居簷下過廊衙堂破牕皆不可納涼此等所在雖涼賊風中人最暴惟宜虛堂淨室水亭木陰淨潔空廠之處自然清涼更宜調息淨心常如冰雪在心炎熱亦于吾心少減不可以熱為熱更生熱矣每日宜進溫補平順丸散飲食溫暖不令太飽常進之宜桂湯豆蔻熟水其于肥膩當戒不得于星月下露臥兼便睡著使人扇風取涼一時雖快風入腠裏其患最深貪涼兼汗身當風而臥多風痺手足不仁語言蹇澀四肢癱瘓雖不人人如此亦有當時中者亦有不便中者其說何也逢年歲方壯遇月之滿得時之和即幸而免至後還發若或年力衰邁值月之空失時之和無不中者頭為諸陽之總尤不可風臥處宜密防小隙微孔以傷其腦戶夏三月每日梳頭一二百下不得梳著頭皮當在無風處梳之自然去風明目矣

養生論曰夏調攝養秀天地炁交萬物華實夜臥早起無厭于日使志無怒使華成實使炁得泄此夏炁之

應長養之道也逆之則傷心秋發痰瘧奉收者少冬至病重

又曰夏熱宜食穀以寒之不可一干熱也禁飲溫湯禁食過飽禁濕地臥并穿濕衣

又曰夏日不宜大醉清晨喫炒葱頭酒一二杯令人血炁通暢

又曰風毒脚炁因腎虛而得人生命門屬腎夏月精化為水腎水衰絕故不宜房色過度以傷元炁

又曰夏月宜用五枝湯洗浴浴訖以香粉傳身能驅瘴毒疎風蒸滋血脈且免汗濕陰處使皮膚燥癢

夏三月丁巳戊申己巳丑未辰日宜煉丹藥

夏三月頭臥宜向南大吉

夏三月六炁一十八候皆正長養之令勿起土伐大樹

千金方曰夏七十二日省苦增辛以養肺炁

內經曰夏季不可枕冷石并鐵物取涼大損人目

陶隱居曰冰水止可浸物使驅日曬暑蒸不可作水

服入腹內冷熱相搏成疾若多著飴糖拌食以解酷暑亦可

書曰夏至後秋分前忌食肥膩餅霍油酥之屬此等

物與酒漿瓜果極為相妨夏月多疾以此

又曰夏勿露臥令人皮膚成癬或作面瘋

又曰夏傷暑熱秋必痰瘧忽遇大寒當急時避人多

率受時病由此而生

參贊書曰日色曬熱石上凳上不可便坐搗熟生豚

瘡冷生痛蒸人自大日色中熱處曬回不可用冷水

洗面損目伏熱在身勿得飲冷水及以冷物激身能

殺人

書云五六月深山澗中停水多有魚鼈精涎在內飲之成瘡

金匱要略曰夏三月不可食猪心恐死忤犯我靈臺耳宜食苦實以益心

千金翼方曰夏三月丙丁日忌夫婦容止

五枝湯方

桑枝 槐枝 桃枝 柳枝各一 麻葉半斤煎湯

一桶去渣溫洗一日一次

傅身香粉方

粟米作粉一斤無粟米以葛粉代之 青木香 麻

黃根 香附子 妙 甘松 藿香 零陵香 已上

各二兩搗羅爲末和粉拌勻作稀絹袋盛之浴後撲

身

夏時幽賞

蘇堤看新綠

三月中旬堤上桃柳新葉黯黯成陰淺翠嬌青籠煙

若濕一望上下碧雲蔽空寂寂撩人綠侵衣袂落花

在地步蹀躞紅恍入香霞堆裏不知身外更有人世

知己清歡持觴覓句逢橋席賞移時而前如詩不成

罰以金谷酒數

東郊玩蠶山

初成蠶箔白繭團團玉砌銀鋪高下叢簇絲聯蔭蔭

儼對雪嶠生寒冰山耀日時見田翁稱慶鄰婦相邀

村村搗鼓賽神線車煮繭倉庚促織柳外鳴梭布穀

催耕桑間喚雨清和風日春服初成歌咏郊遊一飽

菜羹麥飯因思王建詩云已聞鄰里催織作去與誰

人身上著之句羅綺遍身可不念此辛苦

三生石談月

中竺後山鼎分三石居然可坐傳爲澤公三生遺跡

山僻景幽雲深境寂松陰樹色蔽日張空人罕遊賞

炎天月夜煮茗烹泉與禪僧詩友分席相對覓句賡

歌談禪說渴滿空孤月露湛清輝四野輕風樹分涼

影豈儼人在冰壺直欲談空玉宇寥寥巖壑境是仙

都最勝處矣忽聽山頭鶴唳溪上雲生便欲駕我仙

去俗抱塵心蕭然冰釋恐朝來去此是卽再生五濁

慾界

飛來洞避暑

靈鷲山下巖洞玲瓏迴迴虛敞指爲西域飛來一小

巖也悉涼石冷入徑凜然洞中陡處高空若堂窄處

方斗若室俱可人行無礙頂處三伏爐人燂肌燔骨

坐此披襟散髮把酒放歌俾川鳴谷應清冷灑然不

知人世今爲何月顧我絺綌不勝秋盡矣初入體涼

再入心涼深入毛骨隱隱襲人霞標雲彩弄雨敲風

芳華與四圍山色交映攜舟捲席相與枕藉乎舟中

月香度酒露影濕衣歡對忘言儼共淨友抵足中宵

清夢身入匡廬蓮社中矣較與紅翠相偎衾枕相狎

者何如哉更顧後期與君常住淨土

湖心亭採蓴

舊聞蓴生越之湘湖初夏思蓴每每往彼採食今西

湖三塔基傍蓴生既多且美蓴之小者俗謂野蓴亦

生基畔夏日割食鮮甘異常人少知其味者余每採

蓴刺蓴作野人芹薦此誠金波玉液清津碧荻之味

豈與世之烹烹兔炙較椒聲哉供以水荻啜以松醪

味思蓴之詩歌採蓴之曲更得鳴鳴牧笛數聲漁舟款乃相答使我狂態陡作兩腋風生若彼飽膏腴者應笑我輩寒澹

湖晴觀水面流虹

湖山過雨殘日烘雲霽靄浮煙林鋪翠濕浴晴鷗鷺

爭飛拂挾荷風蕭爽忽焉長虹亘天五色熾焰影落

湖波光彩浮耀乍駭蛟騰在淵混灑上下水天交映

燦電絕流射日蒸霞似奪頽丸晚色睥睨靜觀景趣

高遠不覺胷中習氣欲共水天吞吐此豈豐城伏劍

時爲幽人一剖璞中蘊色

山晚聽輕雷斷雨

山樓一枕晚涼臥醉初足倚欄長嘯爽豁吟眸時聽

南山之陽殷雷隱隱樹頭屋角鳩快新晴喚婦聲呼

部部矣雲含剩雨猶著數點飄搖西壁月痕影落湖

波洛漾四山靜寂人坐人閒忽送晚鐘一清俗耳漁

燈萬盞鱗次比來更換間幽覽使我眼觸成迷意

觸冥契頓超色境勝地

乘露剖蓮雪藕

蓮實之味美在清晨水氣夜浮斯時正足若日出露

晞鮮美已去過半當夜宿岳王祠側湖蓮最多曉剖

百房飽啖足味藕以出水爲佳色綠爲美旋抱西子

一彎起我中山久渴快賞旨哉口之於味何甘哉況

蓮得中通外直藕潔穢不可污此正幽人素心能不

日茹佳味

空亭坐月鳴琴

夏日山亭對月暑氣西沉南薰習習生涼極目遙山盤鬱冰鏡兩湖隱約何來鐘磬抱琴彈月響迢流雲

高曠撫秋鴻出塞清幽鼓石上流泉風雷引可辟炎
蒸廣寒遊偏宜清冷樂矣山居之吟悲哉楚些之曲
冷然指上梅花寒徹人間煩憤矣噫何能即元亮無
絃之聲得塵世鐘期之聽哉宜正音爲之紀響

觀湖上風雨欲來

山閣五六月間風過生寒溪雲欲起山色忽陰忽晴
湖光乍開乍合濃雲影日自過處處生陰雲走若
飛故開合甚疾此景靜玩可以忘饑項焉風號萬壑
雨橫兩間駭水騰波湖煙潑墨觀處心飛神動誠一
異觀哉有時龍見余曾目觀龍體僅露數尺背抹螺
青腹閃珠白矯矯盤盤滄雲捲雨湖水奔跳奮若人
立浪花噴瀑自下而升望驚汨急漂疾湧澎湃湧移
時乃平對此水天渾合恍坐洪濛空中樓閣飛動不
知身在何所因思上古太素簡朴無華是即雨中世
界要知一切生滅本空何爾執持念根不向無所有
中解脫

步山徑野花幽鳥

山深幽境真趣頗多當殘春初夏之時步入林巒松
竹交映遐觀遠眺曲徑逗幽野花隱隱生香而臭味
恬淡非檀麝之香濃山禽關關弄舌而清韻閒雅非
笙簧之聲巧此皆造化機局娛目悅心靜賞無厭時
抱焦桐向松陰石上撫一二雅調蕭然領會幻身是
即畫中人物遠聽山村茅屋傍午鳴鷄伐木丁丁樵
歌相答經丘尋壑更出世外幾層此景無競無爭足
力所到何地非我傳舍又何必與塵俗惡界區區較
尺寸哉

直隸志書 各省風俗
同者不載

肅寧縣

夏寒白雪諺云夏北風必雨

浙江志書

紹興府

越中當三夏早甚之時有迎龍之賽不齋虔祈禱惟
飾優伶及下戶少年爲諸神佛怪異或扮故事珠翠
燦然綺繡陸離彩巾錦帶飄颻風日中草龍則覆以
錦標插金首服爲鱗指節爲鎖車馬紛然盡服飾之
鮮麗侏儒里老慕爲奇貨爭預迎至家飲食之用以
鬪異爲仙爲怪其費用率里巷爲伍度人家有無差
派好事者主其算大戶競出新奇相炫耀有一珍麗
即侈然德色長街通衢遙迴旋觀者互奔趨顧盼
不給大約若國富而餘姚則以大江爲界南北各一
宗遞相競各以閱閱名位假古人相況交矜誇甚則
相嘲諷即觸人忌諱不顧亦大足詫也

江西志書

武寧縣

夏北風雨蛟出則雹五六月驟雨時行

寧州

夏寒多早夏暑雨

萬安縣

三四月農夫蒔田歌聲唱和達於四境連居井親厚
者互以酒食相餉

湖廣志書

茶陵州

五六月逢福德諸神誕生市民大飾格衣祀之扮
演戲文名曰慶神會

福建志書

福寧州

夏苦旱乾甚至八九月而後有雨田土枯焦

廣東志書

順德縣

歲常五六月颶風颶風者颶四方之風也將發斷虹
先見謂之颶母發則拔木殺稼潮驟長數尺雞犬不
寧又有石尤風與颶風同

新安縣

夏月暴雨風起飛砂勢如萬馬其氣青謂之青東南
北驟作謂之北暴又謂之鹹頭又謂之泥浪較颶風
而小不必迴南而後息

石城縣

夏月作涼茶會俗合茶發爲末用涼水發之成花可
解熱 夏氣盛熱旱則疫作雨多震雷傷人畜或不
雨而震

儋州

五六月南風宜早未俗呼西風爲早未增殺占未夜
熱則雨

夏部藝文一

夏日可畏賦以昔開宣子之政也爲韻

唐賈嵩

赫爾陽精當朱仲兮厥狀難明杲杲而威稜四序炎
炎而火烈羣生九野飛塵破氛昏而下燭六龍銜耀
互天地而橫行其初也陰魄落彼大明生矣峻島洶
洶以飛來蒼龍黯黯而光死輾霞霞而炎駕旁轉洞
寰海而紅輪徐起煙勃乎扶桑之津鼎沸乎咸池之
水八紘疑火井之內六合若炎丘之裏路歧難處傷
哉行役之人稼穡堪憂嗟爾耕耘之子始驚出地漸
見摩天噴龍逾盛翕翕赫赫而光碎波濤血殷
江海蓬勃而氣蒸林鬱簇起山川然則居上克明當
中益熾想羲氏於執熱當亢龍之用事照丘陵而恐
是焦元恭孽畝而皆成赤帝仰之者目眩精老處之
者神昏體悸草木爲之生煙峯巒以之滅翠千里無
雲炎風不聞木而棲者翕其翼泉而躍者伏其羣不
黨黎庇有異恩覃之士無私蠻貊終同炎德之君可
流金而燦石可焦頭而爛額浩浩兮金紅埃融融兮
過虛碧遂使無生禪子愛其孤鶴片雲休影逸人戀
此幽松古柏斯則音卿執法於前代魯史立言於往
昔於戲猛以濟威剛而馭下牧於外而寇亂咸戢升
於朝而詔諛斯寡如夏日之赫焉孰云不足畏也

夏賦

宋吳淑

夏大也養萬物令長大者也若乃節號朱明時爲長
風祝融作輔炎帝持衡含桃先薦反舌無聲或見三
星之在戶或以五彩而辟兵苦菜秀而靡草死蚯蚓
出而王瓜生若夫四時維夏五月徂暑或聞蟋蟀之
居壁或見莎鷄之振羽獵西土而陳謠濫淵淵而斷

罽天毒則草木皆乾朱提則飛禽不度嘉賓詣謝安
而交扇王公見眞長而吳語或以節嗜慾而止聲色
或以教車甲而觀才武顧此溽暑誠爲任方吳猛不
敵於蚊蚋子平每避於清涼越王念吳而握火陸機
在洛而思鄉戀嵇康之鍛竈翫武子之螢囊念師文
之飛雪憶鄒衍之降霜若夫宗伯之禴凶荒周穆之
遊淺澤已見班馬復聞鳴鵠火既鑽於棗杏兵亦先
於劒戟爾其長風扇暑茂樹連陰輕簾薦而織絳御
甘瓜浮而朱李沉葛洪之見仙翁每乘醉而入水延
陵之逢高士豈披裘而取金當此南訛時惟龍見天
子飲酎后妃獻蘭菊相嘗見於渡瀘禮將不聞於操
扇復聞浚井改水當風鼓髮孫登容與於草裳楊茂
逍遙於版榻及夫腐草爲螢朱索連葦梓氏之刊陽
木羊欣之衣練裙亦聞肅氏居巢賈生賦鵬當清和
之首夏見恢台之化育凌人頽冰山虞斬木或以服
元冰之丸或以聽秋霜之曲至於平叔流汗仲都暴
日驗秀蔓之應候識蕤賓之中律獸既希華物皆華
實知離氣之初來見陽蟲之乍出既而衣暑服載赤
旂冷則飲明義之井寒則涉樊山之溪清露滴崑崙
之氣夏冠超耕稼之期若乃南郊迎氣方丘祀地知
盛德之在火見斗柄之指已於是惠賢長施爵位挺
重因行慶賜既升龜而伐蛟亦補腎而助肺南宮御
女之繁奏北牕羲皇之傲睨若能角黍應時令之制
綵絲通問遺之情繁朱索以飾戶帶靈符而辟兵鴈
鴒之舌初剪蟾蜍之角俄生殖龜義者鑄鏡功精弱
百草以遐驚棹飛鳧而迅征蕃蘭爲木縛艾成形投
汨羅而棟葉斯在祠蒼梧而重舞方呈世偉曹娥之

節俗傳介子之名田文以高戶獲舉胡廣以流羣復
生彼鎮惡之與紀邁王鳳之與信明並茲辰之誕育
咸垂世而揚名若夫火行畏金伏於庚日曼倩之割
賜肉張氏之祠黃石羊酪既云其供費已蜀亦聞其
自擇稽含因熱以思風程曉閉門而避客元謨之井
方開秦穆之祠始益河朔有避暑之飲鄴下有頒冰
之錫遵湯餅於時俗薦麥瓜於宗祐斯皆夏令之所
施故紀之以備遺逸也

夏雲多奇峯賦

明錢文薦

客有依樹而息影臨流而賦詩者會追河朔遊擬南
皮君沿暑退玉壺冰隨羽觴罷舉執扇停揮聊移遠
目忽觀靈奇於時似煙非煙如霧非霧細細而起蒼
藹而聚合體則一柱孤擎分狀則千巖悉具其爲峰
也高參霄漢遠亙天涯峭乃翠嶺空則硤硤或摧根
而連杪或敷葉而帶葩或凌風而疊雪或映日而流
霞著色淺清布境幽遐紛紛競賞煙煙爭誇髣髴
崑崙之五色依稀嵩少之三花至於綠蘿徑封青蓮煙
吐竊窺難測嗟哉易視誰將地肺倒插天府驅遣豈
鞭斷雕寧斧則有誤認王母之輦虛疑神女之臺香
靄郁以猶在態輕盈而忽來所以望氣者思寶鼎於
汾水求仙者慕銀闕於蓬萊徒惜其殘暉欲收異彩
將散高標半折連影中斷勢傾危其不支容黯黯以
無見類舟覆兮悽惋同嶽傾兮眷戀無怪乎會心者
猶注想而凝眸惜景者遂興咨而發歎也況其時值
炎蒸氣乖潤濕倚崖樹棉峯岫苔澁雖仰天而頻望
徒觸石而罕出儼乘龍以高飛庶施雨之徧及

朱明

漢鄒子樂

夏苗田

晉傅元

夏

郭璞

夏

李頤

出下館

齊謝朓

夏日臨江

梁武帝

納涼

簡文帝

夏

徐勉

夏日

徐曄

夏日還山庭

陳江總

江都夏

隋文帝

白紵歌

虞茂

夏日

李德林

梅夏應教

薛道衡

夏日聯句

唐文宗

奉和夏日晚景應詔

楊師道

奉和聖製夏日遊石淙山

狄仁傑

夏日仙萼亭應制

宋之問

夏日過鄭七山齋

杜審言

夏日遊目聊作

駱賓王

夏日遊山家同夏少府

前人

夏日與崔二十一同集衛明府宅

孟浩然

夏日辨玉法師茅齋

前人

夏日浮舟過陳大水亭

前人

夏日山中

李白

夏日

韋應物

夏景園廬

前人

夏花明

前人

夏水歌

前人

夏日歎

杜甫

夏夜歎

前人

夏日納涼

嚴維

夏日

劉復

夏日裴尹員外西齋看花

楊巨源

夏日對雨

裴度

夏日譙九華池贈主人

陳羽

夏晝偶作

柳宗元

夏日可畏

張籍

夏日閑居

前人

表夏

元稹

夏日登樓晚望

姚合

長興里夏日寄南鄰避暑

杜牧

夏日戲題郭別駕東堂

許渾

夏日登西林白上人樓

劉滄

夏日藍屋郊居寄姚少府

李頻

夏日題盤屋友人書齋

前人

山亭夏日

高駢

銷夏灣

皮日休

鹿門夏日

前人

夏景無事因懷章來二上人

前人

夏景冲澹偶然作

前人

和藥名離合夏日即事

前人

和夏景冲澹偶然作次韻

陸龜蒙

藥名離合夏日即事

前人

夏日湖上即事寄晉陵蕭明府

章碣

夏日訪友

唐彥謙

夏日

韓偓

夏夜

前人

夏雨

王駕

夏夜

韋莊

山中夏日

孟賁

和御製夏日垂釣

徐鉉

夏日登觀農樓和崔使君

釋皎然

夏日城中作

齊己

宮詞

花藥夫人徐氏

夏日山居

宋仲放

西巖夏日

林逋

夏景即事

韓琦

夏意

蘇舜欽

夏日南園

邵雍

夏日西齋書事

司馬光

夏日三首

張耒

夏日二首

前人

夏日

朱熹

夏日出園雜興

范成大

夏日晚興

陸游

夏晝小雨

戴昂

夏日登車蓋亭五首

蔡確

夏日入直

王希呂

夏日奉天台祿

姜夔

夏日閒坐

徐璣

夏日

朱伯仁

貧女吟夏

文天祥

夏日偶書

釋惠洪

夏日西園

前人

夏晚登樓

金密國公璫

夏

宇文虛中

喜夏

龐鑄

夏日

麻九疇

夏日飲山亭

元劉因

東湖夏景

楊載

山居夏日

汪珍

和嶧縣梁公輔夏夜汎東湖

袁士元

夏日山居

前人

夏日閣中入直二首

梅頤

水軒夏日

周伯琦

池亭納涼

馬臻

夏景

明仁宗

夏日雜興二首

宣宗

夏日喜雨寫懷二首

劉基

夏夜

金幼孜

夏日寄高尊卿

王偁

魏時敏

夏日

吳寬

夏日應制

王鏊

南夏

孟洋

夏

康海

夏日田居卽事四首

蔣山卿

夏日睡起

文徵明

夏日山村卽事三首

汪道貫

夏日山村雜懷

前人

夏夜曲

沈明臣

子夜夏歌

公籍

夏日以上詩

黃氏幼藻

臨江仙夏景

宋歐陽修

過澗歇夏景

柳永

夏雲峰

前人

女冠子

前人

洞仙歌

蘇軾

賀新郎

前人

清平樂

晁補之

永遇樂

前人

滿庭芳

毛滂

送將歸

王觀

清平樂夏景

劉涇

聲聲慢夏景

前人

千秋歲夏景

謝逸

滿庭芳

周邦彥

塞翁吟

前人

浣溪沙夏景

前人

前調

前人

憶王孫

李甲

西江月夏日有感

趙長卿

女冠子夏景

康與之

江城子夏夜觀月

張鎰

疊青錢

無名氏

滿庭芳夏日飲王氏園亭

元張埜

青玉案

明文徵明

風入松夏夜露生

前人

一叢花夏夜宿小蓮葉對月不寐

吳子孝

滿庭芳夏

前人

南鄉子夏日遊竹隱寺

駱文盛

雨中花夏景

張大烈

南歌子夏景

前人

滿江紅夏景

媛吳鵬

夏部選句

歲功典第四十三卷

夏部藝文二詩詞

朱明

漢鄒子樂

朱明盛長勇與萬物相生茂豫靡有所謂數華就實
既阜既昌登成甫田百鬼迪嘗廣大建祀肅雍不忘
神若宥之傳世無疆

夏苗田

晉傅元

夏苗田言大晉畋狩順時爲田除害也

夏苗田連將徂軍國異容文武殊乃命羣吏選車徒

辨其號名讚契書王軍啓八門行同上帝居時路建
大麾雲旗翳紫虛百官象其事疾則疾徐則徐回衡
旋軫龍陳敵車獻禽享祠烝烝配有處惟大晉德參
兩儀化雲敷

夏

郭璞

羲和駟丹雘朱明赫其猛融風拂晨霄陽精一何罔
閒宇靜無娛端坐愁日末

夏

李頔

炎光燦南溟溽暑融三夏湛霽重雲陰砵稜震雷訇

出下館

齊謝朓

麥候始清和涼雨銷炎燠紅蓮搖弱荇丹藤繞新竹
物色盈懷抱方駕娛耳目零落既難留何用存華屋

夏日臨江

梁武帝

夏潭陰修竹高岸坐長楓日落滄江靜雲散遠山空
驚飛林外白蓮開水上紅逍遙有餘興悵望情不終

納涼

簡文帝

斜日晚駸駸池塘生半陰避暑高梧側輕風時入襟
落花還就影驚蟬乍失林遊魚吹水沫神蔡上荷心

夏

徐勉

夏景厭房櫳促席玩花叢荷陰斜合翠蓮影對分紅
此時避炎熱清樽獨未空

夏日

徐憺

炎光歇中宇清氣入房櫳晚荷猶卷綠疎蓮久落紅

夏日還山庭

陳江總

獨於幽棲地山庭暗女蘿澗漬長低篠池開半卷荷
野花朝暝落盤根歲月多停樽無賞慰神鳥自經過

江都夏

隋文帝

黃梅雨細麥秋輕楓樹蕭蕭江水平飛樓綺觀軒軒若
驚花簾羅幃當夜清凌潭落日雙鳧舫綠水紅粧兩
搖漾還似扶桑碧海上誰肯空歌採蓮唱

白紵歌

虞茂

長洲茂苑朝夕池映日含風結細漪坐當伏檻紅蓮
披雕軒洞戶青蘋吹輕幌芳煙鬱金轂綺簷花草桃
李枝蘭茗翡翠但相逐桂樹驚鶯恆並宿

夏日

李德林

夏景多煩蒸山水暫追涼桐枝覆玉檻竹葉滿銀塘
輕扇搖明月珍簾拂流黃壺盛仙客酒瓶貯帝臺漿
才人下銅雀侍妓出明光歌聲越齊市舞曲冠平陽
微風動羅帶薄汗染紅粧共欣陪宴賞千秋樂未央

梅夏應教

薛道衡

長廊連紫殿細雨應黃梅浮雲半空上清吹隔池來
集鳳桐花散騰龜蓮葉開幸逢爲善樂頻降濟時才

夏日聯句

唐玄宗

人皆苦炎熱我愛夏日長
帝薰風自南來殿閣生微涼

奉和夏日晚景應詔

楊師道

輦路夾垂楊離宮通建章日落橫峰影雲歸起夕涼
雕軒動流吹羽蓋息迴塘雜草生還綠殘花落尚香
青最頻姑射碧澗似汾陽幸屬無爲日歡娛尚未央

奉和聖製夏日遊石淙山

秋仁傑

宸暉降望金輿轉仙路崢嶸碧澗幽羽仗遙臨鸞鶴
駕帷宮直坐鳳麟洲飛泉灑液恆疑雨密樹含涼鎮
似秋老臣預陪懸圃宴餘年方共赤松遊

夏日仙亭應制

宋之問

高嶺通星河乘輿此日過野舍時雨潤山雜夏雲多
睿藻光巖穴宸襟洽薛蘿悠然小天下歸路滿笙歌

夏日過鄧七山齋

杜審言

共有樽中好言尋谷口來薛蘿山逕入荷芰水亭開
日氣含殘雨雲陰送晚雷洛陽鍾鼓至車馬擊遲回

夏日遊目聊作

駱賓王

暫屏塵囂累言尋物外情致逸心逾默神幽體自輕
浦夏荷香滿田秋麥氣清詎假滄浪上將濯楚臣纓

夏日遊山家同夏少府

前人

返照下層岑物外狎招尋蘭徑薰幽楓庭落暗金
谷靜風聲徹山空月色深一遺樊籠累唯餘松桂心

夏日與崔二十一同集衛明府宅

孟浩然

言遊一時暑池亭五月開喜逢金馬客同飲玉人杯
舞鶴乘軒至遊魚擁釣來座中殊未起蕭管莫相催

夏日辨玉法師茅齋

前人

夏日茅齋裏無風坐亦涼竹林深荀檉藤架引梢長
燕覓巢窠處蜂來造蜜房物華皆可翫花藥四時芳

夏日浮舟過陳大水亭

前人

水亭涼氣多閒棹晚來過澗影見松竹潭香聞芰荷
野童扶醉舞山鳥助酣歌幽賞未云徧煙光奈夕何

夏日山中

李白

懶搖白羽扇裸體青林中脫巾挂石壁露頂洒松風

夏日

韋應物

已謂心苦傷如何日方末無人不晝寢獨坐山中靜
悟澹將遺慮學空庶遺境積俗易爲侵愁來復難整

夏景園廬

前人

草木晝陰靜北牕涼氣多閒居逾時節夏雲已蜺峨
寒葉愛繁綠綠澗弄驚波豈爲論風志對此青山阿

夏花明

前人

夏條綠已密朱萼綴明鮮炎烈日正午灼灼火俱然
翻風適自亂照水復成妍歸視牕間字榮煌滿眼前

夏水歌

前人

出自元泉杳杳之深井汲在朱明赫赫之炎辰九天
含露未銷鑠閭闔初開賜貴人碎如墜瓊方截璐粉
壁生寒象筵布玉壺執扇亦玲瓏座有麗人色俱素
咫尺炎涼變四時出門焦灼君詎知肥羊甘醴心悶
悶飲此豈然何所思當念關干繫者苦臘月深井汗
如雨

夏日歎

杜甫

夏日出東北陵天經中街朱光微厚地鬱蒸何由開
上蒼久無雷無乃號令乖雨降不濡物良田起黃埃
飛鳥苦熱死池魚涸其泥萬人尚流冗舉目惟蒿萊
至今大河北化作虎與豺浩蕩想幽薊王師安在哉
對食不能餐我心殊未諧眇然貞觀初難與數子偕

夏夜嘆

前人

永日不可暮炎蒸毒我腸安得萬里風飄飄吹我裳
昊天出華月茂林延疎光仲夏苦夜短開軒納微涼
虛明見纖毫羽蟲亦飛揚物情無巨細自適固其常
念彼荷戈士窮年守邊疆何由一洗濯執熱互相望
竟夕擊刁斗喧聲連萬方青紫雖被體不如早還鄉
北城悲笳發鶴鶴號且翔况復煩促倦激烈思時康

夏日納涼

嚴維

山陰過野客鏡裏接仙郎盟漱臨寒水褰閣入夏堂
杉松交日影枕簟上湖光袞袞承嘉話清風納晚涼

夏日

劉復

映日紗牕深且閒含桃紅日石榴殷銀瓶轉轉桐花
井沈水煙銷金博山文簾象牀嬌倚瑟絲絃銅鏡嬾
拈環明朝戲去誰相伴年少相逢狹路間

夏日裴尹員外西齋看花

楊巨源

笑向東來客看花柱在前始知清夏月更勝豔陽天
露濕呈妝汗風吹畏火然葱蘢和葉盛爛熳壓枝鮮
紅彩當鈴閣清香到玉筵蝶樓驚曙色鶯語帶晴煙
得地殊堪賞過時倍覺妍芳菲遲最好唯是謝家憐

夏日對雨

裴度

登樓逃盛夏萬象正埃塵對面雷噴樹當街雨趁人
簷疎蛛網重地濕燕泥新吟罷清風起荷香滿四鄰

夏日燕九華池贈主人

陳羽

池上京臺五月涼百花開盡木芝香黃金買酒邀詩
客醉倒簷前青玉牀

夏晝偶作

柳宗元

南州溽暑醉如酒隱几熟眠開北牕日午獨覺無餘
聲山童隔竹敲茶臼

夏日可畏

張籍

赫赫溫風扇炎夏夏日但火威馳迴野景錄遙途
勢矯翔陽翰功分造化爐禁城千品燭黃道一輪孤
落照頻空竄餘暉卷夕梧如何倦遊子中路獨踟躕

夏日閑居

前人

無事門多閉偏知夏日長早蟬聲寂寞新竹氣清涼
閒對臨書案看移暝藥牀自憐歸未得猶寄在班行

表夏八首

元稹

夏風多暖暖樹木有繁陰新荷紫長短早櫻紅淺深
煙花雲幕重榴豔朝景侵華實各自好詎云芳意沈
初日滿階前輕風動簾影句時得休浣高臥閱清景
僮兒拂巾箱鴛鴦深林井心到物自閒何勞遠箕頰
江瘴炎夏早蒸騰信難度今宵好風月獨此荒庭趣
露葉傾暗光流星委餘素但恐清夜復詎悲朝景暮
孟月夏猶淺奇雲未成峰度霞紅漠漠壓浪白溶溶
玉委有餘潤颺颺無去蹤何如捧雲雨噴毒隨蛟龍
流芳遞炎景繁英盡寥落公署香滿庭晴霞覆闌藥
裁紅起高儀綴綠排新萼憑此遣幽懷非言念將諱
紅絲散芳樹旋轉光風急煙泛被籬香露濃妝面濕
佳人不在此恨望階前立忽厭夏景長今春行已及
百舌漸吞聲黃鸝正嬌小雲鴻方警夜籠鷄已鳴曉
當時客目適運去誰能矯莫厭夏蟲多蜩蟬定相擾
西山夏雪消江勢東南瀉風波高若天灩澦低於馬
正被黃牛旋難期白帝下我在平地行翻憂濟川者

夏日登樓晚望

姚合

避暑高樓上不無望不窮鳥穿山色去人歇樹陰中
數帶長河水千條弱柳風暗思多少事懶話與芝翁

長興里夏日寄南鄰避暑

杜牧

侯家大道傍蟬噪樹蒼蒼開鎖洞門遠捲簾官舍涼
欄閣紅藥盛架引綠蘿長水日一欹枕故山雲水鄉

夏日戲題郭別駕東堂

許渾

微風起畫簾金翠暗珊瑚晚樹垂朱實春筍露粉竿
散香新簾滑沈水越瓶寒猶恐何郎熱水生日玉盤

夏日登西林白上人樓

劉涪

幾到西林清淨境層臺高視有無間寒光遠動天邊
水碧影出空烟外山苔點落花微夢在葉藏幽鳥碎
聲聞曠然多慊登樓意永日重門深掩關

夏日盤屋郊居寄姚少府 李頎

古木有清陰寒泉在下深蟬從初伏噪客向晚涼吟
白日欺元鬢滄江負素心甚思中夜話何路許相尋

夏日題盤屋友人書齋 前人

修竹齊高樹書齋竹樹中四時無夏氣三伏有秋風
黑處巢幽鳥陰來叫候蟲聽西太白雪萬仞在遙空

山亭夏日 高駢

綠樹陰濃夏日長樓臺倒影入池塘水精簾動微風
起滿架薔薇一院香

銷夏灣 皮日休

太湖有曲處其門爲兩崖當中數十頃別如一天池
號爲銷夏灣此名無所私亦日莫斜照清風多遙吹
沙嶼掃粉墨松竹調堪饒山果紅韮藕水苔青紫髯
木陰厚若瓦巖磴滑如飴我來此遊息夏景方赫曦
一坐盤石上肅肅寒生肌小艇或可汎短策或可支
行驚翠羽起坐見白蓮披斂袖弄輕浪解巾敵涼颺
但有水雲見更餘沙禽知京洛往來客賜死緣奔馳
此中便可老焉用名利爲

鹿門夏日 前人

滿院松桂陰日午却不知山人睡一覺庭鵲立未移
出檐趁雲去忘戴白接羅書眼若薄霧酒腸如漏卮
身外所勞者飲食須自持何如便絕粒直使身無爲
夏景無事因懷章來二上人二首 前人
澹景微陰正送梅幽人逃暑癭桐杯水花移得和魚

子山藏收時帶竹胎哺館大都偏見月醉鄉終竟不
聞雷更無一事唯留客卻彼高僧怕不來
佳樹盤珊枕草堂此中隨分亦閒忙平鋪風簾尋琴
譜靜掃煙廳著藥方幽鳥見貧留好語白蓮知臥送
清香從今有計消閒日更爲支公置一牀

夏景冲澹偶然作 前人

祇隈蒲褥岸烏紗味道澄懷景便斜紅印寄泉慚郡
守青篋與荀愧僧家茗爐盡日燒松子書案經時剝
瓦花圖吏暫棲君莫笑不妨猶更著南華

和藥名離合夏日即事 前人

桂葉似茸含露紫葛花如綬蘸溪黃連雲更入幽深
地骨錄開攜相獵即

和夏景冲澹偶然作次韻 陸龜蒙

蟬雀參差在扇紗竹襟輕利簪冠斜爐中有酒文園
會琴上無絃靖節家之晚煙霞全覆穗橘洲風浪半
浮花閒思雨地忘名者不信人間髮解華

藥名離合夏日即事 前人

避暑最須從朴野葛巾筠席更相當歸來又好乘涼
釣藤蔓陰陰著雨香

夏日湖上即事寄晉陵蕭明府 章碣

亭午羲和駐火輪開門嘉樹庇湖濱行來賓客奇茶
味睡起兒童帶簪紋屋小有時投樹影舟輕不覺入
鷗羣陶家豈是無詩酒公退堪驚日已曛

夏日訪友 唐彥謙

堤樹生晝涼陰撲空翠孤舟喚野渡村喧入幽遠
高軒俯清流一犬隔花吠童子立門牆問我向何處
主人聞故舊出迎時倒屣驚迎敘開閣屈指越寒暑

殷勤爲延款偶爾得良會春盤紫蟹水銀所銀餚
荷梗白玉香荇菜青絲脆臘酒擊泥封羅列總新味
移席臨湖濱對此有佳趣流連送深杯賓主共忘醉
清風岸烏紗長揖謝君去世事如浮雲東西鄉煙水

夏日 韓偓

庭樹新陰葉未成玉堦人靜一蟬聲相風不動烏龍
睡時有嬌鶯自喚名

夏夜 前人

猛風飄電黑雲生雲雲高林簇雨聲夜久雨休風又
定斷雲流月却斜明

夏雨 王駕

非惟消暑暑且喜救生民天地如蒸濕園林似却春
洗風清枕簟換夜失埃塵又作豐年望田夫笑向人

夏夜 韋莊

傍水還書榻開襟納夜涼星繁愁晝熱露重覺荷香
蛙吹鳴還息蛛羅滅又光正吟秋興賦桐景下西牆

山中夏日 孟賁

深山宜避暑門戶映嵐光夏木蔭溪路畫裏理石牀
心源澄道靜衣葛蘸泉涼算得紅塵裏誰知此典長

和御製夏日垂釣 徐鉉

物茂時平日正長翠華停馭曉方塘文竿乍拂圓荷
動棘尾時翻素若香

夏日登觀農樓和崔使君 釋皎然

片雨拂簷楹煩襟四坐清霏微過麥隴蕭散傍莎城
靜愛和花落幽聞入竹聲朝觀趣無限高味寄深情

夏日城中作 齊己

竹低莎淺雨濛濛小檻幽隱暑月中有境牽懷人不

會東林門外翠橫空

宮詞二首

花葉夫人徐氏

沉香亭子傍池斜夏日巡游歇翠華簾畔玉盆盛淨
水內人手裏割銀瓜

薄羅衫子透肌膚夏日初長板閣虛獨自凭闌無一
事水風涼處讀文書

夏日山居

宋种放

陰陰林木靜寂寂無人境紅綻紫葳蕤香嵐沉玉膏冷
看雲時獨坐候事常中省何客御風來新驚動疎影

西巖夏日

林逋

蕙帳蕭閒掩弊廬子真巖石坐來初爲驚野鳥巢間
乳懶過鄰僧竹裏居新溜迸涼侵靜語晚雲浮潤上
殘書何須強捉白團扇一柄青松自有餘

夏景卽事

韓琦

槐耳籠前檻雲峯透曲櫺涼風卽崑閬煩思入滄溟
荷弱翻青蓋橘新倒綠瓶晚來收驟雨一枕夢魂醒

夏意

蘇舜欽

別院深深夏簾清石櫺開遍透簾明樹陰滿地日當
午夢覺流鶯時一聲

夏日南園

邵雍

夏木無重數森陰翠樾低相呼百禽語大半是黃鸝

夏日西齋書事

司馬光

榴花映葉未全開槐影沉沉雨勢來小院地偏人不
到滿庭烏迹印蒼苔

夏日三首

張耒

兩架餘籬側覆簷夏條交映漸多添春歸花落君無
限剩得清陰恰滿簾

野水彎環夏木森青蟬晚噪碧雲深局舟兩漿誰家
子萬里江湖此日心

風轉翻翻梧葉驚入簷白雨打牕鳴應將清絕酬無
睡穩聽空塔半夜聲

夏日三首

前人

過雨芰荷亂繁陰竹樹多雛聲知鳥哺萍動見魚過
細逕饒苔蘚陰牆引薜蘿角巾從倒側疎懶欲如何
蚓壤排晴圖蛸涎印雨階花鬢嬌帶粉樹角老封苔
問字病多忘過鄰慵却迴晚涼還盥櫛對竹引清杯
細經依原僻茅蓬四五家山田來雉兔溪雨熟桑麻
竹籠晨收果茅菴夜守瓜頗知農事樂從此問生涯

夏日二首

前人

長夏邨墟風日清簷牙喜雀已生成蝶衣曬粉花枝
午蛛網添絲屋角晴落落疎簾邀月影嘈嘈虛枕納
溪聲入判兩翼如霜雪直欲漁樵過此生
黃簾翠幕斷飛蠅午影當軒睡未興枕穩海魚鑄紫
石扇涼山雪畫青綰廊陰日轉雕闌樹坐冷風生玉
盤冰滿案詩書塵蠹甚故應疎懶過炎蒸

夏日

朱熹

涼氣集幽樹清陰生廣庭偶茲蕊煩煥忽憶郊園行
婉婉碧草滋迢遞元蟬鳴官曹且休暇自適幽居情
夏日田園雜興七首
范成大
梅子金黃杏子肥麥花雪白菜花稀日長籬落無人
過惟有蜻蜓蛺蝶飛
五月吳江麥秀寒移秧披絮尚衣單稻根科斗行如
塊田水今年一尺寬
二麥俱秋斗百錢田家喚作小豐年餅爐飯飯無餓

召接到西風熟稻天
畫出耘田夜績麻村莊兒女各當家童孫未解供耕
織也傍桑陰學種瓜

槐葉初勻日氣涼葱葱鼠耳翠成雙三公只得三株
看開客清陰滿北牕

夏日三首

陸游

千頃芙蓉放棹嬉花深迷路晚忘歸家人暗識船行
處時有驚忙小鴨飛
采菱辛苦磨犁鋤血指流丹鬼質枯無力買田聊種
水近來湖面亦收租

夏日晚興

陸游

高挂虛牕對綠池烏啼聲歇柳陰移含風珍簟開眠
處疊雪輕衫新浴時泉冷甘瓜開碧玉手香素藕臂
長絲夕陽四面漁歌起又赴鄰翁把釣期

夏晝小雨

戴嵩

小牀新篴展琉璃牕外新篴一尺圍正午雲倚陣雨
過冬青花上蜜蜂歸

夏日登車蓋亭五首

蔡確

一川佳景疎簾外四面涼風曲檻頭綠野平流來遠
棹青天白雨起靈湫
紙屏石枕竹方牀手倦拋書午夢長睡起莞然成獨
笑數聲漁笛在滄浪
西山髣髴見松筠日日来看色轉新聞說桃花巖畔
石讀書曾有謫仙人
風搖熟果時聞落雨滴餘花亦自香葉底出巢黃口
鬧波間逐隊小魚忙
來結芳廬向翠微自持杯酒對青暉水趨夢澤悠悠
過雲抱西山冉冉飛

夏日入直

王希呂

玉堂畫永暑風微，
簌簌飛花落小池。
徒倚幽欄憑問訊，
夏鶯飛出萬年枝。

夏日奉天台祿

姜夔

青天揮筵臥藤牀，
翠袖攜壺送酒漿。
蛩腹出波烹芡實，
裊蹄和露擘蓮房。
相呼時入鷄豚社，
獨坐曾無雁鷺行。
便是赤城真隱吏，
不須劉阮更相將。

夏日閒坐

徐幾

無數山蟬噪夕陽，
高峰影裏坐陰涼。
石邊偶看清泉滴，
風過微聞松葉香。

夏日

宋伯仁

泓泓圓碧漾新荷，
獵獵斜風頰綠莎。
農事正忙三月後，
野田齊唱插秧歌。

貧女吟

夏

竹扇掩紅顏，
辛苦綳白芊。
人間羅雪香，
白芊汗如雨。

夏日偶書

釋惠洪

碧縷橫斜試水沈，
紅腮甘冷嚼來禽。
含風廣殿聞茶響，
轉日回廊暗柳陰。
強燃冰鉢餘睡色，
倦憑琴几適閒心。
攀翻流衲黃塵事，
過眼雲蹤不可尋。

夏日西園

前人

晚庭一霎過暑雨，
高林相應山蟬鳴。
南窗夢斷意索寞，
冥牀頭書卷空縱橫。
疏畦日涉已成趣，
起來扶杖園中行。
葵英豆莢小堪摘，
矮榆高柳初成陰。
野禽啄果時落地，
池塘蓋水新荷平。
歸來西屋斜陽在，
原舍尚聞春簾聲。

夏晚登樓

金密國公璿

登樓晚暑復相攻，
快意清風忽此逢。
雲似碧山天似水，
霞波平浸兩三峯。

水霽波平浸兩三峯

夏

宇文虛中

草徑迷深綠，
池蓮浴膩紅。
早蟬鳴樹曲，
鮮鯉躍潭東。

夏

龐鑄

小暑不足畏，
深居如退藏。
青奴初薦枕，
黃絹亦升堂。
鳥語竹陰密，
雨聲荷葉香。
晚涼無一事，
步屐到西廂。

夏

麻九疇

亭柯碧合龍蛇影，
睡起輾轡鳴曉井。
一簾曉雨捲不晴，
槐花滿地黃金冷。
屈指西風又到門，
相思團扇欲生塵。
何時萬戶垂楊裏，
高拂金鞭逢故人。

夏日飲山亭

元劉因

借住郊園舊有緣，
綠陰清靜中便空。
鉤坐釣魚亦樂，
高枕臥遊山自前。
路引松香來酒盞，
雨催花氣潤吟牋。
人來每問農桑事，
攷證牀頭種樹篇。

東湖夏景

楊載

夏月湖中爽氣多，
南風疊疊捲長波。
漁人舟楫衝蘋蕖，
遊女衣裳摩芰荷。
蘆切銀絲嘗美味，
腔傳金縷換新歌。
使君用意仍深遠，
即此光華豈減磨。

山居夏日

汪珍

草長荒三徑，
桐陰滿四鄰。
青春如過客，
白日屬閒人。
進筍爭籬出，
殘花落地新。
幾時尋要術，
吾亦學齊民。

和嶠縣梁公輔夏夜汎東湖

袁士元

短棹乘風湖上遊，
湖光一鑒湛千秋。
小橋夜靜人橫笛，
古渡月明僧喚舟。
鷺鷥浦藕花初過，
雨漁家燈影半臨流。
酒闌興盡歸來後，
依舊青山繞客樓。

夏日山居

前人

枕上初殘柏子香，
鳥聲簾外已斜陽。
碧山過雨晴逾好，
綠樹無風晚自涼。
芳歲昔人流水去，
好詩舊夢落花香。
蒼茫求羊何不來，
三徑門掩殘書滿石牀。

好綠樹無風晚自涼，
芳歲昔人流水去。
好詩舊夢落花香，
蒼茫求羊何不來。
三徑門掩殘書滿石牀。

夏

梅頤

松下桃笙酒半醒，
石根流水碧泠泠。
片雲將雨鵲前過，
分得新涼入研屏。

夏日閑中入直二首

周伯琦

金鋪獸闥銜魚尾，
樹沈沈白玉除。
留後命嚴番直肅，
五雲深處掌圖書。

水軒夏日

馬臻

冰盤堆果進流霞，
中祕緡餘夕景斜。
畫舫竟從圖殿過，
鳳麟洲上數荷花。

池亭納涼

明仁宗

夏日多炎熱，
臨池鵝午涼。
雨滋槐葉翠，
風過藕花香。
舞燕來青瑣，
流鶯出建章。
援琴彈野操，
民物樂時康。

夏景

宣宗

暑雨初過爽氣清，
玉波蕩漾畫橋平。
穿簾小燕雙雙好，
泛水閒鷗箇箇輕。

夏日雜興二首

劉基

曾樓迢遞俯清郊，
天際羣山檻外交。
日暖水禽鳴嘯子，
風輕沙燕語尋巢。
綠荷雨洗藏龜葉，
翠竹煙寒集鳳梢。
可歎仲宣歸未得，
苦吟終日倚衡茅。

夏

金幼孜

菱葉荷花漸滿池，
紅榴綠篠正相宜。
天邊日出園葵覺，
地底雲生柱礎知。
長夏未應炎暑過，
薄寒恰似晚秋時。
朝來苦怪雙青輶，
輒向風前學素絲。

夏日喜雨寫懷二首

金幼孜

暑雨初過爽氣清，
玉波蕩漾畫橋平。
穿簾小燕雙雙好，
泛水閒鷗箇箇輕。

夏

金幼孜

暑雨初過爽氣清，
玉波蕩漾畫橋平。
穿簾小燕雙雙好，
泛水閒鷗箇箇輕。