

陕西省地方志丛书

安塞县志

安塞县地方志编纂委员会



陕西人民出版社

安塞县志

安塞县地方志编纂委员会编

陕西人民出版社

(陕)新登字 001 号

陕西省地方志丛书

安 塞 县 志

安塞县地方志编纂委员会

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

大荔县印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 50.5 印张 插页 844 千字

1993 年 5 月第 1 版 1993 年 5 月第 1 次印刷

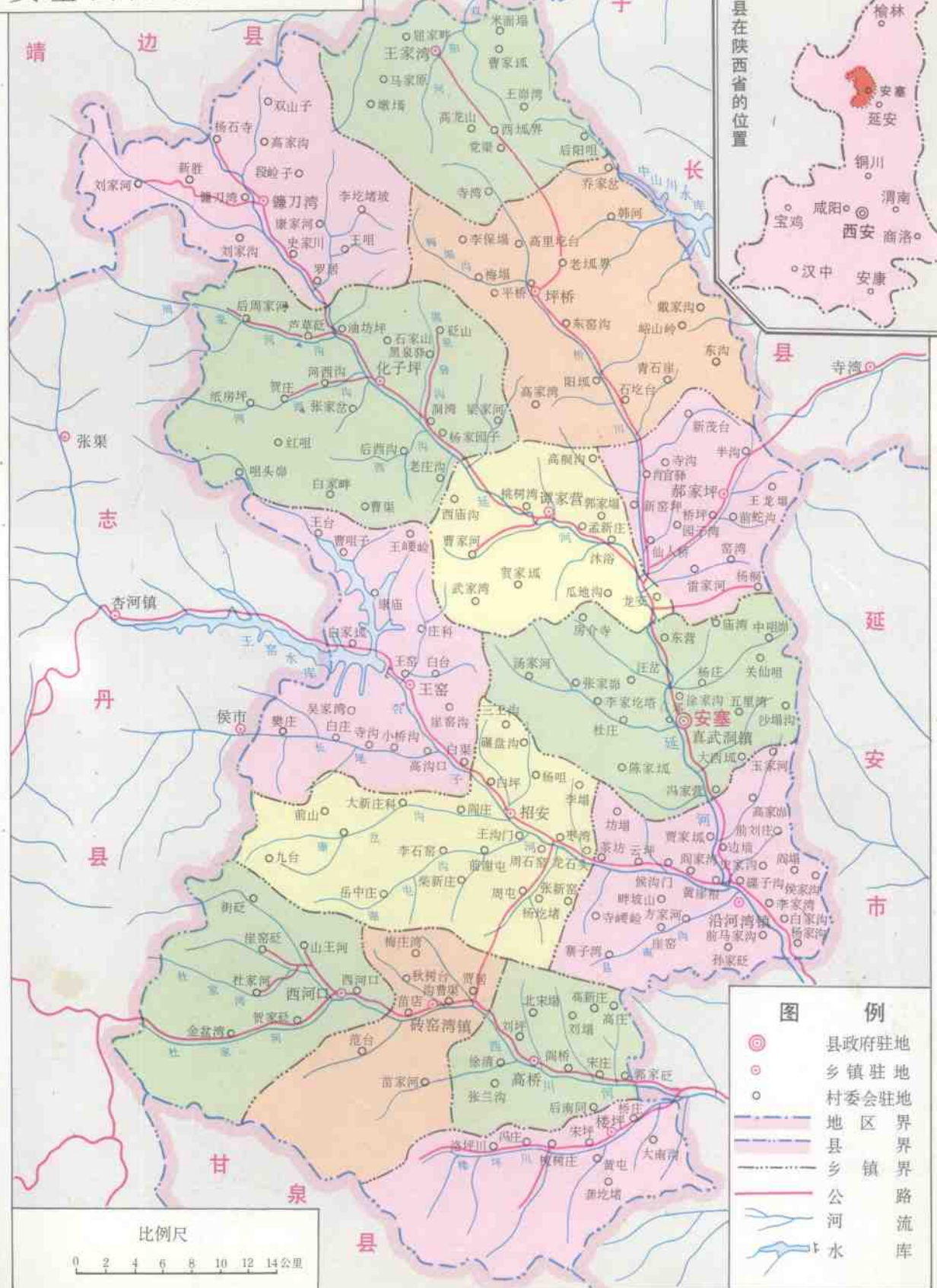
印数: 1—3500

ISBN 7-224-03024-4/K·407

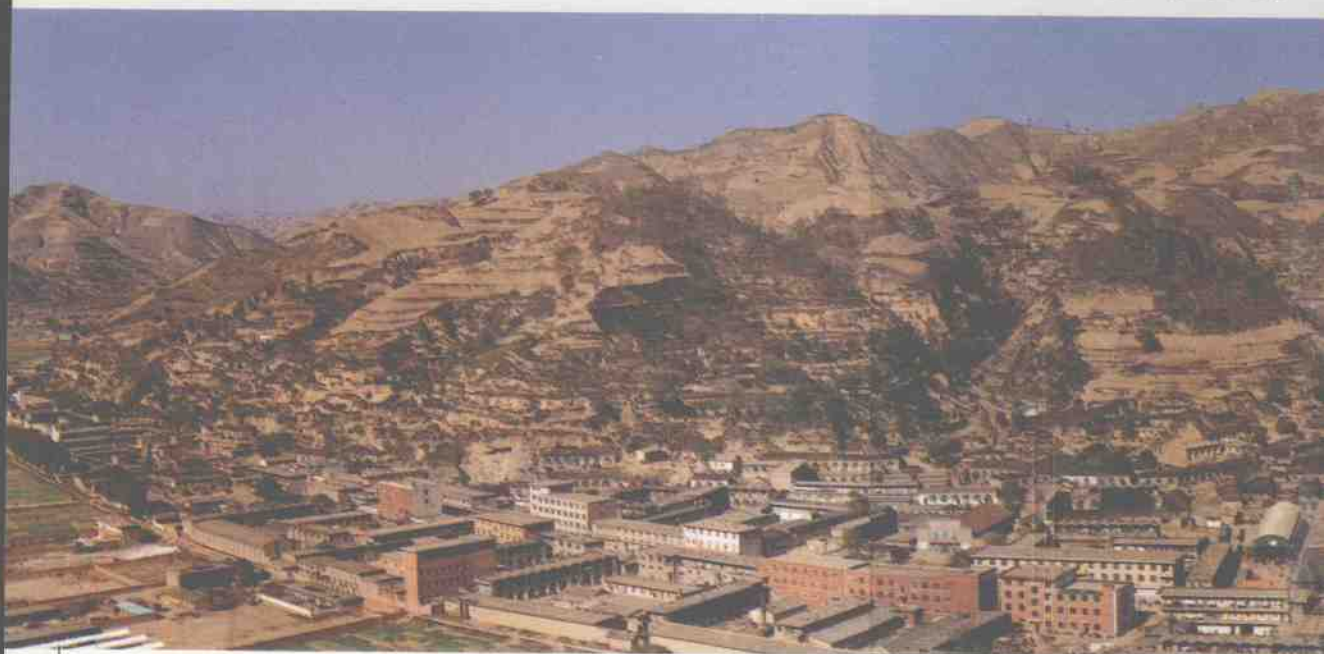
定价: 168 元

安塞县行政区划简图

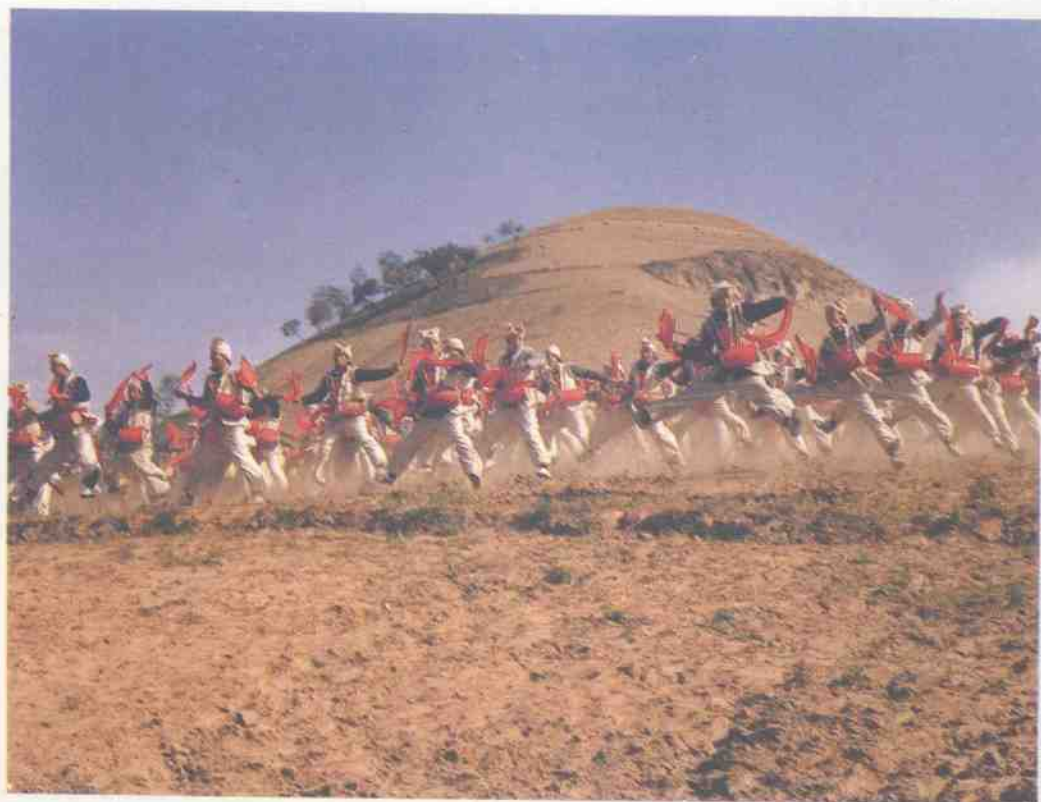
安塞县在陕西省的位置



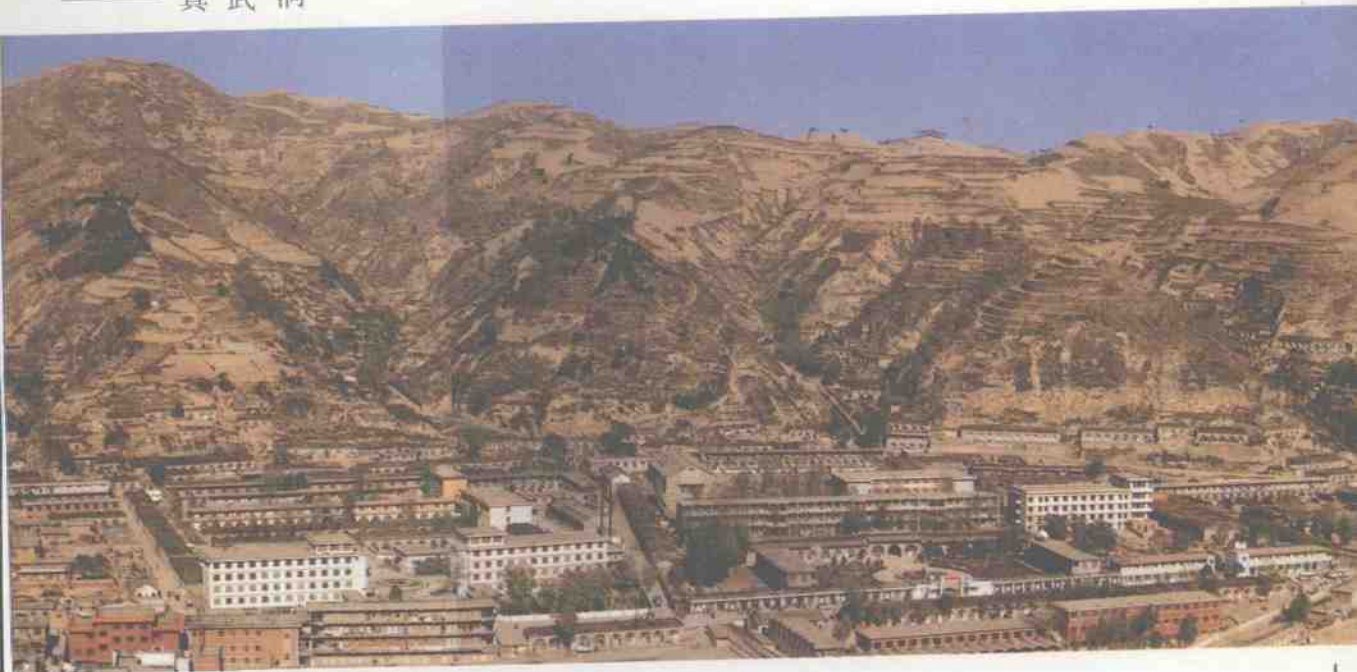
安塞县城



安塞



—— 真 武 洞



腰 鼓





李铁映视察安塞原保小旧址与白坪小学学生合影



宋健视察安塞纸坊沟

陈俊生视察安
塞李家塌《3225》
项目治理



张勃兴视察安
塞坪桥乡姚沟



世界银行、联合国
粮食署官员考察安塞





中共安塞县委办公楼



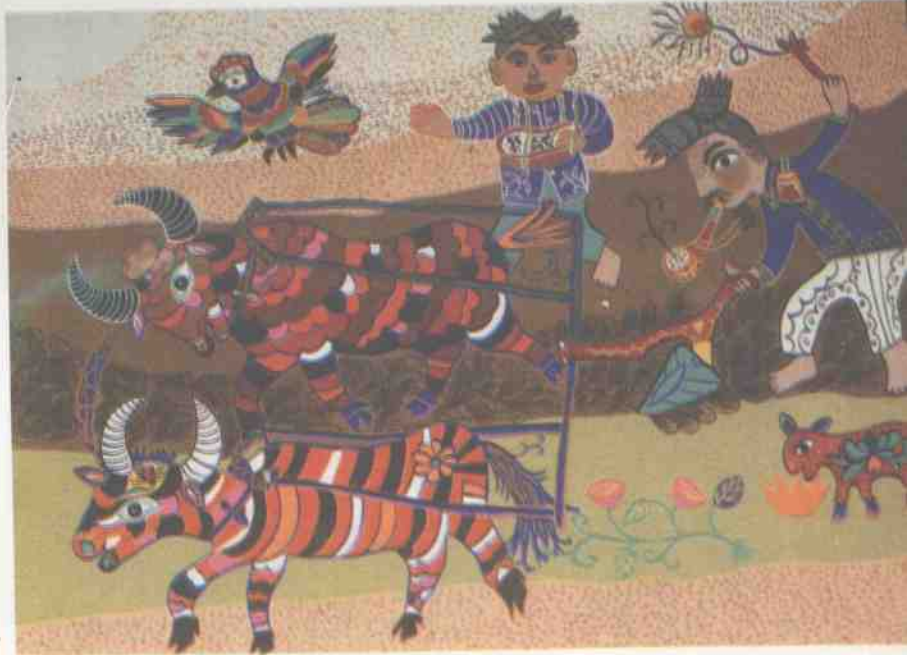
安塞县人民政府办公楼



安塞县城一角

春播(农民画)

一九九二年获全
国第二届民族文
化博览会一等奖



大公鸡(农民画)

一九八二年参加法国独立沙龙美展



牛头(农民画)

一九八八年全国首届农民书画大奖赛一等奖



一九八八年安塞
农民画获全国书画
大奖赛一、二等奖
奖杯、证书



座帐花(剪纸)



娃娃鱼(泥塑)



民歌大王贺玉堂在演唱



盆栽花卉

毛泽东主席转战陕北时在王家湾(1947)

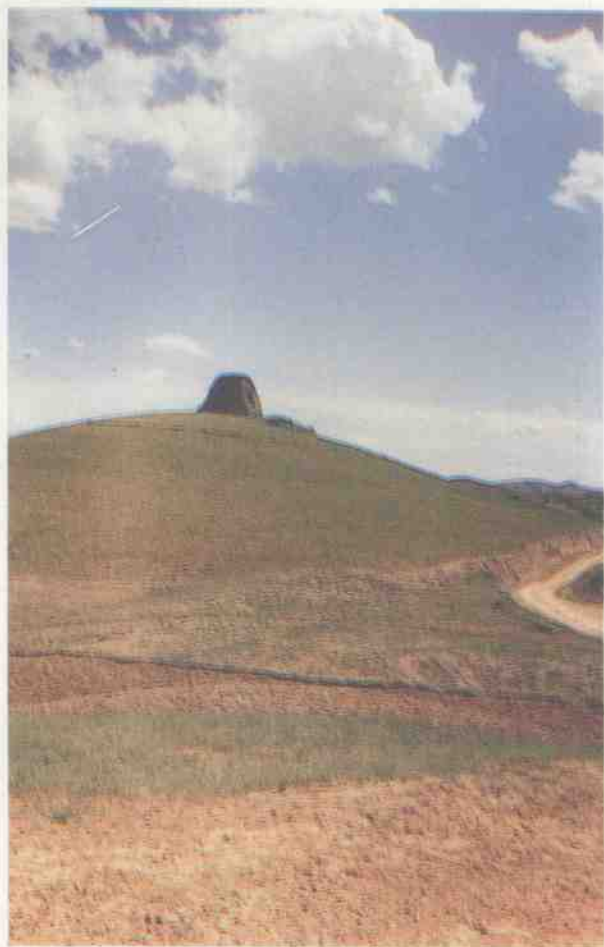


一九四七年安塞二區游擊隊隊旗

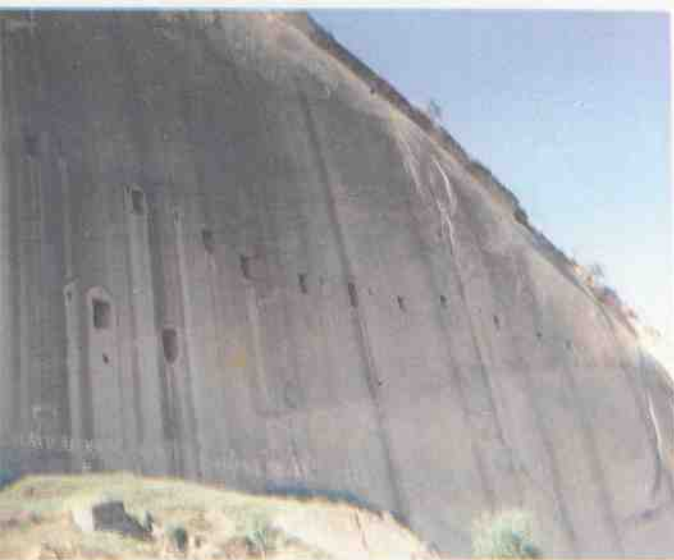
一九四三年中共中央警衛團
戰士張思德在安塞燒木炭



一九四七年毛澤東
在王家灣居住過的窑洞



秦烽火台



明清崖窑

陕北第一大佛



安塞县地方志编纂委员会

主 任	任邦前			
副 主 任	(以姓氏笔画为序)			
	王 刚	付好惠	张学凯	赵国秀
	袁芳生	惠 宁	谢文彬	
委 员	(以姓氏笔画为序)			
	王 辉	叶 青	任嘉礼	陈忠亮
	杜景泉	尚进前	赵学文	高远航
	高洪夫	高树杰	雷步曹	

《安塞县志》编辑室

主 编	谢文彬	殷 超	高洪夫		
副 主 编	李 锋				
编 辑	高洪夫	李 锋	刘 斌	冯生刚	
	冯雪梅	杨天慈	杨宏明	柴国安	
	王 辉				
校 对	方海英				
摄 影	冯生杰	谢妮娅	冯生刚	阎宝林	
	艾绍华	牛孝忠	杨宏明	朱辽成	

安塞县地方志编纂委员会办公室

主 任	高洪夫			
工 作 人 员	李 锋	刘 斌	冯生刚	冯雪梅
	方海英			

初 审	安塞县人民政府
复 审	延安地区地方志编纂委员会
终 审	陕西省地方志编纂委员会

序 一

20 世纪 50 年代初，我曾两度在安塞工作和生活过五个春秋。今日县志修成，约我写序。对于曾在此地生活和工作过的一个老同志来说，我感到这既是一种光荣，又是一种责任。

安塞地处陕西北部，沟壑纵横，群山连绵，由于偏僻和险峻，便成了历代兵家驻守屯兵的要塞。从明末高迎祥的义旗初张，到本世纪 30 年代红军游击队的组建；从毛泽东主席转战陕北开始，到安塞王家湾的 58 个日日夜夜，一部灿烂而壮丽的斗争史写在了这块贫瘠而富有的土地上，一部辉煌而绚丽的革命史流传在安塞人民的口碑中。这块厚土，不仅养育了革命，还养育了文化，诞生了艺术，拙朴的剪纸、粗犷的民歌、气势恢宏的腰鼓，无不显示着这块土地的博大深厚和它自身所蕴含的那种摄人魂魄的魅力。

遗憾的是，安塞远离京都，又非陕北的交通大邑，故在明代以前没有史志记载，后虽有纂修、续修，但都是挂一漏万，记载不详。直到 1985 年，几位立志修志者笔耕八载，增删数十遍，终于编成这部融述、记、志、传、表、图、照为一体的新县志。这部志书以马克思列宁主义为指导，遵循辩证唯物主义和历史唯物主义的原则，将安塞的历史沿革、自然演变、政治、经济、文化集于一册，洋洋大观，包罗万象。它既忠于史实，又无丝毫遗珠坠简之憾！使人读后深感钦佩。

衰世刀兵相见，盛世修志编史，总结历史，服务当今，现

在这部荫及子孙的《安塞县志》修成问世，必将为安塞的两个文明建设起到积极的作用。我在欣然为该志书写序言之时，还殷切地希望安塞人民以志为鉴，继续发扬延安精神，解放思想，立志改革，用自己勤劳和智慧谱写安塞人民的新篇章。

延安地区地方志
编纂委员会主任

高兴海

1992年2月

序 二

《安塞县志》在安塞县委、县政府的领导下，经过八年编纂，终于出版发行，这是安塞人民政治文化生活中的一件大事，可喜可贺。

安塞县历史悠久，安塞人“质朴少文”。在漫长的历史岁月中，这个贫瘠偏僻的山区县，繁衍生息了一代又一代的安塞人，也培育陶冶了安塞人豪爽、勇敢的性格和勤劳、朴实的美德，孕育了灿烂质朴的民间艺术。在革命战争年代，安塞人民曾经创造了许多可歌可泣的英雄业绩。中华人民共和国成立后，安塞逐步走向繁荣。特别是中共十一届三中全会后，安塞人民在共产党和人民政府的领导下，坚持四项基本原则，坚持改革开放，各条战线取得了巨大成就，这些都值得载入史册。

编史修志，旨在资治。这次编纂的《安塞县志》，是在批判继承旧志的基础上，以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，以《关于建国以来党的若干历史问题的决议》为准绳，坚持“三新”（新观点、新资料、新方法）原则创编的社会主义新志。为了充分反映时代风貌，我们把编纂重点放在经济建设和文化建设方面，为加快安塞这块“待开发地区”的经济文化建设服务，为子孙后代留一份珍贵的历史遗产，这是我们编写这部县志的愿望。

本志在编写过程中，受到省、地各方面专家学者的帮助指导和省、地地方志编委会的关怀，也得到本县有关单位的大力支持，县内外许多老同志、老前辈提供了不少珍贵史料。对此，我们