



回族习俗探源

拜学英 著

民族出版社

拜学英 著

山
海
經
略
說

民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

回族习俗探源/拜学英编著. —北京: 民族出版社, 2009. 2

ISBN 978 - 7 - 105 - 09952 - 8

I . 回… II . 拜… III . 回族—少数民族风俗习惯—中国
IV. K892. 313

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 019113 号

HUIZU XISU TANYUAN

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.mzcb.com>

北京市艺辉印刷有限公司印刷

各地新华书店经销

2009 年 2 月第 1 版 2009 年 2 月北京第 1 次印刷

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 10.625 字数: 280 千字

定价: 26.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 09952 - 8/K · 1559 (汉 749)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

汉文编辑一室电话: 64271909 发行部电话: 64224782

内容简介

世界上每一个民族都有各自独特的习俗，研究了解风俗习惯是了解一个民族的开始。回族是随着阿拉伯、波斯人从唐代开始进入中国而产生的一个民族，在一千多年的历史长河里，回族“大杂居、小集中”于中国各地，虔诚的信仰着伊斯兰教，形成了自己独特的习俗。考察回族的习俗，不难发现，回族的许多风俗习惯受着双重的影响，行为规范方面的习俗受伊斯兰教的影响，生产生活方面的习俗受传统汉文化的深刻影响。这就使得回族的习俗既不同于信仰伊斯兰教的其他民族，又别于汉族，较为独特。

这些年，民俗学已作为一门新兴的学科受到越来越多人的重视。研究回族习俗的文章常见诸报端，也不断有专著问世。这些研究成果一个共同的倾向是注重对回族习俗表现过程及内容的描写，而缺少从根本上，从来源上进行探讨。读后使人们只知道某一具体民俗的表现形式及内容，从根本上并不知晓每一个民俗事象究竟是缘何而来，正所谓知其然，而不知其所以然。

《回族习俗探源》的作者是一位长期生活在回族底层的民俗学爱好者。在与回族长期耳濡目染的过程中，在与回族宗教人士的接触交流中，在积累、阅读、掌握、参考大量伊斯兰教知识、回族历史及习俗方面材料的基础上，撰写了此书稿。书稿的最大特点是吸取了以前研究回族习俗的不足，对回族八十多个特有的习俗，既有

丰富的内容和表现过程的阐述，又多角度从根本上、渊源上进行了深刻的探讨，还对这些习俗从功用、意义方面进行了联系实际的理性分析思考。使人们在了解回族习俗的具体内容和表现形式的同时，知道了每一个习俗的最早来源。

此书稿的积极意义还在于，通过了解回族习俗的内容、表现形式以及每一个习俗的来源，更进一步了解回族，熟悉回族，消除人们对回族一些习俗的种种神秘看法和偏见，从而使更多的人了解熟悉回族的风俗习惯，尊重回族的风俗习惯，进而加强民族团结，促进社会进步。

序

林 松

民俗学，在内涵浩如烟海、分类越来越细的学术领域中，早已形成一个独立的、专门的学科，而且出现了题材丰富广博的、越来越多的专著，使人们对全世界各民族的习俗礼仪、历史文明、道德规范及其来龙去脉有所了解，使相互之间由于宣传不力而产生的隔阂、误会也陆续有所消除。

关于民俗学这一学科的产生、形成、发展以至当前研究动向和社会影响，本书作者在开篇的《引言》中已有具体而详尽的论述，毋庸饶舌。但我想侧重强调的是了解民俗、尊重民俗在现实生活中的重要性与敏感性，非同小可，决不能掉以轻心。

具有悠久历史、高度文明的中国，很早就非常关注这个问题，被列入“十三经”之一的《礼记》，就郑重其事地提醒人们每到一个新的环境，面临并与外部世界相接触，要建立友好睦邻关系，创造和谐共处的氛围，就必须“入境而问禁，入国而问俗，入门而问讳”。仔细掂量、推敲，这不仅仅是个人礼貌涵养、细枝末节的小问题，而主要是人际、实际、国际之间相互了解、相互尊重的准则规范，是维护安定团结的可靠保证和必要前提。君不见，在日常生活中，为此类敏感问题不是几曾大伤脑筋吗？小则发生口角摩擦，大则引起轩然风波，处理失宜则后患无穷。其实，起因也许只不过

是出自误解或无知，完全可以避免或防范。要解决这个问题，得从两方面努力：一是通过报刊媒体对各民族习俗加强正面宣传；二是针对敏感易发事件做好预防举措，和强化妥善处置的力度。令人遗憾的这类事件总是层出不穷，时有发生。说明我们在这方面的宣传依然薄弱，亟待加强。

回族青年作家拜学英先生，从小生活在西北穆斯林相对集中的地区，对这方面的情况、民俗以至敏感程度都特别熟悉。他曾在宁夏西吉县委机关担任常委兼宣传部长，近日获悉他奉调到宁夏新成立的中卫市，从事文联的组织领导工作，勤勤恳恳地肩负着行政领导重任，还孜孜不倦地从事写作活动。他的作品，涉猎广泛，题材多样，已经出版者，有散文，有长篇报告文学，有中短篇小说，有以民俗学、民间文艺和旅游风情为题的专著或散篇。在此基础上，又完成这部新作《回族习俗探源》，对于工作之余，业余从事创作和做学问的他来说，的确是一件很不容易的事情。

全书分为 13 章，除第 1 章《引言》是概括论述外，其余 12 章，分别介绍回族的人生礼仪习俗、服饰习俗、饮食习俗、居住习俗、卫生习俗、婚姻习俗、丧葬习俗、节庆习俗、宗教信仰习俗、禁忌习俗、民间艺术习俗及其他习俗。每一类习俗又划分出若干细目，少则 3 种，多则 16 种，共计 84 种。分门别类，纲举目张，剖析具体，丰富多彩。这是作者积多年心血研究考察的结晶。

全书既名之曰“探源”，可见其写作主旨在于探本索源，即寻根问底，要把这些习俗的来龙去脉、演变发展，弄个水落石出，让读者知其然而又知其所以然，这种意图，完全符合全社会广大群众的需要，也可以澄清或纠正某些胡猜臆测、以讹传讹的荒诞谬说。诚然，有些习俗来源，连回族青少年也可能不甚了了，一问三不知。从主观上检查，也许是我们自己的宣传工作没做到家，没有挺身而出，或不经常正确表述自己，又怎么能够苛求别人准确地表述我们、了解我们呢？因此，学英先生的这个选题，确属必要，尽管

近年来这方面的专著或文章亦曾陆续出现，但其着眼点、侧重点并不雷同。

《回族习俗探源》的内容，相当丰满、充实、清晰，用不着絮叨。我只想补充一点，就是：由于“大分散、小集中”的回族在我国分布极广，几乎跟有十几亿人口的汉族一样遍及全国，在与周边汉族和各少数民族友好相处的漫长岁月中，不同地区的回族群众，或多或少可能在某些习俗细节上会受到左邻右舍的局部影响，与回族固有的、原汁原味的习俗稍有不同，这是历史长河中逐渐形成的文化相糅并融现象。各种文化习俗互相碰撞、包容与吸收，本是世界上任何国家、地区、民族之间司空见惯的正常情况，不足为奇。而且，有些习俗，东西南北中，同是回族穆斯林，也不尽相同，例如在丧葬礼仪中的转经、戴孝、哭丧等习俗，有些地区庄严隆重地进行，而有些地区则把类似环节视为异端，各自都有阿訇和“高目（乡老）”支持。究其原委，说来话长。因为中国的穆斯林先民，有唐宋时期来自大食、波斯的胡客蕃商，有元代来自中东、中亚许多地方、诸多民族、不同派别的色目人，他们都带来了伊斯兰教共同的以及具有各自特色的习俗，并长期沿袭、传承；再加上汉文化的影响，加上聚居地区周围环境的影响，自然会存在今日大同小异的状况。因此，如果各地回族读者发现本书谈到的个别习俗与你所在地区小有差异，也不必惊讶、指责。应该看主流，看整体，看到穆斯林群体在坚持根本的、大原则方面的习俗，一向总是完全一致、无所偏离的。比如那些来源于《古兰经》和《哈底斯》的正宗的礼仪习俗，就属于必须共同遵循的准则，谁也不能轻慢忽视。一般说来，除没有经训依据的、荒诞谬误的恶风劣俗必须排斥、谴责外，对细枝末节的、当时当地早已约定俗成的习惯，不能一概而论，也只好或理当采取“任行其是”、“入乡随俗”，相互尊重的态度，何必制造或扩大派别的、人为的纠纷？我个人觉得，就本书作者来说，他所考察研究的是回族人口相对集中的宁夏地区，自然有其地

区的典型性与代表性，在一定程度上反映了他多年来田野调查的结果。在梳理、剖析过程中，作者亦曾认真严肃地思索、考辨。我们应该珍视他的研究成果，须知他工作的西北地区，回族人口占有相当比重（根据全国公布的2000年最新人口统计数字，我国回族共有9816805人，其中西北五省、区为4779851人，光是宁夏回族自治区就有1862474人）。更何况书中所介绍的绝大多数习俗，都与全国好多地方相同、相通！

受作者的委托，我恭请两位在北京的朋友分别为本书题写书名：阿拉伯文书名由中国伊斯兰教协会著名书法家李文彩先生挥毫，汉文书名是中央电视台资深戏曲电视导演、北京书法家协会理事、回族著名艺术家李纯博先生的墨宝。深切感谢两位李先生热心支持与赏脸。

借此《回族习俗探源》出版之机，谨致以真诚祝贺！致以再接再厉、多作奉献的期盼！

目 录

| | |
|--------------------------------|-------------|
| 序 | (1) |
| 第一章 引 言 | (1) |
| 第二章 回族的人生礼仪习俗及其探源 | (12) |
| 安名习俗及其探源 | (12) |
| 割礼习俗及其探源 | (15) |
| 见面习俗及其探源 | (18) |
| 称谓习俗及其探源 | (22) |
| 待客习俗及其探源 | (25) |
| 第三章 回族的服饰习俗及其探源 | (31) |
| 戴白帽习俗及其探源 | (31) |
| 缠戴斯塔尔习俗及其探源 | (34) |
| 搭盖头习俗及其探源 | (37) |
| 第四章 回族的饮食习俗及其探源 | (41) |
| 饮茶习俗及其探源 | (41) |
| 炸馓子习俗及其探源 | (45) |

| | |
|------------------------------|-------------|
| 煎油香习俗及其探源 | (49) |
| 吃九碗习俗及其探源 | (53) |
| 摆果盘习俗及其探源 | (58) |
| 第五章 回族的居住习俗及其探源 | (61) |
| 民居习俗及其探源 | (61) |
| 建房搭红习俗及其探源 | (66) |
| “嚷院”习俗及其探源 | (69) |
| 室内不张贴人物、动物画习俗探源 | (71) |
| 第六章 回族的卫生习俗及其探源 | (75) |
| 洗大小净习俗及其探源 | (75) |
| 用汤瓶习俗及其探源 | (80) |
| 留胡须习俗及其探源 | (84) |
| 染指甲习俗及其探源 | (87) |
| 第七章 回族的婚姻习俗及其探源 | (91) |
| 念尼卡哈习俗及其探源 | (91) |
| 张贴“喜”字习俗探源 | (96) |
| 撒喜果习俗及其探源 | (99) |
| 开脸习俗及其探源 | (104) |
| 用椅子端新媳妇习俗及探源 | (107) |
| 送亲习俗及其探源 | (111) |
| 守亲习俗及其探源 | (114) |
| 要房习俗及其探源 | (117) |
| 听房习俗及其探源 | (120) |
| 娶公婆习俗及其探源 | (122) |
| “打女婿”习俗及其探源 | (125) |

| | |
|--------------------------------|--------------|
| 回门习俗及其探源 | (128) |
| 请新媳妇习俗及其探源 | (132) |
| 新媳妇擀长面习俗及其探源 | (135) |
| 陪女婿习俗及其探源 | (137) |
| | |
| 第八章 回族的丧葬习俗及其探源 | (141) |
| 回族土葬习俗及其探源 | (141) |
| 回族葬礼中的“说话”习俗及其探源 | (146) |
| 洗亡者习俗及其探源 | (150) |
| 转经习俗及其探源 | (155) |
| 为亡者做赞礼习俗及其探源 | (161) |
| 戴孝习俗及其探源 | (165) |
| 哭丧习俗及其探源 | (169) |
| 扯牵习俗及其探源 | (172) |
| 游坟习俗及其探源 | (174) |
| | |
| 第九章 回族的节庆习俗及其探源 | (180) |
| 开斋节习俗及其探源 | (180) |
| 古尔邦节习俗及其探源 | (187) |
| 圣纪节习俗及其探源 | (193) |
| 阿舒拉节习俗及其探源 | (197) |
| 法图麦节及其探源 | (201) |
| 盖德尔夜习俗及其探源 | (204) |
| | |
| 第十章 回族的宗教信仰习俗及其探源 | (207) |
| 礼拜及其探源 | (207) |
| 念邦克及其探源 | (215) |
| 念清真言及其探源 | (219) |

| | |
|------------------------------|-------|
| 念讨白及其探源 | (223) |
| 念泰斯米习俗及其探源 | (227) |
| 念呼图白及其探源 | (230) |
| 朝觐及其探源 | (234) |
| 主麻聚礼及其探源 | (240) |
| 开经及其探源 | (244) |
| 菲图尔习俗及其探源 | (246) |
| 第十一章 回族的禁忌习俗及其探源 | (249) |
| 饮食禁忌习俗及其探源 | (249) |
| 禁猪习俗及其探源 | (255) |
| 禁酒习俗及其探源 | (259) |
| 禁烟习俗及其探源 | (262) |
| 禁吃死物习俗及其探源 | (265) |
| 禁赌习俗及其探源 | (267) |
| 禁利息及高利贷习俗及其探源 | (270) |
| 禁背谈别人习俗及其探源 | (273) |
| 性别禁忌习俗及其探源 | (275) |
| 妇女外嫁禁忌习俗及其探源 | (279) |
| 第十二章 回族的民间艺术习俗及其探源 | (282) |
| 唱花儿习俗及其探源 | (282) |
| 吹口弦习俗及其探源 | (287) |
| 刺绣习俗及其探源 | (290) |
| 剪纸习俗及其探源 | (293) |
| 面花习俗及其探源 | (295) |
| 编织习俗及其探源 | (297) |

| | |
|------------------------|-------|
| 第十三章 回族的其他习俗及其探源 | (300) |
| 经商习俗及其探源 | (300) |
| 舍散习俗及其探源 | (305) |
| 爱护鸽子习俗及其探源 | (310) |
| 穿衣挂幛习俗及其探源 | (313) |
| 表话习俗及其探源 | (316) |
| 参考书目 | (321) |
| 后 记 | (324) |

第一章 引言

民俗是一种悠久的历史文化传统，是一种相沿成习的东西。民俗起源于人类社会群体生活的需要，在特定的民族、时代和地域中不断形成、扩布和演变，为民众生活服务。民俗一旦形成，就成为规范人们的行为、语言和心理的一种基本力量，也是人们传承和积累文化创造成果的一种重要方式。“民俗”一词在中国很早就已出现，如《礼记·缁衣》：“故君民者，幸好以示民俗”等。

而民俗学这一概念却是19世纪中叶英国学者汤姆斯提出的，英国第一个民俗学会的成立标志着民俗学终于成为一门学科。中国现代民俗学起步始于1918年，在近一个世纪的岁月里，这门新生的学科总体上在向前发展。新中国成立特别是改革开放以来，伴随着解放思想、实事求是思想路线的确立，民俗学呈现出了前所未有的繁荣景象，取得了一系列研究成果。民俗学爱好者、研究者不断增多，民俗学队伍不断壮大，一些学校和团体成立了民俗学研究会，研究领域不断拓宽，深度不断递进。除了研究中国主体民族——汉族的民俗外，对少数民族民俗的研究，也引起了越来越多人士的广泛重视，可谓方兴未艾，回族民俗的研究亦是如此。

—

在中国五十六个民族中，回族是一个独具特色的民族。回族既

非中国固有的民族，也非纯粹的外来民族，而是凭借伊斯兰文化的巨大凝聚力，将不同国度、持不同语言的穆斯林凝聚成为一个整体，在中华民族这个大花园里生根发芽、开花结果，成为中华民族大家庭中不可分割的重要一员。

回族的形成，要追溯到唐代。唐代是我国封建王朝最为鼎盛的时期之一。伊斯兰教先知穆罕默德曾发出：“学问远在中国，亦当求之”的号召，随后，阿拉伯的穆斯林踏着波涛激荡的海水，踏着万里黄沙分别由海上香料之路和陆上丝绸之路进入中国传教、经商、学习。他们当中有的回去了，有的留下了，与中国的汉族女子结婚；有的把遗骨埋在了中国。丝绸之路起点西安的化觉巷清真寺，香料之路的停靠地泉州圣墓及清净寺便是最好的例证。元朝时，大批的中亚、西亚、波斯等地的穆斯林被蒙古军裹挟进入中国，元代从而成为中华民族空前的大融合时期，也是回族迅速发展的阶段。从此，一个全新的民族屹立在中华民族的大家庭里，与其他民族一道共同创造着中华文明。

回族的产生、发展有着自身许多区别于其他民族的特点。在文化教育上，由于回族普遍信仰伊斯兰教，伊斯兰文化对回族的影响根深蒂固；同时，有着悠久历史的中华民族传统文化对回族的影响也是非常大的。与其他少数民族相比，回族没有自己的母语，基本上用汉语进行传播、书写、交流。而阿拉伯语只有少数学者、阿訇在宗教活动、学术交流、教学研究、对外交流时使用。这使得回族从产生至今受着双重文化的影响，大量的风俗习惯也是在这样的背景下产生形成的。

在居住分布上，由于早期阿拉伯先民从陆路与海路两条不同的路线进入中国，就形成了大分散小集中的分布格局，加上后来的战乱和统治者的民族歧视政策，回族又饱受辗转迁徙之苦，使“大分散，小集中”的居住格局更为明显。这种居住分布现状，使回族的风俗习惯既有阿拉伯先民所固有的东西，又受汉族及其他少数民族

风俗的影响；也使回族习俗由于地域的原因，而在一些方面表现出差异。

在宗教信仰方面，回族信仰伊斯兰教。众所周知，伊斯兰教对包括回族在内的穆斯林在行为习惯、日常生活、社会伦理、道德规范等多方面有着较为严格细致的要求，这就使得回族有着区别于其他民族的独特的处世原则、道德规范和行为准则。回族在日常生活的各个方面，严格遵守这些准则，用这些规范和准则约束、对照自己的言行。回族的一些风俗习惯深受伊斯兰教影响。

由于回族从产生至今受上述三个方面或者更多因素的影响，使回族的风俗习惯呈现出多样性，一些习俗为各民族共有，一些习俗却为回族独有；一些习俗受伊斯兰文化的影响，极具异域特色；一些习俗受传统悠久汉文化的影响，颇具地方特点；一些习俗又是伊斯兰文化与汉文化融合的产物，从而使回族的风俗习惯精彩纷呈，独具特色。

回族在中国少数民族中人口较多，在共同开发建设中华大家园上表现出的突出贡献，在对外交往尤其是与阿拉伯国家交往中所处的重要地位，在维护祖国统一，加强民族团结，促进社会进步方面不可忽视的作用，在风俗习惯方面的特点，所有这些都引起了学术界尤其是民俗学界的广泛重视。加强回族特别是风俗习惯方面的研究，对人们了解回族、宣传回族具有重要的作用，对加强民族团结、促进社会进步有着十分重要的意义。

二

世界上每一个民族都有自己独特的习俗，研究了解风俗习惯是了解认识一个民族的开始。回族在民俗活动中所创造的丰富灿烂的文化遗产，并不被人们全面了解，有必要加强对回族民俗学的研究，让更多的人通过了解风俗习惯，进而全面了解回族。回族学者共同的观点是，研究回族的风俗，应与回族的来源、形成、分布、