

浙江省百项档案编研精品系列

长兴契约图鉴

· 清代 民国

张满山 主编

中国档案出版社

 长兴档案
CHANGXING ARCHIVES

長興契尾圖鑑



· 清 代 民 國

長興縣檔案局（館）

责任编辑/管辉

图书在版编目(CIP)数据

长兴契约图鉴/长兴县档案馆编

北京:中国档案出版社,2008.12

ISBN 978-7-80166-998-8

I.长… II.长… III.合同—史料—长兴县—清代—民国 IV.D927.554.36

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第196615号

Changxing Qiyue Tujian

长兴契约图鉴

中国档案出版社

北京市宣武区永安路106号 100050

中国档案出版社

浙江省金华曙光印务有限公司

889×1194 1/16 印张12.5

2008年12月第1版 2008年12月第1次印刷

5000册

80.00元

书名 出版 地址 发行 规格 版次 印数 定价

主 编

张满山

副 主 编

计自芳 沈正学

执行编辑

江长宽 吴 冬

书名题写

张满山

封面设计

王志华

策 划

沈月伟

摄 影

姜祖金

序（二）

《长兴契约图鉴》一书即将出版，我感到由衷的高兴，并对档案局的领导和编研人员的辛勤劳动表示衷心的感谢。《长兴契约图鉴》是我县档案局（馆）成立以来靠自己的力量对封存档案资料编研成的第一部书籍，掩卷沉思，感慨颇多。

档案是历史的真实记录。档案，记载了长兴历史演变的轨迹，在存史资政、鉴往知来等方面有不可替代的作用。随着经济和社会的发展，改革开放的深入，社会档案意识不断增强，对档案利用需求日益增高。不少档案的内容为广大普通百姓所熟悉和利用，但仍有为数不少的普通百姓望档案怯而止步，档案『藏在

深闺无人知』的仍不在少数，档案如何从广度、深度上开发利用为现代经济社会服务的课题就摆在档案工作者面前，长兴档案馆的编研人员就此作了诠释。

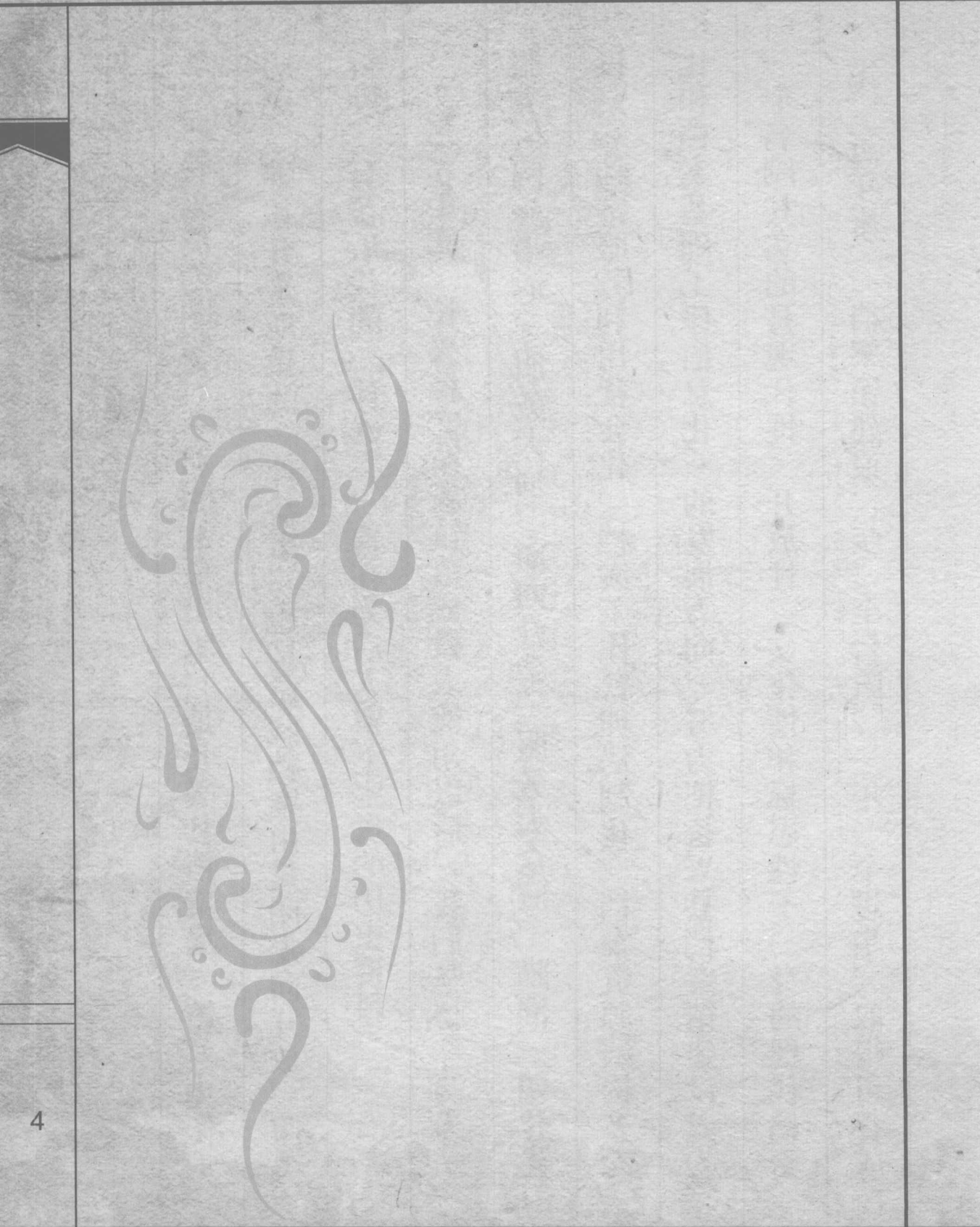
长兴历史悠久，文化源远流长。具有一千七百多年历史的长兴，是太湖西南岸一颗璀璨的明珠，在这块土地上，孕育了颇具特色的帝王文化、吴越文化、茶文化，还有像明朝大散文家归有光、神话小说《西游记》作者吴承恩同治长兴的佳话等。《长兴契约图鉴》的编辑出版，只不过是历史长河中的一小滴水珠。但我们相信，它的出版对于以史鉴今，进一步解放思想，开创未来，服务长兴经济社会又好又快发展具有一定的积极作用。

解放以后，特别是改革开放三十年来的长兴县正在发生翻天覆地的变化，长兴的社会主义建设事业取得辉煌的成绩，先后被命名为全国商品粮基地县，全国农村电气化县，全国科技工作先进县，全国体育先进县等，跻身于全国综合实力百强县和全省小康县行列，一个新兴的山水园林型现代化新兴城市正在太湖西岸崛起，在这大好形势下，我希望长兴档案战线的干部职工再接再厉，为长兴的档案事业谱写更为光彩夺目的新篇章。

长兴县人民政府

县长 郑明

二〇〇八年七月二十八日



序（二）

《长兴契约图鉴》一书的编纂出版，是长兴县档案局（馆）为传承历史、继往开来所做的一件益事；也是馆藏档案由封闭走向开放，服务百姓、有益后代的一件好事，旨在为后人留下宝贵的历史资料。

2005年底，长兴档案馆新馆落成投入使用以后，我们坚持『两为』服务（围绕中心，服务大局，面向社会，服务大众），瞄准『四化建设』（档案服务利用社会化、档案工作管理法制化、档案资源结构多元化和档案基础工作信息化）的发展方向，努力把长兴县档案馆建设成为一个名副其实的具现代性、开放性、文化性和标志性于一身的现代档案馆。近年来，档案馆建设一步一个台阶，一年一个进步，取得可喜成

绩。2007年完成了省一级馆的晋升工作；2008年又提出申报国家一级档案馆的目标，并得到中共长兴县委常委会的讨论通过，具体工作正在有条不紊的实施中。在这大好形势下，全馆干部职工信心百倍，干劲十足，加班加点，编辑《长兴契约图鉴》只是其中工作之一。

长兴，享有『太湖明珠』、『望县』之称，是浙北重镇，居三省要津；历史悠久，山清水秀，人文荟萃，至今已有1700多年历史；富有创造进取精神的长兴人民，无论在古代、近代以及当代都为中华民族的独立、富强、发展作出过卓越的贡献。《长兴契约图鉴》收录的部分契约文书只不过是长兴1700多年历史的一个小小缩影。愿《长兴契约图鉴》的出版，能为研究长兴历史，服务长兴建设提供一点帮助。

由于《长兴契约图鉴》涉及时间跨度长，且我们收集的资料不够齐全，以及编写人员水平有限及经验不足，差错疏漏在所难免，敬请各位读者赐教、指正。

长兴县档案局（馆）长

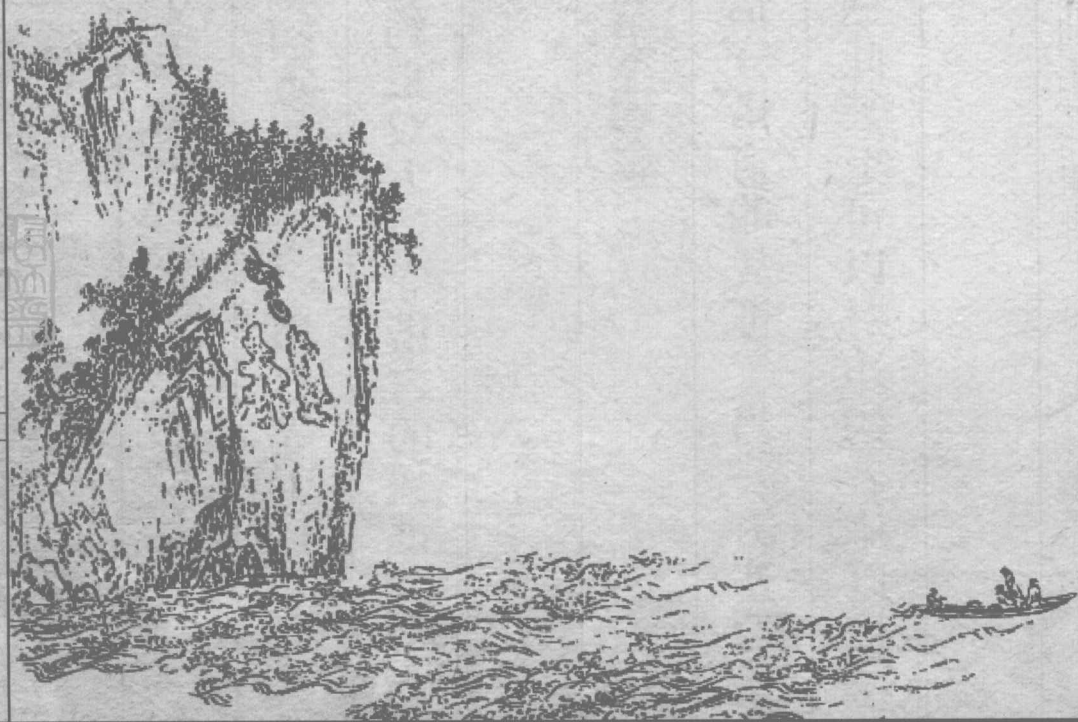
张海山



二〇〇八年七月二十八日

风尘客里暗青袍
笔研微闲弄小舸
只用文章供一笑
不知山水是何曹

明·吴承恩 长兴作诗



前言

在中国古代，契，本意为刻^①约，本义为绳索，亦有缠束之义^②。二字相连，即指人们在社会交往中，将事先约定的事项，用刀等工具，刻在金属、木材、石材等物质上，以此作为约束双方信守诺言的凭证。中国传统契约概念大体包括这样几层含义：

第一，契约是一种凭证，『信』是其基本理念；

第二，契约是约束双方（或多方）信守诺言的凭证，当一方违约时，他方得据此主张自己的权利，官府据此甚至可以对违约者施以刑罚；

第三，在某些情况下，契约本身便是权利，如持有借据者拥有对特

定债务的债权，持有卖契者即拥有对于某项田宅物品的所有权等。

近年来，长兴档案馆收集了大量流失在民间的（清朝咸丰 民国）

期间的契约。目前共整理了480份，其中咸丰年间5份，同治年间21份，

光绪年间219份，宣统年间22份，民国年间213份。先前入馆的民国时期

档案涉及契约的还有很多。由于中国传统社会最主要的生产资料是土

地，收集的这些契约文书中的土地买卖契约居多。所涉及交易方式也很

广泛，有卖、买、典、当、借；与其相关的契约文书种类有红契、白

契、官版契、草契、绝卖契、找契、契尾（税给）；与契约紧密联系不

可分割的还有税票、推单、推收、执照等。这些契约从一个侧面较客观

真实地记录了当时的经济关系与社会发展水平。从民间的契约实践中，

也可略见契约制度伴随着社会变迁其本身的不断发展完善，逐步趋于规范的过程。例如，中国自唐宋以后，便开始出现官定契本样文，后来又出现了统一印制的官版契约，或通行一省，或数省，甚至全国统一。

现将馆藏契约之精华选辑成册，以飨读者，编者水平有限，错误难免，请大家批评指正。

①通「契」，《说文》：契，刻也。②《说文》：约，缠束也。

编者

二〇〇八年七月二十五日

