

电影戏曲音乐



(黄梅戏)

天仙配选曲

上海电影制片厂编

桑 弧 改编

王文治 时白林等编曲整理

上海文艺出版社

封面設計·陳德潤

統一書號：8078·0962

定價：0.18元

电影戏曲音乐

〔黄梅戏〕

天仙配选曲

(增订本)

上海电影制片厂编

桑弧改编

王文治 时白林等编曲整理

上海文艺出版社

电影戏曲音乐
天仙配选曲
〔黄梅戏〕

編輯者 上海电影制片厂
改編者 桑 弧
編曲整理 王文治 时白林等

上海文艺出版社

上海永嘉路25弄8号

上海市书刊出版业营业许可证出094号

大众文化印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本：787×1092 毫米 1/48 印张：1 2/3 乐谱：75 页

1959年8月新1版

1962年9月第4次印刷 印数：260,001—310,000册

(原文化版印910,000册)

统一书号：8078·0962

定价：(十)0.18元

再 版 的 話

《天仙配》是黄梅戏剧种的一个民間傳統劇目，它的唱腔經過了先輩藝人不斷的加工提煉，因而更臻完整，更流暢動聽。1954年曾由方紹墀、王文治把它記錄整理，參加華東區首屆戲曲會演大會而獲得音樂獎，1955年上海電影製片廠將該劇拍成影片。音樂部分，我們為了適合影片的特殊要求，在原有的黃梅戲的平詞、八板、二行、三行、采腔、仙腔和陰司腔等唱腔的基礎上，有的揉合了幾個唱腔在一起而成新腔，也有的吸收了一些新的東西，重新整理改編而成的。

《天仙配》在全國放映後，為了滿足觀眾的要求，我們將影片中的唱腔選出一部分由上海電影製片廠編輯，出版了單行本《天仙配選曲》。但自這本小冊子發行後，我們仍先後接到很多讀者來信，希望我們將全部唱腔和配音編進去（配音部分因篇幅所限不便全載）。因此，儘管這一部分曲調在藝術質量和形式上還不夠完整，我們還是將它加以整理，在這次再版時一併刊出。

在戲曲音樂戰線上，我們還很年輕，工作缺乏經驗，希望增訂本與讀者見面後，能給我們提出寶貴的意見和指正。

王文治、時白林 1957年4月於合肥

目次

再版的話

1. 天宮歲月	1
2. 仙女四贊	3
3. 鐘聲催歸	10
4. 拜謝大姐	13
5. 下凡	14
6. 變村姑(路遇一)	15
7. 互表身世(路遇二)	18
8. 槐蔭開口(路遇三)	23
9. 賣身紙(路遇四)	28
10. 織絹	33
11. 磨房	36
12. 仙女織絹	38
13. 贊絹	40
14. 滿工合唱	42
15. 滿工對唱	43
16. 今日回家	44
17. 父王下旨(分別一)	45
18. 父王二次下旨(分別二)	47
19. 槐蔭別(分別三)	48
20. 從空降劍(分別四)	52
21. 啞木頭(分別五)	53
22. 分別	56
23. 劇終合唱	59
附錄：描寫音樂三則	
1. (從《天宮歲月》完起接《仙女四贊》)	61
2. (從董永、七女互喊起至董唱《賣身紙》)	68
3. (從《下凡》完起至七女喚出土地止)	72

1=F $\frac{2}{4}$

天宮歲月

慢板 低沉、若斷若續地

(5 1 | 2 3 7 12 | 5 5 | 6.5 1653 |

2.3 7261 | 5 -) | 3 3 2.12 | 6.5 6 |
 (七女)天宮 歲月

2 6 5 | 6.1 2 32 | 1 . (43 | 2345 3523 |
 太凄 清,

1.7 65 1) | 2.3 1 | 2²6 5 | 5.6 1 6 |
 朝 朝 暮暮 數

5 6 53 | 5.1 65 3 | 2 - | 2 2 5 53 |
 行 云, 大姐 常說

2 23 1 23 | 1 . (3 | 2321 7123 | 1.7 65 1) |
 人間好;

$\underline{2.3}$ 1 | 1 2 $\underline{16}$ | $\underline{5 61}$ $\underline{65 3}$ | 2 - |
 男 耕 女 織 度 光 阴。

$\underline{2 23}$ 5 | $\underline{6 5}$ 6 | $\underline{2 1}$ $\underline{3 2}$ | $\underline{10(7)}$ $\underline{65 1}$ |
 我有 心 偷 把 人 間 看，
 輕 慢

$\underline{6.1}$ $\underline{23 1}$ | $\underline{2 6}$ | $\underline{1.2}$ $\underline{5.3}$ | 2 (3 |
 又 怕 父 王 知 道 不 容 情，

$\underline{2 3}$ $\underline{5 65}$ | $\underline{3 5}$ 3 | $\underline{2 3}$ $\underline{1 71}$ | $\underline{2 2}$ 3 |

f 原速

$\underline{2)5}$ $\underline{3 5}$ | $\underline{2 3}$ 1 | $\underline{6.1}$ $\underline{2 3}$ | $\underline{1 6}$ 5 |
 我 何 不 去 把 大 姐 找；

0 1 2 | 3 5 | $\underline{2.}$ ($\underline{5 3 2}$) |
 她 能 做 主

6 $\underline{5 3}$ | $\underline{2. 3}$ $\underline{1 6}$ | 5 - ||
 能 担 承。

說明：(1) 此曲伴奏以簫為主。
 (2) 譜中有自由延长符号“ \frown ”者，为演唱者自由延长，伴奏仍按原速进行。以下皆同。

1=F $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

仙女四贊 (漁·樵·耕·讀)

女声独唱、齐唱

中速、稍慢 优美地

(0 5 3 5 | 6 3 5 | 0 6 53 | 2 -)

(齐)

0 5 3 5 | 6 3 5 | 0 6 53 | 2 6 53 |
 (独) 漁 家 住 在 水 中 央 水 中

2 (3 23 1 | 6.5 6 1 | 2321 61 2) | 0 5 3 5 |
 央。 (独) 两 岸

2 3 1 | 6 3 2 6 | 1.6 5 | (1 2 21 6 |
 芦 花 似 圍 牆，

56 5 | 1 16 5 56 | 1 23 1 | (0 2 1 7 |
 撑 开 船 儿 撒 下 网，

1 22 1 7 | 1 22 1 7 | 1217 1217 | 1 1 2 |

1276 56 1) | 0 5 3 5 | 6 . 3 | 5.6 5 3 |
 一 网 魚 虾

2.3 5 3 | 2 23 2 6 | 1. 2 6 | 5 5 .
 一 网 粮呵 一 网 粮呵。

稍快

5 6 5653 | 2 23 5 6 | 3 5 6 | 5 56 1 1

2 12 3 6 | 5.6 5 3 | 6 3 2161 | 5.2 , 2¹2

轉調 1=C, 前

5.2 2²2 | 5 . 6 | 5 . 6 | 1.2 1212

調 5 = 后調 1

3.2 3235 | 6 56 1̇ 61̇ | 2̇ 1̇2̇ 3̇2̇3̇5̇ | 2̇ . 3̇

1̇ 2̇ 2̇1̇61̇ | 5 -) | 6 5 6 | 0 1̇ 65
 (独)手 拿 开 山

5.3 5 | 6 5 6 | 6(23) 1̇ 7 | 6.5 65 6)
 斧 一 張,

3.5 6 5 | 0 6 53 | 2.3 21 2 | 2(6 5 3
 肩歇 扁担 上 山 崗,

(齐)

2.3 21 2) | 6.5 6 i | 0 2 i6 | 5 2 i6 |
 砍担 柴儿 长 街 卖长 街

5 - | (6.5 6 i | 23i6 5 6i | 23i6 5 6i |
 卖,

5 6i 5 6i | 5656 5656 | 3.5 656i | 5643 23 5) |

0 5 3 5 | 6 . i | 5 . 3 | 2.3 5 3 |
 卖 柴 买 米 度 日

2.3 2 1 | 2.(3 2 1 | 2 35 6i56 | i 66 i 22 |
 光。

轉調 1=F, 前調 i = 后調 5

5 6i 6535 | 2.3 216i | 2)5 3 5 | 6 3 5 |
 (独)庄 稼 之 人

0 6 53 | 2(6 65 3 | 2.3 23 1 | 6.5 6 1 |
 不 得 閑,

2321 6i 2) | 0 5 3 5 | 2 3 1 | 6 3 2 6 |
 面 朝 黄 土 背朝

1.6 5 | (1 2 21 6 | 56 5 .) | 1 16 5 56
天, 但愿 五谷

1 23 1 | (1.6 5612 | 3.5 6156 | 1.6 5654
收成好,

2 5 66 | 1 23 1 | 0 3 0 5 | 6156 5
mp *f* *f*

0 5 0 6 | 1 23 1 | 0 22 1 7 | 1 22 1 7

1217 1217 | 1 1 2 | 1276 56 1 | 0 5 3 5
ff (齐)家 家

6 . 3 | 5.6 5 3 | 2.3 5 3 | 2 23 2 6
户 户 庆 丰 年呐

1 2 6 | 5 5 . | (5.6 5653 | 2 23 5 6
庆 丰 年呐。

3 5 6 | 5 56 1 1 | 2 12 3 6 | 5.6 5 3

(笙)

6 3 2161

5

2 12 3 6

5.6 5 3

rit.

慢

6 3 2161

5.2 3276

5.2 3276

5)5 4 5

(独) 读 书

6.5 4

3.5 3 5

6.5 4 3

2 . (3)

之 人

坐

寒

窗,

2.3 1 6

2)5 3 5

2.3 5

5.6 5

勤 学

苦 思

昼

夜

3.5 3 2

1 . (35)

23 5 6532

1 23 1)

忙,

0 2 1 2

3.2 3 5

2 3 1 7

6 5 6

要 把那

天文, 地理

都 通

晓,

6 5 3 5

2.1 2 3

5.(3 23 5)

3.5 6 3

男 儿

志

气

(众) 在

四

pp 轻快

5 56 5 3

2.5 3 2

1 1 .

5 5 5 5

方啊

在 四

方啊。

(加打击乐)

6.1 6 5 | 6.1 5 | 3.2 1 2 | 3.2 1 |
ff (加噴呐) *ff*
5 6i 5 | 3 23 1 | 0 2 1 1 | 0 2 1 1 |

0 2 1 23 | 1 23 1 23 | 1 i 6 i | [>]5.6 5 i 6 5 |

[>]3.3 3 5 3 2 | [>]1.2 1 i 6 i | [>]5.5 5 5 3 2 |

[>]1 | 0 i 6 i | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 0 5 5 5 |

慢

3 2 1 | 2 5 6532 | 1 23 21 6 | 5.2 3 5 |

2 2 5 53 | 2.3 1216 | 5 | 6 1 | 2.1 3 2 |
 人間 天上 不 一 样,

1 2 1216 | 5 35 65 6 | ^{*p*}0 2 1216 | 5 61 65 3 |

5 . (6 | 5612 6543 | 5 -) | 5.3 23 1 |
 (独)男 婚

2 6 . | 1.2 5 3 | 2 2 3 | 6.1 2 3 |
 女嫁 配 成 双啊 (齐)配 成

1 1 . | (5.3 23 1 | 6123 1) | 2 2 1 1 |
 双啊! 大紅 花轿

2.3 1 6 | 5.6 3 5 | 2 . (35 | 2 2 0 61 |
 来 迎 娶,

2 2 0 35 | 2 61 2 35 | 2 61 2 35 | 2323 . 2323 |

1.2 3235 | 2.3 21 2 | 0 5 3 5 | 2 . 3 |
 吹 吹 打

1 - | 6. 5 3 | 2 2 35 | 1 - |
 打 入 洞 房啊。

1 ³/₅ | 3 | 2 6 | 1.6 | 5 | - ||

1=F²/₄

钟声催归

慢板 抑郁地、有表情地

(3 5 3 2 1 6 1) | 5 -) | 5 5 2 5 | 3 3 2 1 |

(七女) 钟声 催得

2 3 1 1 | 7 6 5⁶ 5 | 0 2 7 | 6 5 6 |

众姐 姐 回宫 转,

(5 2 7 | 6 5 6) | 0 1 5 | 1.2 6 5 |

我 再 把

0 5 2 5 | 2.3 6 5 | 1 - | 0 ^s1 3 |

我 再把 董 永 看 一

2.3 1 2 | 6⁶ 5 . (5 6) | 1 2 3 6 | 5 . 3 |

番。

2 3 1 2 1 | 5 -) | 5 5 6 | 7 6 1 |

(永) 卖身 葬父

(5.6 5 6 1) | 6.1 4 5 | 6 5 . | (5.6 4 3) |

去 受 苦,

2 . 3 | 2 3 5) | 6 6 1 # 4 5 | 6 . 5 5 3 |
再回 寒窗 待

2 . 3 | 5 . 6 5 3 | 2 1 2 3 2 | 2 1 |
何 年。

(1 1 . 3 5 | 2 . 3 2 1 6 1 | 5 -) | 2 2 5 6 5 |
(七女)我看 他

3 3 2 1 1 | 3 1 2 1 2 | 6 5 . | 0 1 6 1 |
忠厚 老实 长 得 好, 身 世

3 . 1 2 3 | 1 - | 2 5 3 | 2 . 3 1 2 |
凄 清 惹 人

6 5 (5 | 2 3 5) | 5 5 2 5 | 3 3 2 1 1 |
怜, 他那里 忧愁 我

2 3 1 2 | 6 5 6 | 0 6 . 1 | 2 2 3 1 |
这里 烦 闷, 他 那里

2 . 3 1 2 | 6 5 5 | 7 7 5 | 1 5 1 |
落 泪 我 这里 也 辛 酸。