



全国十大化妆名师精心打造
影楼化妆造型师的范本
化妆造型流行时尚佳作
北京名人内部资料奉献

影楼化妆造型宝典

THE DIGITAL STUDIO MAKEUP & MODELING BIBLE

刘桂桂 付京 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



彩妆化妆造型宝典

彩妆化妆造型宝典

中国美术学院美术考级教材

影楼化妆造型宝典



刘桂桂 付京 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

影楼化妆造型宝典 / 刘桂桂, 付京编著. —北京:
人民邮电出版社, 2009. 12
ISBN 978-7-115-21379-2

I. ①影… II. ①刘… ②付… III. ①摄影—化妆—
造型设计 IV. ①TS974. 1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第162747号

内容提要

本书主要介绍了影楼化妆造型的方法和技巧。

化妆造型艺术在影楼、平面广告、影视等行业中有着广泛的应用, 本书则主要介绍化妆造型艺术在影楼行业中的应用。本书内容主要包括影楼化妆造型的基础、色彩应用、化妆造型流程、白纱造型实例、晚装造型实例、特色服装整体造型实例、魅力新娘整体造型实例等。

本书内容专业, 图例丰富精彩, 大量新颖、美轮美奂的造型设计, 为化妆造型师提供了珍贵的参考资料。

本书适合专业化妆造型师阅读使用。

影楼化妆造型宝典

-
- ◆ 编 著 刘桂桂 付京
责任编辑 孟 飞
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 17.75
字数: 443千字 2009年12月第1版
印数: 1-2 500册 2009年12月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-21379-2

定价: 98.00 元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154

Foreword

序

化妆造型是人们艺术生活的重要组成部分，化妆师是美的创造者，人们的生活离不开化妆造型，数码时代的人像摄影师要想拍出理想照片更离不开优秀的化妆造型。不断提高他们的艺术素养，培养一批优秀的化妆造型师是人民生活水平提高的需要，更是人像摄影行业发展进步的需要。

北京名人化妆创作群以传播化妆造型技艺、引领化妆造型时尚为己任，长期致力于化妆造型的创作、研究、国际交流与教学工作，他们不辞辛劳，创作出了一大批受到广大化妆造型师和大众喜爱的化妆造型作品，并把他们的研究成果教授给学员，通过学员让他们的研究成果服务于社会，让更多的人享受到了化妆造型带来的快乐。

作为中国影楼行业一流的化妆造型创作团队——“北京名人化妆造型创作群”，他们的这种为行业发展引领时尚、夯实基础的使命感，是难能可贵的。

《影楼化妆造型宝典》是北京名人化妆创作群为了便于影楼化妆造型师从实例中借鉴学习化妆造型，了解国内、国际流行时尚而创作出版的一本实用的化妆造型学习参考书，本书以各种流行的化妆风格为主，用图说话，让读者在欣赏作品的同时又能学到专业技艺，它是北京名人化妆造型创作群献给行业的又一本专业力作。

我希望更多的化妆造型师，投身于化妆造型技艺的学习和探究中，脚踏实地地学习掌握相关的知识，不断实践，快速提升自己的审美水平和创造美的能力，创作出更多更美的作品，努力攀登化妆造型艺术的高峰，为行业的发展贡献自己的力量。

向 诚

中国人像摄影“十杰”

中国人像摄影协会专家委员会委员

2009年9月于北京



Foreword

序

刘桂桂

化妆造型是高雅、艺术的职业。化妆造型师通过神奇的化妆造型手法，把普通人装扮成美仑美奂的人间精灵，给人们带来惊喜、愉悦和自信。

我们从事化妆造型教学工作已经很多年了，喜欢这个职业是由于化妆造型的魅力，化妆造型给了我们无限的创意和任意发挥自己想象力的空间，展现出我们对人生的理解和对人类的爱。“一花独放不是春”，要使人们都欣赏到化妆造型的魅力，需要更多优秀的化妆造型师把我们丰富的化妆经验传授给更多的人，并使他们掌握化妆技艺，进而充分享受到化妆造型给他们的生活带来的快乐。

总结多年的教学工作经验，我们认为要想成为一名优秀的化妆造型师，学习专业知识、掌握专业基本功非常重要，如对人物面部骨骼结构的理解、线条的准确表现、色彩的搭配和运用、发型的塑造、化妆品和化妆工具的使用等。只要基本功扎实了，无论画什么风格的妆容都能做到信手拈来、游刃有余，而且能在自己日后的工作中逐渐形成自己独有的化妆风格，挖掘出个人内在的艺术潜力。

影楼业的数码化是对影楼化妆造型师的又一次挑战，掌握影楼数码妆的特点、紧跟数码拍摄的节拍、对于影楼化妆造型师非常重要。由于数码摄影前期拍摄的成本相对降低了，影楼为了增加客人的再次消费，通常会给客人多拍照片，这就要求影楼化妆师不仅具有精湛的化妆技法，同时还要有快速变化多种化妆造型的能力，以适应数码影楼化妆造型的需要。

为了方便化妆师们的工作，在本书中我们把长期教学示范中的部分经典化妆造型实例编辑成册。通过展示多种风格的妆面和发型，对影楼的化妆风格进行了分门别类的实例讲解。我们力求用图片说话，将讲授不尽的化妆造型理论蕴藏在展现给您的实例图片中。希望这种新的化妆造型教程编写方式更便于您的理解与提高。如果我们的努力对化妆行业的发展或对读者有一定的帮助，我们会备感欣慰！希望我们共有的行业越来越兴旺！希望广大读者因为学习化妆造型而使人生更加美好！

2009.7于北京名人

















Contents

影楼化妆造型宝典

目 录



第一章 影楼专业化妆造型 17

- 18 第一节 影楼化妆工具介绍
- 22 第二节 化妆造型中必须掌握的人物面部结构
- 26 第三节 影楼化妆的塑型矫正原理
- 32 第四节 化妆造型中的色彩搭配原理

第二章 影楼化妆流程实例讲解 51

- 52 第一节 影楼化妆造型流程
- 54 第二节 同一人物的不同风格化妆造型对比实例

第三章 影楼白纱化妆造型实例 57

- 60 第一节 唯美精致新娘
 - 1. 服装选择
 - 2. 彩妆造型提案
 - 3. 饰品选择
- 89 第二节 浪漫新娘
 - 1. 服装选择
 - 2. 彩妆造型提案
 - 3. 造型提案
- 104 第三节 经典高贵新娘
 - 1. 服装选择
 - 2. 彩妆造型提案
 - 3. 造型提案
- 123 第四节 时尚新娘
 - 1. 服装选择
 - 2. 彩妆造型提案
 - 3. 造型提案

第四章 影楼晚装化妆造型实例 147

148 第一节 高贵晚装

1. 服装选择
2. 彩妆提案
3. 造型提案

162 第二节 妩媚晚装

1. 服装选择
2. 彩妆提案
3. 造型提案

184 第三节 俏丽晚装

1. 服装选择
2. 彩妆提案
3. 造型提案

202 第四节 时尚晚装

1. 服装选择
2. 彩妆提案
3. 造型提案

第五章 影楼特色服装 整体造型实例 229

231 一、影楼创意特色服饰造型设计

231 二、影楼古典特色整体造型设计

1. 唐装
2. 明代、清代服饰
3. 日本服饰
4. 韩国服饰
5. 宫廷服饰



第六章 魅力新娘婚礼 整体造型设计实例 255

- 257 一、新娘皮肤护理
- 258 二、婚礼当日新娘服装的选择
- 260 三、婚礼当日新娘鞋子的搭配
- 265 四、婚礼当日新娘饰品的选择
- 269 五、鲜花的寓意、选择及运用
- 279 六、婚礼头纱的选择

后记 282