

《图书》杂志最佳畅销书

年轻人智慧的闪耀读本



THE READBOOK FOR YOUTH

30岁之前你不必在意的 22件事

[美] 罗伯特·S·迪金森/著

DO NOT
BE CARE OF 22 THINGS
BEFORE
YOU ARE 30 YEARS



金城出版社

30岁之前你不必在意的 22件事

[美] 罗伯特·S·迪金森著
林风 / 译

金城出版社

让自己轻松，才可以走更远的路

不得不承认，当今社会的诱惑对青年而言实在是太多了。

年青人具有对生命真相和超凡生活品质不断追求的热情和活力。但有时面对太多的诱惑和方向，而让自己陷入了迷乱之中，不知该如何选择。

是的，很好的去选择可以让自己走上正确的道路，但是，具有放弃的能力却可以使自己抛掉生命里一些令自己沉重的东西，让自己的生活更快乐，更轻松。

关于如何去选择让自己快乐和成功的建议不断地轰击着年轻人，甚至有些建议是没有经过深思熟虑和价值不高的，更甚者是粗糙、含糊、自相矛盾和肤

浅的论断。他们大多要求年轻人将所有的能力和优秀品质全揽上身，一应俱全，好像在告诉他们：只有这样才能知道人生中最重要的道理，只有这样才能获得快乐和成功人生中的一切。

而事实是，这样的话让年轻人前进的步伐变得沉重起来，甚至到了最后抱怨：难道生活就是沉重的爬行吗？

不错，任何人都应该快乐一点，轻松一点的。

而这本书就是说年轻人如何轻松的生活和工作。因为只有让自己轻松才可以走更远的路，这才是快乐和成功的根源所在。或许这样你才会微笑着对自己说：不错，我真正年轻过！

这本书正是为年轻人而写的。它是根据年轻人在工作和生活中最易遇到的困惑和问题，如：压力、薪水、失恋、谣言、时尚、失恋、错误等事情的解决提供另一种思路和方法，或许在这里困扰的你可以找到一些人生中的道理。

本书共 22 个话题独立成章，你可以按自己喜欢去阅读，读完一章后，合上书本，仔细品味一下，或许本书为你提供了人生中生活的丰富洞察力。

译 者
2003 年 8 月

目 录

目 录

→第一件事←

放 弃

一、你只能坐一把椅子	3
二、你懂得放弃吗?	5
三、你放弃了什么?	6

→第二件事←

压 力

一、是什么让你放慢了前进的步伐?	11
二、如何淡化压力	14

→第三件事←

失 恋

一、你在乎得起吗?	19
二、最受伤的人	21

三、继续向前行	22
---------------	----

→第四件事←

失 败

一、首先，改变你的思维	27
二、擦亮你的双眼	28
三、找到成功的起点。.....	30
四、真正的成功是什么？	31

→第五件事←

评 价

一、林肯做了些什么？	35
二、别在意，表现出你自己！	36
三、学会独立思考	38

→第六件事←

失 业

一、你可以辞退我	43
二、你应该清楚的是什么？	45
三、你可以避免的死胡同	47

→第七件事←

缺 陷



一、让罗斯福来教训你	52
二、最出色的推销员	54
三、现在，请无条件接受你自己	58

→第八件事←

存 款

一、创造亿万富翁的公式	61
二、你如何运用你的钱？	63
三、百万富翁是如何赢得财富的？	64

→第九件事←

薪 水

一、比别人希望你的做得更多	69
二、让老板给你加薪的密秘	71
三、钱是唯一财富吗？	73
四、要尽力把事情做到最好	75

→第十件事←

失 意

一、一张 20 美元的钞票值多少？	79
二、肯德基是如何创立的？	81
三、给大银行家的打击	83
四、上帝给你的礼物	85



目 录

→第十一件事←

时 尚

一、一个不被环境改造的家伙	89
二、世界跟着你动	92
三、当我们遭遇时尚	94

→第十二件事←

离 婚

一、如果你懂得放弃	97
二、别辜负了一路无限风光	98
三、当一切还来得及的时候	100

→第十三件事←

代 价

一、成功的代价是行动	105
二、快乐的代价是给予	109

→第十四件事←

昨 天

一、昨天只是逝去的时光	115
二、今天的快乐才是最实在的	117
三、走出昨天	119



→第十五件事←

房 子

- | | |
|--------------------------|-----|
| 一、你有勇气对自己的生活加以改变吗? | 123 |
| 二、激活你的热情 | 129 |

→第十六件事←

错 误

- | | |
|-----------------------|-----|
| 一、错误犯多了就一定会失败吗? | 133 |
| 二、你是如何对待错误的。 | 136 |
| 三、当错误发生时你该怎么做? | 138 |

→第十七件事←

漂 泊

- | | |
|--------------------|-----|
| 一、人生不只是名利 | 143 |
| 二、你要为自己的意愿而活 | 144 |
| 三、年轻的资本 | 147 |

→第十八件事←

不 适 应

- | | |
|--------------------------|-----|
| 一、当六只脚的蚂蚁遇上五只脚的蚂蚁时 | 151 |
| 二、让自己快乐才是最重要的 | 154 |
| 三、我们以自己的方式生活着 | 156 |



目 录

→第十九件事←

孤 单

一、忍耐力战胜一切	163
二、假想舒伯特.....	167

→第二十件事←

谣 言

一、谣言的伤害力	175
二、谣言可怕吗?	177
三、如何面对谣言	179

→第二十一件事←

吹 口 哨

一、找回你吹口哨的心情	185
二、获得人生更大的乐趣.....	188
三、把快乐从上帝那儿抢回来	190

第二十二件事←

在 乎

一、你何必太在乎呢?	195
二、你最该做的 30 件事	201

第一件事

放 弃

有一支淘金队伍在沙漠中行走，大家都步履沉重，痛苦不堪，只有一个人快乐地走着。别人问：“你为何如此惬意？”他等着说：“因为我带的东西最少！”

其实学会适当的放弃一些，少拥有一点，快乐的人生就踩在你的脚下。





一、你只能坐一把椅子

“当我还是个孩子时，我的父亲，一个面包师，就开始教我学习歌唱。他鼓励我刻苦练习，培养嗓子的功底。后来，在我的家乡意大利的蒙得纳市，一位名叫阿利戈·波拉的专业歌手收我做他的学生，那时，我还在一所师范学院上学。在毕业时，我问父亲：‘我应该怎么办？是当教师还是成为一个歌唱家？’

我父亲这样回答我：‘卢西亚诺，如果你想同时坐两把椅子，你只会掉到两个椅子之间的地上。在生活中，你应该选定一把椅子。’

我选择了。我忍住失败的痛苦，经过七年的学习，终于第一次正式登台演出。此后我又用了七年的时间，才得以进入大都会歌剧院，现在我的看法是：不论是砌砖工人，还是作家，不管我们选择何种职业，都应有一种献身精神。坚持不懈是关键。选定一把椅子吧！”

意大利著名男高音歌唱家卢西亚诺·帕瓦罗蒂在回



顾自己走过的成功之路时所说的这一段话，是不是对我们有所启迪呢？

下面是《成功杂志》记者和爱迪生访谈的部分内容：

瑞瑟：“成功的首要要素是什么？”

爱迪生：“每个人整天都在做事。倘若你早上 7 点起床，晚上 11 点睡觉，你做事就做了整整 16 个小时。其中大部分人一定一直在做一些事，不同的是，在于他们做很多很多事，而我却只做一件。如果你们将这些时间运用在一件事情、一个方向上，一样会取得成功。”

是的，我们有时是不是觉得自己很疲倦，从早到晚总是忙个不停，却看不见有什么很好的成效。这个时候我们是不是该让自己静下来好好想一想：

我是不是已经选定一把椅子了呢？

很可能这就是问题的关键所在。



二、你懂得放弃吗？

Discovery 频道里有这样一个动物记录片：在夏日枯旱的非洲大陆上，一群饥饿渴乏的鳄鱼陷身在水源快要断绝的池塘中，较强壮的鳄鱼已经开始弱肉强食同类了，眼看物竞天择、强者生存的理论正在上演。

这时，一只瘦弱勇敢的小鳄鱼却起身离开了快要干涸的水塘，迈向未知的大地。

干旱持续着，池塘中的水愈来愈混浊、稀少，最强壮的鳄鱼已经吃掉了不少同类，剩下的鳄鱼看来是难逃被吞食的命运；却不见有鳄鱼离开，也许栖身在混水中，等待迟早被吃掉的命运，似乎总比离开、走向完全不知水源在何处还安全些。

池塘终于完全干涸了，惟一剩下的大鳄鱼也不耐饥渴而死去，它到死还守着它残暴的王国。

可是，那只勇敢离开的小鳄鱼呢？在经过多天的跋涉，幸运的它竟然没死在半途上，而在干旱的大地上，找到了一处水草丰美的绿洲。

原来物竞天择，未必强者生存，小鳄鱼有运气，但它懂得选择离开，证明了改变观念便能改变命运的适者生存的道理。



三、你放弃了什么？

在

年轻的时候，你能做些什么呢？

首先，下决心去做任何可使你走向正确方向所必需做的事。然后，选定目标制定按部就班的现实的计划，然后开始实施。

尤其在事业上，我们更要记住这一点。

(一) 放弃与目标无关的无趣的事

也许若干年后，有记者采访已成功的你，问你何以取得如此成就。

“其实很简单，我只不过在正常的工作时间卯足了劲，其全时间，我照常和朋友喝酒，我非常期待在假期里那些美好的时光……”

想想，这可能不？

翻开那些成功人士的经历看看：

当你早上赖在床上的时候，他们正在干嘛？

当你数着还有多久就发薪水的时候，他们正在干嘛？



当你正和朋友开心地聊天喝酒的时候………

是的，我们都该清楚，当我们真正学会了去放弃一些事情的时候，目标就会越来越清晰、目的地越来越近。

（二）放弃是为了更好的发展

当新的机会出现在面前时，敢于放弃眼前已获得的，不是半途而废，也不是功亏一篑，而是为了谋求更大的发展空间。

卢西亚诺·帕瓦罗蒂如果在年青时选择了当教师，而不选择那条前面是未知的、充满了失败的艰辛的歌唱之路，今天他也就不可能取得如此的成就。

因为他把握住了新机会，而勇于舍弃眼前的利益。

在印度的热带丛林里，人们用一种奇特的狩猎方法捕捉猴子：在一个固定的小木盒里面，装上猴子爱吃的坚果，盒子上开一个小口，刚好够猴子的前爪伸进去，猴子一旦抓住坚果，爪子就抽不出来了。人们常常用这种方法捉住猴子，因为猴子有一种习性，不肯放下已经到手的东西，人们总会嘲笑猴子的愚蠢：为什么不松开爪子放下坚果逃命？但审视一下我们自己，也许就会发现，并不是猴子才会犯这样的错误。

人的精力和才智是极其有限的。面面俱到者，终将一事无成。那些见异思迁的人总是觉得：

“我能成为一名伟大的音乐家。”

“办企业对我而言易如反掌。”