

藏園彙書經眼錄
(二)

傅增湘撰

書目題跋叢書

中華書局

書目題跋叢書

藏園群書經眼錄

(一)

目錄
經部

傅增湘
撰

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

藏園群書經眼錄/傅增湘撰. - 2 版. - 北京:中華書局,2009.4

(書目題跋叢書)

ISBN 978 - 7 - 101 - 06601 - 2

I. 藏… II. 傅… III. 古籍 - 善本 - 圖書目錄 - 中國 IV. Z838

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 028612 號

責任編輯:洪 濤 趙 伏

書目題跋叢書

藏園群書經眼錄

(全四冊)

傅增湘 撰

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850 × 1168 毫米 1/32 · 50 印張 · 1000 千字

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月北京第 1 次印刷

印數:1 - 2000 冊 定價:130.00 元

ISBN 978 - 7 - 101 - 06601 - 2

《書目題跋叢書》出版說明

書目題跋，是讀書的門徑，治學的津梁。

早在漢成帝時，劉向奉詔校經傳、諸子、詩賦，每一書成，“輒條其篇目，撮其指意，錄而奏之”（《漢書·藝文志》），並把各篇書錄編輯在一起，取名《別錄》。這裏所謂的“條其篇目”，就是在廣泛搜集傳本、考證異同的基礎上，確定所錄各書的篇目、次序；所謂的“撮其指意”，就是撰寫各書的書錄。劉向所撰書錄，在內容上應該包括：書名篇目、文本鑒別、文字校勘、著者生平、著述原委、圖書主旨及學術評價等，實際上就是我們今天所說的書目題跋或提要之濫觴。劉向死後，其子劉歆又在《別錄》的基礎上，“撮其指要，著為《七略》”，對後世書目題跋的發展產生了深遠的影響。

此後，隨着圖書事業的日益繁榮，官私藏書的日趨豐富，圖書目錄的著錄形式也變得多種多樣。在官修目錄、史志目錄之外，各種類型的私家目錄解題也大量涌現。

南朝劉宋時，王儉依劉向《別錄》、劉歆《七略》之體，撰成《七志》。《七志》雖無解題或提要，却在每一書名之下，為撰著者作一小傳，豐富了圖書目錄的內容，開創了書目而有作者小傳的先河。梁阮孝緒的《七錄》則增撰了解題，繼承了劉向《別錄》的傳統，是私家解題的創新之作。唐代的毋煗撰有《古今書錄》，其自序云“覽錄而知旨，觀目而悉詞”，可知，《古今書錄》也應該是書目解題一類的著作。

到宋代，官修《崇文總目》，不僅每類有小序，每書都有論說，而且在史部專列目錄一類。這不僅說明圖書目錄的高度發展，而且

說明當時對書目題跋的重視，此後的許多官私書目也大都有書目解題或題跋。尤袤的《遂初堂書目》，羅列版刻，兼載版本，為自來書目之創格。而流傳至今、最為著名的是晁公武的《郡齋讀書志》。晁公武曾接受井度（字憲孟）的大批贈書，加上自己的收藏，“躬自校讎，疏其大略”，撰成《郡齋讀書志》，成為我國現存最早的私家書目解題或稱書目題跋；稍後的陳振孫（號直齋）利用自己傳錄、積累的大量書籍，仿照晁公武《郡齋讀書志》的體例，撰為《直齋書錄解題》，並首次以“書錄解題”名其書。晁氏《讀書志》、陳氏《書錄解題》是書目解題的傑作，號稱為宋代私家圖書目錄的“雙璧”。《四庫全書總目》評價《書錄解題》說：“古書之不傳於今者，得藉是以求其崖略；其傳於今者，得藉是以辨其真偽，核其異同。亦考證之所必資，不可廢也。”（卷八五）

到了明代，隨着藏書、刻書事業的發展，私家題跋也日見增多，如徐勣的《紅雨樓題跋》、毛晉的《隱湖題跋》，都是當時的名作；又如高儒（自號百川子），所撰《百川書志》，也部分撰有簡明提要。

入清以後，由於文禁森嚴，許多文人學者埋頭讀書，研究學問，私人藏書盛況空前，私家解題的撰述也豐富多彩。明末清初，錢曾的《讀書敏求記》，專門收錄所藏圖書中的宋、元精刻，記述其授受源流，考訂其繕刻異同及優劣，開啟了以後編輯善本書目的端緒。稍後，黃丕烈的《百宋一廬書錄》和《藏書題識》，注重辨別刊刻年代，考訂刊刻粗精，成為獨闢蹊徑的鑒賞派目錄學著作。瞿鏞的《鐵琴銅劍樓藏書目錄》每書必載其行款，陳其異同；楊紹和的《楹書隅錄》在考核同異，檢校得失的同時，又詳錄前人序跋，間附己意。周中孚號鄭堂，其《鄭堂讀書記》仿《四庫全書總目》的體例，著錄圖書四千餘種，被譽為《四庫提要》的“續編”。至於藏書家張金吾，把“宋、元舊槧及鈔帙之有關實學而世鮮傳本者”，逐一著明版

式，鈔錄序跋，對《四庫全書》不曾收入的圖書，則“略附解題”。陸心源仿照張氏的成規，撰成《皕宋樓藏書志》，專門收錄元代以前所撰序跋，“於明初人之罕見者”，亦“間錄一二”，陸氏“間有考識，則加‘案’字以別之”。上述諸書，既著錄了衆多古籍善本，又保存了前人所撰大量序跋，其中，間有著錄原書或本人文集不見記載的資料，不僅查閱方便，而且史料價值很高。丁丙的《善本書室藏書志》，既著錄明人著作，又留意鄉邦文獻，鑒賞、考證，兼而有之。沈德壽的《抱經樓藏書志》則仿張、陸二氏而作，收錄範圍延至清代。繆荃孫的《藝風藏書記》、耿文光的《萬卷精華樓藏書記》也都各有所長。所有這些，都可歸之為藏書家自撰的書目題跋。

此外，有些藏書家和學者，不是為編撰書目而是從學術研究入手，邊收集圖書，邊閱讀、研究，遇有讀書心得和見解，隨得隨記，這便是類似讀書札記的書目題跋。清人朱緒曾性嗜讀書，邊讀邊記，日積月累，被整理成《開有益齋讀書志》，其內容皆與徵文考獻有關，被稱為“方駕晁、陳，殆有過之”。除了藏書家自撰或倩人代撰書目題跋之外，有些學者或藏書家在代人鑒定或借觀他人藏書時，也往往撰有觀書記錄或經眼錄，有的偏重於記錄版本特徵，有的鑒定版本時代，有的則兼及圖書內容、作者行實，這些文字，也可以歸於書目題跋之內。

總之，書目題跋由來久遠，傳承有緒。書目題跋，既可以說它是伴隨圖書目錄而產生，又可以說它是圖書目錄的一個流派。有書目不一定都有題跋，有題跋也不一定有相同的體例、相同的內容。書目題跋既是一個相當寬泛的概念，又是一種相對靈活的著錄形式。不同的撰者有不同的背景、不同的學問專長、不同的價值取向，因此，所撰題跋又各有側重、各有特色，各有其參考價值。與普通圖書目錄相比，書目題跋具有更多的內容、更多的信息，更高

的參考價值，對讀者閱讀、研究古籍，也更能發揮其引導作用。一部好的書目題跋，不啻為一部好的學術著作。而且，近人自撰或編輯他人題識、札記，也往往以“題跋”名書，如陸心源所撰《儀顧堂題跋》、《儀顧堂續跋》，潘祖蔭、繆荃孫等人所編黃丕烈《士禮居藏書題跋記》，吳壽暘所編其父吳騫所撰《拜經樓藏書題跋記》，今人潘景鄭先生所編錢謙益所撰《絳雲樓題跋》，可見，“書目題跋”之稱，已被學者廣泛採用。

有鑒於此，我局於1990年出版了《清人書目題跋叢刊》十輯，2006年又在該叢刊的基礎上，增編為《宋元明清書目題跋叢刊》十九冊，雖說還不够完善，但已為讀者提供了重要而有價值的參考資料。由於上述叢刊所收書目題跋僅至清代為止，晚清以來的許多重要書目題跋尚付闕如，而已經收入叢刊的，也有個別遺漏，加之成套影印，卷帙較大，不便於一般讀者參考，於是決定編輯出版這套《書目題跋叢書》。

這套《書目題跋叢書》與上述叢刊不同，以收集晚清以來重要、實用而又稀見的，尤其是不曾刊行的書目題跋為主，同時適當兼收晚清以前重要題跋專書的整理本或名家增訂本、批注本；以提要式書目和題跋專著為主，同時適當兼收重要學者和著名藏書家所撰題跋的輯錄本；以圖書題跋為主，同時適當兼收書畫題跋及金石、碑傳題跋。在出版方式上，不採用影印形式，而是按照古籍整理的規範，標點排印，以方便廣大的文史研究者、工作者、愛好者，尤其是年輕的讀者閱讀和使用。

我們希望，這套叢書的出版，能夠得到國內外學者的支持和協助，並受到廣大讀者的歡迎。

中華書局編輯部

2007年10月

藏園羣書經眼錄整理說明

先祖藏園先生畢生致力於目錄、版本、校勘之學，所藏近二十萬卷古籍中，手自校勘的有一萬六千餘卷，撰有題跋五百餘篇，校記若干種。平生所見各書更不止數十萬卷，大都擇優做了記錄。本書就是根據這些觀書和藏書記錄手稿整理而成的。

先祖逐年南北訪書時，必攜帶筆記和一部莫友芝撰《邵亭知見傳本書目》。所見善本詳記在筆記上，題名為《藏園瞥錄》或《藏園經眼錄》。又把各書行款牌記序跋摘要記在《書目》上，以便檢索核對，題名為《雙鑑樓主人補記邵亭知見傳本書目》。數十年來，《瞥錄》積至四十餘冊，《書目》也批注殆滿。十餘年前，《瞥錄》小有散佚，現在尚存三十八冊。

現存三十八冊手稿中，有二十九冊記所見北京圖書館、江南圖書館、故宮圖書館、上海商務印書館的涵芬樓以及近代國內著名藏書家如瞿氏鐵琴銅劍樓、楊氏海源閣、盧氏抱經樓、潘氏滂喜齋、長白盛昱、宜都楊守敬、江陰繆荃孫、嘉興沈曾植、德化李盛鐸、南陵徐乃昌、烏程蔣汝藻、上虞羅振玉、海鹽張元濟、江寧鄧邦述、臨清徐坊、吳縣顧麟士、吳興張鈞衡、武進陶湘、蕭山朱文鈞、溆陽張允亮、吳興劉承幹、寶應劉啟瑞、項城袁克文、南海潘宗周、至德周暹諸家所藏精品。歷年在北京、天津、上海、蘇州、南京、揚州、杭州、寧波等地於書肆所見，也擇優入錄。另二冊是一九二九年秋赴日本觀書的記錄，包括日本宮內省圖書寮、內閣文庫、岩崎氏靜嘉堂（即吳興陸心源皕宋樓舊藏）、內藤氏

恭仁山莊、前田氏尊經閣和西京諸古刹所藏善本。別有七冊記自藏部分善本。通計三十八冊中錄書五千種，近代流傳的重要善本基本包括在內。這些書除少數流散國外，絕大部分分別收藏在全國各圖書館和文物管理部門。所以這部記錄是了解近代所存善本概貌和流傳、佚存情況的重要史料。所論各書的特點、淵源、優劣都出於數十年觀書經驗與校勘心得，對於今天鑑別和整理善本古籍也仍有參考價值。

熹年謹以這三十八冊《瞥錄》為主，參考其他撰述和札記手稿等，整理成此書，計經部二卷，史部四卷，子部五卷，集部八卷，共十九卷，又在前面增編總目一卷。全書收錄各種善本約四千五百種，共百餘萬言，定名為《藏園羣書經眼錄》。現將整理工作說明如下：

一、原稿前後三十餘年積累而成，先祖晚年曾準備手自裁定，統一體例，編成問世，因病未能實現。先祖病中，先父晉生先生根據先祖指授，對全稿需要訂正處做了記錄或標誌，可惜近年也已散佚。這次整理時，只能就記憶所及，參照日記、札記、題跋、識語和《補記邵亭書目》等手稿，儘可能按先祖晚年的意見加以訂正。無依據的一仍其舊，不敢妄改。所以在這個整理稿中已經不可能把先祖晚年的改訂意見無遺地反映出來了。

二、原稿據所見先後入錄，現依四庫分類，並參考《北京圖書館善本書目》、《北京大學圖書館藏李氏書目》和上海圖書館、江蘇省圖書館的書目編定。

三、同一書有不同版本、寫本和校本的，先刊本，後寫本，校本隨所用的底本，各按時代順序排列。個別有朝鮮、日本等外國刊本、寫本的，附在該書各本之後。

四、原稿中頗有同一書同一版本前後記錄過幾部的。因為宋、元和明前期的刊本傳世很少，在整理時以明正德劃界。明正德以前的刊本，重複的也一併收入，條文中重複部分酌為刪減，主要記序跋題識和

收藏印記等不同部分。明嘉靖以後刊本重複的只收一部，各條詳略不同可以互補的併爲一條。

五、整理時爲劃一體例，在力求保持原文的原則下，酌量做必要的技術性調整，大體有下面幾種情況：

1 各條內容絕大多數是：前標書名卷數，其下小字記作者和存卷；正文首時代、版本、版式、本書序跋、刻書牌記，次後人題識，次收藏印記，最後是作者的鑑定意見或評論，都各自爲段；照錄原書序跋或後人題識全文的低一格另起；收藏者和獲觀該書的時間地點以小字附在本條末行之尾。整理時凡作者鑑定或評論都在前面加一“按”字，以資區別；對一部分順序不一致的條文，在不改原文的原則下，前後段落調動，使歸一致；也有些條的寫法是先泛稱某朝刊本、寫本，甚至照錄原標錯誤名稱，再在按語中加以考辨，這類條文即不加變動，以保持按語的完整。

2 原稿有的書名寫得比較簡略，有的卷數只記存卷，有的著者失記或稱字和別號，整理時都儘量爲補足全名全卷。

3 各書有刻書牌記的，如原稿按原式記錄，也按原式（或改豎排爲橫排）提行另起；如原稿僅爲錄文，則加引號後接排。原稿所記印章不論是依原式還是錄文，爲便於印刷，都改爲接排，而各註明印文之朱白於下。

4 原稿各條末尾多記收藏者和觀書的時間地點，一部分失記的儘可能根據日記所載補入；日記也失載的，據其前後條推定記錄的年代，補記干支於末。

5 原稿中記題識者和收藏者時，多有記其字或別號的。整理時儘可能以小字補其名於後。近人中之以字行者則不一一補入。

6 原稿中所用術語不盡統一：如版式中的行數都是指半葉，但文中有的標明，有的沒有標明；邊闌有四周單闌、上下單闌左右雙闌和四

周雙闌三種，文中有時把四周單闌略稱爲「單闌」，左右雙闌略稱爲「雙闌」；寫本中，清代以前寫本都標出朝代，凡稱「舊寫本」的，一律指清寫本，但也有標明爲「清寫本」的；寫本的行格，墨格有時又稱「烏絲闌」，紅格有時又稱「朱絲闌」。這類情況頗多，未能盡改，特作說明。文中一部分宋刊本記有板框尺寸，因爲不是一時所記，所用尺長是否一致已無法核對，只能一仍其舊，僅供參考。

熹年學識淺陋，於此道拋荒已久，在整理、分類和編排工作上難免有不妥和錯誤之處，敬希讀者批評指正。

最後，要向中華書局編輯部的同志們致謝，由於他們的辛勤努力，本書才有和讀者見面的機會。

一九八〇年春傅熹年謹記

目 錄

卷一 經部一

總 類

- 八經十卷 宋刊白文無注本 存易、詩、書、周禮、禮記、孝經、論語、孟子，
計八種 …………… (1)
- 九經 明刊白文無注本 …………… (2)
- 足利本七經 日本足立學校活字印本 周易十卷、尚書十三卷、毛詩二
十卷、禮記二十卷、春秋經傳集解三十卷、論語十卷、孟子十四卷 …………… (2)
- 十三經注疏 明末毛氏汲古閣刊本 清金鳳翔手校 …………… (3)
- 十三經注疏 明末毛氏汲古閣刊本 清焦循手批 …………… (5)

易 類

- 周易四卷 明弘治丙辰莊禔刊白文無注本 …………… (7)
- 周易鄭康成注 元至元六年慶元路儒學刊本 …………… (7)
- 鄭氏周易注三卷 舊寫本 …………… (7)
- 周易注十卷 日本足立學校活字印本 …………… (7)
- 周易注九卷 略例注一卷 宋撫州公使庫刊遞修本 …………… (7)
- 周易略例注一卷 明寫本 …………… (7)
- 周易正義十四卷 宋紹興十五至二十一年間臨安府刊本 …………… (7)
- 周易注疏十三卷 宋兩浙東路茶鹽司刊宋元遞修本 缺首卷 陳鱣跋 …………… (8)
- 周易正義九卷釋文一卷 明永樂二年刊本 …………… (8)
- 魁本大字詳音句讀周易上下卷 元至正十二年梅隱書堂刊本 …………… (9)
- 易傳集解十七卷 略例註一卷 明嘉靖三十六年朱陸樞聚樂堂刊本 …………… (9)

- 周易李氏集解十七卷 明寫本 存卷十 …………… (9)
- 周易口訣義六卷 清袁氏貞節堂寫本 …………… (9)
- 東坡易傳九卷 明宣德寫本 …………… (9)
- 蘇氏易解八卷 明萬曆二十二年陳所蘊冰玉堂刊本 …………… (9)
- 東坡先生易解八卷 舊寫本 …………… (9)
- 晦庵先生校正伊川易傳□卷 宋刊本 …………… (10)
- 周易本義經二卷傳十卷 宋刊本 象上下傳二卷抄配 …………… (10)
- 周易本義上下經二卷傳十卷 宋咸淳元年吳革刊本 象上下傳、象
上下卷抄配 …………… (10)
- 周易本義五卷圖說一卷五贊一卷 明正德十六年袁州府仰韓堂刊本 … (10)
- 周易本義啟蒙翼傳三卷外篇一卷 明刊本 …………… (11)
- 程朱二先生周易傳義十卷 元延祐元年翠巖精舍刊本 …………… (11)
- 程朱二先生周易經傳十二卷 元刊本 …………… (12)
- 周易程朱先生傳義附錄二十卷程子上下篇義一卷朱子易圖
說一卷周易五贊一卷筮儀一卷 元延祐二年圓沙書院刊本 …………… (12)
- 周易程朱先生傳義附錄二十卷程子上下篇義一卷朱子易圖
說一卷周易五贊一卷筮儀一卷 元至正二年居敬書堂刊本 …………… (12)
- 周易程朱傳義十五卷，附錄繫辭二卷 元至正九年廬陵竹坪書堂
刊本 …………… (12)
- 周易程朱先生傳義十五卷 明刊本 …………… (12)
- 周易傳義附錄十四卷 元刊本 …………… (12)
- 周易義海撮要 舊寫本 …………… (12)
- 張先生校正楊寶學易傳二十卷 明嘉靖二十三年魯藩刊本 …………… (13)
- 張先生校正楊寶學易傳二十卷 明寫本 …………… (13)
- 大易粹言十卷總論三卷 宋建安劉叔剛宅刊本 韓應陸跋 …………… (13)
- 周易集義六十四卷 宋刊本 存四十七卷 …………… (13)

- 周易要義十卷 宋淳祐十二年魏克愚刊本 存六卷 …………… (14)
- 周易經義三卷 舊寫本 吳翌鳳、吳騫跋 …………… (14)
- 周易集說四十卷 元刊本 存下經一卷 …………… (15)
- 易纂言外翼十二卷 元刊本 …………… (15)
- 大易象數鉤深圖三卷 明寫本 …………… (15)
- 周易經傳集程朱解附錄纂註十四卷 元刊本 …………… (15)
- 大易鉤玄三卷 舊寫本 …………… (15)
- 直音旁訓周易注解十卷 元泰定三年敏德書堂刊本 …………… (16)
- 直音旁訓周易句解八卷 清安樂齋寫本 …………… (16)
- 玩易意見二卷 舊寫本 …………… (16)
- 涇野先生周易說翼三卷 舊寫本 …………… (16)
- 周易象旨決錄七卷 明嘉靖四十一年熊迥刊本 …………… (16)
- 學易記五卷 明雲門書屋寫本 …………… (17)
- 今文周易演義十二卷 明刊本 缺卷五、六 …………… (17)
- 周易象通八卷 明刊本 …………… (17)
- 周易圖三卷 明寫本 …………… (17)
- 易測十卷 舊寫本 四庫底本 …………… (17)
- 陳氏易說□卷 舊寫本 …………… (18)
- 周易觀象補義略十六本 稿本 戴光曾跋 …………… (18)
- 古易音訓二卷 清刊本 …………… (18)
- 古三墳書三卷 宋紹興十七年婺州州學刊本 元陸元通題識 …………… (19)
- 周易乾鑿度注二卷 清雅雨堂叢書本 …………… (20)

書類

- 書經一卷 明刊白文本 …………… (20)
- 書經六卷 明弘治丙辰莊禪刊白文本 …………… (20)

- 尚書傳十三卷 宋刊本 (20)
- 尚書傳十三卷 附音釋 宋刊巾箱本 (20)
- 尚書傳十三卷 日本足利學校活字印本 (20)
- 尚書孔氏傳十三卷 日本古活字本 (20)
- 古文尚書十三卷 日本古寫本 (21)
- 婺本點校重言重意互注尚書十三卷 宋刊巾箱本 (21)
- 監本纂圖重言重意互注點校尚書十三卷 宋刊本 (21)
- 尚書正義二十卷 宋刊本 (21)
- 尚書注疏二十卷新雕尚書纂圖一卷 金刊本 卷三至六鈔配 (22)
- 尚書注疏二十卷 覆刻金刊本 存卷十八,計一卷 (22)
- 尚書注疏二十卷 明永樂刊本 (23)
- 附釋文尚書注疏二十卷 宋建安魏縣尉宅刊本 (23)
- 附釋音尚書注疏二十卷 元刊本 (23)
- 附釋音尚書注疏二十卷 元刊本 (24)
- 尚書注疏二十卷 元刊本 (24)
- 三山拙齋林先生尚書全解四十卷 舊寫本 缺五卷 (24)
- 禹貢山川地理圖上下卷 宋刊本 (24)
- 禹貢論二卷 地理圖二卷 影寫宋刊本 存二卷 (24)
- 尚書說七卷 明萬曆刊本 (24)
- 朱文公訂正門人蔡九峯書集傳六卷書傳問答一卷 宋淳祐十
年呂遇龍上饒郡學刊本 (25)
- 書集傳殘本 宋元間刊本 存卷第四 (25)
- 書蔡氏傳旁通六卷 元刊本 (25)
- 尚書表注上下卷 宋元間刊本 周春跋 (25)
- 書集傳輯錄纂註六卷又一卷朱子說書綱領輯錄一卷 元延祐
五年建安余氏勤有堂刊本 (26)

- 書集傳輯錄纂註六卷 元延祐五年建安余氏勤有堂刊本 …… (26)
- 尚書通考十卷 元至正刊本 卷一缺葉、卷四不缺 …… (26)
- 尚書通考十卷 元至正刊本 卷一、卷四均有缺葉 …… (26)
- 科場備用書義斷法六卷 元刊本 …… (26)
- 書集傳音釋六卷 元至正五年虞氏明復齋刊本 …… (26)
- 尚書纂傳四十六卷 清影高元刊本 存十六卷 …… (27)
- 古書世學六卷 明寫本 …… (27)
- 尚書大傳四卷 清愛日草廬刊本 龔橙、莫棠識語 …… (27)
- 尚書大傳註四卷補一卷 清惠棟紅豆齋寫本 翁方綱校 …… (27)

詩類

- 毛詩四卷 宋刊本 旁加音訓 …… (28)
- 會通館校正音釋詩經二十卷 明弘治十年華燧會通館活字印本 …… (28)
- 韓詩外傳十卷 明嘉靖十八年薛來芙蓉泉書屋刊本 …… (28)
- 韓詩外傳校正十卷附拾遺一卷 清乾隆五十六年周氏營道堂刊本 …… (28)
- 韓魯齊三家詩考六卷 元刊本 …… (28)
- 毛詩鄭箋二十卷附纂疏 明玄覽堂刊本 …… (29)
- 毛詩鄭氏箋二十卷 日本古活字本 …… (29)
- 毛詩正義四十四卷 宋紹興九年紹興府刊本 存三十三卷 …… (29)
- 毛詩詁訓傳二十卷 宋刊本 查慎行、顧廣圻跋 吳榮光觀歎 存三卷 …… (30)
- 監本纂圖重言重意互注點校毛詩二十卷圖譜一卷 宋刊本
卷五至七鈔配 …… (30)
- 附音釋毛詩注疏二十卷 元刊本 存十二卷 …… (31)
- 毛詩名物解二十卷 宋刊本 …… (31)
- 毛詩名物解二十卷 舊寫本 …… (31)
- 李迂仲黃實夫毛詩集解四十二卷 舊寫本 存卷一至十八 …… (31)

- 詩集傳二十卷 宋刊本 (32)
- 詩集傳音釋十卷 明刊本 (32)
- 詩集傳名物鈔音釋纂輯二十卷 元至正十四年餘慶書堂刊本 (32)
- 詩集傳音考二十卷 元刊本 (32)
- 詩集傳通釋二十卷 元至正十二年日新書堂刊本 (33)
- 詩集傳通釋二十卷綱領一卷外綱領一卷 元至正十二年日新書
堂刊本 (33)
- 呂氏家塾讀詩記三十二卷 宋刊本 二本合配 (33)
- 詩說十二卷總說一卷 宋刊本 明吳寬、錢同愛識語 缺二卷 (34)
- 詩地理考六卷 元刊本 (34)
- 詩經疏義會通二十卷 明嘉靖二年安正書堂刊本 唐翰題跋 (34)
- 詩經旁訓 元刊本 (35)
- 詩意 明寫本 存一冊 (35)
- 毛鄭詩考正四卷首一卷 清寫本 吳騫批校 (35)
- 毛詩名物解 焦循手稿 (35)
- 詩比興箋四卷 清刊本 龔橙跋 (36)
- 詩小序翼二十六卷 清寫本 (36)

禮 類

- 周禮注十二卷 宋婺州市門巷唐宅刊本 存卷一至六，餘配另一宋刊本 ... (36)
- 周禮注十二卷 宋蜀大字本 存二卷 (37)
- 周禮註十二卷 宋岳氏家塾刊本 存四卷 (37)
- 周禮注十二卷 明嘉靖徐氏刊本 錢聽默、黃丕烈、陸損之校 (38)
- 周禮注十二卷 附音釋 明刊本 (38)
- 周禮注六卷 附音釋 明刊本 (38)
- 周禮注十二卷 附釋文 宋刊本 存二卷 (38)