

哲学简论

戴兆国  编著

安徽人民出版社

哲学简论

戴兆国 编著

安徽人民出版社

内容简介

全书围绕哲学基本理论和基本概念,依据三界时空哲学架构,从人类哲学发展的历史出发,阐释哲学思想;以哲学经典阐释为依托,阅读和理解经典,分析哲学基本问题;通过讨论哲学家提出的各类问题,反思人类精神的历史进程,展示现代哲学发展的基本趋势。全书融哲学理论、哲学经典、哲学问题为一炉,全面梳理哲学的历史和现状。主要内容包括十讲:时空哲学、自然哲学、人生哲学、历史哲学、科学哲学、道德哲学、艺术哲学、宗教哲学、语言哲学、心灵哲学。

本书视野独特,内容丰富,阐释简练,有助于训练学生的哲学思辨能力,培养学生养成反思人生的习惯,提升学生的人文素质。既可用于高校通识课程的教学,也可以作为哲学专业学生、哲学爱好者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

哲学简论 / 戴兆国编著. —合肥: 安徽人民出版社, 2009.6
ISBN 978-7-212-03590-7

I. 哲… II. 戴… III. 哲学—高等学校—教材 IV. B

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 092501 号

哲 学 简 论

戴兆国 著

出版发行: 安徽人民出版社

地 址: 合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号出版传媒大厦 8 楼

发 行 部: 0551-3533258 3533268 3533292 (传真) 邮编: 230071

组 编: 安徽师范大学编辑部 电话: 0553-3883578 3883579

经 销: 新华书店

印 制: 芜湖新欣传媒有限公司

开 本: 889 × 1194 1/32 印张: 6.875 字数: 172 千

版 次: 2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-212-03590-7

定 价: 18.00 元

本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换

安徽省省级教学研究资助项目

安徽师范大学教材出版基金资助项目

安徽省省级重点学科安徽师范大学马克思主义哲学学科建设基金资助项目

安徽省高校人文社会科学重点研究基地安徽师范大学马克思主义研究中心资助项目

目 录

说 明	1
第一讲 人生在世之方——时空哲学论	3
一、时间和空间	5
二、时间观的变革	15
三、时空边界	17
第二讲 人生在世之始——自然哲学论	28
一、何谓人生在世	31
二、自然的存在方式	34
三、自然存在与人的存在	39
四、自然观与观自然	43
五、自然的进化和自然的未来	47
第三讲 人生在世之形——人生哲学论	54
一、个体生存的时空边界	56
二、家庭生活之时空边界	61
三、民族国家之时空边界	64
四、世界公民之时空边界	71
五、人类社会理想之时空边界	72

第四讲 人生在世之变——历史哲学论	78
一、自然史之时空边界	80
二、人文历史之时空边界	82
三、历史层级的表现	89
第五讲 人生在世之真——科学哲学论	96
一、人类认识之分判	98
二、科学真理之时空边界	104
三、追寻科学真理之路	106
第六讲 人生在世之善——道德哲学论	112
一、人类事实生活	114
二、规范之底线的时空边界	115
三、现实社会历史的道德生活	119
四、道德理想之时空边界	125
第七讲 人生在世之美——艺术哲学论	134
一、自然之自在艺术	136
二、经验的常识艺术	138
三、以艺术为在世方式	139
四、超越形态的艺术	144
第八讲 人在此世之信——宗教哲学论	151
一、感性宗教	153
二、理性宗教	155
三、终极宗教之时空边界	158

第九讲 人生在世之言——语言哲学论	167
一、自然的道说	169
二、生命物的道说	170
三、人类的道说	172
四、超名言的道说	180
第十讲 人心与人性论——心灵哲学论	187
一、人性与生命存在	189
二、人性教化与人性展现	192
三、人心的认识能力结构	201
后 记	212

说 明

本书的编写依据哲学理论、哲学问题、哲学经典相统一的原则,编著体例如下:

一、课程引入包括两部分,一是由若干问题引入,作为课前讨论或预习的内容;二是在引入问题之后,提供相关阅读材料,供学生进一步理解本讲内容做铺垫,也可以作为课堂讨论材料。

二、正文部分由三部分构成,一是正文阐释内容,是每一讲主要哲学理论的展开;二是哲学经典文句、段落,以及著名哲学家简介,作为正文理论阐释的辅助;三是哲学问题介绍,每讲安排相关哲学问题,作为正文内容的补充,加深学生或读者对哲学问题的理解。

三、参考书目是供学生作为拓展阅读的延伸,习作选既是对课程内容的延展,也是为帮助学生完成思考题所提供的范文。思考题是供学生对本讲内容进行消化和加深理解用的,可以简单回答,也可以写成哲学小论文。根据哲学文章的写作特点,以下提供判断的基本标准,包括:

1. 阐述的清晰性,指文章论题、观点、论证、叙述过程表述清楚明白,有完整的逻辑性;

2. 批判的严密性,指寻求从各种可能的角度对论题、论点进行分析,使内容尽可能丰富;

3. 表达的创新性,指观点新颖,论证深刻,能够清晰表达自己所要表达的观点、或论证他人未尽的论题或观点、或提出此前没有

的观点。

评定结果三项皆优为 A,两项皆优为 B,一项为优评 C,三项皆一般为 D,三项皆弱为 E。

第一讲 人生在世之方 ——时空哲学论



问题导入

1. 你是用什么样的方式感受人生在世的意义和价值?生命的流动变化与时间有关系吗?如果有关系,时间又存在于哪里,是以什么方式存在的?
2. 人生在世总是在不同的境遇中流转,这是否意味着空间对于人的生存具有重要意义?空间在什么地方?空间也是流动的吗?
3. 如果时空注定成为我们考察人生的坐标,或者是一种参照,那么从思辨的角度我们如何看待时间和空间?哲学思考时空可能存在哪些途径?



阅读材料

夫大人者,与天地合其德,与日月合其明,与四时合其序,与鬼神合其吉凶。先天而天弗违,后天而奉天时。天且

弗违,而况於人乎?况於鬼神乎?①

子曰:“朝闻道,夕死可矣。”②

①《易经·乾卦》。

②《论语·里仁》。

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜！”^①

李白诗歌二首

将进酒

君不见，黄河之水天上来，奔流到海不复回。君不见，高堂明镜悲白发，朝如青丝暮成雪。人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。天生我材必有用，千金散尽还复来。烹羊宰牛且为乐，会须一饮三百杯。岑夫子，丹丘生，将进酒，君莫停。与君歌一曲，请君为我侧耳听。钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒。古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名。陈王昔时宴平乐，斗酒十千恣欢谑。主人何为言少钱，径须沽取对君酌。五花马，千金裘，呼儿将出换美酒，与尔同销万古愁。

把酒问月

青天有月来几时？我今停杯一问之。人攀明月不可得，月行却与人相随。皎如飞镜临丹阙，绿烟灭尽清辉发。但见宵从海上来，宁知晓向云间没。白兔捣药秋复春，嫦娥孤栖与谁邻？今人不见古时月，今月曾经照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此。唯愿当歌对酒时，月光长照金樽里。

时间就是此在。此在是我的当下性，而且我的当下性在向确知而又不确定的消逝的先行中能够是将来的东西中的当下性。此在始终以一种他的可能的时间性存在的方式存在。此在就是时间，时间是时间性的。^②

①《论语·子罕》

②[德]海德格尔：《时间概念》，《海德格尔选集》上册，孙周兴选编，上海：三联书店1996年版，第24页。

古老的关于基本上不变的、已经存在并将继续存在无限久的宇宙的观念,已为运动的、膨胀的并且看来是从一个有限的过去开始并将在有限的将来终结的宇宙的观念所取代。^①

寻求人生的意义注定是所有人都无法逃避的问题,无论这个问题以什么样的方式表现出来。在人类思想发展的历史过程中,这个问题总是变换着形式,被不同的哲学家、思想家乃至文学家、艺术家、历史学家、宗教学家、科学家等从不同的角度加以探寻和回答。其中哲学思想发展的历史集中反映了这一过程。在各种哲学理论运行的轨迹当中,不同的哲学理论提供了足以让后人眼花缭乱、相互纠缠不清的对于哲学问题论证和解答的哲学体系。

历史地把握哲学理论发展的过程固然重要,但是离开了哲学问题的具体分析和论证,哲学必然会陷入到一种单调的历史图景之中,而哲学问题直接关乎人的存在。在诸多的问题选择中,时间和空间问题非常清晰而又贴近于人的思考习惯,从这样的角度展开哲学的论述不仅方便直接,对于初学者来说也是一种帮助。让我们从时空问题着手,搜罗一下哲学中存在的千变万化的问题,通过对这些问题的探寻,进而找到获得智慧的道路,为我们人生的不断绵延提供思的力量。

一、时间和空间

人类对时空的认识是与人类自身发展状况直接相关的。在人类生命演进的过程中,随着人类对生命价值理解的加深和拓展,时

^①[英]史蒂芬·霍金:《时间简史》,许明贤、吴忠超译,长沙:湖南科学技术出版社1999年版,第42~43页。

空的意义也不断凸显,这为我们把握时空的本质提供了前提。时空是一体并存的,探寻时间的本质离不开对空间的把握。

(一)时间和空间的所指

时间的本质是一个极为复杂的哲学问题,中世纪宗教哲学家圣奥古斯丁曾经说过一段流传千古的名言:“时间是什么?没有人问我,我很清楚,一旦问起,我便茫然。”构成人类的时间意识、时间概念主要有两个方面,对这两个方面的不同强调形成了不同的时间观。

时间的第一方面是与宇宙万物变化的节律相联系的时间意识,它与人类运用周期性事件测量时间的经验相关,昼夜的交替、四季的轮回,这些自然现象使人们产生的时间概念称之为可测度的节律时间,也可称之为物理时间。物理时间表达时间的长短、间隔、时序。这是自古至今人类把握自身生存方式的主要方式,在时间的节律轮回中体验世界的生灭变化。但是这种时间只是一种形式的存在样态,当人们追问时间的流逝,反思时间带给我们生活的意义时,这种形式的时间却不能满足我们的追问。正如孔子发出的千年一叹:“逝者如斯夫,不舍昼夜!”理解这种生命之叹就只能追寻时间所具有的其他意义,这就是时间的第二方面的含义。

为了在一个共同尺度之下来了解一切事物的绵延起见,我们就把它们的绵延和能发生年和日的那些最大而最有规则的运动加以比较,而叫它做时间。因此,我们称为时间的那种东西不是加于一般绵延上的一种东西,乃是一种思想方式。^①

①[法]笛卡尔:《哲学原理》,关文运译,北京:商务印书馆1958年版,第22页。

在我看来，时间之成立是由于在我心中有连续不断的观念以同一速度流动，而且一切事物都是和这一串时间有关的。因此，任何时候我如果想离开那一串观念来构成一个简单的时间观念，则我总会迷惑起来，陷于不可脱出的困难中。……实在说来，离了心中观念的前后相承，时间是不能存在的。^①

时间的第二方面是与生命的出现、成长、衰老、死亡相联系的时间意识，它与短暂的、转瞬即逝的而又不可逆转的生命感受相关。人类对时间的赞颂或诅咒，恐惧和无奈，均来自这一方面，这方面的生命体验和生活经验，是时间成为一个哲学主题的主要原因，也是时间神秘性的主要来源，我们把这一方面的时间称之为真正的时间、本体时间。

有始也者，有未始有始也者，有未始有夫未始有始也者。有有也者，有无也者，有未始有无也者，有未始有夫未始有无也者。俄而有无矣，而未知有无之果孰有孰无也。今我则已有谓矣，而未知吾所谓之其果有谓乎，其果无谓乎？天下莫大于秋毫之末，而大山为小；莫寿于殇子，而彭祖为天。天地与我并生，而万物与我为一。^②

一位弟子问赵州大师：“十二时中如何用心？”大师回答：“你被十二时使，老僧使得十二时，你问哪个时？”时辰对于一般人来说是用来界分和安排生活的进度的，但是当人们陷入到这种框架式的时间结构中，人就变成了时间催促的被动者，失去了人自身

① [英] 贝克莱：《人类知识原理》，关文运译，北京：商务印书馆 1973 年版，第 64 页。

② 《庄子·齐物论》。

存在的主动性。所以赵州大师说他“使得十二时”时，就彻底摆脱了时间框架的束缚，进入到了与人的存在共生的本体时间了。故而《金刚经》说：“过去心不可得，现在心不可得，未来心不可得。”心的得与不得不是在过去、现在、未来的界划中被等待、被指望的，人心的状态自始至终是自得的，不会因为时间的变化和流逝而改变其自然本有的状态。人心是自然的，面对人生的问题一切都会在自然的人心中得到化解。这是人存在的真实而自然的状态。



海德格尔 (Martin Heidegger, 1889 ~ 1976) 出生于德国西南部的巴登州, 德国著名哲学家, 存在主义哲学、现象学代表人物。1909 年海德格尔进入弗莱堡大学神学系学习, 1913 年获得博士学位。1933 年海德格尔卷入纳粹运动, 1951 年退休。

海德格尔的思想和作品异常丰富, 代表性著作是《存在与时间》。

空间与时间一样, 也存在物理的和本体的空间。物理的空间是有形的、可以测度的, 是人有形生命的空场; 本体空间超出了有形空间的范围, 不是用物理方法加以测量的, 而是与人的生命当下存在直接相关的状态。

《老子·二十五章》言: 道大、天大、地大、人亦大。域中有四大, 而人居其一焉。人法地, 地法天, 天法道, 道法自然。人的生命空间的大小是无法用物理的方法来衡量的。有一位弟子问赵州: “四山相逼时如何?” 赵州说: “无路是赵州。” 当人们仅仅执着于寻求物理空间的大, 希望自己的生命能够在形式的空间中伸展, 就背离了生命存在的意义。人的生命不是单纯的感性物质的存在, 更为重要的还有精神和灵魂的活动。精神活动空间不是俗常的空间, 而是与生

命活动一道出没的所在。



哲学问题

形而上与形而下之辨：形而上指无形、未成形质、没有具体形质；形而下指有形、已成形质、具体的某种形质。《易·系辞上》：“形而上者谓之道，形而下者谓之器。”由此引发形而上与形而下问题的论争。唐孔颖达《周易正义·系辞上》：“道是无体之名，形是有质之称；凡有从无而生，形由道而立。是先道而后形，是道在形之上，形在道之下。故自形外已上者谓之道也，自形内而下者谓之器也。”形而上是无体无形，形而下是有质有形，形而上产生形而下。这一观点得到了后续哲学家的肯定和发挥。张载说：“形而上者是无形体者，故形而上者谓之道也；形而下者是有形体者，故形而下者谓之器。无形迹者即道也，如大德敦化是也；有形迹者即器也，见于事实即礼义是也。”（《横渠易说·系辞上》）朱熹说：“理也者，形而上之道也，生物之本也；气也者，形而下之器也，生物之具也。”（《答黄道夫》）王夫之提出：“形而上者非无形之谓，既有形矣，有形而后有形而上。……器而后有形，形而后有上。”（《周易外传》卷五）戴震说：“形谓已成形质，形而上犹曰形以前，形而下犹曰形以后。”（《孟子字义疏证·天道》）

形而上与形而下是人类对现实世界存在状态进行抽象反思的结果，是几乎所有哲学都无法逃避的根本性问题之一，是人类对世界本质的深度追问。

西方哲学的形而上学(metaphysics)一词来自希腊语。亚里士多德把形而上学称作“第一哲学”或“智慧”，即关于终极原因与原则的科学。有时亚里士多德把这一形而

上学称作关于“作为存在的存在”的科学,认为这是其他科学研究的出发点。亚里士多德把人类的知识分为三部分,并用大树作比喻:第一部分,最基础的部分,也就是树根,是形而上学,它是一切知识的奠基;第二部分是物理学,好比树干;第三部分是其他自然科学,以树枝来比喻。在理性主义传统中,形而上学被看作是由纯理性操纵的对超感官知觉的内在实在性质的研究。康德把一切试图以纯理性来叙述超越人类理智的超验实在的努力都归作思辨的形而上学。康德认为形而上学是人类心灵寻求整体解释世界的一种必然倾向。存在主义哲学的代表人物海德格尔认为,近代形而上学都是无根的本体论,要探讨解决形而上学问题先要找到其根基即存在本身而非存在者。

在方法的层面上形而上学被看作是一种片面的、静止的、孤立的思维方式,与辩证法相对立。

中国哲学和西方哲学对待形而上学的主要不同在于,中国哲学论形而上总是与形而下相对而言,西方哲学论形而上则主要就形而上本身而论,并不一定与形而下相对而言,由此分显出东西哲学反思路径的差异。

道器、理气、理事之辨:与体用、形上形下关系相当,中国哲学讨论的道器、理气、理事问题也是对事物存在本质和状态的反思。

道本义为道路,理本义为条理、纹理,引申为规律、原则、准则,宇宙万物的本原、世间的天理等,有时候理有特定的含义,主要指事物变化之理,人事当然之理,是宋明理学的独特范畴。《老子·二十五章》:“有物混成,先天地生,寂兮寥兮,独立而不改,周行而不殆,可以为天下母,吾不知其名,字之曰道。”《庄子·大宗师》: