

● 点化先哲丛书 ●

孔子济世大智慧

——《论语》今读

■ 李英华 编著



中国国际广播出版社

“点化先哲”丛书

白云山人 / 主编

孔子济世大智慧

——《论语》今读



中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

孔子济世大智慧:《论语》今读 / 李英华编著. —北京:
中国国际广播出版社, 2009. 7

(“点化先哲”丛书·第一辑)

ISBN 978 - 7 - 5078 - 1730 - 0

I. 孔… II. 李… III. 论语 - 普及读物 IV. B223. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 07368 号

孔子济世大智慧——《论语》今读

编 著	李英华
责任编辑	何宗思
封面设计	田荣荣 赵泽阳
责任校对	徐秀英
出版发行	中国国际广播出版社 (83139469 83139489 [传真])
社 址	北京复兴门外大街 2 号 (国家广电总局内) 邮编: 100866
经 销	新华书店
印 刷	北京广内印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	7
字 数	100 千字
版 次	2009 年 7 月第二版
印 次	2009 年 7 月第一次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5078 - 1730 - 0 / B · 24
定 价	16.00 元

国际广播版图书 版权所有 盗版必究
(如果发现印装质量问题, 本社负责调换)

前言

首先，我想开门见山地向读者朋友说明我写这本书的立意所在：一是为了写出我心目中的孔子形象；二是抒发我本人对社会人生，对历史现实的一点感想；三是从学术角度做一点最基本的分析讨论，辨别澄清一些似是而非的看法。不管哪一点，都或多或少地蕴含一些哲理、一点启迪、一份感悟，希望它们都能或多或少地有所裨益于读者朋友！

其次，想要说明附于每个故事之后的“点评”——它表明我对该故事的理解和阐发，有的紧扣故事内容，有的与故事内容不即不离，有的则似完全独立于故事本身。不管哪种形式，都倾注了我个人的一份情、渗透了一份意！我恳望读者朋友能够细心品味。有谁共鸣？除了细心的读者朋友，还有谁呢？！

本书故事主要取材于《论语》；其次辅之以《孔子家语》、《孔子集语》和《左传》、《史记》等文献典籍；另外，也进行适当的想象虚构，并根据需要还改编采用了几个古代寓言故事。本书故事分为六个类别，即孔子自述、天命人生、历史文化、伦理政治、教育学习、孔子与隐士等。这六个类别是出于我个人对《论语》基本思想的理解而选定的。需要说明的是，

各个类别只是相对而言，并不是截然区分的。比如，“孔子自述”部分就可以从“天命人生”的角度来理解，而“天命人生”又可以从“教育学习”的角度来理解，所以，各个类别乃是相通相融的。读者朋友不妨从各个角度来理解体会同一个故事的哲理内涵。

最后要说明一点，下列诸位前辈的著作对于笔者的写作，具有很大的助益，特注明如下：

张岱年主编：《孔子大辞典》；

钱穆：《论语新解》；

南怀瑾：《论语别裁》；

匡亚明：《孔子评传》；

洪丕谟：《白话论语》；

周桂钿：《董学探微》。

在此，谨向上述诸位前辈致以衷心感谢！

——谨以此书献给我的父母、师长和朋友！

目 录

孔子生平

吾少也贱 / 3

十五志学 / 6

三十而立 / 8

四十不惑 / 10

五十知命 / 12

六十耳顺 / 15

七十游心 / 17

哲人其萎 / 20

安命之道

厄于陈蔡 / 25

秋游感怀 / 29

欹器之叹 / 31

古今学者 / 33

每日三省 / 35

通达之道 / 37

司氏之忧 / 39

孔子学曲 / 41

挟盟可变 / 44

楚聘仲尼 / 46

夫子择婿 / 49

神在何处 / 52

曾子问信 / 55

忧乐圆融 / 58

神龟不神 / 60

独步千古 / 62

原宪归隐 / 64

三子论礼 / 67

君子之息 / 69

济世之道

温故知新 / 73

泰伯让王 / 74

既往不咎 / 77

崔杼弑君 / 79

大处落墨 / 81
晏子使鲁 / 83
进楚退晋 / 85
子路挡驾 / 88
济世资粮 / 90
子与适鲁 / 92

为政之道

尧舜遗教 / 97
哀公问政 / 100
祁奚荐贤 / 102
欲速不达 / 104
鲁卫逐君 / 106
樊迟之悟 / 108
不贪为宝 / 111
曾子“不”孝 / 113
君王折腰 / 116
祸起萧墙 / 118
苛政猛于虎 / 121
宓子掣肘 / 123
鲁君放生 / 125
天不寒吗 / 127
子产英明 / 129

文公宜霸 / 131
灵公好狗 / 133
桓公紫服 / 136
一言丧邦 / 138
藏于百姓 / 140

治学之道

学无常师 / 145
有教无类 / 148
师生畅谈 / 150
宰予质疑 / 151
鲁人搔痒 / 153
昭公知礼 / 155
叶公好龙 / 157
师徒父子 / 161
开开玩笑 / 163
教学相长 / 165
陈亢好疑 / 167
问一得三 / 169
子贡卫道 / 171
孔子学《易》 / 173
弟子辞归 / 176
“道”在哪里 / 178

言貌取人 / 180

如何行善 / 182

孔颜乐处 / 184

交游之道

儒者一人 / 189

仪人馈鱼 / 192

楚狂接舆 / 194

子路问津 / 197

荷蓁丈人 / 200

老子论仁 / 204

叟公之教 / 207

后 记 / 211

孔子生平

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

——《论语·为政篇》

子曰：“赐也，女以予为多学而识之者与？”对曰：“然。非与？”曰：“非也。予一以贯之。”

——《论语·卫灵公篇》

子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也。”

——《论语·述而篇》

子曰：“不知命，无以为君子也；不知礼，无以立也；不知言，无以知人也。”

——《论语·尧曰篇》

孔子蚤作，负手曳杖，消摇于门，歌曰：“泰山其颓乎！梁木其坏乎！哲人其萎乎！”

——《礼记·檀弓篇》

吾少也贱

孔子的父亲叫叔梁纥，是鲁国的一个普普通通的陬邑大夫，相当于现在的一个镇长或乡长。他在六十多岁时才和一位不满二十岁，名叫颜征在的女子结婚，因而可以想见，这对老夫少妻是多么盼子心切呀！

据传，颜征在有妊时，按当时迷信习惯，他们就到曲阜城东南的尼丘山“祈祷山神”，随后到附近一个山洞休息，不料即在洞中分娩，产下一男婴。为了感谢尼丘山的神灵，这对夫妇就为婴儿取名为丘，字仲尼，这就是孔子诞生的情况。

孔子三岁时，父亲叔梁纥就不幸去世了。母亲颜征在才二十出头，但为了让孔子能够在一个更好的环境里成长，不畏艰辛，带着孔子迁居到鲁国国都曲阜城内。从此，孤苦无依的母子俩便在这里安居下来。

孔子小时候，不像一般儿童那样好玩耍，而是常常摆列祭祀的各种器具，练习磕头行礼。这一点在今天看来也许是不可思议的，而在当时十分重视祭祀礼仪的情况下，却是很自然的事情。当然，这也少不了孔母颜征在的教导！事实上，为了教养孔子，为了孔子日后能够进入贵族上层社会，孔子母亲不知花了多少心血，倾注了多少母爱！

在孔子幼小的心灵里，自然能够时刻感受到这一点。曾多少回，望着母亲那辛劳、憔悴的身影，孔子的眼眶都湿润了！小小的孔子也挺争气，他开始帮助母亲做些自己力所能及的家务劳动，诸如扫地、洗衣、做饭、种菜等。到了十来岁时，孔子又帮助母亲做些繁重的杂务，例如挑担、推车、买菜卖菜、给人家放羊放牛，乃至当人家有婚丧红白事情时做吹鼓手，等等。

正是在这种贫贱的环境里，孔子渐渐体验到处世的艰难，从而开始成长了！

公元前 551 年 9 月 28 日，这是一个值得纪念的日子，这一天孔子诞生了！孔子是一位伟大的先哲，然而，他的家庭背景，他的少年生活，竟是如此普通平凡，如此贫贱艰苦，以致孔子自己也说“吾少也贱”。古人说：寒门生贵子，白屋出公卿；将相本无种，男儿当自强。只要立志高远，追求不息，终究会如孔子一样脱颖而出，出凡入圣。



吾少也賤

十五志学

孔子的母亲是一位难得的贤母！为了孔子的成长，她一个人不知忍受了多少辛酸和苦楚！这种苦熬是超负荷的，远非她那脆弱的身子所能承受。一个隆冬的傍晚，年仅三十来岁的孔母，撒下孔子，匆匆离开人世！

此时，孔子也不过是十六七岁的少年。母亲的去世，使孔子心里感到莫大的悲痛！可是，就在这种厄运里，孔子没有绝望，没有怨天尤人，反而从内心深处激起一种自立自强的意识。

就在母亲去世后不久，鲁国贵族季孙氏举办了一个专门招待士（这是贵族阶层中的最低级别）的宴会。孔子以为这是一个踏进贵族阶层的极好机会，自己又是作为已故士人叔梁纥的儿子，应当也有资格参加，于是就跟着别人一块参加了。谁知季孙氏有个家臣叫阳虎，竟用侮辱、怠慢的态度呵斥孔子：“季家宴请的是士，瞧你这模样，竟也想参加？参加你自己举办的宴会去吧！”这意想不到的当头一棒，给了孔子很大的震动！但孔子还是默默地忍受下来了。这使孔子更为现实、更为清醒地意识到自己应当磨砺意志，发愤图强。

青少年时，孔子就特别酷爱古代文化。愈是学习钻研，愈

是感到古代文化的博大精深，以及古人那种高尚的情怀。这样，它们就不知不觉地、潜移默化地对孔子的心志、气质起到了一种变化作用。如果说，孔子母亲的去世，阳虎那种侮辱性的拒绝，只是从消极方面激起孔子发愤图强的心愿，带有比较浓厚的个人意识色彩，那么，由于古代文化的熏陶，就使孔子的思想品格上升到一种崭新的自觉的境界：立志学习、弘扬传统文化，为社会着想，为历史负责，志在千秋，功在天下！

从此，孔子开始走上了一条自觉的、特立独行的人生之路！

在现代社会，在多少人从幼儿园一直读到大大学乃至研究生，恐怕都是出于父母亲戚之命或出于自己以后的职业谋生的考虑，这当然无可非议，不过，很难说是一种自觉的正大的立志学习！至于说像孔子那样立志高远、愿为弘扬传统文化而承前启后、继往开来的，恐怕不多！

三十而立

谁也没想到，正是那位曾把孔子拒于门外的阳虎，后来却向孔子百般讨好！事情经过是这样的（时间上不拘泥于“三十”年限）：

且说阳虎原本只是季氏的一个家臣而已，但是这个阳虎挺会钻营，后来竟然把季家的大权全部操纵在自己手里，又通过季家在鲁国中的势力而间接地把持了鲁国的政治局面。为了进一步巩固和提高自己的地位，阳虎曾多次想求见、拉拢当时已经很有名望的孔子，但都被孔子拒绝了。

一天，阳虎终于想出了一个自己很得意的妙计。趁孔子不在家时，他带着一只烤熟的小猪来拜见孔子，这样他就把那只小猪理所当然地留在了孔子家里。

按当时的礼制，孔子必须回访阳虎。这该怎么办？孔子也在寻求一个既不违礼又能回避的办法。于是，他先让一位学生去打听阳虎的行踪，获悉哪一天阳虎不在家，孔子就在这一天去“回访”阳虎。

不料，人算不如天算，或者是鬼使神差吧，孔子在回来的路上却碰到了阳虎。这一下孔子可没有办法回避了。阳虎抓住这个机会，毫不客气地对孔子说：“走近一点，我有话要跟你

说。”接着，阳虎就趾高气扬地说：“一个人满腹经纶，像袋子里怀了宝贝一样，可是正当国家动乱，他却不肯站出来，用他的才华救国济世，这样一个人可以说他仁吗？”

孔子回答说：“不能算仁吧。”

阳虎又问：“一个人不但有思想，有办法，而且很想为国家做事，却每每失去做事的机会，甚至机会找上门来了，他却不要！这个人可算有智慧吗？”

孔子回答说：“不可。”

这一下阳虎得意极了，又说出蛮有诗意的话：“太阳、月亮每天都在运转，时间不停地流逝；人也一天天地走向衰老，岁月无情，可不留人呀！”

阳虎这些话，听起来倒是蛮不错的，君子不因人而废言吧，孔子只好被动地回答说：“对呀！我就要出来做些事情了。”

这次半路上的较量，阳虎好像占了上风。但最终，孔子做了鲁国的大司寇，阳虎则由于叛乱而被赶出了鲁国！

若把这个故事与前一个故事对照一下，可知此时的孔子已非昔日的孔子了。昔日的孔子是那么不堪一击（被拒于门外），而今日的孔子已经能够立足于社会，且发生相当的影响了。正可谓“此一时，彼一时”也。