

性的认识和运用，一以《素问·阴阳应象大论》气味厚薄、寒热升降的理论为主要依据，并辅以《素问·至真要大论》酸、苦、甘、辛、咸五味于五脏苦欲之旨而发挥之，卓然成为研究药性最有系统的专篇。

医学启源

金

张元素

原著

任应秋

点校

任廷革

整理



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

的。例如本书上卷，主要是条析脏腑病机，而附以有关脏腑诸病主治的用药心法。其言脏腑病机，当然是录自《中藏经》，而《中藏经》实汇集于《素问》诸篇，元素犹以为未备，再补辑《灵枢·经脉》篇『是动』所生『诸病』。至『三才』『三感』『四因』『五郁』『六气』等，亦皆见于《素问》诸『大论』。下卷讨论对药性的认识和运用，一以《素问·阴阳应象大论》『气味厚薄，寒热升降的理论为主要依据，并辅以《素问·至真要大论》『酸、苦、甘、辛、咸五味于五脏苦欲之旨而发挥之，卓然成为研究药性最有系统的专篇。』

医学启源

金·张元素

任应秋

任廷革

原著

点校

整理



人民军医出版社

PEOPLE'S MILITARY MEDICAL PRESS

北京

图书在版编目 (CIP) 数据

医学启源 / (金) 张元素原著; 任应秋点校; 任廷革整理.
—北京: 人民军医出版社, 2009.6

ISBN 978-7-5091-2719-3

I. 医… II. ①张…②任…③任… III. 中国医药学
IV. R2-52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 076882 号

策划编辑: 张伏震 文字编辑: 秦伟萍 责任审读: 张之生
出版人: 齐学进

出版发行: 人民军医出版社 经销: 新华书店

通信地址: 北京市 100036 信箱 188 分箱 邮编: 100036

质量反馈电话: (010) 51927290; (010) 51927283

邮购电话: (010) 51927300-8707

策划编辑电话: (010) 51927300-8725

网址: www.pmmp.com.cn

印刷: 潮河印业有限公司 装订: 京兰装订有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/32

印张: 6.25 字数: 98 千字

版、印次: 2009 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 0001~4500

定价: 16.00 元

版权所有 侵权必究

购买本社图书, 凡有缺、倒、脱页者, 本社负责调换

内容提要

《医学启源》据传系金·张元素（洁古）为教其门人而作。书分三卷，上卷论脏腑、经脉、病因、主治心法等；中卷述《内经》主治备要及六气方治等；下卷为用药备旨。据文献考证，本书流传很少，点校者于 20 世纪 60 年代初，在北京中医研究院（即现在的“中国中医科学院”）图书馆见到一部摄影本，系明成化八年（1472）刻，该书脱误颇多，故点校者先据《中藏经》《内经》《素问玄机原病式》《宣明论方》《汤液本草》《本草发挥》等书仔细点校，继又据“元刻本”进行补校，使全书通顺可读。因历史的原因，此书前后历时 10 余年才完成。本书可作为中医教学、中医研究及中医临床的参考用书。

醫學啟源序

先生居元素濼古易水人也八歲
試童何女七經義登科紀章有錄
然獲於是志任進遂潛心於醫學
吾憶年雜記誦廣博方治人之術
不出人右其夜夢人稱帝長鑿人

书影一 明版序文

杏源目錄

手足陰陽

五臟六腑脈証法

三才治法

四因感病

五鬱之病

六氣主治要法

主治心法隨証

五臟補瀉法

著本論用藥九例目錄

瀉痢水泄

解利外感

解利內感

中風

破傷寒

破傷中風

瘡瘍

婦人

小兒

痢熱

五運主病

六氣為病

風藥

熱暑藥

濕土藥

火藥

燥金藥

寒水藥

醫學啟源卷之一

○醫學

天爲上二位天爲萬中二位人爲萬下二位地爲

地大虛天面風雲之路萬物之路地面黃泉

六合金火合德火木木火合德火土土水合德水

位金主清燥君火主熱風水主溫相火主極燥土主

涼寒水主寒滅肺上焦象天心包絡屬中焦象人命

門脾下焦象地腎黃泉象下絡大腸下絡小腸下絡

膽經三焦下絡胃脘絡膀胱圖

一
去
澤
濕
服

歲次壬辰孟秋吉日
寧遠堂刊行

醫學源序

先生張元素潔古易水人也八歲試經童二十七歲
經義登科犯章廟諱黜落於是怠任進遊潛心於醫
學二十餘年雖記誦廣博然人之術不出時右其徒
夢人持柯斧長鑿鑿心開竅納書數卷於其中見其
題曰內經主治備要駭然驚悟覺心痛只為凶事也
不敢語人自是心目洞澈便為傳道軒此指揮奈越
也河間劉守真醫名冠世視之蔑如也異日守真病
傷寒八日無下忘頭痛牀際嘔逆不食門人侍病不
知所為請潔古診之至則守真面壁不顧也潔古曰
視我真如此早也診其脉論之曰脉病尔乃初不

藥犯某藥味乎曰然潔古曰差之甚也守真遵然
以何謂也潔古曰某藥味寒下降走太陰陽亡汗不
散也今評云云當以某藥治之守真懸首大脈其能
一振而愈自是名滿天下潔古治用古方但云
古方新病甚不相宜反以害人每自從病取方刻期
見効藥下如攬當時目之曰神醫暇日緝集素問五
運六氣內經治要本草藥性名曰醫學啓源以教門
生及有醫方三十卷傳于世士辰遺失存者
惟醫學啓源真定李明之門下高弟也請予為序故
書之

蘭泉老人張古甫序

天地人					
下絡大腸	肺肅之毛	金主清	金火合德	尺虛	為上之位天
下絡小腸	心包絡	君火主楚	火	天面	為
下絡膀胱	肝中焦之木	風木主溫	木火合德	風雲之路	為中位人
	擔次	相火主極熱	火	萬物之路	為
下絡胃	脾下焦之土	濕土主濡	土水合德	地面	為下之位地
倚絡脾	腎黃水	寒水主寒	水	黃泉	為

书影七 元版正文

手足各三陰三陽

註云肝心脾肺腎皆屬陰五臟也

脾胃三焦也

統大腸小腸皆屬陽六腑也分而言之手足皆有

三陰三陽是也

手三陰三陽

三焦寅相火手少陽

大腸卯燥金

水子太陰

色絡巳風木手

三陰

心子君火手少陰

肺未濕土手太陰

足三陰三陽

搭申相火足少陽

胃酉燥金足陽

明、壽化戌寒水足太陽 肝亥風木足厥陰

腎子君火足少陰

脾丑濕土足太陰

歌曰

整理说明

一、版本依据

《医学启源》(下简称“原本”)传系金代张元素所作,此次出版的“《医学启源》”,依据1978年11月人民卫生出版社出版的“点校《医学启源》”(下简称“点校本”)整理,该本由著名中医学专家任应秋点校。此次整理以保持任应秋全部点校内容为基本原则,凡必要改动之处,特作出以下说明。

二、文字处理

1. 本书一律采用国家颁行的简体字标准。例如,“沈”为“沉”;“噦”为“啖”;“痲”为“痲”;“乾”为“干”;“藁”为“槩”;“悽”为“凄”;“麤”为“粗”;“痠”为“酸”等。

2. 对没有简化的字,采用繁体字。如“恠”正确的写法为“慳”;“臍”正确的写法为“臍”等。

3. 凡用字不规范及错字,均予以纠正,并在该字旁以小字体作出说明,一般前缀一“原”字,不加括号,以区别“原本”中的小字体,以及点校本中的具体点校内容,如“天地六位藏原“脏”象图”。

4. 原本中的缺字用“□”表示。

5. 本书采用横排版,涉及处方的服用法文献时,将其“右”改作“上”。例如“灵砂丹”的服用法:“右为细末,炼蜜为丸,每两作十丸,朱砂为衣。”改作:“上为细末,炼蜜为丸,每两作十丸,朱砂为衣。”

6. 对文献中的假借字，不论其在原本文献中，还是在点校本文献中，为了彰显文献的原义，改用现通行的字。如“钞”（“抄”意）改作“抄”；“王”（“旺”意）改作“旺”；“差”（“瘥”意）改作“瘥”；“傍”（“旁”意）改作“旁”；“支”（“肢”意）改作“肢”；“鬲”（“膈”意）改作“膈”；“己”（“以”意）改作“以”；“荣”（“营”意）改作“营”；“府”（“腑”意）改作“腑”；“藏”（“脏”意）改作“脏”；“止”（“只”意）改作“只”；“假”（“痂”意）改作“痂”；“畜”（“蓄”意）改作“蓄”；“内”（“纳”意）改作“纳”等。

7. 凡文献中的药名，均采用《国家药典》的标准，《国家药典》未收录的，采用《中华本草》的标准。如“黄耆”正作“黄芪”；“黄檗”正作“黄柏”；“葶拔”正作“葶苈”；“兔丝子”正作“菟丝子”等。

8. 原本或点校本中，方剂中药物的“炮制法”或“用法”与“剂量”之间的前后顺序，在影响文献原义时，将其顺序作必要的调整，例如，“白术木香散”中“木香 陈皮各二两去白”，调整为“木香 陈皮去白，各二两”，并加以注释“原‘去白’二字在‘各二两’后”。

三、标点和序号的处理

本书的“标点”，按照国家颁行的标点符号使用方法进行规范，以彰显原本及点校文献的原义，力求通过标点符号的正确使用，使文意层次得到更清晰、准确地表达。

点校文献中的标点，因其在括号中，为使排版简洁，方便阅读，凡处在句、词之间的校文，均删去句末的标点。如瞑目欲眠（“瞑”原误作“眩”，据《中藏经》改）、精神不守。

本书全文的序号按照“点校本”标题的层次顺序冠之，以准

确表达文献原义的结构为原则。

对行文中出现的具有“标题”意义的文字，均冠以全角的方括号（“【】”）。如卷中“（四）六气病解”下的小标题，“【喘】”、“【呕】”、“【吐酸】”等。又如，卷中“（十一）六气方治”下的方名，以及卷下“（十六）咬咀药味”下的药名等。

对行文中，具有统领若干条目意义的段落，在其句首冠一“·”，以起到提示作用。如“·燥者，阳明燥金，乃肺与大肠之气也。诸涩、枯涸干劲、皴揭，皆属于燥。”统领以下“【涩】”、“【枯涸干劲】”、“【皴揭】”等条目，使文献层次更加清晰。

四、关于目录

此次整理，对“点校本”原目录的标题作了简洁明了的缩字处理，且将标题中的标点一律取消，未尽内容在正文中重现，主要改动的条目如下。

1. “三、五脏六腑，除心包络十一经脉证法”，改作：“三、五脏六腑脉证法”。
2. “（一）肝之经，肝脉本部在于筋，足厥阴，风，乙木也。”改作：“（一）肝之经”。
3. “（二）胆之经，足少阳，风，甲木。”改作：“（二）胆之经”。
4. “（三）心之经，心脉本部在于血，手少阴君，丁火也。”改作：“（三）心之经”。
5. “（四）小肠经，手太阳，丙火。”改作：“（四）小肠经”。
6. “（五）脾之经，脾脉本在肌肉，足太阴，湿，己土。”改作：“（五）脾之经”。
7. “（六）胃之经，足阳明，湿，戊土。”改作：“（六）胃之经”。

8. “(七) 心包络, 手厥阴, 为戊火。” 改作: “(七) 心包络”。
9. “(八) 三焦, 手少阳, 为亥火。” 改作: “(八) 三焦”。
10. “(九) 肺之经, 肺之脉本部在于皮毛, 手太阴, 燥, 辛金。” 改作: “(九) 肺之经”。
11. “(十) 大肠经, 手阳明, 燥, 庚金。” 改作: “(十) 大肠经”。
12. “(十一) 肾之经, 命门, 肾脉本部在足少阴, 寒, 癸水。” 改作: “(十一) 肾之经”。
13. “(十二) 膀胱经, 足太阳, 寒, 壬水。” 改作: “(十二) 膀胱经”。

五、关于引用文献

对“点校本”文中引用文献的书籍名称, 以中国中医科学院编写的《全国中医书籍联合目录》为准, 力求表述完整和准确。例如, “《素问释文》”, 正作: “《补注释文黄帝内经素问》”; “《华氏中藏经》”, 正作: “华氏《中藏经》”; “《至真要大论》”, 正作: “《素问·至真要大论》”等。

六、本书体例

此次整理, 对“点校本”的点校条文, 与“原本”行文不再分开排版, 而是将点校内容直接放在“原本”句末(个别的放在字词下), 以小字体加圆括号“()”排版, 以示与“原本”小体字行文的区别。其原则是在保证原文与点校文可清晰区分的基础上, 尽量做到不隔断词、句, 以方便阅读。

对“点校本”中使用的“[]”和“()”(参见下“点校叙言”), 在不改变点校文原义的前提下, 为了方便阅读, 不再使用, 以使行文流畅。

点校叙言

一

我学医伊始，先师苦不得入门的善本书，继闻人言，张元素曾编写过一本《医学启源》来教李杲，杲的医学竟得大成。于是我随时都向往着这部著作，垂三十年，未获一见。

一九五七年来北京，北京图书馆藏有这书，始得初次浏览，但属善本，借阅不甚方便。继又在中医研究院图书馆见到一部，系伪南满医大的摄影本，才得以借回家来仔细地阅读一遍。当时工作甚忙，仍于夜里且抄且读，大约经过两个多月，才抄完了。这时我才知道《医学启源》不仅是一部入门书，且足以完全反映出张元素毕生的学术思想。

据范声山《杂著》说：“张元素并无著书，所有《内经类编》、《难经注》、《医学启源》诸书，乃其高弟李明之承师说而笔之者。”似乎这书并不出于元素之手。但卷首兰泉老人张吉的题序明明说：“洁古治病，不用古方，当时目之曰‘神医’。暇日辑《素问》五运六气、《内经》治要、《本草》药性，名曰《医学启源》，以教门生，及有《医方》三十卷传于世。真定李明之，门下高弟也，请余为序，故书之。”云云。张吉的序文，曾为《金史·本传》所引据，则范声山之说，未必可以尽信。

二

张元素，字洁古，金之易州人。由于科举不利，二十七岁后便潜心于医学，经历二十多年，临证疗效很高，但他于《内经》的探颐索隐，越发下苦工夫。曾有这样一个传说：一夜，元素梦