



施芝华 著

孙子

恒通的智慧

上海古籍出版社

国学基础教程·子部

孙子

恒通的智慧

上海古籍出版社



国学基础教程·子部

施芝华 著

图书在版编目(CIP)数据

孙子:恒通的智慧/施芝华著. —上海:上海古籍出版社,2009.8

(国学基础教程·子部)

ISBN 978-7-5325-5377-8

I. 孙... II. 施... III. 孙子兵法—研究 IV. E892.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第099377号

国学基础教程·子部

孙 子

恒通的智慧

施芝华 著

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上 海 古 籍 出 版 社

(上海瑞金二路272号 邮政编码200020)

(1)网址:www.guji.com.cn

(2)E-mail:guji1@guji.com.cn

(3)易文网网址:www.ewen.cc

新华书店上海发行所发行经销 启东市人民印刷有限公司印刷

开本889×1194 1/20 印张9.8 插页3 字数217,000

2009年8月第1版 2009年8月第1次印刷

印数:1—5,300

ISBN 978—7—5325—5377—8

B·667 定价:19.00元

如发生质量问题,读者可向工厂调换

“国学”一词，如果仅按照语词来解释，“犹言国故，指本国固有的学术文化”（见1999年版《辞海》）。但如将“国学”作为一个体现中国独特而古老文化的专用名词的话，其内涵则历来未有权威的论断。如国学大师章太炎在其《国学概论》中称：国学之本体是经史非神话、经典诸子非宗教、历史非小说传奇；治国学之方法为辨书记的真伪、通小学、明地理、知古今人情的变迁及辨文学应用。著名学者吴宓认为：“兹所谓国学者，乃指中国学术文化之全体而言。”胡适则认为：“中国的一切过去的文化历史，都是我们的‘国故’；研究这一切过去的历史文化的学问，就是‘国故学’，省称为国学。”现代一般人对“国学”的理解，大多沿革于胡适。

然而，不管学术界如何争议，构建国学的基础为国故，也即中国传统文化，却是明确而不变的，那就是：以先秦经典及诸子学为根基，涵盖（两汉）经学、（魏晋）玄学、（隋唐）佛学、（宋明）理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说及历代史学等一套我国所特有而完整的文化、学术体系。这个基础体系如果用我国传统的分类法来区分，便是恢弘而灿烂的经、史、子、集四部。

随着中国现代化进程的深化，“国学”在经历半个世纪的被冷落，近来却又以“国学热”的形态兴隆起来。“国学热”，已成为当前中国文化发展中一个引人注目的重要现象。然而追本溯源，当今的“国学热”与“五四”运动前后对国学的提倡却有所异同。当时“国学”概念的提出与确立，是相对于“西学”而言的，就此而言，现在的“国学热”与百来年前一脉相承。然而，如果说当时的国学提倡，更多地体现于严肃的学理、学术层面上，那么当前的“国学热”却具有明显的普泛性。这种普泛性有其深刻的底蕴：不仅是学术界，上至中央、下至百姓的整个中国社会都在苦苦地探究，在世界视域的今天，以价值观为核心的中国文化究竟应向何处去？然而凡事一经

普泛，尤其在普泛以至形成“热”潮之际，便需要一份冷静，以免“热”潮流于浮泛，堕于时俗。在“让历史文化走向大众”的潮流中，我们认为有一个“如何走向”的问题。要言之，也就是深化和浅切的统一，就学术层面而言是富于现代意识的深化，而就表述手段而言，则要求学术思想的社会性的浅切化。正因为如此，我们暂不必再就“国学热”这一名称的学理性是否科学聚讼不休；重要的是，须从其社会实践的本质意义，也就是让更多的人了解中国传统文化的精要，以为当代中国的文化体系的建构提供一方面的营养，来做一些必不可少的工作。要言之，有两件事情：

一是精选。即用最小的篇幅，介绍国学中最精彩、最有生命力的精华。虽然，所谓的“最小的篇幅”只是相对而言，但无论如何，我们这套由三十本左右的小册子组成的“国学基础教程”，相对于汗牛充栋的国学典籍来说，实在是精选到极致了。

二是解读。既用通俗而不失学术内涵的文字来填平横亘在现代汉语和古文之间的鸿沟，更须在正视中国传统文化发生发展过程的基础上，对文化现象作具有世界视域的现代人的解读。

总之，让广大向往国学的读者更方便、更快捷、更正确地了解国学的基础知识，从而在初涉国学这座辉煌的文化殿堂时产生由衷的民族自豪感，并激发个性化的思考，就是我们编撰这套“国学基础教程”的宗旨；而“基础教程”四字，则标志了我们企图将学术性与浅切化统一起来以“提升阅读”的努力。

本《教程》的作者，都是于某一经典有积年研究心得的专家；而同时，我们又请作者或其他专家于各书每一章节的最后，给出一至两道思考题，以期多元化地启发读者在阅读各书内容后，再结合其他知识和当今社会的现状作出自己的思索。这也是我们对孔子“学而不思则罔”这一教诲的礼敬。

最后要说明的是，为了体现国学传统的原味，这套“国学基础教程”也将按照经、史、子、集四部分为四小套。同时为了读者购买和收藏的方便，每套的封面我们也将以四种颜色——绿色（经部）、红色（史部）、蓝色（子部）和灰褐色（集部）以示区别。当然，这种做法并非我们的发明，清代乾隆年间编成的赫赫有名的《四库全书》就是这样做的。而经、史、子、集四部的具体内容，则请参见每一分部各书封底的书目。

上海古籍出版社

中国传统文化博大精深。兵学文化是中国传统文化的瑰宝。中国兵学文化的顶峰是《孙子兵法》（简称《孙子》）。《孙子》不仅是中国兵学文化的顶峰，也是东方兵学文化的顶峰，世界兵学文化的顶峰。

说《孙子》是兵学文化的顶峰，是因为它的古老而具生命力。中国的兵书历史之悠久、内容之丰富、体裁之多样，以及数量之大、种类之多，是世界上任何国家都无法比拟的。中国的兵书萌芽于殷商，产生于西周，成熟于春秋。《孙子》是中国兵书高度成熟的标志，与古希腊历史学家、作家色诺芬（前403-前355或354）的号称古希腊第一部军事理论专著的《长征记》，以及罗马军事理论家弗龙廷（约35-约103）的《谋略例说》、韦格蒂乌斯（四世纪末）的《军事简述》相比，《孙子》不仅成书时间要早，学术性要强，而且更有其独特新颖的思想体系。日本历史上有七位古代军事家都视《孙子》为世界第一兵书，“世界兵经之最”；日本现代孙子兵法研究家服部千春称《孙子》“形成了无与伦比的科学体系”，是“世界兵书之冠”；美国作家詹姆斯·克拉维尔赞叹《孙子》是一部“叹为观止的罕世之作”。因此，从独立性、完整性的角度，我们可以说《孙子》是人类历史上第一部真正意义上的“兵书”。换言之，问世于两千五百年前的春秋时期的《孙子》，标志着人类历史上独立的军事理论著作的诞生。因此，孙子不仅是中国军事学的奠基人，也是可以坐上世界兵学文化第一把交椅的泰斗；《孙子》不仅是中国军事学的奠基之作，也是世界兵学文化“万古不易之名著”。

《孙子》的生命力，体现在自其问世后，超越了两千五百年的历史时空，跳跃着不息的生命脉搏，闪耀着不灭的智慧火光。据记载，在

五千多年的历史长河中，人类共经历了各种不同规模的战争超过14550多次。如此众多的战争，有胜利，有失败。然而，正如唐代杜牧所评：“自古以兵著书列于后世、可以教于后生者，凡十数家，且数万言。其孙武子著十三篇，自武死后凡千岁，将兵者有成者、有败者，勘其事迹，皆与武所著书一一相抵当，犹印圈模刻，一不差跌。”（《樊川文集·注孙子序》）考察孙子以前的战争，凡胜凡败，经验教训均可从《孙子》中得到验证。即便世界军事变革的新潮推波助澜，揭开了人类第七代战争——信息战争的帷幕，我仍然相信胜者必得益于《孙子》。人类第七代战争，是将会改变自有人类以来所有的六代战争形态的战争。古今传统的兵书、军事著作，东西方众多的军事理论、作战思想，中外一以贯之的战斗条令、操作细则……都面临着“不合时宜”而将被淘汰的局面。然而，《孙子》的思想精髓——“不战而屈人之兵”，却一枝独秀，生机盎然。美国教授乔治·斯坦在其《关于信息战的几个问题》一文中指出：“信息战是实战。在信息战中，要利用信息在敌我之间制造反差，以便做到孙子所说的‘不战而屈人之兵’。”美军上校理查德·沙夫兰斯在《信息战理论简述》中认为，“这些行动的目的是不战而屈人之兵或减少暴力行为”。中国孙子兵法研究会前会长李际均中将在《对〈孙子兵法〉文化遗产与跨世纪国际安全的几点思考》一文中指出：“正如19世纪的战略受约米尼的影响，20世纪的战略受克劳塞维茨的影响一样，21世纪的战略应当受《孙子兵法》的‘慎战’、‘全胜’和‘不战而屈人之兵’的启发，建立一种‘非零和对抗’的安全观。”日本防卫大学平间洋一教授早在1990年就提出了“《孙子》——21世纪之兵法”的命题，预见了《孙子》在未来世界中可能对人类发挥的巨大作用。因此，在人类走向用鼠标键盘超越枪炮军舰、用数字化超越机械化的信息战中，在全球一体化的和谐世界进程中，《孙子》依然有着它经典之作所焕发出来的施惠造福人类的顽强生命力。

说《孙子》是兵学文化的顶峰，还因为它的精练而富深刻性。《孙子》的精练可用字数说明，6072个字（以被誉为“迄今为止最有权威性的《孙子兵法》范本”，即军事科学院1990年7月版《孙子校释》所勘定者为准）几乎都是“箴言”、“哲言”。清陆以恬《冷庐杂识》对《孙子》的简洁精练作了评说：“《易》之冠经，《论语》之冠书，《道德经》之冠诸子……《孙武子》之冠兵法，惟其简也。”《孙子》的深刻

性，可用“舍事而言理”来概括。“舍事”，即全书十三篇（篇名见本书末的《篇目索引》）没有一个事例。“言理”，即只说战争之理。论“兵法”，谈“战事”，竟然可以不讲战例，也不举事例，这在一般人看来是不可思议的。但我以为，这恰是孙子的“兵圣”风范。中国古代的思想家多若星辰，孔子和孙子是其中杰出的代表，也是被世界认可的“东方圣人”。有一位日本学者说得极有见地：“孔夫子者，儒圣也。孙夫子者，兵圣也。……后世儒者不能外于孔夫子而他求，兵家不得背于孙子而别进矣。是以文武并立，而天地之道始全焉。可谓二人圣功，极大极盛矣！”孔子的《论语》也不是长篇大论，然而其中充满了思想。欧洲的一些学者认为，人类有三部具有永恒价值的处世智慧奇书，一是马基雅维里的《君王论》，二是孙武的《孙子兵法》，三是巴尔塔沙·葛拉西安的《智慧书》。这三部书都不是长篇大论，却充满了思想和智慧。

智慧，是对事物认识、辨析、判断处理和发明创造的能力。梵文“般若”即“智慧”，指如实了解一件事。《孙子》深刻地认识、辨析了战争这件自古以来难以认识和辨析的事，对战争有着客观正确的判断处理和前所未有的发明创造，这个水准达到了高度的抽象。换句话说，《孙子》采用“抽象法”论述军事领域内部联系和规律，达到了“大象无形”。与“大象无形”这种境界相比，事例则显得那样的渺小和不足挂齿。“事”说明、证明“理”，“理”涵盖、渗透“事”。所以，高度抽象的理论比之冗长繁多的事例要深刻得多。如果说事例是一罐罐可口可乐的话，那么，理论则是可口可乐的配方。《孙子》高度的抽象，又普遍的适用。像“精、气、神”，又似“红、黄、蓝”。美国海军上校柏特逊说：“在遥远的中国，有两位将军，他们所有的关于战争的议论，都可以凝集在一本小册子里，不象克劳塞维茨那样写了九大部，自足地写下了数量有限的箴言。每则箴言都具体表现了他们关于战争行为的信条和重要教义。这两位军事主宰者——孙子和吴子，他们无价的真理，已经长存了两千年。”美国将军萨姆·格里菲斯一语道出了《孙子》的精练而富深刻性：“《孙子兵法》是研究战争的最佳入门捷径。”

说《孙子》是兵学文化的顶峰，还因为它的高明而有指导性。《孙子》的高明高在高屋建瓴的战略层面。从理论上讲，这个战略层面是哲学。兵家是中国古代辩证法的源头之一，以《孙子》为代表的兵家思

想成为后世中国的一种思想传统。兵书中丰富的朴素唯物论和军事辩证法是中国哲学的一个重要组成部分。《孙子》朴素的军事辩证法来源于春秋时期唯物主义思潮和老子的朴素辩证法，具有浓郁的中国哲学的色彩。孙中山说：“就中国历史来考究，两千多年的兵书，有十三篇，那十三篇兵书，便成立中国的军事哲学。”从思想上讲，这个战略层面是超越。即孙子超越了军事研究军事，超越了战争研究战争。

《孙子》的思想饱含着中华民族文化精粹的底蕴。正如南宋学者郑厚所评论：“《孙子》十三篇，不惟武人之根本，文士亦当尽心焉。其词约而缛，易而深，畅而可用，《论语》、《易》、《大传》之流，孟、荀、扬著书皆不及也。”南宋另一位学者郑有贤认为，尽管后世《孙子》注家蜂起，但永远也无法穷尽《孙子》的高深奥妙之道。日本学者赞美《孙子》：

“举凡国家经纶之要旨，胜败之秘机，人事之成败，尽在其中矣。”日本学者金谷治认为：“我们在这里将发现触及中国思想特质的东西。”

《孙子》的指导性体现在无所不及的指导。《孙子》不仅能指导军事上的制胜，而且能指导政治、经济、外交、文化、体育、医疗等各个领域，能指导决策管理、为人处世、市场销售、博弈竞技等各个方面。《孙子》已经成为取之不尽、用之不竭的百科性的宝库。军事家誉其为“兵学圣典”；文学家评论道“与其说是兵学的书，不如说是文学的书”，是“不朽不灭的大艺术品”；政治家赞其为“政治秘诀”、“外交教科书”；哲学家称其为“人生哲学”……。日本评论家会田雄次指出：“《孙子》是一针见血地道出了人类生存的竞争社会之本质的兵书。……《孙子》所阐述的战略、战术，是以从深刻洞察人类心理而获得的智慧为基础的。人类的心理从古到今是不变的。因此，《孙子》的学说，在人与人、人的群体与人的群体之间所竞争的方方面面，是可以超越时代而加以应用的。”美国将军萨姆·格里菲斯在《孙子》英译本《序言》中写道：“《孙子兵法》是世界上最早的军事名著，其内容之博大，论述之精深，后世无出其右者。可以说，《孙子兵法》是战争指导智慧的结晶。历数古往今来的军事思想家，只有克劳塞维茨可与孙子伦比。然而克劳塞维茨的著作比孙子晚两千多年，其时代局限性也大，而且有一部分已经过时。相比之下，孙子的文章讲得更透彻，更深刻，永远给人以新鲜感。”英国皇家空军参谋长斯莱塞说得更形象：

“孙子引人入胜的地方，是他的思想多么惊人的‘时新’——把一些辞句稍加变换，他的箴言就像昨天刚写出来的。”

《孙子》的战略思想、战术原则，固然是军事谋略，是斗争策略。然而，谋略也好，策略也罢，高屋建瓴地看其实质都是智慧。战争是人类矛盾、冲突和对抗的最高形式，《孙子》深刻地揭示了战争的内在规律和指导战争的规律，不仅被古今中外的战争实践所验证，而且具有超越时空的指导价值，因此它是战争智慧之书。人生也是战场，人生何处无矛盾、无冲突、无对抗？人生既是战场，则何不借鉴战争智慧于人生，而使其衍变成人生智慧呢？金谷治说得很好：“《孙子》……蕴含着能够适用于人生整个历程的智慧。”我认为，凡是一切有矛盾、冲突和对抗的领域都可以且应当借鉴运用《孙子》。各行各业都要学习《孙子》，因为每个行业里都有矛盾、冲突和对抗；每个人都要学习《孙子》，因为每一个人都是生活在矛盾、冲突和对抗之中。“《孙子》是圣经，倘若你苦闷时，拿起它读读，必会快乐风生；倘若你失败时，捧着它研究研究，必会呼吸着成功的降临。”（李浴日）

今天，我们在学习国学精粹的热潮中，要从两个方面提升对《孙子》的认识。

其一，作为“国故”，《孙子》是中华民族的优秀文化遗产，亦可谓凝聚彰显民族魂魄的“国魂”。民国时期的学者认为，《孙子》是两千年来维系国脉的兵法，是中华民族最伟大的国防之宝，是永远与民族生命不可分离的兵经。民国时期著名的孙子兵法研究家李浴日说：

“《孙子》已成为一字一滴血，一字一滴汗的名著，两千年来的战史堆积注入每一个字中，无量的血注入字里，而成为最神圣高超的全体性的国魂。”

其二，《孙子》是人类传世艺术品般的珍贵文化遗产。日本著名《孙子》译著家山田准与阿多俊界在上世纪30年代就感言：大凡世界事物，均有一定生命，到时即逝，而伟大人物的大艺术品则可超越时间。《孙子》即属此类大艺术品。只要人类尚在，《孙子》必将与之共存而日益光辉闪耀。中国孙子兵法研究会高级顾问、日本孙子兵法研究家服部千春则指出：“《孙子兵法》是古老的中国风俗与悠久的历史所创造的珍贵文化遗产。这一世界兵书之冠的《孙子兵法》亦将成为世界共同享有的军事学遗产。”

说到这里，你一定会对孙子肃然起敬，可能想探知孙子的生平。孙子的生平有点神秘哦，没有人能说清他生于何年何月，也不知道他卒于哪月纳年，就连对他事迹记载最详的《越绝书》、《吴越春秋》和

《史记》，三书也都没有他生卒年月的记载。司马迁在《史记·孙子吴起列传》中说：“孙子武者，齐人也。”据此可知，孙子名武，是春秋末期齐国人。孙武的祖父陈书“字子占，齐大夫，伐莒有功，景公赐姓孙氏”（《新唐书》卷七十三下）。孙武的生卒年月虽史无明载，但由其祖父率齐军伐莒的年代、“田、鲍四族谋为乱”的时间以及孙武以兵法进见吴王的时间相勘比，有学者推论孙武的生年大致在公元前550年到公元前540年之间。如果说，孙武的祖父在50多岁率军伐莒、孙武在30岁左右以兵法进见吴王的推断可以成立的话，那么就和学界所称孙武大约与孔子同时而略晚的观点相吻合了。

孙武透过齐景公的昏庸腐化、贪婪剥削、残暴统治以及贵族阶层家族间的残酷斗争，看到了社会危机。他毅然决定离开齐国，投奔了他冷静观察春秋末年各国形势之后认定的最有希望施展自己才能和实现远大理想的吴国。

就像孙武悄然地降临人间一样，孙武来到吴国而不为世人所知，也多少有一点“神秘”的色彩。这一点可从《吴越春秋·阖闾内传》里窥见一斑——“孙子者，名武，吴人也。善为兵法，辟（避）隐深居，世人莫知其能。”把孙武“验明正身”为“吴人”，可见孙武的飘然而来，来之无息；悠然而隐，隐之无声。

隐居中的孙武结识了楚国的亡臣伍子胥。相似的命运和相同的政治见解使他们成为知心朋友。孙武研读兵书，写作兵法，观察天下，等待时机。公元前515年，吴国公子光夺得王位而成为吴王阖闾（或作“阖庐”）。阖闾任命伍子胥为“行人”（掌管朝觐聘问的官），对他器重信任。后来，阖闾欲伐楚，想派伍子胥率军，又怕他报私仇，“深恐以兵往，破灭而已”。正在忧心叹气、举棋不定之际，伍子胥向阖闾推荐了孙武。阖闾从来没有听说过孙武的名字，自然无意录用。真的要感谢伍子胥！不是替孙武，而是替天下人感谢他。要不是伍子胥借用和吴王论兵之机，非常“伯乐”地七次举荐孙武，并盛赞他是真正可以“折冲销敌”（《吴越春秋》卷二）的大将人才，恐怕我们今天不一定能读到这部军事理论巨著了。公元前512年，吴王决定召见孙武，之后上演的吴宫教战（“三令五申”之典即由此而出），众人熟知，恕不赘述。

公元前511年，吴王以“孙子为将”（《吴越春秋》卷二）指挥三军攻伐楚国。这是孙武独立指导战争的大作，也是他生平中的辉煌业

绩。第一战是攻克养邑（今河南沈丘东），目的是廓清淮水北岸楚国的势力，扫清破楚障碍。孙武施展了“攻其无备，出其不意”的指挥才能，一举攻陷养城，如愿擒杀吴亡将二公子盖馀、烛庸，初显作战魄力，小露指挥才干。第二战是制服越国，目的是消除吴国争夺霸业的潜在劲敌。孙武将兵法理论付诸实践，大败越军，彰显其千古兵家的魄力。第三战是豫章之战，目的是控制吴楚必争的豫章地区，打开通往楚国的天然屏障。孙武成功运用了相敌、间敌、骄敌、诱敌、诈敌、动敌、因敌等极具孙武特色的胜敌谋略，充分展示了孙武杰出的军事指挥才华。第四战是吴破楚入郢之战，目的是为吴国夺取霸主地位奠定基础。孙武以他的作战理论协助吴王策定了决战的总构想，并且付诸实施。最后，楚军主将阵亡，全军大败而溃，吴军决战获胜，展示了孙武重谋略、重实力、重时机、重地利、重人为作用、重“攻其无备”、出奇制胜的战争指导思想。

公元前504年，孙武、伍子胥和太子终累在吴王的派遣下，率领陆师、舟师再次征讨楚国而获胜，“楚国大惕，惧亡”（《左传·定公六年》）而迁都。吴楚间恩恩怨怨、血血火火的战事全息。吴国实现了“西破强楚，北威齐、晋，南服越人”（《史记·伍子胥列传》）的蓝军事构想图。

这之后，孙武到哪里去了？诸史为何没有记载？如果孙武继续留在吴国为其霸业服务，诸史为什么不记载？孙武为吴国的“西破强楚”施展了兵法之高超，展示了兵圣之风采，却在辉煌之际“神秘”地消失了。这又是为什么呢？我以为，可从孙武留给世人的十三篇兵法中透过字里行间、领悟思想境界，去探究孙武“神秘”消失的深层原因。

《孙子》是一部教人用兵打仗的兵书，孙武却反对战争；《孙子》是一部军事理论巨著，孙武却超越了军事；孙武是军事家，孙武却首先是真正的智者；孙武是兵圣，孙武却首先是纯真的凡人。没人知晓地来，无人知晓地去，像无首无尾的圆，似春夏秋冬的全，这就是如宇宙一般“神秘”的孙武！

如果说孙武是“神秘”的，我以为“神秘”在孙武子和《孙子》有着中国传统文化的“道”，有着中国传统文化重要组成部分的兵学文化的“道”。此“道”看似非那“道”，此“道”实质即那“道”。中国传统文化虽各有“道”，却“道”“道”相交、相合、相融，交相融合为天

下之大道。

这本小册子集笔者多年研究《孙子》之心得，概括了《孙子》最重要的思想理念和战略战术：立于不败；不战而胜；以迂为直；知彼知己；奇正诡道；杂于利害；因敌制胜。这其实是《孙子》的逻辑。凡军凡民，首先要立于不败之地；在此基础上追求的是不战而胜的胜利；为此，必须以迂为直地、知彼知己地去争取胜利；如若不能全胜而须战胜，则奇正诡道地、杂于利害地因敌制胜。之所以如此的粗线条、简约化，意在导读。《孙子》高深的哲理、无尽的智慧，全在各人的悟性之中。

目 录

目 录

出版说明 / 1

前 言 / 3

第一章 立于不败 / 1

一、不败第一计 / 3

二、取胜清凉剂 / 8

三、成败分水岭 / 11

四、立身两要则 / 15

第二章 不战而胜 / 17

一、全胜目标 / 19

二、全胜策略 / 29

三、全胜境界 / 36

第三章 以迂为直 / 45

一、最快前进法 / 47

二、聪明思维法 / 54

三、获取资源法 / 57

四、借势收益法 / 63

第四章 知彼知己 / 67

一、取胜前提 / 69

二、宏观的知 / 78

三、微观的知 / 84

第五章 奇正诡道 / 95

一、奇正战略战术 / 97

二、诡道十二法 / 106

第六章 杂于利害 / 137

一、避难良训 / 139

二、万事第一想 / 147

三、万事第一动 / 151

四、忧患箴言 / 156

第七章 因敌制胜 / 161

一、制胜命脉 / 163

二、制胜策略 / 167

三、制胜魂魄 / 177

后 记 / 181

篇目索引 / 182

第一章

立于不败

古

往今来，大凡用兵打仗，谁人不追求胜利、哪个不害怕失败呢？求胜讳败是人性的本能。然而，正是这一人性的本能，又本能地驱动了人的思维定势——直打直、一竿子插到底的盯着、铆着、追着“胜”——直线思维地求胜。孙子兵学思维的深刻之处，就在于“立于不败”地求胜。从学术角度讲，孙子兵学思维的根基是“先胜”。即首先做到使我不被敌人（对手）战胜，首先立于不败之地。在立于不败之地的根基上，然后再去谋求胜利。请注意！是“谋求”，而不是“力求”（不是我故意咬文嚼字，而是理解孙子思想所必须——且听第二章分解）。

西方兵圣克劳塞维茨讲战争是从两个人的搏斗说起的。两个人搏斗，一大一小，一壮一弱，明眼人从外表和一般规律上就能预测谁胜谁败。为什么？他们的“形”透出了各自的“势”。这种“形势”实际上显示出的是“立于不败”的把握。如果再深入地分析，外表的小而弱不见得就不能战胜大而壮。所以，“立于不败”不仅是力量的、外在的、有形的，而且是智谋的、内在的、无形的。

做到“立于不败”之地了，是不是就能所向无敌必定战胜对手了呢？已经“立于不败”之地了，是不是胜利就像可以伸手摘到桃子般地唾手可得呢？“立于不败”之地的根基究竟是什么呢？这一章将引导大家去《孙子》殿堂里探寻中国兵学文化中“立于不败”的思想精华。

人生也是战场。人生征途之要是“立于不败”的“先胜”。