



乱世风流

张延诗著

大众文艺出版社

乱世风流

出版社

图书在版编目(CIP)数据

乱世风流/张延诗著.

—北京:大众文艺出版社,2000.6

ISBN 7-80094-873-0

I. 乱…

II. 张…

III. 长篇小说—中国—当代

IV. I 247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 15550 号

大众文艺出版社出版发行
(北京朝阳区潘家园东里 21 号)

邮编:100021

北京市昌平西贯市印刷厂印刷 新华书店经销
开本 850×1168 毫米 1/32 印张 13.125 字数 328 千字 插页 2

2000 年 6 月北京第 1 版 2000 年 6 月北京第 1 次印刷

印数 1—4000 册

定价:18.60 元

目 录

楔 子	(1)
第 一 回	
省帝庙方腊遭暗算 访教场姑嫂再结仇	(2)
第 二 回	
老谋略酒后发谬言 方圣公祖妻欲杀妹	(15)
第 三 回	
煞费苦心慧芳做媒 不承 李 阿 拒婚	(27)
第 四 回	
分派遣头领听令旨 负使 李 阿 谋去梁山	(36)
第 五 回	
漂江浪险吴谋落水 死里逃生旧友巧逢	(45)
第 六 回	
图风流劫后欢青楼 吟歪诗又惹大祸端	(55)
第 七 回	
断头庄刀笔三遭劫 山寨前鬼脸识蛮客	(66)
第 八 回	
吴刀笔苦心求联合 呼保义执拗不与共	(78)
第 九 回	
善窥算郭石中施计 含冤屈司马斗出征	(88)
第 十 回	
郭石中再设陷敌计 司马斗轻敌遭败北	(97)
第 十 一 回	
求大义吴谋受重托 杀虔婆英雄救美人	(106)

第十二回

梦中别离女侠惊恐 援救司马军师兴兵…………… (120)

第十三回

兵困杭州赵霆潜逃 攻破东门张俭立功…………… (131)

第十四回

逃罪责赵霆走私道 逢良机公子交艳运…………… (141)

第十五回

瑶仙复仇夜来行刺 圣公震怒顿开杀戒…………… (151)

第十六回

“伸天讨”杀无辜八百 一着错起满城怨言…………… (165)

第十七回

朱勳谎言挡御南渡 定王回京身返京…………… (174)

第十八回

魂迷仇敌司马显灵 杀贼恨恨能通去…………… (184)

第十九回

欲大典方杰排众议 开国基方腊登皇位…………… (194)

第二十回

宋天下危机已四伏 昏庸君寻欢正升级…………… (205)

第二十一回

昏国君出宫惹花柳 得王嫡还在想西施…………… (214)

第二十二回

孙财千仗势又作恶 公孙计乘公作裁决…………… (224)

第二十三回

老方肥再度袒郎舅 公孙计凛然张正义…………… (232)

第二十四回

动恻情皇上颁赦诏 意已决知府挂冠去…………… (241)

第二十五回

君恋妓缠绵情切切 闻恶讯惊诧神惶惶…………… (251)

第二十六回

斗大秀州七攻不克 南国豪杰初遭惨败…………… (261)

第二十七回

杭州势危方腊逃遁 难挽狂澜皇儿捐躯…………… (271)

第二十八回

知县变节引狼入室 猴兵闹营官兵丧胆…………… (281)

第二十九回

巧用天障官军受阻 毒计放火猴兵遭厄…………… (294)

第三十回

娄中敏竭力难回天 童司空大破睦州城…………… (309)

第三十一回

逍遥林三死而不死 五通观无缘也有缘…………… (322)

第三十二回

冤家姻缘冤孽巧凑 同为沦落惺惺惜惜…………… (336)

第三十三回

洞房花烛假演真戏 虽别旧主仍行忠义…………… (345)

第三十四回

永乐倾覆国君罹难 巾幗壮烈山河增色…………… (355)

第三十五回

救兄长芝妹去汴京 劫法场轰动满京城…………… (369)

第三十六回

秘处方腊高杆悬尸 杀死尚书芝妹雪恨…………… (382)

第三十七回

夜闹童府全城戒严 掩护芝妹师师仗义…………… (390)

第三十八回

出京都难却兄妹情 看路逝不禁把泪洒…………… (402)

楔 子

姓李副部长：
诗曰：

乱世儿女风流情，降龙伏虎开恢宏。
改换乾坤焰经天，气吞山河贯长虹。
风起云涌开篇好，琴瑟未必时时和。
春来秋去花有落，岂为落花叹岁月？

一首诗作为本书的开篇语。说来历史是人创造的，是时势造就英雄人物。可英雄人物所开创的事业未必都很圆满，有成功，也有失败。世间有说：“成者王侯败者贼”。这话说得不够妥切。事业成功是人们的追求和企盼；然而失败者也为人创造历史留下了宝贵的经验。胜利者未必都是真正的英雄，失败者又未必不是英雄。再者成功也是挫折和教训换来的，事业的成功有时得需要几代人前赴后继的努力。所以，人们不应该只以成败来看待英雄。人们在赞颂那些成功者的同时，也应该给那些失败者以同情和理解。

第一回

省帝庙方腊遭暗算 访教场姑嫂再结仇

话说北宋末年，方腊率领的江浙一带穷苦百姓，在浙西青溪县帮源洞树起反旗，与官府作对，先后打败了当朝两浙督监蔡遵和颜坦率领的数万官兵，声势大振。方腊的义军很快又占领了皖南的歙州，并在宣和二年的岁末又攻占了浙西重镇睦州，开创了起义以来的大好局面。

群雄们会聚于睦州城，大庆胜利，欢度新年。太年初一这天早晨，天刚黎明，方腊和义军的头领们正会聚在原官府衙门大厅进行新年团拜，大家精神振奋，欢快非常，气氛热烈，相互祝福，企盼着未来事业的成功。猛然间一声沉雷霹雳，响彻云霄，震得大地摇晃，大家都为之一惊，急忙拥到厅外，抬头向空中观望，只见一团烟霭在空中慢慢消散，一块黄绫随着微风飘摇，冉冉而降。黄绫落在地面以后，军兵们捡起迅速交到方腊手中。方腊和义军其他头领们只见这黄绫上是密密麻麻的蝌蚪形文字，大家都不认识，更不详其意。义军头领中的司马斗本是官门之后，博才多学，博古通今，以及号称“太白神机”的江湖游侠蒲文英通天文，晓地理，二人浏览一番，破译出这是“天书”，是玉虚宫元始天尊颁布的诰敕。诰敕按天干十个等次，以及天干地支轮转之序列，敕封了义军中六十位主要头领的星君之位，给头领们排了座次。在

张老师: 67931697. 67935027.

这新年元始的吉祥之刻，天降吉祥之物，军民更加轰动，给喜庆之日增添了些神秘色彩。既然是天意如此，人心归顺，军心稳定，民众拥护，人人欢呼。年节这天，军中放假，头领们相互祝贺，军兵们相互拜年，气氛热烈，显得义军事业如同初升的太阳一般，蒸蒸日上。

按说岁岁的年节，多是宽松祥和，家人团聚，吃喝玩乐，清闲无事的。可是义军的主要头领方腊，对那些拜年的、来访的、禀告军伍情况的……是应接不暇，忙得不亦乐乎。

大年初二这天，他稍觉清闲。一时心血来潮，便偕同妻子，由义军头领司马斗、伍应星和新近归顺的睦州城原守将谭高护驾，来到了坐落在东城街的“女帝庙”，省拜“文佳女帝”。“文佳女帝”原名陈硕真。相传她在唐高宗年间借浙西连年水、旱灾害，百姓生活困苦之机，托言自**称升天成仙，受天神差遣归降人间**，普度百姓。她借神道传号百姓，**很快拉起了数万义军**，向唐朝官府开战。一时间其势汹涌，**打得地方官节节败退**，人仰马翻，数月之间就占领了浙西、皖**一带不少的郡县**；**并在睦州城立号称帝**——“文佳皇帝”，震动了天下，轰动一时。然而由于陈硕真急于称雄，选取时机又不合时宜。当时所处社会，经过隋末动乱，唐政权一统时间并不太长，同时又经过“贞观之治”，从朝政整体上看正处于兴盛时期，势力强大。唐高宗闻报后，连忙派刺史崔玄胤领兵镇压。陈硕真与义军的另一名头领、她的妹夫章叔胤领兵奋勇抵抗。终因寡不敌众，起义宣告失败。“女帝”陈硕真及章叔胤等主要头领皆壮烈牺牲。这位怀帝志的女中豪杰，虽被历代官府视为大逆不道之徒，诬她为“女妖”、“女魔”，骂她颠倒阴阳等等，极力进行贬抑和中伤；然而这位巾帼英杰勇于冲破封建桎梏对女子的束缚，称帝称雄，开历史的先河。她的勇气，她的胆略，她的业绩，她的光焰如日月经天，为浙西一带百姓世代所敬仰推崇。当地人把她视为“女神”、“女中大帝”，并列为家乡的自

豪。由于要避官府耳目，百姓不敢大兴土木为其建庙宇塑金身，不敢明目张胆地祭奉，只是由百姓们私下立了一座小庙供奉纪念她。

睦州城廓本来不大，街道也不宽阔，东城街又非处于闹市，街道显得狭窄拥塞。在市区的东南隅有块空场，相传是“女帝”当年点兵遣将的校场。在空场的北端，建有三间茅屋，石砌墙壁、茅草盖顶，四周墙垣坍塌，简陋凄凉，这便是供奉“女帝英灵”的小庙。这位人世间的巾帼英杰，死后其英灵竟然栖居于如此残垣破壁，使得圣公方腊和妻子及随从们大为感慨凄怜。

小庙宇由当地一位姓陈的长者义务照看。老人家得知是圣公前来拜瞻文佳女帝神容，十分诚惶诚恐。只见一位中年男子，大耳垂轮、禹背汤肩，仪容威严，紧随其后的是两位女子，一位三十五六岁年纪，生得丰满俊雅、容貌秀丽，她是方腊的结发妻子，人称“月魁女”的邵兰英；另一位女子，年纪二十来岁，容貌更是美丽娇艳，犹如**霞姬**，她是方腊新娶的二房娇妻，人称为“赛文佳”的祖慧芳。说实在的，方腊忙中偷闲来拜谒“文佳女帝”，与这位被人称为“赛文佳”的娇妻**祖慧芳**也大有关系。陈长者崇奉“女帝”，当然对女帝的传人圣公方腊更是景仰万分。他慌忙地打开了庙门，恭请方腊进殿。因殿堂窄狭，只有方腊及二位夫人，以及在义军中地位显赫、天书敕封为“甲午星君”的司马斗先进了殿堂。只见迎门正殿靠墙是土砌的长条台阶，权当供桌，供桌上方有一个一人多高、三尺见宽的木制**笔龕**，笔龕正面是一块已经褪了色的黄布挂帘。陈长者拿起拂尘挑开了黄布帘，里面只挂着一幅卷轴式的有真人大小的“文佳女帝”全身画像。陈长者介绍道，龕中本来是一尊女帝的泥塑金身，在一百年前被官府派人强行拆除了。后来便由一位民间艺人画了这幅画像供奉在这里。虽然时间久了，加上烟熏尘染，纸张有些发黄，但“女帝”的神容倒是清晰明朗。只见“女帝”容貌秀丽，瑞彩翩翩，国色天香，威仪俊雅。不是一张纸儿衬托，宛如真姬天降。观其仪容神彩，真

乃令人垂慕景仰，有诗为证：

神容威仪瑞翩翩，一代女魁沐香烟。
一睹天姿竞折腰，宛如真姬从天降。

灵像前突出的一方土台供桌上，两边摆放的烛台已燃起了两支红烛。当中摆放着一只被香烟灰已埋了半截的鼎形大泥瓦香炉，从炉内外积存的香烟灰，足以显得“女帝”在普通百姓心目中的位置了。

方腊命令随从取出带来的檀香，洁水净手，随从帮助把香点燃，方腊亲手将檀香献到炉内，然后恭恭敬敬地跪了下来叩拜。突然“咣当”一声响动，只见灯烛剧烈摇曳，从“女帝”画幅背后的龛笼中蹿出了一个蒙面人，手执一把明晃晃的利剑，直刺向圣公方腊。圣公突然受惊，还没来得及躲避，就在圣公性命攸关的紧急时刻，闪电之间，又听得“当啷”一声响亮，那把刺向圣公的长剑被一把利剑隔开了来，紧接着又是一把利剑，以迅雷不及掩耳之势刺向了蒙面人，蒙面人应声倒在地下，顿时胸部鲜血流淌。这突然间的变故，把在场的所有人吓坏了。要说这出手迅速，抵挡及时是谁人所为？隔开刺客刺向圣公的长剑是站在圣公方腊背后的司马斗。他反应之灵敏，的确世间少有。那刺向蒙面刺客胸部一剑，致刺客顷刻死亡，失去了还手之机的是圣公新娶的二房娇妻——祖慧芳，在危及丈夫性命的关键时刻，她手法之迅速也不同凡俗。就在殿堂内与刺客歹徒拼杀的要时间，司马斗对着外门大声喊道：

“谭将军、伍将军，注意门外有无接应的歹徒！”

谭高和伍应星连忙搜寻，果然见有两个身影已经蹿出几百码之外，因来围观百姓较多，听说殿堂内发生血战，一时间大家惊恐万状，纷纷乱逃躲避，场内混乱，无法追赶，只有把护好门前，

保护圣公的安全。

纷乱过后，随从士兵挑开了刺客的蒙面布，谭高看了一下该人的面孔，惊叫道：

“这人不是邵老四吗？他是镇守在处州的当朝大将郭石中的手下人，外号叫‘黑鬼豸’，行迹神出鬼没，擅长谋杀，经常受郭石中差遣，暗杀他的对头和敌手。倒不知他是怎么会得知圣公要来省拜女帝庙的消息的，这倒是件怪事！”

司马斗看了一眼刺客的尸首蜷缩在那儿，不无遗憾地道：“有我等在圣公背后护驾，刺客的阴谋焉会得逞？虽然事出突然，当时本人将刺客的剑儿隔开，心想抓个活口，以便弄清这贼厮的来龙去脉，没想到主母大人那一剑出手极快，已将这贼厮置于死地了！”

伍应星是祖慧芳的表兄，听司马将军话语中带有怨他表妹处事不周之意，便马上辩解道：“虽有司马将军在为圣公护驾，可表妹在关键时刻，为防万一刺客再反手伤害圣公，出手一剑置歹徒于死地，这样处置果断，干脆迅速，处置得恰当，令人佩服之至！”

大家怕有争执，便一齐恭维道：“司马将军和主母大人反应之快，手法之妙，皆令人佩服！”

方腊看了看司马斗，又看了看爱妻祖慧芳，心中好似无限感激，只是刺客已死，接应的人又已逃掉，确感有些遗憾。

大家又里里外外地查看了一遍，见没有什么异样，一场虚惊已过。谭高又请示方腊，是继续叩拜，还是马上返府。方腊见事情已过，心情坦然，便道：

“我等也算是身经百战，杀场中滚爬出来的，官府贼心不死，暗算我等阴谋没有得逞，区区小事已过。我等既诚心谒拜‘女帝’神容，是‘女帝’荫佑我等，才逢凶化吉。我等应加倍感激女帝神灵才是。”

以人路与互助路交叉口市职工大学
三楼。

大家齐声赞道：“圣公所言极是！”

那名照看“女帝庙”的陈姓老人，此时已被伍应星捆绑起来，以备带回审查。老人边挣扎边争辩道：88号，52路公交车

“小人冤枉啊！天大冤枉啊！小人崇拜女帝，更景仰崇拜圣公！天外飞来之祸，这鬼东西是何人指使？是何时藏匿到神龛里？请圣公明察！”

方腊神情严肃地道：“先委屈你一下喽！冤枉不冤枉，押回去审查明白再说。”

侍从们将那具歹徒的尸体拖出了庙堂，抛在了一旁，将庙堂重新打扫整理了一番，叩拜女帝仪式又重新开始。圣公方腊再次洁水盥手，点燃了檀香，献到了“女帝”前的炉中，然后恭恭敬敬地拜了三拜。紧接着是圣公的妻子邵兰英也盥手燃香奉拜。尤其是圣公的二房娇妻祖慧芳，因平日就仰慕垂美文佳女帝，所以她的别号，就称之为“赛文佳”。这位女中风流人物，对参拜自己心目中所崇拜的偶像——“文佳女帝”神灵，当然是另有一番情愫。只见她十分虔诚地将檀香点然后，双手小心翼翼地奉献到炉中；然后跪倒在“女帝”面前，闭目合十，默默祷告，暗中述怀铭志一番。拜毕，她又来到了丈夫的面前，突然屈膝折腰跪倒在地，泪水扑簌簌流下来。方腊十分惊诧，便问道：

“爱妻叩拜‘文佳女帝’仙灵，理能效法先贤之德之勇，立志辅弼我重整乾坤，何故突然垂泪悲泣？”

慧芳泣道：“圣公有所不知，这‘文佳女帝’乃天地间一位伟人。她生于浙地，乃浙地百姓之荣耀。‘文佳女帝’是妾心目中顶天立地式人物，妾无时不在顶礼膜拜。而今竟然蜗居破壁残宇，岂不有污圣尊？女帝如此处境，使得妾心中万分凄怜。妾不揣冒昧，恳请圣公指派部分人丁整修庙宇，建造殿堂，重塑金身，以弘扬女帝功德，显得我等对前人的景仰之情，对后人也是莫大的鞭策和激励。”

方腊这才明白这位“赛文佳”的意思，大有同感地道，“爱妻所言极是。只是我等起义时间不长，民力物力尚受限制。本人想等乾坤既定，天下太平以后，召集天下精英，选天下上好材料，重建女帝庙宇，再塑女帝金身，供世代人供奉和谒拜，以慰女帝在天之灵。”

祖慧芳这才破涕为笑，方腊和邵兰英连忙将她扶起，有诗为证：

英明一世女魁元，帝梦未成归黄泉。

可怜死后居残壁，承者堪悲泪洗衫。

年节过后，义军主要头领们又聚集到原官府衙内厅议事去了。方腊的居室内祖慧芳和贴身侍女娟儿围坐在火盆旁摆弄着针线。无聊之余，祖慧芳思想起自己嫁给方腊几个月来，在这个新家庭内，夫君宠爱，长房姐姐邵兰英厚道温顺，兵将们对她敬重。想自己昔日的黄花闺女除被父母疼爱外，不被他人疼怜，而今日虽非成了皇娘王妃，但也是动步前呼后拥，身价倍增，确感百事随意。目前唯一不满意的就是那位脾气倔犟、难以精制的小姑子方芝妹。去冬她乘夫君旨意去歙州给她提亲，初次见面就闹了一场风波，姑嫂结怨。如今虽说是时过境迁，但心中未免仍有些恨意。大年初一那天，芝妹在邵兰英的强逼之下，为了顾全兄嫂大面，也曾来到方腊的居处，在给哥哥拜年的同时，顺便也给新嫂子祖慧芳拜了年，但表情上显得是那么冷漠和勉强。祖慧芳见她面容憔悴，忧容万端，作为一个女子倒起了几分怜悯之情。唉！我已是过来之人了。想她及笄之年，居身独处，茕茕孑立，怎的不是愁肠百结，忧怀万端？今日刚好无事，独处幽室也觉乏味，祖慧芳一时心血来潮，带着娟儿出了房门，信步往芝妹的居处而来。“多个仇人多堵墙，多个知己多条路。”她心想对小姑回访拜个年，

也显得我做嫂子的豁达大度，不记旧怨，修补一下姑嫂的情感也是好事，再者又是大年新春，嫂子我亲自登门，料想她一定会给“面子”。

主仆二人来到了芝妹的住处，听门卫禀报说芝妹在圣公后花园内教习侄儿天定和侄女金妹练武，连忙又折身返了回来。进了花园门，果然见芝妹正在辅导天定和金妹的箭法。只见百码外小塘边一棵柳树上用丝线系着三枚巴掌大小的带眼儿金钱，小兄妹俩在姑母的指导下张弓搭箭，对着靶的——三枚金钱，反复地瞄准着。突然弓弛箭出，嗖！嗖！从小兄妹手中射出的两枝箭羽一前一后如飞蝗紧追，不偏不倚皆从那枚金钱眼中飞出。

“妙！好箭法！”祖慧芳老远的就喝彩叫好。

天定、金妹是方腊和邵兰英生的一双子女，他俩见是新妈妈到来，连忙上前问安见礼，芝妹也快快上前打了个招呼。祖慧芳又夸奖了兄妹俩箭法。

天定道：“母亲大人过奖了！要说孩儿的箭法有些长进，这也都是姑母的功劳，是姑母手把手对孩儿的传授和教习。”

芝妹没好气地应道：“侄儿恁地抬举作甚？姑母这个‘下里巴人’有什么好夸奖的？”

金妹虽然是个十三四岁的女娃子，但长的聪明伶俐，她知道姑母与二妈之间有“疙瘩”，生怕姑母的话再伤了二妈，又加深裂痕，连忙岔开了话题，拉着二妈的手儿，要二妈也射两箭，让女儿长长见识。

祖慧芳生性要强，又听芝妹语含讥意，也便有意要借机露两手让人刮目。便从金妹手中接过弯弓，要上三枝箭羽。只见她张弓搭箭，动作敏捷娴熟，嗖嗖嗖！三箭几乎同时射出，尤如三颗流星飞闪，迅即从柳枝上低垂的三枚金钱眼中飞出。

天定、金妹及在场人齐声叫妙，称赞她箭法了得，如同后羿再生，并齐声要她再来一次。祖慧芳听了众人夸赞心中高兴，有

意还要在众人面前卖弄，也不推辞，又要过了红、黄、蓝三色箭羽顺次射出；但由于用劲上有了分别，加之内功所使，顺次射出的三色箭羽突然在中途颠倒了顺序变成了蓝、黄、红前后相接，如同一条彩虹横贯，瞬间就要入靶，在场众人刚要喝彩，猛听得“砰！砰！砰！”三声脆响，只见那三枝箭羽在三枚金钱眼儿前面纷纷折落地面，在场之人无不惊骇。

原来是方芝妹见祖慧芳卖弄不已，心中气愤，便使出了她那精湛的绝技——飞蛋取物之法，从身边袋中迅速取出三个小铁丸，以迅雷不及掩耳之势飞掷出去，把那将中靶的祖慧芳三枝箭羽瞬间纷纷击落。这“飞蛋取物”之法，是芝妹在隐居山林之时，夜来梦中受仙人所传，平时自己按法演练而成。这飞蛋取人取物，速疾电掣，百发百中，厉害非常，堪称武林一绝。

祖慧芳见射出的箭被芝妹飞蛋击落，心中恼怒；但又十分克制地道：“姑姑恁地逞能，败人所兴，岂不觉得有些欺人太甚？”

方芝妹心存余恨，毫不示弱地道：“我不逞能，倒要你如此卖弄，岂不是往人眼中揉沙？”

祖慧芳气忿不过，也毫不示弱地对道：“是天定、金妹要我演练，为娘的不好局孩子们的面子，何为往你眼中揉沙了？”

“是不是往人眼中揉沙，你自己当然知道！”芝妹丝毫没有退让的表示。

祖慧芳也是脾气刚烈的女子，岂能咽下这口窝囊之气？话语中有些蛮横地回应道：

“姑姑要是说往你眼中揉沙，嫂嫂我也只好认了。这事情已经做了，如同水儿泼地，要收也收不回来了，姑姑你有本事就看着办吧，看你把为嫂的怎么样去处置？”

“谁胆敢往我眼中‘揉沙’，我也定叫他肉中长刺！”方芝妹的口气仍咄咄逼人。

祖慧芳这时倒强压了一下怒火，退让了一步道：“姑姑恁般不

讲道理。嫂子我本来去你那儿给你拜年，叙叙姑嫂之情。听门卫讲你在这儿，才来到这儿见你。可你是如此‘狗咬吕洞宾——不识好人心，’太不近人情了！”

第一次见面时祖慧芳借提亲之事以势相压，闹了一场风波，给芝妹打击太深，至今仍是耿耿于怀，此次登门又安的什么好心？芝妹根本不领此情，便连讽带骂道：

“我方姓女子生就一副贱皮，向来不懂人间道理，不知人间羞耻，当然更不识那给鸡拜年的臊黄狼子的好心！”

祖慧芳也分寸不让地道：“下贱不下贱，这是你自己往自己身上泼的脏，嫂子我可没有让你‘贱’。只是我把你当成人，才眼中有你；而你在这大年喜庆的日子里，迎面兜头给我一场过不去，真乃伤透人心。嫂子知道你对去冬在歙州为你提媒那事仍耿耿于怀。话要说清楚，那可不是我当嫂子的主张，嫂子可是秉命而去，是受你兄长的差遣，并不是我祖慧芳成心去难为你。你有本事找你兄长去使，有脾气找你兄长去发！”

这时，芝妹的贴身女护卫云霞见她们姑嫂二人互不相让地争吵，怕事情闹大了，赶忙凑到芝妹身边劝道：“芝妹大姐姐，你和主母大人皆乃义军中主要头领，恁般吵闹岂不有失身份？再者一家人也叫旁人看笑话。”

方芝妹此时已是怒不可遏，借着云霞来劝架之机发作道：“你这个浪蹄子逗的什么能？在我面前装什么正经？‘笑话’就是让人看的么！我实话告诉你，像你这样的贱货，就是将来嫁人，也只能给人当偏房小妾，休想堂堂正正当太太。”

方芝妹这一借桶灌水，指桑骂槐，犹如火上浇油，大大激怒了要强心重的祖慧芳。只见她粉面涨得通红，气如斗牛一般，从坐凳上腾地跳了起来，手指着小姑子方芝妹渡口对骂道：

“我问你这个贱人，你骂的是谁给人当偏房小妾？你比鸡骂鸭子，骂我祖慧芳给你哥哥当偏房小妾不是？我可以理直气壮地告